



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 20 JULIO 2009

“ACTIVIDADES PARA LA LECTO-ESCRITURA EN TRES AÑOS”

AUTORÍA ANA ROCÍO GONZÁLEZ LARA
TEMÁTICA LECTO-ESCRITURA
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

Las actividades a realizar con los niños, pasado el periodo de adaptación y que van a servir de base, para la iniciación de la lecto-escritura, en 5 años y su continuación en el primer ciclo de primaria son preparatorias, y entre ellas se pueden señalar:

- Actividades de discriminación y memoria auditiva.
- Actividades de discriminación y memoria visual.
- Lectura de láminas de: colores, tamaños, formas, etc..

Palabras clave

Lecto-escritura, discriminación visual, regletas, memoria visual, discriminación auditiva, memoria auditiva, simbología, grafomotricidad, psicomotricidad, prelectura.....

1. ACTIVIDADES DE DISCRIMINACIÓN VISUAL.

- Describir su cuerpo, mediante la observación dirigida: ¿Cómo se llama? ¿Cuántos tienes? ¿Qué hacemos con él?.
- Describir objetos por su tamaño, forma, color....
- Describir imágenes de revistas, publicidad, cuentos....
- Localizar errores.
- Intentar representar en el folio algún objeto con observación dirigida.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 20 JULIO 2009

- Conocer su nombre (en letra mayúscula, y presente en su percha, su bandeja, su toalla..).
- Comparar sus nombres: cual es el más largo, el más corto, qué tienen igual, que diferente...
- Buscar objetos o imágenes iguales a una dada.
- Formar parejas o imágenes.
- Realizar encajes de objetos o formas sencillas con juegos educativos.
- Ordenar tamaños: - grande – mediano – pequeño. Se puede introducir al final de curso 4 o 5 tamaños, si se cree conveniente.
- Hacer seriaciones de dos elementos con un solo criterio.
- Trabajar con las regletas distintas discriminaciones visuales:
 - Dame una regleta que sea del mismo color.
 - Dame una regleta que sea igual de corta.
 - Dame una regleta más larga que...
 - Dame una regleta más corta que...
 - Busca y agrupa todas las regletas igual que...
 - Dame unas regletas que no sean de este color.
- Discriminar con los bloques lógicos:
 - Dame un bloque que sea del mismo color...
 - Busca un bloque que tenga la misma forma...
 - Busca un bloque grande
 - Busca un bloque pequeño
 - Busca un bloque mediano
 - Agrupa los bloques grandes
 - Agrupa los bloques medianos
 - Agrupa los bloques pequeños
 - Agrupa los bloques de color...

2. ACTIVIDADES DE MEMORIA VISUAL.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 JULIO 2009

- Reconocer con la descripción: partes de su cuerpo, objetos de la clase y objetos en general. Deben estar dentro de la clase, los objetos que queramos que reconozcan a través de la descripción.
- Dados dos objetos, el niño cierra los ojos y quitamos uno ¿Cuál falta? Debe averiguarlo mediante las descripciones que dan del objeto presente el resto de los compañeros.
- Recordar detalles de algún dibujo o imagen que hayamos estado viendo: color, tamaño, forma...
- Reconocer su nombre: primero entre dos carteles, entre cuatro y así sucesivamente.

3. ACTIVIDADES DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.

- Distinguir entre ruido y silencio.
- Discriminar sonidos del cuerpo: palmas, pitos, patadas, besos, pedorretas...
- Discriminar sonidos del aula.
- Discriminar sonidos que suenan dentro y fuera del aula.
- Discriminar sonidos que suenan cerca y lejos.
- Discriminar sonidos de instrumentos musicales sencillos (pandero, triángulo, pandereta..)
- Discriminar sonidos fuertes y débiles.
- Discriminar sonidos largos y cortos (el fantasma asusta uhhhhhhh, nosotros asustamos ¡uh!)
- Realizar por imitación sencillos dictados auditivos: primero imitan un sonido, dos sonidos y así sucesivamente)
- Realizar sencillos dictados auditivos con respuesta gráfica (un solo sonido – un signo).
- Distinguir sonidos continuos (tren) y discontinuos (el timbre)

4. ACTIVIDADES DE MEMORIA AUDITIVA.

- Hacemos un sonido y el niño lo repite. El sonido puede tener distinta procedencia:
 - De su cuerpo (patadas, pitos, palmas...)
 - Ruidos de la clase (un golpe en la pizarra, al caerse la silla, al arrastrar uan mesa)
 - Sonidos de animales grabados.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 JULIO 2009

- Ruidos del entorno grabados (casa, barrio...)
- Sonidos vocálicos (io, ua, ei...)
- El paso siguiente en dificultad, es recordar los sonidos que han sonado y evocarlos. Al principio los reproduce sin exigencia de orden, para pasar posteriormente a pedirles que los evoquen en el orden en que fueron emitidos.
- Reconocer un instrumento musical (pandero, pandereta, cascabeles...) con los que ya ha jugado y les resultan familiares; se cogen de entre un grupo de ellos. Ejemplo: tenemos sonidos grabados en los que se oyen los distintos instrumentos. Paramos la audición y les preguntamos: ¿recuerdas que instrumento ha sonado? Cógelo y dámelo.
- Reconocer dos instrumentos que suenan seguidos, realizando la misma actividad anterior.
- Podemos dificultar la actividad con preguntas: ¿Cuál ha sonado primero? ¿y después? ¿Cuál tienes que coger primero?
- Repetir palabras que nosotros les decimos: una sola, después dos; les pedimos que las evoquen en el mismo orden que las ha oído.
- Memorizar poesías, canciones y adivinanzas.

5. ACTIVIDADES CON SÍMBOLOS

Con esta actividad se pretende acercar a los niños y niñas a los símbolos, que más tarde utilizarán para comprender mensajes de la lectura, y poder expresarse con la escritura. Con ellas se trabaja:

- La discriminación auditiva y visual
- La memoria auditiva y visual
- La atención
- La imaginación y creatividad

El objetivo es enseñar a los niños y niñas a asociar ruidos o sonidos con símbolos. Estos símbolos deben tener unas características:

- No deben representar a ningún objeto
- Deben ser elegidos libremente y una vez consensuados serán fijos e invariables.
- Los haremos todos del mismo color, también bajo consenso.

Esta actividad será de gran grupo y la realizaremos en el rincón de la asamblea. Se empieza a trabajar a partir del 2º trimestre, dependiendo del grado de madurez de los niños.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 JULIO 2009

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se empieza jugando con los niños a descubrir sonidos de su cuerpo, siempre dirigiendo el juego pero no imponiendo, ayudando a que salga de ellos un abanico de posibilidades: palmas, pitos, patadas, siseo, rodillas...

Les proponemos que, qué les parecería que dibujásemos los sonidos, poniendo mucha fantasía y motivación:

- “estos dibujos son muy especiales”
- Nos los tenemos que inventar
- No pueden representar nada conocido
- Cuando los elijamos no los podemos cambiar
- Solo los vamos a entender nosotros
- Serán de color....

Los primeros símbolos, tendremos que sugerirlos, luego será a ellos y a ellas a quienes se les vayan ocurriendo.

Los colocaremos en un panel en la pared, en el rincón de la asamblea, en mitades de cuartillas, preferiblemente en cartulina, toda del mismo color.

Los símbolos van apareciendo poco a poco y así el niño y la niña los irán memorizando sin ninguna dificultad, a lo largo del curso aprenderán 20 o 30 símbolos diferentes. Referentes a ruidos del cuerpo, de la boca, aprovechando aquí para iniciarles en los fonemas de nuestra lengua; con sonidos motivadores para los niños y niñas, sin hacer alusión a que son letras. Ejemplo: “u” el fantasma asusta a los niños; “o” el fantasma se asombra; “r” suena la moto; “s” se oye el viento...

Las actividades que se harán con los símbolos, son del tipo:

- Leemos los símbolos, en el panel o sueltos en la alfombra; los niños reproducen el sonido cuando señalamos el símbolo.
- Reconocen el símbolo. Hacemos un ruido o sonido y los niños y las niñas tienen que señalar que símbolo lo representa. Al principio solo se hace un sonido, luego dos y al final pueden ser tres, dependerá de los niños.
- Escriben los símbolos. Con la tiza en la pizarra, los niños y las niñas, dibujan el símbolo correspondiente al ruido o sonido que hemos emitido. La dificultad irá en aumento dependiendo del número de símbolo a emitir y a dibujar.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 20 JULIO 2009

- Leen los símbolos formando grupos. Colocamos los símbolos en la alfombra formando palabras cuando llegamos al final decimos punto y final, querrá decir que hemos terminado, insistiremos en la direccionalidad izquierda – derecha.

6. ACTIVIDADES DE GRAFOMOTRICIDAD.

- Realizar trazos en un caballete, en papel continuo en el suelo... de arriba – abajo, izquierda – derecha...., con la mano o con el dedo; también con pintura de dedos.

Siempre que el niño haga los trazos en cualquier posición (caballete, pizarra, suelo, mesa, arenero...) debe verbalizar los caminitos (hago un puente, subo y bajo....). Todos estos trazos se refuerzan realizando con los niños y las niñas ejercicios de motricidad gruesa (psicomotricidad).

- Coloreado. Cuando un niño o niña de tres años empieza a colorear debemos tener en cuenta, entre otras cosas las siguientes:
 - Que el trazo del dibujo sea grueso.
 - Al principio usaremos ceras blandas, progresivamente ceras más duras y más finas.
 - Empezarán a colorear primero por el borde y luego por dentro.
 - Que las actividades de coloreado sean cortas, para no cansarles, poco pero bien.
- Picado. La secuencia a seguir del picado sería la siguiente:
 - Picado libre en un folio
 - Picar arriba, abajo.
 - Picar en un lado u otro
 - Picar dentro de una figura, fuera.
 - Picar entre dos rayas. Luego se va reduciendo el espacio, hasta terminar picando en una línea.
 - Cuando ya piquen en línea, esta siempre estará punteada.
- Arrugar papel de periódico y alisar.
- Recortar papel de periódico o revistas con la mano (rasgado).
- Recortar a pellizco
- Ensartar bolas.
- Enroscar y desenroscar tornillos gruesos de plástico.
- Encajar pinchos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 20 JULIO 2009

- Ensartar piezas.
- Hacer encajes.
- Ejercicios con los dedos de manera lúdica.
- Moldear plastilina.

7. ACTIVIDADES DE PRELECTURA.

Las actividades de prelectura seleccionadas para este nivel, son entre otras:

- Lectura de dibujos grandes de izquierda a derecha. La dificultad de esta actividad se puede aumentar: reduciendo el tamaño de los dibujos y aumentando el número de líneas para leer.
- Lectura de manchas de colores con la dirección correcta y de distintas formas.
- Lectura de manchas de color, deparadas por silencios simulando las palabras de una frase.
- Lectura de manchas de colores juntas simulando las letras de una palabra y marcando los silencios entre ellas.
- Lectura de líneas de colores marcando el punto y final.
- Lectura de trazos de color cortos que simulan las letras de una palabra, marcando los silencios entre ellas.
- Lectura de dibujos con diferentes tamaños formando palabras y silencios.

Las láminas de prelectura estarán confeccionadas en cartulina, en tamaño A-3. Será una actividad de gran grupo, aprovechan algunos momentos en la asamblea para su realización. Una vez que los niños y las niñas se habitúen a estas actividades, se pueden dejar en un rincón al que acudan ellos “a leer solos”, poniendo en práctica lo que han aprendido en la asamblea.

8. ACTIVIDADES DE OBSERVACIÓN EN RELACIÓN CON LA LECTURA.

- Aprender a mirar las cosas concretas, percibiendo detalles que luego se podrá trasladar a otras observaciones más exhaustivas.
- Cultivar la atención
- Trabajar los conceptos de tamaño, color y forma.
- Analizar la figura humana.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 JULIO 2009

- Realizar ejercicios de fonación y elocución.
- Desarrollar la memoria y discriminación visual y auditiva.
- Diferenciar palabras.
- Despertar su interés por los libros.
- Desarrollar la inteligencia, la imaginación y la memoria
- Interesarse por las cosas abstractas relacionadas con algo concreto.

9. METODOLOGÍA PARA ESTE TIPO DE ACTIVIDADES.

El niño y la niña son curiosos por naturaleza, con un gran interés por descubrir, curiosoar, seguir pistas y encontrar soluciones. Es en este camino del descubrir donde el niño desarrolla todas sus capacidades: observación, atención, comparación, relaciones y conclusión, entre otras.

El análisis y la síntesis son fundamentales en el aprendizaje de la lecto-escritura; uno para descifrar el contenido del mensaje y el otro para transmitirlo por escrito.

El maestro y la maestra deben conocer las posibilidades madurativas del niño y la niña, sus conocimientos y experiencias previas y tener confianza en su progreso personal. Así mismo debe fomentar y favorecer las propuestas que planifiquen su acción para llevarlas a cabo en un ambiente cálido y seguro, incitando al niño y a la niña a la actividad, ya que esta es la principal fuente de aprendizaje y desarrollo.

Al hilo de todo esto, el maestro y la maestra debe conocer las características del público a quien van destinadas estas actividades: gusto por el juego, alegría, imaginación, sorpresa, aventura, personificación, afectividad, protagonismo y sobre todo la necesidad de sentirse seguro, del reconocimiento del trabajo bien hecho y de que se le anime a seguir.

El desarrollo de estas actividades deberán ir en relación con: la reacción de los niños ante ellas, la atención que generan, la rapidez con la que aprenden, los logros conseguidos, la facilidad y flexibilidad para ponerlas en práctica.

En resumen, el éxito de estas actividades está directamente relacionado con el grado de identificación, la psicología, el carácter y la forma de trabajar del maestro y la maestra. El papel del maestro y la maestra no debe quedar reducido a la mera transmisión de contenidos, debe fundamentarse en la realización de actividades y experiencias que conecten con sus necesidades, intereses y motivaciones, ayudándolos así a aprender y a desarrollarse, participando plenamente en el proceso de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 JULIO 2009

Aller Martínez, C y Otros. (1995): *Juegos y actividades del lenguaje oral. Procesos didácticos*. Alcoy: Editorial Marfil.

Garton; A y Pratt; Ch. (1991): *Aprendizaje y proceso de alfabetización: el desarrollo del lenguaje oral y escrito*. Barcelona. Editorial Idea Paidós.

Palacios, Marchesi, Coll (1999): *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid. Editorial: Alianza.

Gallego Ortega Y Fernández De Haro (2003): *“Enciclopedia de EI”*. Málaga: editorial Algibe

Autoría

- Nombre y Apellidos: Ana Rocío González Lara
- Centro, localidad, provincia: CEIP “Poeta Molleja”, Villa del Río, Córdoba.
- E-mail: joseyrocio4034telefonica.net