



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 19 JUNIO 2009

“LA MOTIVACIÓN EN EL AULA”

AUTORÍA M. CARMEN URIEL ROMERO DE ÁVILA
TEMÁTICA COMO MOTIVAR AL ALUMNADO
ETAPA E.I., E.P.

RESUMEN

La motivación es una de las técnicas y recursos que hay que utilizar hoy en día en la enseñanza nuestro alumnado. Con ella lograremos una mejora en el rendimiento escolar, disminución en el fracaso escolar y que los alumnos/as aprendan a aprender y que este aprendizaje sea significativo y aplicable a sus experiencias posteriores en su vida cotidiana.

PALABRAS CLAVE

Motivación, Aprendizaje Significativo, Creatividad.

1. INTRODUCCIÓN

➤ **El niño y la escuela:**

El trato que recibe el niño/a en los primeros años de su vida es muy importante. Para que cualquier aprendizaje sea efectivo debe realizarse de manera que el niño/a se sienta atraído, que encuentra actividad en él, placer y que no es algo negativo a lo cual le obligamos.

➤ **La escuela convencional:**

Sabemos que a veces se basa en grandes aulas, mucho profesorado, poca educación individualizada, y si a esto añadimos que nos encontramos ante una sociedad de consumo, donde no se valora el esfuerzo, todo esto da como resultado el tan temido fracaso escolar.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 19 JUNIO 2009

Para hacer frente a esta realidad, encontramos unas técnicas y recursos en los que se valoran otros objetivos, y en los que se valora lo que aprenda el alumno/a y no en la forma en que lo aprenda. Esto sería realmente posible con una educación personalizada, individualizada, en la que cada alumno/a tenga una educación flexible y además con capacidad de elección.

2. LA MOTIVACIÓN

Hay distintos tipos de motivación:

a) Motivación extrínseca

Se basa en la necesidad de adquirir materia (por ejemplo dinero, o en caso de los niños/as la obtención de recompensas como premios, chuches...)

b) Motivación intrínseca:

Se basa en la necesidad de saber, de aprender: inteligencia.

c) Motivación trascendental:

Se basa fundamentalmente “en dar”; está dominada por el ego y el “yo”: voluntad (amor, amistad...)

Dentro de estos tres tipos de motivación, para que un alumno/a logre dicha motivación se debe despertar la responsabilidad en él y que éste conozca sus dificultades y limitaciones.

El objetivo final a conseguir es el de la felicidad, encontrando para ello el equilibrio entre los tres tipos de motivaciones antes explicadas.

3. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Para que el alumnado aprenda, debemos olvidar aquellas técnicas que se basan fundamentalmente en mecanizar o memorizar, el mejor resultado se obtiene con aquellos aspectos que interesan al niño/a y que el mismo realiza, siendo muy importante que lo contenidos nuevos que vaya adquiriendo vaya relacionado con lo aprendido anteriormente, es decir partir de sus conocimientos previos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 19 JUNIO 2009

Para que un aprendizaje sea significativo, el contenido del mismo ha de poseer una estructura, una lógica intrínseca o lo que es lo mismo un significado en sí mismo.

Para que se produzca este tipo de aprendizajes, el alumnado debe tener una actitud en la que tenga deseos e intención de aprender.

El profesorado influye mucho en este aprendizaje, ya que será el guía o mediador entre el aprendizaje y el alumno/a.

En resumen con esta educación lo que pretendemos es enseñar a aprender, llegando desde un pensamiento global a pensamientos más específicos.

Luego el aprendizaje significativo debe ser:

- a. Significativo en sí mismo.
- b. Que el alumno/a esté motivado.
- c. Que el aprendizaje sea de utilidad para el alumno/a.

4. APRENDIZAJE OPERATIVO Y PARTICIPATIVO

La competición si está bien usada, es eficaz, si se hace uso de ella de forma grupal, o se hace en una autocompetición consigo mismo.

Para que funcione, el maestro/a debe iniciar una motivación de logro y autoestima, reforzando aspectos de confianza, de buenas relaciones interpersonales e intereses, generosidad, etc... por los demás.

La **enseñanza socializada**, puede ser altamente educativa; puesto que enriquece la experiencia del alumno/a, al trabajar en equipo, se ven distintos puntos de vista y es motivante porque da margen a la autorrealización dentro del grupo y solicita la participación activa.

Además mediante este método se promueve la solidaridad y el entendimiento de unos con otros, rompiendo así con el egocentrismo, favoreciendo la comunicación.

Hay un aspecto a tener en cuenta en este tipo de enseñanza, y es que algunos alumnos/as debido a su propia naturaleza, sus ritmos de aprendizaje son más lentos que el resto, para esto surge por tanto, la **enseñanza personalizada**.

En cualquier buena enseñanza que se precie, la socialización y la personalización deben complementarse.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 19 JUNIO 2009

La **dinámica de grupo**, se basa principalmente en la ayuda mutua: la ayuda que nos proporcionamos unos a otro.

Hay distintos métodos de enseñanza en grupo que favorecen la participación activa de todo el alumnado; algunos ejemplos de ellos serían:

Técnicas en las que no interviene todo el grupo:

- Simposio: viene a ser una lluvia de ideas, en las que unos pocos expertos exponen un tema, mientras el resto puede preguntar.
- Mesa redonda: viene a ser un debate de expertos y se hace delante del grupo.
- Panel: es como una charla del experto al resto del grupo.

Técnicas en las que interviene todo el grupo:

- Debate dirigido o discusión guiada; la propia palabra lo indica, es una discusión sobre un mismo tema, dirigido por un conductor.
- "Philipps 6/6": el gran grupo se divide en subgrupos de 6 y tienen 6 minutos para discutir un tema y llegar a una conclusión. Favorece que haya personas que cedan.
- Foro: Discusión de un tema por el grupo entero conducido por un coordinador.

Los **métodos activos y participativos** son fuente de refuerzo inmediato y continuo de aprendizaje del alumnado. Esto es porque el alumno/a tiene conciencia a intervalos muy cortos de tiempo de sus éxitos o fracasos, lo que actúa como reforzador.

Estos métodos inciden en :

- Intereses y motivación.
- Creatividad.
- Libertad de elección.
- Ritmo de trabajo.

La **participación** consiste en intervenir de modo activo en un proceso implicando, por tanto, la actividad del que participa.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 JUNIO 2009

Para la participación es fundamental la cooperación que hace referencia a un trabajo conjunto de varias personas con un objetivo en común y el compromiso que es sinónimo de responsabilidad.

La participación da resultado, cuando el tema a tratar interesa al alumnado, cuando éste pueda ser competente, además de aceptar las consecuencias derivadas del mismo.

Como vemos, la educación por medio de la metodología operativa y participativa es muy eficaz a pesar de que puede ser un aprendizaje más lento que el tradicional, pero se refuerzan otros aspectos, como puede ser la relación alumno/profesor.

5. CREATIVIDAD

La creatividad es la capacidad de asociar, seleccionar, reestructurar, organizar y transformar la información recibida a producciones nuevas y diferentes, pudiendo ser descubrimientos, expresiones, innovaciones, según si son nuevas para el sujeto-autor o para el ambiente.

En este gran apartado de la creatividad, haremos cierto hincapié, cuando un alumno/a tiene producciones innovadoras, diferentes, lo que llamaremos “ideas maravillosas”

El educador/a debe estar preparado para que estas ideas sean aceptados por el alumno/a, y sean consideradas como válidas, así, de esta forma ayudamos a que el niño/a aumente su propia confianza en sí mismo, luego hay que darle oportunidades para que sea creativo intelectualmente desarrollando así sus capacidades intelectuales.

➤ Factores que favorecen el aprendizaje:

- Dar oportunidades y/o estimular al niño de manera que pueda avanzar y conseguir éxito.
- Mostrar entusiasmo por las ideas del alumno/a.
- No tener miedo al contacto físico con los alumnos/as
- Hacer ver que se está a favor y no en contra del niño/a.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 19 JUNIO 2009

Si fomentamos la creatividad adecuadamente (educando al gusto y sensibilidad de los alumnos/as – música, expresión corporal...-, con habilidades relaciones con la producción creativa, que son fluidez, flexibilidad y originalidad del pensamiento), conseguiremos que utilicen el sentido común y desarrollen muchos factores importantes de la futura personalidad.

No olvidar, que dentro de este punto, es muy importante que cuando el niño produce algo (dibujo, figura...), sea capaz de hacer uso de él, de manera que genera interés en él mismo.

➤ **Desarrollo de la creatividad:**

Debe favorecerse un ambiente adecuado en el cual expliquemos la tarea a realizar, sugiramos la originalidad impulsando a que busquen lo que está fuera de lo común, lo diferente, que no se copien de los demás... y además demos un tiempo limitado.

Para esto podemos aplicar distintas técnicas de estimulación:

- Método de la lista: cogemos diferentes objetos o ideas y se comparan entre sí.
- Solución de problemas: se expone un problema y se piden diferentes soluciones.
- Producción de símbolos: representar símbolos, que sean actividades del colegio (por ej. Juegos de palabras)

Todos estos recursos mencionados anteriormente serán efectivos en la mayoría de los alumnos/as, a excepción de los alumnos indiferentes, que deberemos “atacarles” con recursos que despierten su interés, acentuando la rapidez, agilidad...

6. LOS VALORES

Los valores son convicciones de lo preferible y que producen satisfacción porque llevan al sujeto a considerarse como competente y moral, ya que exalta el autoconcepto que de sí mismo se ha formado.

El profesor puede tener un papel importantes en la enseñanza de valores; estimulando a los estudiantes a manifestar sus sentimientos y valores, animando al estudiando a que tenga comportamientos que sean consistentes con los valores y



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 19 JUNIO 2009

sentimientos expresados...

Los valores deber ser fundamentados en el conocimiento y en la reflexión, basándose, en el quehacer escolar, para obtener un resultado gratificante..

La escuela debe tener unos valores que hay que traspasar a los alumnos/as, como pueden ser valores transversales de generosidad, sinceridad, optimismo, lealtad... y otros más concretos como obediencia, amistad, liberalidad...

Todo esto tratado partiendo de su madurez, y favoreciendo siempre el activismo para que el niño no se aburra, por conseguir las cosas fácilmente, todo debe suponer un pequeño esfuerzo y superación.

S 7. EL PROFESOR

Hablemos del profesor autoritario; el alumno/a al aprender bajo una disciplina de excesivo orden, llega a comportamientos de adaptación, a una obediencia ciega, a la falta de autonomía, carencia de interés y angustia de afirmarse ante los demás.

Por lo tanto el buen profesor, sería aquel que le gusta relacionarse con gente joven, que trata a los alumnos/as por igual, pensando que ellos son importantes, hace lo posible por ayudar, admite errores y tiene confianza en sus alumnos.

Como observamos en la motivación del alumno/a tenemos un papel de vital importancia, para ello trabajaremos con buen humor, tolerancia, que nuestras clases no sean ni monótonas ni pesadas, evitando la rutina y manteniendo un ambiente alegre en la clase.

Y para ir finalizando y dentro de este apartado queremos incluir la...

Evaluación del aprendizaje:

La evaluación consiste en obtener el juicio de valor de una medición, al compararlo con algún patrón preestablecido, ley o norma.

Algunas de las razones que justifican la evolución son:

- Permiten detectar una deficiencia de aprendizaje.
- Proporcionan conocimiento del alumno/a



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 19 JUNIO 2009

- Se asignan calificaciones objetivamente...

Los exámenes, o pruebas objetivas, o como lo queramos denominar... debemos encauzarlos de manera que no generen psicosis final, es aconsejable por ejemplo que estén programados para una determinada fecha, se pueden proporcionar una serie de preguntas en las que consistirá el próximo examen, fomentar la objetividad y el anonimato.

También es importante, dar otra posibilidad, aquí hablamos del concepto de recuperación, que será una solución eficaz, entendida como una enseñanza correctiva o preventiva.

La enseñanza ha de ser individualizada, debe reforzar los aprendizajes, deben estar previstas en la programación, deben posibilitar a los alumnos/as a incorporarse al ritmo normal de la clase, se debe iniciar tan pronto se produzcan los fallos...

Las técnicas de recuperación que podríamos seguir serían:

- Trabajar las destrezas básicas.
- Análisis didáctico de las tareas.
- Trabajo con fichas.
- Monitoría: los monitores son los alumnos/as encargados de dirigir, en ocasiones, diversas actividades de sus propios compañeros.

Para finalizar queremos concluir con que La Motivación es una de las técnicas y recursos que hay que utilizar hoy en día en la enseñanza nuestro alumnado. Con ella lograremos una mejora en el rendimiento escolar, disminución en el fracaso escolar y que los alumnos/as aprendan a aprender y que este aprendizaje sea significativo y aplicable a sus experiencias posteriores en su vida cotidiana



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 JUNIO 2009

BIBLIOGRAFÍA

- Bernardo Carrasco, J. y Basterretche Baignol, (1.993) *Técnicas y Recursos para motivar a los alumnos*. Madrid: Ediciones Rialp, S.A.

AUTORÍA

M. Carmen Uriel Romero de Ávila
C.E.I.P. Carlos III, La Carolina, Jaén.
E.MAIL: www.carmenuriel@hotmail.com