



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

“PROCESO DE LECTOESCRITURA”

AUTORÍA EVA MARÍA BARRIOS RODRÍGUEZ
TEMÁTICA COMO INICIAR EN LA LECTOESCRITURA
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Resumen

La lectura es un proceso muy complejo que no comienza con el aprendizaje de las reglas de conversión grafema fonema, ni acaba después de éste. Es por este motivo por el cual fracasan muchos alumnos y gran parte de este fracaso viene dado por el hecho de que no están preparados en los procesos previos a la lectura propiamente dicha y que tiene que ver con: codificación visual, decodificación fonológica y búsquedas lexicales. Sólo cuando los alumnos dominan estos procesos estarán preparados para abordar la lectura propiamente dicha.

Palabras clave

Hablar
Construir
Lectura
Escritura
Palabras
Frases
Textos

1. INTRODUCCIÓN.

Para abordar con éxito la lectura debemos tener en cuenta que es un proceso de investigación que el niño va construyendo. Para poder construir el proceso la cabeza de un niño actúa como un ordenador, que lee cuando procesa los datos y para la lectura los datos son las palabras, las frases y los textos. Por ello el proceso de lectoescritura lo podríamos esquematizar de la siguiente manera.

HABLAR- - - - -CONSTRUIR- - - - -LEER Y ESCRIBIR LO QUE SE COSNTRUYE



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 19 – JUNIO DE 2009

Entre las actividades pertenecientes a **hablar**, todas las que tienen que ver con: codificación visual, decodificación fonológica y búsquedas lexicales. Para **construir** la lectura el niño deberá manipular con palabras – frases – sílabas – letras. Además se deben trabajar simultáneamente:

- El análisis y la síntesis.
- Palabras - frases - sílabas - letras - textos.
- Descifrado y comprensión, aspectos estos que deben ir siempre unidos.

2. PROCESOS PREVIOS A LA LECTURA.

El **objetivo** de esta primera fase es el proporcionar al alumnado la estructura lingüística necesaria para poder afrontar con éxito la lectoescritura.

Los **contenidos** serán:

- Codificación visual: reconocer las palabras de forma visual.
- Decodificación fonológica: reconocer las palabras cuando las oye.
- Búsquedas lexicales: conocer el significado de las palabras.

La **metodología** en esta primera fase abordará los procesos previos que intervienen en la lectura y el trabajo se realizará de forma oral en la mayor parte del proceso.

Se deberá partir de los conocimientos previos del alumnado y contar con su mundo de experiencias y vivencias (para lo cual debemos hacer una selección adecuada), así como proponiendo actividades que tengan sentido para ellos y los motiven.

Debemos tener también en cuenta que las actividades que propongamos sean útiles y reales para los niños, por ese motivo debemos crear situaciones en las que necesiten de las palabras tanto de forma oral como escrita: conocer su propio nombre o el de sus familiares, el de sus compañeros, el nombre de su calle, de los objetos de la clase, etc.

Se ha afirmado anteriormente que el aprendizaje de la lectoescritura se construye y para poder construir palabras – frases – sílabas – letras, según Piaget, es imprescindible la manipulación. Por este motivo debemos tener al alcance de los alumnos el material necesario para poder construir la lectoescritura (sobres de palabras, frases, sílabas, etc.). Este proceso lo construirá primero con la ayuda del profesor/a o con los propios compañeros (en pequeños grupos) y más tarde de forma más autónoma. Por esto habrá que diseñar actividades tanto colectivas como grupales e individuales. La mayoría de las actividades serán sugeridas por el/la profesor/a pero también se les dará opción a que trabajen libremente en el rincón o taller de las palabras.

Como el proceso se inicia en Infantil y 1er. Ciclo, es necesario que las actividades se presenten en forma de juegos (bingos de palabras, ruletas, otros juegos que se proporcionarán, etc.), con lo cual aseguraremos la motivación.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

Las actividades de lectoescritura deberán estar globalizadas con las demás áreas, especialmente con la de conocimiento del medio (tópicos o centros de interés). Por ese motivo las palabras que se trabajen deben pertenecer a los temas que se estén trabajando en esos momentos.

El papel del profesor debe ser el de mediador o puente entre lo que el/la alumno/a sabe y lo que quiere que aprenda (zona de desarrollo próximo), por este motivo las actividades deben estar adaptadas a lo que el/la alumno/a es capaz de hacer en ese momento con su ayuda. Es imprescindible que el alumnado confíe en el/la profesor/a y se sienta protegido por él/ella.

Los materiales con los que se trabajarán serán los propios del tópico o tema que se trabaje que se complementarán con el material propio de la metodología (carteles, sobres de palabras, frases, sílabas, letras, etc.)

El tiempo recomendado (de manera orientativa) para realizar las sesiones de trabajo oscila entre los veinte y treinta minutos diarios, aunque dependerá del criterio del profesor y de las capacidades de los/as alumnos/as.

Deberá existir en el aula un espacio (taller de las palabras, o cualquier otra denominación que se estime oportuna) destinado a albergar los materiales propios del método, donde el/la alumno/a pueda dirigirse voluntariamente a trabajar.

Los **criterios de evaluación** que se proponen son los siguientes:

- Reconocimiento de palabras comunes y familiares (nombres de sus compañeros/as, objetos comunes, etc.)
- Segmentar frases, al menos de cinco palabras, en sus segmentos principales.
- Segmentar una palabra en sus sílabas, identificando sílaba inicial, media y final.
- Evocación de sinónimos, antónimos, palabras derivadas, palabras de una familia, palabras pertenecientes a una categoría dada, etc.
- Discriminar auditivamente parejas iguales o parecidas.
- Completar frases incompletas.
- Detectar grandes errores en una frase.
- Continuar sencillas analogías orales.
- Ejecutar órdenes que contienen, al menos, tres mandatos.
- Identificar consecuencias y/o causas de sencillas acciones o fenómenos.

El trabajo de esta metodología es compatible con cualquier método de trabajo que se lleve a cabo en la clase ya que la propuesta, como se ha dicho anteriormente, es que se trabajen diariamente una media hora.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

El momento debe ser reconocido por los/as alumnos/as llamándolo de una manera determinada: “El Taller de las palabras”, “El juego de las palabras”, etc. De esta manera pondrán en marcha sus esquemas cognitivos.

En un primer momento se debe trabajar de forma colectiva con los/as alumnos/as en corro, aprovechando para esto las actividades orales, intentando que participen todos estableciendo un orden.

En un segundo momento se organizará el espacio en grupos y se debería programar una secuencia de actividades en este orden:

- Actividades de codificación visual.
- Actividades de decodificación fonológica.

3. ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LOS PROCESOS DE CODIFICACIÓN VISUAL.

Esto supone perseguir que el/la alumno/a sea capaz de identificar configuraciones visuales abstractas, que es lo que son las palabras. El proceso a seguir en este aprendizaje ha de ir desde la identificación de imágenes de objetos hasta la de palabras cercanas y con significado para él/ella.

De esta manera nos podríamos poner como objetivo final de esta fase de aprendizaje lectoescritor que el/la alumno/a sea capaz de “leer” un conjunto de palabras familiares. El número de palabras no es tan importante, pero podría situarse en unas 100 palabras, cuando el programa se realiza durante dos años. Este objetivo final podría concretarse en los siguientes, que habrían de conseguirse con anterioridad:

- a) “Leer” imágenes y dibujos figurativos contenidos en una lámina.
- b) “Leer” secuencias de imágenes y dibujos.
- c) “Leer” dibujos abstractos.

Algunas de las actividades que podemos realizar para entrenar en el dominio de esta habilidad, podrían ser las siguientes:

A. ACTIVIDADES DE LECTURA DE IMÁGENES-DIBUJOS.

- Evocar el nombre de imágenes y dibujos.
- Dado el nombre de un objeto, buscarlo en la lámina.
- Enumerar todos los nombre de los objetos que aparecen en una lámina.
- Lectura de secuencias de imágenes o dibujos figurativos.
- Etc.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

B. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA DE DIBUJOS ABSTRACTOS.

- Interpretación de los propios dibujos o de las de sus compañeros/as.
- Lectura de secuencias de dibujos.
- “Dictado de dibujos”: cuadrado, círculo, triángulo, etc.
- “Escritura libre” de dibujos.
- Invención de dibujos abstractos que representen objetos, etc.

C. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA DE PALABRAS. Cuando se trate de lectura de palabras es necesario que dichas palabras tengan tres condiciones básicas, sin las cuales resulta más complicado alcanzar los objetivos perseguidos:

- ✓ La primera condición es que las palabras resulten significativas y motivantes para los/as alumnos/as, así las palabras podrían proceder de los siguientes ámbitos:
 - Nombre propio, de sus compañeros (primero los de su propia mesa), de sus padres y hermanos, etc.
 - Nombre de los objetos más comunes y familiares: lápiz pizarra, puerta, mochila, bocadillo, zumo, etc.
 - Nombre de los animales o personajes que más les gusten.
 - Nombres genéricos: niño, niña, papá, mamá, abuelo/a, etc.
 - Verbos más comunes utilizados por los/as alumnos/as: correr, saltar, escribir, dibujar, colorear, desayunar, etc.
- ✓ Asociar cada palabras con un dibujo representativo de manera que el/la alumno/a pueda realizar una asociación significativa entre la representación abstracta (palabra) y el objeto o acción que representa.
- ✓ El tamaño de las palabras debería ser apropiado a cada edad de los/as alumnos/as con los que estemos trabajando, para que puedan discriminar dichas palabras con facilidad. Algunas actividades sugeridas para este apartado serían:
 - Lectura dirigida por el/la profesor/a de palabras.
 - Asociación de una palabra con su dibujo.
 - Comparación de los “dibujos” de dos palabras
 - Copia de palabras.
 - Dictado de palabras.
 - Localización de una determinada palabra dentro de un conjunto, etc.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

4. ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LOS PROCESOS DE DECODIFICACIÓN FONOLÓGICA.

Esto supone perseguir que el alumnado desarrolle las habilidades necesarias para analizar el lenguaje y sea consciente de que el lenguaje se compone de segmentos que es posible reconocer e identificar. El proceso a seguir en estos aprendizajes debería ir desde el reconocimiento de los segmentos que tienen las frases (las palabras) hasta la identificación de las sílabas que posee una palabra determinada.

De esta manera podríamos proponernos como objetivo final de esta fase que el alumnado sea capaz de identificar los segmentos que poseen las frases y las palabras. Es importante que el trabajo con las palabras comience siempre con frases pequeñas y palabras bisílabas. Este objetivo final podría concretarse en los siguientes, que habrían de conseguirse con anterioridad:

- a) Reconocer el número de palabras contenidas en una frase.
- b) Identificar palabras contenidas en una frase.
- c) Reconocer el número de sílabas que contiene una palabra.
- d) Identificar las sílabas, en posición inicial, media o final, contenidas en una palabra.

Algunas de las actividades que podemos realizar para entrenar en el dominio de esta habilidad, podrían ser las siguientes:

A. ACTIVIDADES DE SEGMENTACIÓN DE FRASES.

- Reconocer mediante una palmada cuando una palabra determinada aparece en una frase.
- Identificar las palabras que aparece en una frase.
- Identificar mediante una palmada, golpe,... cada una de las palabras que aparecen en una frase.
- Decir frases que contengan una palabra determinada.
- Ampliar una frase dicha "el perro come", "el perro come en su plato", etc.
- Enumerar una a una las palabras de una frase dicha anteriormente.
- Contar las palabras que contiene una frase.

B. ACTIVIDADES DE SEGMENTACIÓN DE PALABRAS.

- Comparar la longitud de las palabras.
- Decir palabras largas y cortas.
- Reconocer palabras que comiencen por una sílaba.
- Enumerar palabras que comiencen con la misma sílaba.
- Reconocer palabras que finalizan con la misma sílaba.
- Enumerar palabras que terminan con la misma sílaba.
- Reconocer palabras que contienen una sílaba.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

- Enumerar palabras que contienen una sílaba.
- Identificar una determinada sílaba (inicial, media o final) en una palabra.
- Reconocer mediante golpes o palmadas las diferentes sílabas que componen una palabra.
- Identificar una a una las sílabas que contiene una determinada palabra.
- Contar las sílabas que contiene una palabra.
- Etc.

5. ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LA AMPLIACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL VOCABULARIO O BÚSQUEDAS LEXICALES.

Esto supone perseguir que el alumnado desarrolle las habilidades necesarias para acceder rápidamente a su léxico interno. Para conseguir esta rapidez de acceso es necesario que dicho vocabulario interno sea lo más amplio posible y esté lo más organizado posible, para que la búsqueda pueda ser efectiva. El proceso a seguir en estos aprendizajes debería ir desde la adquisición de nuevas palabras hasta organizar el vocabulario de los/as alumnos/as.

De esta manera podríamos proponernos como objetivo final de esta fase que el alumnado sea capaz de acceder rápidamente a su léxico interno, evocando rápidamente las palabras necesarias para identificar objetos, acciones, etc. Este objetivo final podría concretarse en los siguientes, que habrían de conseguirse con anterioridad:

- a) Enumerar varias palabras pertenecientes a una categoría determinada (juguetes, animales, nombres de personas, acciones, etc.)
- b) Enumerar varias palabras derivadas o relacionadas con una dada.
- c) Identificar sinónimos y antónimos de una palabra dada.

Algunas de las actividades que podemos realizar para entrenar en el dominio de esta habilidad, podrían ser las siguientes:

A. ACTIVIDADES SOBRE NUEVOS VOCABLOS.

- Asociación de palabras y sus dibujos y/o imágenes.
- Identificación de objetos contenidos en una lámina.
- Identificación de los usos y funciones que tienen los objetos, las personas o situaciones.
- Descripción de los objetos que aparecen en una lámina.
- Reconocimiento, uso y aplicación de los conceptos básicos (colores, formas básicas, espaciales, temporales, etc.).
- Ejecución de órdenes dictadas por otro (primero que impliquen un mandato, luego dos, luego tres,...).
- Dictar una orden para que otros la ejecuten (primero que impliquen un mandato, luego dos, luego tres,...).
- Componer frases a partir de una palabra, etc.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

B. ACTIVIDADES DE ORGANIZACIÓN DEL LÉXICO.

- A partir de un conjunto de palabras (p.e.: muñeca, balón, dominó, etc.) identificar la categoría a que pertenecen.
- Identificar qué palabra no pertenece a un conjunto determinado (p.e.: león, tigre, elefante, cuadrado, pantera,...)
- Enumerar palabras que pertenecen a una categoría (p.e.: nombres de niños, de árboles, de juguetes, de comidas, de ropas,...)
- Formar palabras derivadas o familias de palabras.
- Formar palabras compuestas a partir de una.
- Formar familias de palabras por su significado.
- Formar familias de palabras a partir de su significante.
- Etc.

C. ACTIVIDADES DE RAPIDEZ DE ACCESO LÉXICO.

- Enumerar lo más rápido posible palabras que pertenecen a una categoría (nombres de personas, nombres de comida, juguetes, árboles, flores, líquidos, transportes, etc).
- Completar frases incompletas (p.e.: Tengo dos manos y dos ...; la trompa del elefante es...; los ojos están encima de...; La cuchara sirve para...; La hormiga es un animal... etc).
- Señalar causas/consecuencias claras (p.e.: Si pincho con una aguja un globo se...; Si cierro los ojos no podré...; Si pongo la mano en el fuego me... etc).
- Realización de analogías (p.e.: Papá es a mamá como abuelo es a ...; blanco es a negro como día es a...; por la mañana desayuno y por la noche...; el león vive en la selva y la ballena en...etc).

6. DESARROLLO DE UNA SESIÓN DE TRABAJO.

Como se ha dicho anteriormente el tiempo y el espacio de la sesión de trabajo debe ser perfectamente identificado por el alumnado que cuando llega el momento están preparados. Es mejor que los/as alumnos/as se sienten en corro o asamblea. El desarrollo de una sesión de trabajo podría ser el siguiente:

Se comenzará con las actividades de búsquedas lexicales.

- a) Actividades con las láminas (del cuento o relacionadas con el centro de interés): Se pueden realizar juegos de lenguaje oral a partir de la lámina o de todo lo que tienen alrededor.
- “¿Qué cosa es que tú no la ves?”
 - “¿Quién es quién?”
 - “Está al lado de ...”
 - “Comienza por...”
 - Etc.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 19 – JUNIO DE 2009

- b) Actividades de frases y palabras:
- Dada una palabra que construyan una frase.
 - Identificar con un golpe cuando una palabra aparece en una frase.
 - Etc.
- c) Lectura de palabras:
- Asociar palabras a dibujos.
 - Localización de una palabra dentro de un conjunto.
 - Etc.
- d) Actividades con palabras y sílabas:
- Enumerar palabras que comiencen por una sílaba.
 - Enumerar palabras que terminen por una sílaba.
 - Etc.

Para ello se pueden realizar juegos de lenguaje oral como el “Veo, veo”, “Tenis de palabras” (palabras encadenadas)...

7. CONCLUSIONES.

Como vemos el proceso de lectoescritura debe partir del lenguaje oral con el que el niño llega al colegio, el cual constituye los conocimientos previos de lengua del alumno. Para potenciar la comunicación oral se deberán propiciar situaciones comunicativas donde el alumno pueda intervenir: asambleas, coloquios, y todo tipo de situaciones comunicativas donde surjan temas de la vida diaria (pedir, preguntar, saludar, contar, etc.). De esta manera podremos también conocer la competencia lingüística con que llegan los alumnos, es decir, se detectarán las características de su lenguaje: pronunciación, entonación, estructura sintáctica, vocabulario, etc. Esto nos servirá también para detectar desde el principio problemas articulatorios y otros errores y poder determinar cuáles son casuales y cuáles sistemáticos.

Además de detectar la competencia lingüística y las posibles problemáticas existentes, conoceremos también qué temas les interesan y qué palabras son las más significativas para los alumnos y poder hacer así una selección y comenzar con ellas el proceso lectoescritor asegurando en parte la motivación.

La comunicación oral se trabajará de manera habitual en todas sus formas posibles. Tendrá especial importancia "la asamblea de clase" con la cual aprenderán a participar y será éste un momento especial para que los alumnos puedan exponer los sentimientos y experiencias, así como para resolver conflictos de la vida diaria de la clase.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

Además de la asamblea se podrán realizar todas aquellas actividades propias de este bloque que aparecen en las programaciones de los textos, o se podrán realizar juegos, etc.

Una vez que los niños llegan al colegio deben ponerse en contacto inmediatamente con la lectura, haciendo que lean todo lo que en ese momento sean capaces de leer: imágenes, dibujos, televisión, etc. Es de especial importancia que los alumnos escuchen leer o contar cuentos al maestro/a, así como insistir a los padres que lo hagan también ellos en sus casas, ya que parece que la lectura por placer depende en gran medida de los cuentos, narraciones, historias, etc. que hayan escuchado.

Es de igual manera interesante que se pongan en contacto con la escritura y que comprendan que es un código que hay que aprender y para desdramatizar las dificultades que la escritura supone se deben trabajar otros códigos gráficos, que pueden ser incluso inventados entre todos, o bien sugerido por el/la maestro/a. Podrían escribir frases y pequeños textos por medio de estos códigos.

Para finalizar, concluir, que para abordar con éxito la lectoescritura debemos tener en cuenta que es un proceso de investigación que el niño va construyendo y que éste debe ser el resultado de un trabajo sistemático y coordinado entre el profesorado desde Infantil a 1er. Ciclo de Primaria.

8. BIBLIOGRAFÍA:

- Camps, A. (1998). *La especificidad del área de didáctica de la lengua*. Barcelona: Horsori.
- Carrera, F. (1994) *El proceso lector y su evaluación*. Barcelona: Alertes.
- Pinzas, J. (2003). *Leer mejor para enseñar mejor*. Lima Perú: Ediciones, TAREA Asociaciones de publicaciones educativas.
- Puente, A. (1994). *Estilos de aprendizaje y enseñanza*. Barcelona: Editorial Getafe, S.A.
- Quintana, J. (1997). *La lectura sistematización didáctica de un plan lector*. Madrid: Bruño.

Autoría

- Eva María Barrios Rodríguez
- Sanlúcar de Barrameda, Cádiz
- E-mail: evamb@ono.com