



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

“TODOS IGUALES”

AUTORÍA CONCEPCIÓN MÁRQUEZ ROLDÁN
TEMÁTICA COEDUCACIÓN
ETAPA EI

Resumen

Con la puesta en práctica de esta experiencia se pretende trabajar la Coeducación en el aula a través de una serie de actividades con la finalidad de que los niños/as vivencien la igualdad entre las personas y, en concreto, entre ellos mismos y reconozcan las posibilidades de ambos sexos eliminando prejuicios.

Palabras clave

Coeducación, masculino, femenino, igualdad, respeto.

1. ¿CÓMO EMPEZAMOS NUESTRA EXPERIENCIA?

Las razones que nos llevaron a optar por este tema como centro fundamental de la experiencia que se va a poner en práctica fueron, entre otras, las siguientes:

En primer lugar, los comentarios de tipo sexista que a menudo se oyen en clase, tanto por parte de algunos niños como de niñas, como por ejemplo: “yo no juego con eso, que es de niña”, “las mujeres no conducen”, “las mujeres solo trabajan de mamás”, “los hombres son más listos”, “no sé barrer porque soy un niño, si fuera una niña...” etc.

A partir de este momento, me planteé la posibilidad de llevar a cabo una serie de actividades que me sirvieran para eliminar algunos prejuicios y que los alumnos/as del grupo llegaran a comprender que los hombres y las mujeres o los niños y las niñas tienen las mismas posibilidades y los mismos deberes.

2. ACTIVIDADES.

Las actividades que vamos a llevar a cabo durante la puesta en práctica de esta experiencia son las siguientes:



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 19 – JUNIO DE 2009

Cuento “La Avería”

Un día, se dirigía a un pueblo un señor conduciendo su coche y, al llegar, éste se paró. Tenía una avería y no lo podía arrancar, así que tuvo que dejarlo aparcado e irse andando a buscar un taller para que se lo arreglaran.

Mientras andaba por la calle, se cruzó con una señora y le preguntó:

- Perdona señora, mi coche se acaba de averiar ¿podría usted decirme donde puedo encontrar un mecánico?
- Por supuesto. Siga recto y, al final de esta calle encontrará un taller abierto. Allí le dejarán su coche estupendamente.
- Muchas gracias, señora.

Entonces, el hombre siguió las indicaciones de la señora a la que le había preguntado y enseguida encontró el taller. Al entrar solamente encontró en él a una muchacha y le dijo:

- Buenas tardes señorita, ¿sabe usted si se encuentra el mecánico? Es que se me ha averiado el coche y necesitaría que alguien me lo arreglara.
- Sí, soy yo. Dijo la muchacha.
- ¿Usted? Imposible, si usted es una mujer ¿cómo va a arreglar un coche?

El señor no estaba dispuesto a que una mujer le arreglara su coche porque no la creía capaz, pero...

Había un problema. No había otro taller en el pueblo y su coche no arrancaba.

Entonces el hombre pensó que debía dar una oportunidad a la chica y... así lo hizo.

Al rato, su coche estaba perfectamente arreglado y el señor reconoció que funcionaba muy bien, le dio las gracias y se despidió de ella diciéndole que otra vez que se le rompiera lo llevaría a su taller porque es una estupenda mecánica.

A partir de la narración de este cuento hemos tenido la oportunidad de realizar una serie de actividades. Son las siguientes:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

- Conversación para que expongan sus preferencias sobre el trabajo. Hemos preguntado que en qué quieren trabajar cuando sean mayores y por qué. En este caso la mayoría coincidió: los niños, quieren ser policías, bomberos o futbolistas y, las niñas, maestra, peluquera o enfermera. Cuando terminó la ronda y cada uno expuso su idea, hice otras

propuestas para comprobar su reacción y su aceptación a tales ideas, así, por ejemplo, pregunté que si alguien quería ser camionero/a, cocinero/a, carpintero/a, cartero/a, conductor/a de autobuses, mecánico/a, fontanero/a, albañil/a... etc.

Después se volvió a hacer la primera pregunta sobre qué querían ser de mayores y los resultados habían cambiado notablemente.

- Reconocimiento de personas desempeñando distintos trabajos. Se presentaron imágenes de personas con uniformes y que aparezcan de espaldas o con casco para que comenten qué hacen y quiénes son. Ante las respuestas de una atribución convencional (trabajos fuertes asociados solamente a los hombres) les aclaramos que igualmente pueden ser una mujer y que lo hace igual que un hombre.
- Narración del cuento anterior de forma dramatizada incorporando a ella los títeres. Nos sentamos en la alfombra formando un corro y se exageraron las reacciones del conductor al comprobar que la persona encargada del taller era una mujer y que además éste es el único que hay en el pueblo. También se insistió en las dudas que tenía el hombre cuando la mujer le arregló el coche. Cuando finalizamos la narración se preguntó a los niños/as si conocían alguna mecánica y entablamos un diálogo para que, entre todos, comentaran la actitud del conductor, por qué no quería que una mujer le arreglara su coche.
- Dibujo de la mecánica. La propuesta que se le hizo a los alumnos/as fue dibujar a la mecánica en su taller. Previamente, se acordaron los elementos que se iban a incluir en el dibujo: el mono azul de trabajo, las herramientas que hay en el taller (y que fueron enumeradas tanto por los niños como por las niñas).
- Juego con el material del taller. Dicho material está compuesto por destornilladores, tuercas, tornillos, martillo, alicates, llaves inglesas, serruchos, ruedas de recambio... etc. y se ha utilizado en pequeños grupos; éstos se iban rotando de manera que todos los alumnos/as pudieron tener acceso al juego. En otro de los rincones, mientras tanto, se estaba utilizando material que los niños/as habitualmente también suelen atribuir cualidades de carácter sexista como puede ser por ejemplo el rincón de la cocinita. Hemos incluido, además, en esta actividad otros dos rincones, en este caso, el de las construcciones y el de los disfraces. (Si tenemos cuatro rincones en



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

lugar de dos, el número de niños/as en cada uno de ellos se reducen y la utilización de los materiales de juego se facilita). De esta manera, se pudo observar la actitud de los niños/as durante el juego con los diferentes tipos de material, sus reacciones, sus comentarios, su grado de participación, sus preferencias...

- Juego Psicomotriz. En primer lugar, se apartaron las mesas y las sillas de aula para poder disponer de un espacio libre y amplio. Luego, la clase se convirtió en un taller donde todos los alumnos/as del grupo tenían que participar. Para ello, yo, como tutora del grupo, iba haciendo las propuestas.

- En el primero de los casos, la mitad de los alumnos/as del grupo eran conductores que llegaban al taller en su coche y, la otra mitad, eran los mecánicos que esperaban. Tanto unos, como otros, debían imitar las acciones que les correspondían: iban conduciendo, se les averió el coche, buscaron un taller, hablaron con el mecánico/a, según el caso, éstos revisaban el coche, encontraban la avería, la arreglaban, el cliente pagaba y se despedían hasta otra ocasión.

- En la segunda actividad, todos/as eran mecánicos en un gran taller donde tuvieron que arreglar un motor, un camión o probar si el coche ya estaba arreglado y funcionaba o no. Todo el grupo, simbólicamente, realizó las acciones correspondientes. Para ello, se procuró, en todo momento, utilizar un lenguaje que todos pudieran comprender como por ejemplo, hay que poner el gato, se ha pinchado una rueda y hay que poner la de repuesto, se ha roto la batería, los frenos están rotos... etc.

Durante el juego, se incorporaron acciones propias de este trabajo que los alumnos/as tuvieron que imitar. La secuencia del juego fue la siguiente: llegamos al taller por la mañana, abrimos la puerta de entrada, nos ponemos el mono de trabajo, llega un cliente, le saludamos y le preguntamos lo que necesita, revisamos su coche, vemos que tiene una rueda pinchada, ponemos el gato, quitamos la rueda rota, ponemos la nueva, quitamos el gato, nos limpiamos la grasa de las manos, cobramos la cuenta al cliente, nos despedimos, arreglamos más coches, cerramos el taller, nos montamos en nuestro coche, nos vamos a casa, nos duchamos, descansamos... etc.

- Dramatización del cuento. Esta actividad fue llevada a cabo en pequeños grupos. En unas ocasiones, el cuento fue dramatizado a través de la utilización de títeres y, en otras, actuaron como actores. Para dinamizar el juego la mecánica tenía una ayudante y el señor al que se le rompió el coche iba acompañado, se preguntó a varias personas que iban caminando por la calle o que estaban trabajando (niños/as jugando, policías, albañiles, la cartera, el barrendero/a, el papá que



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 19 – JUNIO DE 2009

lleva a su hijo/ al colegio...). De esta manera, con dos representaciones tuvo la posibilidad de participar todo el grupo al completo.

- Dibujos. Entre todos/as colorearon las diferentes imágenes de la secuencia del cuento, las cuales, se convirtieron en páginas para un libro que fue encuadernado. Para ello, se sacaron varias copias con la idea de que todos los alumnos/as pudieran participar en la actividad. Los tres libros han quedado formando parte de la biblioteca del aula y al alcance de todos como recuerdo de la experiencia que hemos llevado a cabo.

Poesías

Un recurso que resulta muy motivador a la hora de que los alumnos/as adquieran nuevos conocimientos acerca de cualquier tema son las poesías. Nosotros, en este caso, hemos trabajado con las siguientes:

El fantasma Antón

¿Sabéis los que le pasa?

El fantasma Antón

Es amo de casa,

¡trabaja un montón!

Limpia, barre y frota,

Friega y saca brillo.

No queda una mota

En todo el castillo.

La dragona Sixta

La dragona Sixta

juega a la pelota.

Es gran futbolista

Y hoy estrena botas.

Con mucha destreza

– llueva o haga sol –

le da de cabeza:

¡siempre mete gol!



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

El lobo Raúl

El lobo Raúl
tiene una muñeca
con el pelo azul,
coletas y pecas.

Al salir la luna
le canta una nana,
la arrulla y la acuna
hasta la mañana.

El brujo Edelmiro

El brujo Edelmiro
es muy hacendoso:
le ha hecho un vestido,
la mar de gracioso...

...de tela de araña
a su hermana la bruja

La vampira Inés

La vampira Inés
con casco amarillo,
levanta un chalet
ladrillo a ladrillo.

Desde el mes de abril
tiene un nuevo oficio
peón de albañil
en un edificio.

La momia

La momia es, desde el invierno,
Presidenta del Gobierno.
Busca día y noche el modo
de hacer felices a todos.

Ella y su amiga Patricia,
que es Ministra de Justicia,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 19 – JUNIO DE 2009

¡No lo hay con más maña
dándole a la aguja!

se entregan a la labor
de hacer el mundo mejor.

El hado Avelino

Este es el hado Avelino,
Quiere ser hado padrino
Y hacer los sueños posibles.
¡Es un hado muy sensible!

Famoso por su ternura,
Te hable con mucha dulzura.
Tiene el corazón muy blando
y llora de vez en cuando.

El coco Roco

No le gusta al coco Roco
jugar al fútbol ni un poco,
porque le aburre un montón
dar patadas al balón.

Es su afición favorita

La Princesita Ramona

La Princesita Ramona
está ya hasta la corona
de esperar, de enero a enero,
a un príncipe azul soltero.

Un día se compra un loro,
se va a buscar un tesoro...
y ahora es pirata valiente
con levante o con poniente.

La bruja Maruja

La bruja Maruja espera
convertirse en camionera:
tener un camión violeta
y recorrer el planeta.

Llevar, moviendo el volante,



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 19 – JUNIO DE 2009

jugar a las comiditas.

Sueña que en un restaurante

será el chef más importante.

una vida emocionante.

Conocer a mucha gente

y sitios muy diferentes.

(La autora de estos poemas es Carmen Gil)

Estos poemas han sido aprendidos de forma secuenciada. Dicho aprendizaje se ha llevado a cabo durante la Asamblea y se recitaron diariamente mientras esta experiencia se estuvo trabajando en el aula.

Adivinanzas

Las adivinanzas que hemos utilizado para la puesta en práctica de esta experiencia en el aula son las siguientes:

Todos los días del año
me levanto muy temprano
a barrer la calle
y la basura de tu barrio.

(el barrendero/a)

No soy bombero
pero tengo manguera
y alimento a los coches
por la carretera.

(el gasolinero/a)

Con una manguera,
casco y escalera,
apago los fuegos
y las hogueras.

(el bombero/a)

Tocando el silbato
y moviendo los brazos
ordeno y dirijo
los coches del barrio.

(el/la policía)



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 19 – JUNIO DE 2009

Con unos zapatos grandes
y la cara muy pintada,
soy quien hace reír
a toda la chiquillada.
(el payaso/a)

Con agua y cemento
hago una masa
y si me das ladrillos
te hago una casa.
(el albañil/a)

Igualmente, estas adivinanzas también fueron trabajadas durante la Asamblea. En ocasiones, se dio el caso de que, cuando se formulaban a los alumnos/as, éstos daban las respuestas utilizando únicamente el género masculino. En estas ocasiones, intenté dar pie para que también surgiera la respuesta en femenino. Por ejemplo, si los niños/as decían “el policía”, yo añadía “o la...”. Cuando ya habían contestado a dos o tres adivinanzas, daban las dos posibilidades de respuesta por sí solos, excepto en el caso del albañil. Varios niños hicieron el comentario de que una mujer no puede trabajar como albañil. Entonces decidimos llevar a cabo, entre todos, una dramatización sobre dicho oficio. Posteriormente, los niños/as pudieron observar una imagen de una mujer poniendo ladrillos sobre una pared.

Al igual que hicimos con el cuento “La Avería”, también decidimos componer un libro con todas las poesías aprendidas y otro con las adivinanzas. Cada poesía o, en su caso, cada adivinanza, se componía del texto y de una imagen que los niños/as colorearon. Ambos libros fueron llevados a casa, por turnos, por todos los alumno/as y devueltos al día siguiente para que tuvieran la posibilidad de mostrarlos a sus familias. Una vez que ya todos los alumnos/as se habían llevado a casa los dos libros, éstos pasaron a formar parte de la biblioteca del aula.

Reciclado de cuentos.

Normalmente, algunos cuentos tradicionales tienen rasgos sexistas. Por eso, se decidió llevar a cabo la narración de dos cuentos tradicionales pero a la inversa, es decir, cambiando el género de sus protagonistas. Para esta actividad se optó por los cuentos de “Los tres cerditos” y “Cenicienta”. El argumento de estos cuentos reciclados fue:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 19 – JUNIO DE 2009

- “Las tres cerditas”: había una vez tres hermanas cerditas que decidieron construirse una casa para resguardarse del frío cuando llegara el invierno. Como no se ponían de acuerdo en el material con el que iban a construir, cada una decidió hacer la suya. La cerdita menor la hizo de paja, la mediana de madera y la mayor de ladrillo y piedra. Fue ésta última la que el lobo no pudo derribar y, donde al final, se fueron a vivir las tres hermanas. Así, la mayor pudo demostrar lo buena albañila que era.

-“Ceniciento”: había una vez un muchacho que vivía con su padre, su madrastra y sus dos hermanastros. Todos le llamaban Ceniciento porque se pasaba el día limpiando, planchando, barriendo, cocinando, lavando la ropa... etc. para su malvada madrastra y sus hermanastros. Un día se enteraron de que en palacio se iba a celebrar un baile en honor a la princesa. Todos pensaban ir

a excepción del pobre Ceniciento, ya que no tenía un traje elegante para poder ponerse. Cuando ya todos se habían marchado apareció el hado madriño e hizo posible que el muchacho asistiera al baile. Allí conoció a la princesa, se enamoraron y a los pocos días se casaron.

A partir de la narración de los cuentos reciclados se llevaron a cabo las algunas actividades. Son las siguientes:

- Dibujo alusivo a cada cuento.
- Dramatización de los mismos actuando, bien como actores o bien construyendo marionetas de los personajes.
- Diálogo sobre los nuevos cuentos para comprobar el grado de aceptación de los alumnos/as a estas variantes, si les ha gustado o no, cuál de ellos les gusta más (el tradicional o el “reciclado”)... etc.

El libro viajero

Se encuadernaron unos 40 folios en blanco (dos para cada niño aproximadamente) para formar un libro. A ello se le añadió una portada con el título “Nuestro libro viajero: todos somos iguales”. La actividad consistió en que, por turnos y diariamente, los niños/as se llevaron el libro a casa para, con la ayuda de las familias, escribir un cuento acerca de la coeducación y de la igualdad entre hombres y mujeres. A continuación del cuento, los propios niños/as debían hacer y colorear un dibujo alusivo al mismo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

Al día siguiente, cuando los niños/as traían de casa el libro viajero con el cuento escrito, este era leído por la maestra durante la asamblea y comentado por todo el grupo. En este momento, cada niño/a podía aportar sus ideas, decir qué era lo que más le había gustado, lo que menos y, a partir de todos los comentarios, extraer una serie de conclusiones.

Para poder poner en práctica esta actividad, previamente, se llevó a cabo una reunión con las familias para informarles de la experiencia que estábamos trabajando y para pedirles su participación durante la misma.

Visita al Parque de Bomberos

Una de las actividades que se llevó a cabo para la puesta en práctica de esta experiencia, fue la visita a un parque de bomberos de una localidad cercana en la que teníamos conocimiento que trabaja una mujer. Nuestro objetivo era que los alumnos/as tuvieran la

posibilidad de comprobar por ellos mismos cómo una mujer puede realizar este trabajo igual que un hombre.

Allí, además de poder observar su lugar de trabajo, las ropas especiales que utilizan, los medios de transporte en los que se desplazan... etc., los niños/as también tuvieron la posibilidad de disfrazarse de bomberos/as, de montarse en el camión, oír las sirenas, subir en las grúas, saltar sobre las colchonetas...

Al volver a clase, los alumnos/as hicieron un dibujo alusivo a la excursión que acabábamos de realizar. La mayoría dibujó una bombera y no un bombero.

Después se estableció un breve diálogo acerca de lo que habían visto, de lo que más les había gustado... También volví a preguntar lo que ellos querían ser de mayores y casi todos dijeron que bomberos, incluyendo a la mayor parte de las niñas.

Taller de cocina para papás o abuelos.

Para la realización de esta actividad nos han visitado en clase dos papás y tres abuelos de los alumnos/as para explicarnos los ingredientes y la preparación de algunas recetas de cocina sencillas.

En primer lugar, se hizo una reunión a la que asistieron papás y abuelos y se les explicó la experiencia que estamos llevando a cabo. Para ello, pedimos algunos voluntarios para que participaran en el taller de cocina. Al final de la reunión nos pusimos de acuerdo con los papás y los abuelos que iban a



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 19 – JUNIO DE 2009

colaborar en el día que iban a venir, las recetas que nos iban a enseñar y los ingredientes que iban a necesitar.

Llegado el momento, los alumnos/as se sorprendieron, en un principio, al ver quienes les iba a dar instrucciones de cocina pero después todos se implicaron de lleno en la actividad y permanecieron muy atentos durante toda la explicación. Cada niño/a, con sus ingredientes, fue elaborando la receta tal y como los abuelos o los papás les iban indicando.

Finalmente, los alumnos/as tomaron para desayunar lo que ellos mismos se habían preparado, dándose cuenta al mismo tiempo, de que no solamente una mujer o niña puede cocinar y elaborar una buena receta.

¿CÓMO HEMOS ORGANIZADO ESTA EXPERIENCIA?

Las actividades que hemos llevado a cabo durante la puesta en práctica de esta experiencia se han

realizado de forma individual, en pequeños grupos o en gran grupo, dependiendo de las características de las mismas.

En cuanto a la organización del espacio, decir que la mayor parte de las actividades que se plantearon se llevaron a cabo dentro de nuestra clase aunque también hemos utilizado otros espacios como pueden ser:

- ← - El aula de Psicomotricidad.
- ← - El Parque de Bomberos ya que, durante nuestra visita al mismo, los niños/as llevaron a cabo una serie de actividades tales como: conocer todas las instalaciones, disfrazarse de bomberos, montar en el camión, subir a la grúa, saltar en colchonetas, ver cómo trabajan durante una salida... etc.

Por su parte, en lo que se refiere a la organización temporal, cabe señalar que el tema de la Coeducación está presente de forma continua en nuestra clase, pero la puesta en práctica de esta experiencia como algo más concreto, se ha llevado a cabo durante la primera quincena del mes de Marzo.

4. EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

Tras haber llevado a cabo la realización de esta experiencia, he podido extraer las siguientes conclusiones:

- Los recursos y materiales que se han utilizado han resultado ser bastante atrayentes y, en todo momento, han despertado el interés y la curiosidad de los alumnos/as.
- La colaboración que recibimos del propio centro ha resultado muy importante porque han hecho posible la realización de algunas de las actividades propuestas.
- Los niños/as están mostrando bastante interés hacia las actividades que se proponen y, por lo tanto, se implican más a la hora de llevarlas a cabo.
- También cabe destacar la colaboración e implicación de las familias en la puesta en práctica de nuestra experiencia, ya que en todo momento se han mostrado dispuestas a ayudar si se les ha necesitado.

En resumen, se puede decir que la experiencia ha resultado muy positiva, ya que los niños/as están alcanzando nuevos aprendizajes y, la gran mayoría de ellos/as están alcanzando nuevos puntos de vista acerca de las posibilidades de hombres y mujeres, sobre todo en lo que se refiere al aspecto del trabajo.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Concepción Márquez Roldán
- Centro, localidad, provincia: C.E.I.P. "Lope de Vega", Casariche, Sevilla
- E-mail: inmamr6@hotmail.com