



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

“DINÁMICAS DE GRUPO”

AUTORÍA ANTONIO ADAME TOMÁS
TEMÁTICA EJ. COEDUCACIÓN ,NNTT
ETAPA ESO, BACHILLERATO...

Resumen

El trabajo en grupo es un instrumento eficaz de aprendizaje colaborativo, cuando todo el equipo comprende y acepta la tarea encomendada y cuando los objetivos han sido bien asumidos y se crea un buen ambiente de trabajo. En estas situaciones se logra una visión más heterogénea y amplia de los problemas y se fomenta la creatividad y la empatía. Por estos y otros muchos motivos es necesario integrar las dinámicas de grupo como recursos pedagógicos, que permitan ir mejorando las interacciones sociales y el buen funcionamiento del aula.

Palabras clave

Dinamizador, grupo, dinámicas

INTRODUCCIÓN

Se ha demostrado que el trabajo en grupo es altamente beneficiosos para la educación, no sólo como metodología para la realización de determinadas actividades escolares, sino como fin en sí mismo debido a los valores que desarrolla en las personas, tales como: saber escuchar, cooperación, responsabilidad, adquisición de actitudes activas, participativas, democráticas, etc. En este sentido la dinámica de grupos ha demostrado suficientemente que el trabajo en grupo ayuda, orienta y sirve para favorecer el desarrollo y evolución de cada persona dado su papel activo y protagonismo en su propio proceso de enseñanza- aprendizaje.

Por todo ello es de vital importancia transmitir este conocimiento a los futuros docentes y brindarles la oportunidad de trabajar en el aula de otra manera más dinámica, participativa y motivadora, ya que es relativamente fácil adquirir diferentes técnicas nuevas que nos posibiliten un cambio metodológico en el trabajo en clase.

De esta manera se consigue desarrollar en el alumnado las habilidades de aprender a aprender, a investigar, a expresarse, saber escuchar, saber razonar, argumentar, experimentar, cooperar y en



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

definitiva, saber actuar en grupo de una forma asertiva, es decir, con una actitud de respeto mutuo a las diferentes ideas u opiniones, independientemente de que no se compartan, y de argumentación y defensa de las propias.

ASPECTOS GENERALES DE LAS DINÁMICAS DE GRUPO

Con las dinámicas de grupo se pretende trabajar especialmente la estructura informal del grupo, la comunicación, participación, empatía, aceptación, tolerancia y desarrollar, en definitiva, unas relaciones respetuosas y asertivas entre todos los miembros, para conseguir así un desarrollo personal y grupal en cuanto a valores y normas se refiere.

La dinámica a elegir dependerá fundamentalmente del momento y situación en que se encuentre el grupo (no es lo mismo un grupo que comienza su andadura como grupo, que otro que ya lleva tiempo como tal u otro en el que hayan surgido algunos conflictos o asuntos que deban ser atendidos o resueltos), así como de lo que se pretenda.

Objetivos

Aunque existen distintas técnicas de trabajo en grupo y multitud de dinámicas concretas (que ya veremos mas adelante), se podría decir que todas ellas comparten las siguientes finalidades:

- Fomentar la participación y cooperación entre los miembros del grupo
- Desarrollar el sentimiento de nosotros. La experiencia demuestra que los grupos no nacen, se hacen.
- Enseñar a pensar activamente.
- Enseñar a escuchar de forma activa, comprensiva y empática.
- Desarrollar capacidades de comunicación, cooperación, intercambio, responsabilidad, autonomía, creatividad, etc.
- Fomentar la superación de miedos, tensiones e inhibiciones, creando sentimientos de seguridad.
- Ayudar a enfrentarse a los problemas y dificultades sociales con una actitud positiva.
- Crear una actitud positiva ante los problemas de las relaciones humanas, favorable a la adaptación social del individuo.
- Potenciar la reflexión y análisis, tanto del contenido de la sesión como del proceso de la misma.
- Aportar ayuda en los procesos de individualización y socialización que toda persona debe ir adquiriendo e interiorizando durante su infancia y adolescencia, fundamentalmente. Y llegar, así, a un justo equilibrio entre ambos.

Reglas básicas

- Quien se proponga utilizar las técnicas de grupo debe conocer previamente los fundamentos teóricos de la dinámica de grupos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

- Antes de utilizar una técnica de grupo se debe conocer suficientemente su estructura, su dinámica, sus posibilidades, sus riesgos y debe seguirse en todo lo posible el procedimiento indicado en cada caso.
- Deben aplicarse con un objetivo claro bien definido porque todas las técnicas de grupo tienen alguna finalidad implícita.
- Requieren una atmósfera cordial y debe existir en el grupo, en todo momento, una actitud cooperante.
- Debe fomentarse todo lo posible la participación activa de todos los miembros, fomentando la idea de que el grupo existe por ellos mismos, y sentir que están trabajando en su grupo.
- Se deben basar en el trabajo voluntario y la buena intención.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El cambio más importante que debe realizar un profesor que desea conducir lo mejor posible las dinámicas de grupos, es reemplazar algunas conductas y actitudes que le han ido acompañando a lo largo de los años como docente. Ya que el rol habitual del profesorado difiere mucho del rol adecuado para conducir y dinamizar grupos.

El dinamizador del grupo

La función principal del profesor o profesora consiste en crear un buen clima de armonía entre el alumnado, que facilite la comunicación libre de ideas de forma adecuada y respetuosa. Debe tener el tacto suficiente para que el centro de atención esté siempre en el grupo, en los propios participantes y no en sus puntos de vista. Por tanto, las iniciativas deben surgir del grupo, ya que los alumnos vivirán con más intensidad lo que se les ocurra a ellos mismos que lo que sugiera el profesor.

Otros aspectos relacionados con el papel del profesorado en los procesos de dinamización de grupos son los siguientes:

- Saber actuar en los momentos de bloqueo o de silencio, facilitando la continuidad, sin ser el protagonista. Así mismo, debe facilitar las fuentes de información, bibliografía, personas expertas, etc.
- Ayudar a seleccionar los temas o motivos, a buscar los objetivos, las ramificaciones del tema, la obtención de conclusiones, la toma de decisiones, y la forma de llevarlas a cabo.
- Propiciar que el alumnado del grupo participe activamente y acepte el compromiso de base, preocupándose de que los participantes tomen concienciándose su propio comportamiento y de sus actitudes.
- Revisar con frecuencia lo que se está hablando en el grupo, tratando de captar las distintas tendencias del grupo, sin apoyar ninguna en especial, ni coger aversión a otras tampoco y, por tanto, tratando de mantenerse al margen.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

- Diseñar adecuadamente la estructura de las actividades, creando el ambiente y la distribución más idónea del alumnado.
- Seleccionar las técnicas de apoyo más adecuadas para que los participantes trabajen lo más activamente posible y cambiar éstas en el momento que note que hacen decaer la dinámica de la clase.
- Recoger y votar los centros de interés o preferencias de los miembros integrantes del grupo sin ponderar o interpretar dichas votaciones.

Además de estos aspectos, es importante que el profesor que conduzca y dinamice la actividad grupal conozca la teoría que fundamenta las dinámicas de grupo, según el aprendizaje en grupos se desarrolla a través de un proceso en cuatro fases:

- *Experiencia concreta*: La finalidad de esta fase es recoger todos los datos que se vayan generando en la dinámica para poder realizar un análisis posterior. Cualquier cosa que ocurra, sea esperada o no, requerirá de un análisis posterior.
- *Observaciones reflexivas*: Después de vivir la experiencia el grupo se encuentra preparado para analizar lo que vivieron, escucharon, percibieron, sintieron, etc. Se deben obtener datos.
- *Generalización*: Es necesario que el grupo generalice el conocimiento adquirido al mundo real. La tarea del conductor de la dinámica es que el grupo logre extrapolar este conocimiento a situaciones cotidianas.
- *Experimentación activa*: Esta fase persigue conseguir que los alumnos apliquen estas generalizaciones a situaciones reales.

Elección de la actividad grupal

La elección de la técnica adecuada corresponde generalmente al profesor. En este sentido, es interesante señalar algunos aspectos que habría que considerar a la hora de seleccionar la técnica adecuada, entre los más importantes, los siguientes factores:

- *La persona que dirige la actividad*: Debe tener los conocimientos mínimos por lo menos de la teoría general de las técnicas y dinámicas de grupos.
- *Lugar y tiempo*: Las características del aula son importantes, ya que habría que adaptarla en la medida de lo posible a lo que pretendemos llevar a cabo. También el tiempo del que disponemos es de vital importancia.
- *Los objetivos*: Según los objetivos que se persiguen. Así por ejemplo:
 - Para promover el intercambio de ideas y opiniones (discusión)
 - Para favorecer el aprendizaje de conocimientos (entrevista)
 - Para promover rápidamente la participación total (Phillips 6x6)
 - Para mejorar la capacidad de análisis (estudio de casos)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

- Para facilitar la comprensión vivencial de situaciones (role playing)
- *El tamaño del grupo*: El número de participantes es un factor muy a tener en cuenta para elegir nuestra técnica. Por lo general en grupos pequeños hay mayor intimidad y cohesión. En estos grupos se pueden utilizar con éxito las técnicas de “debate dirigido” o “estudio de casos”. En los grupos más grandes se emplean técnicas menos participativas o basadas en la subdivisión en pequeños grupos (mesa redonda, foro, phillips 6x6, etc.).
- *La madurez y entrenamiento del grupo*: Para los grupos que no están acostumbrados a trabajar en grupo es preciso buscar técnicas más simples. A medida que el grupo vaya evolucionando se podrán utilizar técnicas más complejas.

TÉCNICAS DE GRUPO

Tormenta de ideas

Objetivos: Recopilar ideas frente a un problema en particular poniendo en juego la imaginación y la creatividad.

Reglas: No debe existir la censura. Toda ocurrencia por extravagante o absurda que parezca, debe exponerse, pues existe la posibilidad que entre ellas aparezca una idea brillante. Es interesante conseguir el mayor número de aportaciones posibles. Se debe elegir un secretario que tome nota de las aportaciones y propiciar un ambiente para expresarse con toda libertad.

Desarrollo: Se produce en 3 fases. En la fase de presentación el profesor expone brevemente el tema, anota en la pizarra la pregunta que resume el problema y explica el procedimiento que se va a seguir y las reglas del juego. En la fase de producción de ideas el profesor actúa de animador y moderador, debe ordenar el intercambio de ideas y hacer preguntas en ocasiones para estimular la creatividad del grupo. En la fase final, el profesor hace una síntesis de las ideas expuestas y abre un diálogo encaminado a responder a la pregunta presentada al comienzo de la sesión.

Role playing

Objetivos: Se busca el adiestramiento mediante técnicas dramáticas, para promover un ambiente de interés y de estudio en torno a la discusión de un problema. Se pretende también que los alumnos lleguen a identificarse con el problema tratado, buscando que personalicen su tratamiento y la reflexión sobre las actitudes que en él están implicadas.

Reglas: Esta técnica se utiliza en grupos con cierta madurez. Hay que definir claramente los roles que van a desempeñar cada uno. La representación del problema puede realizarla parte del grupo o todos los participantes, pero debe tratarse de una escena corriente de la vida, tomada del contexto que el grupo conoce y le es familiar. Los actores representan espontáneamente una escena, expresándose con su propio lenguaje.

Desarrollo: Todo comienza con la presentación de una situación o problema, la selección de los individuos que la representarán, la preparación de la escena y la dramatización. A continuación sucede la presentación ante el resto de los observadores. Acabada la representación se inicia la reflexión y la



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

discusión entre todos para intentar entender con más profundidad el hecho o problema que se trata, para diseñar las mejores estrategias de afrontarlo y para extraer conclusiones.

Phillips 6x6

Objetivos: Se pretende que toda la clase participe activamente en el análisis y resolución de un problema, recogiendo el máximo de ideas y opiniones sobre el tema, cuando el grupo es grande y se dispone de poco tiempo.

Reglas: El profesor debe plantear con precisión el tema a tratar y dividir al grupo de la clase en subgrupos de 6 personas, que disponen de 6 minutos para realizar la tarea asignada. Cada grupo debe elegir un moderador que debe asegurar que el tema se trate en el tiempo previsto y que todos participen en la discusión. También hay que elegir a un secretario para anotar las conclusiones del grupo y leerlas antes de terminar la reunión.

Desarrollo: Se constituyen los subgrupos que eligen moderador y secretario y el profesor da la señal de comienzo del tiempo. Tras la discusión de los grupos se forma una mesa redonda con los secretarios de cada grupo, que exponen las aportaciones respectivas, hacen la síntesis de las conclusiones y copian en la pizarra el resumen general. A partir de dicho resumen se establece un diálogo general en la clase.

La bola caliente

Objetivos: Favorecer la presentación inicial de un grupo, provocar que todos los miembros participen y fomentar un clima propicio en un grupo.

Material necesario: Una pelota grande

Desarrollo: Todas las personas se colocan formando un círculo para que se vean bien entre sí. A continuación se les indica que la pelota va a ser el motor de la presentación personal de cada uno y puesto que el juego se llama la bola caliente, no deben quemarse reteniéndola en sus manos. Así, quién recibe la pelota ha de decir su nombre y lanzársela rápidamente a otra persona. Una vez que se han presentado varias veces todas las personas, se puede cambiar la consigna y comenzar a lanzar la pelota diciendo el nombre de la persona a la que se le lanza.

Patio de vecinos

Objetivos: Favorecer el conocimiento y la afirmación de los alumnos.

Material necesario: Tarjetas de cartulina.

Desarrollo: Se reparten tarjetas, que llevan escritas unas cuantas frases para contestar, tales como “si yo fuera un coche, sería un...”, “si yo fuera un lugar geográfico sería...”, “si yo fuera un animal, sería un...”, “si yo fuera música, sería...” Cuando todas las personas hayan terminado, se recogen las cartas, se barajan y se vuelven a repartir. Cada persona ira leyendo en voz alta sucesivamente la tarjeta que le ha correspondido. El grupo debe averiguar quién la escribió discutiendo entre ellos,. Cuando se ha averiguado, se toma la tarjeta, se le pone el nombre y se coloca en el panel o en la pared.

La servilleta



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

Objetivos: Fomentar una comunicación afectiva entre los miembros de un grupo, fomentar los lenguajes no verbales de comunicación y conseguir que ciertos componentes del grupo puedan expresar sus sentimientos hacia otros, favoreciendo así un mejor clima de relación y confianza.

Material necesario: Tres paquetes de servilletas de papel de colores (rojo, blanco y azul)

Desarrollo: Todo el grupo se sienta en círculo. Se colocan en el centro los tres paquetes de pañuelos abiertos. Un voluntario sale al centro y sin decir nada, coge un pañuelo de cada color y se lo ofrece cada uno a uno de sus compañeros. Así, si ofrece la servilleta roja le está diciendo por medio del pañuelo que necesita o quiere su amistad; si le da la servilleta blanca significa que le pide ayuda. O si le pone la servilleta azul encima de la cabeza, le está diciendo que quiere ser como él o ella. Una vez que lo ha hecho, vuelve a su sitio y sale otro que hace lo mismo hasta que hayan pasado todas las personas que libremente lo deseen.

Orientaciones: En esta dinámica es importante realizar el ejercicio en silencio y con seriedad. Vale la pena poner una música de fondo relajante e interesante para ellos.

Juegos de cargas

Objetivos: Fomentar la comunicación

Material necesario: Las cartas

Desarrollo: El profesor, una vez elegido el tema de la sesión, reparte cinco cartas a cada persona. En las cartas, cada cual tendrá que expresar en una frase sintética o un dibujo, lo que opina sobre el tema que se está tratando. Una vez que todos han rellenado sus cinco cartas, con ideas distintas en cada una, el profesor recoge todas las cartas, las baraja y las vuelve a repartir entre todas las personas. Ahora éstas deberán ordenarlas según sus preferencias en orden de importancia. A continuación, por turnos, cada cual deberá irse desprendiendo de las cartas, comenzando por la que ha considerado menos importante, y explicando a los demás los motivos que tiene para ello. Se continúa hasta que en la última ronda todas las personas se queden con una carta, la más importante.

Pescar con las manos

Objetivos: Tomar conciencia de la importancia de los otros, percibir el grupo, favorecer la comunicación por otros canales diferentes al visual y al oral-auditivo, evitar los prejuicios de saber a priori con quién se está comunicando cada cual.

Materiales: Pañuelos o vendas para tapan los ojos.

Desarrollo: Cada persona anda por el aula con los ojos tapados y en silencio. Cuando encuentra la mano de otra, se coge de ella y caminan juntas hasta encontrar a una tercera. Quien la encuentra se suelta de la otra y se agarra a esta última. Se van formando así parejas que se separan después de un tiempo. Algunas pueden andar solas durante todo el tiempo.

POSIBLES PROBLEMAS DURANTE LAS SESIONES



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

Cuando utilizamos dinámicas o técnicas de grupos podemos encontrarnos con ciertas dificultades para las que debemos estar preparados y saber qué hacer. Algunas de ellas son las siguientes:

La persona que no para de hablar

Suele ser una persona con complejo de protagonista, sin conciencia de grupo. Por lo tanto no deja participar al resto de sus compañeros. Frente a esta situación se deben llevar a cabo ejercicios estructurados o utilizar el desempeño de roles, entre otras técnicas, todas ellas dirigidas a evitar la interferencia constante.

La persona que no habla

Suele ser por timidez mas que por un sentimiento de marginación. Como consecuencia de tal comportamiento, el grupo no lo conoce y crea malestar, siendo considerado en muchas ocasiones “un bicho raro”. En estas circunstancias se debe desviar la atención del grupo a otros menesteres, o incluso darle el papel de observador desde donde se sentirá mas seguro. También pueden establecerse rondas de intervenciones.

Falta general de participación

El miedo del grupo, una mala praxis del dinamizador o a veces una elección errónea del tema puede desembocar en este problema. Para resolverlo se utilizan diálogos simultáneos o el phillips 6x6.

Todos hablan a la vez

Sucede cuando existen tensiones en el grupo por problemas de liderazgo o cuando se eligen temas excesivamente polémicos. Como consecuencia aumenta la tensión y aparecen enfrentamientos en el grupo dejándose de escuchar los unos a los otros.

Superficialidad y pobreza

Sucede cuando el grupo desconoce el tema y este carece de interés. Se produce un estancamiento del grupo; situación que puede revertirse utilizando diálogos simultáneos o phillips 6x6.

El grupo no se escucha

Los malos hábitos, la falta de valoración del otro y la agresividad dan lugar a este tipo de pauta. En estas situaciones se inhibe la interrelación y no hay enriquecimiento grupal.

CONCLUSIONES

En ocasiones el aprendizaje memorístico puede resultar útil, cuando se tiene que memorizar un poema, la letra de una canción, la tabla de multiplicar, etc. Pero el verdadero fin que debemos alcanzar es poder llegar a entender el significado de lo que hemos aprendido. En este contexto hay que destacar que el trabajo en grupo es un instrumento eficaz de aprendizaje colaborativo, cuando todo el equipo comprende y acepta la tarea encomendada, cuando los objetivos han sido bien asumidos y se crea un



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

buen ambiente de trabajo. En el trabajo en grupo los conflictos no se evitan, pero se estudian las causas y se buscan soluciones, las decisiones se toman por consenso y se admite la crítica constructiva y que no conlleva ataques personales.

Las técnicas grupales presentan problemas y aportan beneficios que el profesorado debe conocer. Entre los inconvenientes hay que indicar que el trabajo en equipo requiere más tiempo que el individual. Además puede existir conformismo entre los individuos, por temor a ser marginado en el grupo si se expresan ideas opuestas, y en algunos casos la disminución del esfuerzo individual.

Sin embargo las ventajas de trabajar en equipo son múltiples. Una de las más importantes es que el grupo actúa como fuente de motivación interpersonal. Otra es que el equipo ofrece una visión más heterogénea y amplia de los problemas. Además, fomenta la creatividad y los miembros aceptan, apoyan y se sienten más implicados en las soluciones precisamente porque participan en el proceso. Además de favorecer el diálogo, nos permite que se convierta en una buena herramienta para la solución de problemas difíciles que puedan surgir en el aula: problemas sociales, éticos, morales, ideológicos, etc.

Por dichos motivos, se deben ir integrando las dinámicas de grupo como recursos pedagógicos, que permitan ir mejorando las interacciones sociales y el buen funcionamiento del aula, favoreciendo la comunicación y el aprendizaje cooperativo.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDREOLA, B. (1998). *Dinámica de Grupo*. Santander:Sal Terrae.
- COLL, C. (1984). Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar. *Infancia y Aprendizaje*, 27-28, 119-138.
- PALLARES, M. (1978). *Técnicas de Grupos para educadores*. Madrid: ICCE.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Antonio Adame Tomás
- Centro, localidad, provincia: Córdoba
- E-mail: sesaledelpelle@hotmail.com