



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 19 JUNIO 2009

“APRENDE A LEER CON PICTOGRAMAS. PRIMERA PARTE.”

AUTORIA DOLORES UREÑA TUDELA
TEMÁTICA APRENDE A LEER CON PICTOGRAMAS. PRIMERA PARTE
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

Mi trabajo está basado en la presentación de pictogramas, clasificándolos por temas, de forma que, al trabajar cada unidad didáctica podamos utilizarlos y así completar el objetivo del aprendizaje de la lectura y la escritura.

El uso de los pictogramas en estas edades, principalmente a los cinco años, como instrumento de aprendizaje para la lectura y la escritura, resulta un recurso muy interesante y motivador, porque utiliza una gran variedad de dibujos que llama la atención de los niños/as, además de favorecer la atención, el desarrollo de la imaginación y la memoria.

Palabras clave

Materiales
Recursos
Motivaciones
Juegos
Dibujos
Lectura

ÍNDICE

- 1.- JUSTIFICACIÓN
- 2.- MOTIVACIONES
- 3.- FINES A CONSEGUIR
- 4.- CONTENIDOS
- 5.- METODOLOGÍA



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 JUNIO 2009

6.- ACTIVIDADES TIPO

7.- PICTOGRAMAS. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

7.1.- PICTOGRAMAS DEL COLEGIO

7.2.- PICTOGRAMAS DEL CUERPO

7.3.- PICTOGRAMAS DEL OTOÑO

7.4.- PICTOGRAMAS DE LA FAMILIA

7.5.- PICTOGRAMAS DEL INVIERNO

7.6.- PICTOGRAMAS DE LA CASA

7.7.- PICTOGRAMAS DE LA CALLE Y LOS OFICIOS

7.8.- PICTOGRAMAS DE LA PRIMAVERA

7.9.- PICTOGRAMAS DE LOS ANIMALES

7.10.- PICTOGRAMAS DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

7.11.- PICTOGRAMAS DEL VERANO

1.- JUSTIFICACIÓN

Mi trabajo está basado en la presentación de pictogramas, clasificándolos por temas, de forma que, al trabajar cada unidad didáctica disponga de ellos no sólo con el objetivo del aprendizaje de la lectura y la escritura sino también a conseguir otros objetivos de los distintos ámbitos.

El uso de los pictogramas en estas edades, principalmente a los cinco años, como instrumento de aprendizaje para la lectura y la escritura, resulta un recurso muy interesante y motivador, porque utiliza una gran variedad de dibujos que llama la atención de los niños y poco texto; además de favorecer la atención, el desarrollo de la imaginación y la memoria.

2.- MOTIVACIONES

Las distintas motivaciones que me llevaron a la realización de pictogramas pueden concretarse en los siguientes puntos:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 JUNIO 2009

- La necesidad de cambiar la metodología utilizada para la iniciación de la lectura y la escritura ; utilizando no sólo el lenguaje escrito sino también el lenguaje plástico.
- Con este tipo de actividad: lectura de pictogramas, se trata de que los niños participen en la lectura utilizando su imaginación.
- Se trata de una actividad amena, en la que no sólo se consigue el aprendizaje de la lectura y la escritura sino otros objetivos y contenidos de los distintos ámbitos, al estar presentados y agrupados en centros de interés.

3.- FINES A CONSEGUIR

- Despertar el interés del niño por los pictogramas.
- Acercar al niño la lectura y la escritura, a través de los temas que normalmente se abordan en educación infantil.
- Utilizar el lenguaje oral, escrito y plástico, como medio de expresión y de comunicación.
- Favorecer la observación, atención y la memoria.
- Crear un ambiente motivador, para desarrollar la imaginación y creatividad de los niños.
- Enriquecer nuestro vocabulario.
- Conseguir los objetivos y contenidos del currículo de educación infantil en sus tres ámbitos: Identidad y autonomía personal; Medio físico y social; Y comunicación y representación.
- Proporcionar a nuestros alumnos una experiencia distinta de trabajo, intentando crear actitudes de participación.

Además de estos objetivos generales, cada pictograma desarrolla una serie de objetivos concretos de cada centro de interés.

4.- CONTENIDOS

- El lenguaje escrito, oral y plástico, como medio de comunicación, información y disfrute.
- Textos orales y escritos: pictogramas.
- Interpretación de imágenes y del lenguaje escrito (pictogramas).
- Utilización del lenguaje oral como medio de expresión y comunicación.
- Participación activa por parte de los alumnos en la lectura de pictogramas.
- Memorización y reproducción oral de pictogramas: adivinanzas, poesías...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 JUNIO 2009

- Interés y motivación hacia la lectura de pictogramas.
- Iniciativa por participar en la lectura de pictogramas.

5.- METODOLOGÍA

La lectura de pictogramas constituye un recurso muy importante para aprender de forma globalizada y significativa, a la vez que una estrategia motivadora y creativa.

De esta manera los pictogramas no han de trabajarse de manera aislada sino dentro de la actividad cotidiana del aula.

Los pictogramas se trabajarán en relación con el centro de interés o unidad didáctica.

Los centros de interés trabajados con los pictogramas, son los siguientes:

1. Mi colegio.
2. El cuerpo.
3. El otoño.
4. La familia.
5. El invierno.
6. La casa.
7. La calle y los oficios.
8. La primavera.
9. Los animales.
10. Medios de transporte.
11. El verano.

Con la lectura de pictogramas he conseguido trabajar de forma globalizada, con los distintos tipos de lenguaje: escrito, oral, plástico, matemático.

6.- ACTIVIDADES TIPO

A continuación voy a especificar el tipo de actividades, que se pueden desarrollar con la lectura de pictogramas:

- Lectura de imágenes y de palabras.
- Jugamos con las palabras: palabras que suenan como..., que dicen lo contrario, que dicen lo mismo...
- Asociación de palabras y su dibujo.
- Los niños pueden inventar nuevos títulos a los distintos pictogramas trabajados, e incluso inventarse otros nuevos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 JUNIO 2009

- Descubrir en los pictogramas: conceptos básicos, cuantificadores, números...
- Agrupamiento de pictogramas, teniendo en cuenta los centros de interés.
- Diálogo sobre el vocabulario de los pictogramas.

7.- PICTOGRAMAS. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

7.1.- PICTOGRAMAS DEL COLEGIO

CENTRO DE INTERÉS: “Mi colegio”

ÁMBITO: “ Medio físico y social” e “Identidad y Autonomía personal”

OBJETIVOS:

- Nombrar objetos del aula.
- Identificar distintas dependencias de la escuela, y objetos de ésta.
- Conseguir hábitos dentro del aula.

CONTENIDOS:

CONCEPTOS:

- Objetos y materiales didácticos del aula.
- Objetos del patio.
- Hábitos.

PROCEDIMIENTOS:

- Identificación de objetos y materiales del aula y del patio.
- Consecución de hábitos dentro del aula: colgar abrigos y mochilas, jugar con otros niños, etc.

ACTITUDES:

- Interés por conocer las dependencias del centro, y los distintos materiales que existen en éstas.
- Valoración de los distintos hábitos establecidos en el aula.

MI COLEGIO

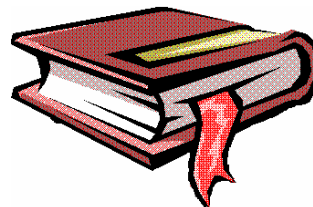
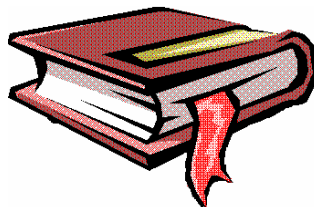
En mi



hay



para pintar,



para leer, y en el patio una



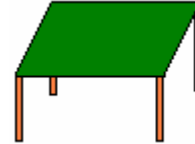
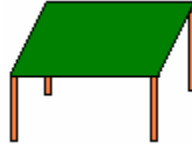
ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 JUNIO 2009



para beber.

MI COLEGIO

Mi clase tiene



para pintar,

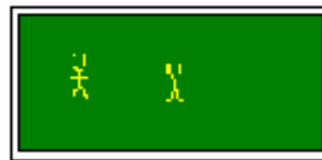


con libros

y



, una





ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 19 JUNIO 2009

para escribir, y muchos



para jugar.

MI COLEGIO

Mi maestra Rosa me enseña

a leer un

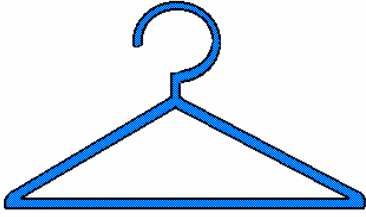


también a

colgar mi



en la



y a jugar con

muchos





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 19 JUNIO 2009

7.2.- PICTOGRAMAS DEL CUERPO

CENTRO DE INTERÉS: "El cuerpo"

ÁMBITO: " Identidad y autonomía personal"

OBJETIVOS:

- Reconocer las funciones que realizan los sentidos.
- Nombrar los distintos elementos de la cara.
- Realizar con autonomía el cepillado de dientes.

CONTENIDOS:

CONCEPTOS:

- Los sentidos y sus funciones.
- Elementos de la cara.
- Hábitos de higiene: cepillado de dientes.

PROCEDIMIENTOS:

- Reconocimiento de los sentidos y sus funciones.
- Identificación de los distintos elementos de la cara.
- Realización de hábitos de higiene.

ACTITUDES:

- Valoración de la utilidad de los sentidos.
- Actitud positiva hacia la práctica de hábitos de higiene.

EL CUERPO

Mi cara tiene dos



para ver y dos



arriba, una



para oler,

y una



para comer.

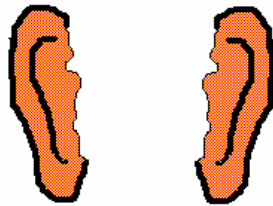
EL CUERPO

Olemos con la



oímos

con las



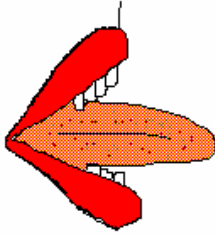
vemos con

los

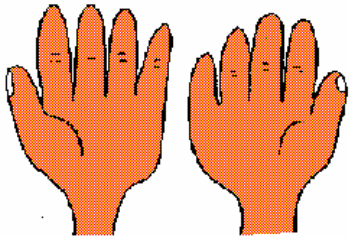


gustamos con

la

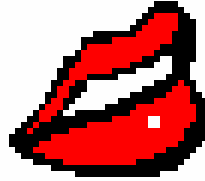


y tocamos con las

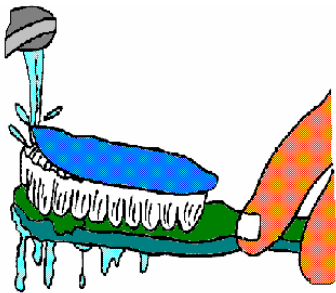


EL CUERPO

Me limpio la

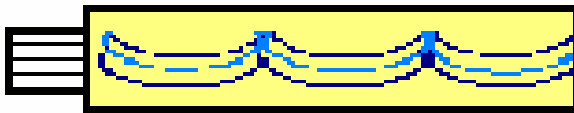


con un



y en él pongo

la



para dejar

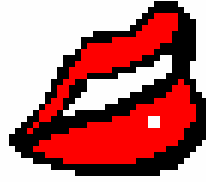


ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 19 JUNIO 2009

limpia mi



.

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 19 JUNIO 2009



escuela



lápices



ojos



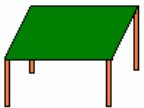
libro



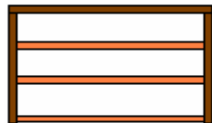
fuelle



cejas



mesa



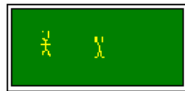
estantería



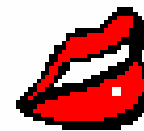
nariz



juguetes



pizarra



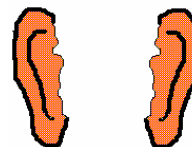
boca



niños



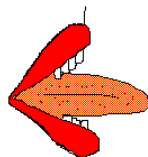
jersey



orejas



percha



lengua



manos

**INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 19 JUNIO 2009



cepillo
de
dientes



crema

AUTORÍA

NOMBRE Y APELLIDOS: DOLORES UREÑA TUDELA

CENTRO, LOCALIDAD Y PROVINCIA: C.E.I.P. "SANTA MARÍA DE ALBENDÍN". ALBENDÍN. CÓRDOBA

E-MAIL: lolyurenatudela@hotmail.com