



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

## “EL LENGUAJE Y LA PRENSA”

AUTORÍA <b>IRENE MARTÍNEZ MENÉNDEZ</b>
TEMÁTICA <b>COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</b>
ETAPA <b>3º ESO</b>

### Resumen

La elección del lenguaje de la prensa como contenido de este artículo obedece a la enorme importancia del discurso periodístico en la comunicación ordinaria y a las posibilidades didácticas que ofrece la prensa para el razonamiento lingüístico dentro de un modelo comunicativo de la enseñanza de la lengua.

### Palabras clave

- Comunicación.
- Textos periodísticos.
- Análisis.
- Razonamiento.
- Actividades.

### 1. INTRODUCCIÓN.

La utilización del lenguaje periodístico en el aula tiene unos objetivos propios y una metodología específica y, además, sus métodos y su relación con las finalidades educativas, son comunes a todas las materias del currículo. El presente artículo está orientado, pues, hacia el aprendizaje reflexivo de la lengua y, desde esta función, podrá contribuir al conocimiento de los medios de comunicación y a la participación, desde la asignatura de Lengua castellana y Literatura, en proyectos interdisciplinares o globalizadores que se apoyen en la prensa como recurso didáctico básico.

Partiendo de una modalidad de texto periodístico, la noticia, se seleccionarán algunos aspectos relacionados con el análisis y composición de textos y con el razonamiento gramatical.

Tras la exposición de los contenidos conceptuales en el aula, el profesor planteará la realización de diferentes modalidades de actividades:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

- Actividades de observación: son actividades de tanteo y descubrimiento, a través de las que los alumnos comenzarán a entrever qué es lo que se espera que aprendan y de qué conocimientos parten. Algunas de estas adquisiciones previas proceden de un aprendizaje insatisfactorio en ciclos anteriores; otros, de fases anteriores del curso; y siempre, del conocimiento intuitivo que el alumnado posee del funcionamiento de su lengua, puesto que la usa.
- Actividades de sistematización y conceptualización: son actividades que buscan organizar las observaciones realizadas; que introducen un metalenguaje y que sistematizan los conocimientos en una estructura conceptual coherente.
- Actividades de aplicación: pueden ser ejercicios en los que resulta necesario recurrir a alguno de los conocimientos ya asimilados, o bien actividades de producción de textos en las que se han de aplicar de forma personal y creativa los conceptos y destrezas adquiridos a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Mediante estas actividades, los alumnos comprobarán si se han conseguido los objetivos de aprendizaje que se habrán ido descubriendo a partir de las actividades de observación y que deben ser perfectamente conocidas en esta fase del proceso.
- Actividades complementarias: se han incluido en este apartado actividades con finalidades diversas. Algunas consisten en el refuerzo de las distintas fases del proceso de trabajo. Otras, act proponen tareas destinadas únicamente a un sector de la clase, atendiendo a los ritmos de trabajo diferenciados. Y, por último, se incluyen ejercicios que dejan caminos apuntados para que el profesor, si le conviene, los siga con sus propios recursos.

## 2. LA NOTICIA.

### 2.1. Proceso didáctico.

La información que hay en una noticia está muy jerarquizada debido, precisamente, a su estructura. Esta disposición tematiza en el titular la información que hay en la entrada y relega al cuerpo otros datos, ordenando así unas referencias que, en cualquier otro tipo de texto, hubieran aparecido de un modo distinto.

Cuando el alumno perciba esta jerarquización, que incluso está presente también en los elementos formales (titulares, etc.), la lectura de noticias se habrá convertido en un ejercicio de comprensión y de ejercitación de su capacidad crítica (por qué se destacan determinados aspectos y no otros,...). La posterior aplicación de lo observado al componer las noticias, permitirá evaluar hasta qué punto el alumno ha desarrollado esas capacidades.

Se trabajará únicamente con noticias de sucesos porque didácticamente son más adecuadas y porque en otros tipos de noticias (declaraciones, descubrimientos científicos,...) la estructura es más difícil de observar.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

Además, la noticia de sucesos permite establecer paralelismos con la del relato, tanto oral como escrito. En uno y otro tipo de texto, relato y noticia, alguien cuenta algo y, por lo tanto, hay un proceso (ha ocurrido algo a alguien en determinadas circunstancias). Este proceso es similar en ambos casos, pero los elementos que lo componen aparecen jerarquizados de un modo distinto (pirámides invertidas). Eso ha permitido hacer referencia a la estructura del relato, ya que ésta la conoce mejor el alumno e incluso hace uso de ella en la comunicación habitual a través del relato oral (“¿sabes lo que me ha pasado?”).

No obstante, en ningún momento se puede afirmar que la noticia es un relato al revés, porque eso sería falsear la cuestión. Es evidente que cuando se compone una noticia no se utilizan las mismas destrezas que cuando componemos un relato. Una noticia pretende informar de un acontecimiento novedoso y de interés, posee una estructura especial, un léxico específico y presupone unos conocimientos determinados. En definitiva, en la noticia se utilizará la lengua de un determinado modo y no de otro.

El objetivo principal es que el alumno sea capaz de seleccionar los elementos informativos, jerarquizarlos por su importancia y redactar, por último, la noticia.

## 2.2. Actividades de observación.

- En primer lugar, se realizará una primera aproximación a la noticia. Puede trabajarse con cualquier periódico pero, no obstante, resulta conveniente que todos los alumnos utilicen el mismo para evitar las confusiones que pudieran surgir cuando se corrija en la pizarra.

El objetivo del ejercicio es que el discípulo reconozca las partes de la noticia desde un punto de vista hemerográfico (tipo de letra, etc.) y, por tanto, se insistirá en esos aspectos.

- Cuando los alumnos contrasten los titulares con el resto de la noticia observarán cómo, en general, los titulares destacan el QUIÉN, el QUÉ y alguna circunstancia (el DÓNDE, por ejemplo).

Generalmente, el QUIÉN de la noticia es el sujeto de la oración. Esto no quiere decir que el QUIÉN sea siempre el agente, pues en las oraciones pasivas se focaliza el paciente y el agente no suele aparecer en el titular. Puede suceder también que existan noticias sin QUIÉN, como aquéllas cuyos titulares están protagonizados por fenómenos meteorológicos, como por ejemplo “La lluvia hizo descarrilar un tren en Castellón”. En este caso, se puede considerar que el QUÉ aparece representado por “descarrilamiento de un tren a causa de la lluvia” o bien “descarrilamiento de un tren” y “la lluvia” sería el POR QUÉ.

- Se pedirá a los alumnos que narren oralmente sucesos cotidianos y no resúmenes de libros, películas o cuentos. Resultan más interesantes, para los conceptos periodísticos que pretendemos que los discípulos adquieran, aquellos relatos en los que el narrador ha sido protagonista o, al menos, testigo presencial.
- Tras lanzar una serie de preguntas de tanteo con el objetivo de averiguar los conocimientos previos de los alumnos, el docente percibirá si son capaces de distinguir la diferente jerarquización de la información en el relato y en la noticia.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

Una vez que el profesor ya es conocedor de los problemas y dificultades con las que los alumnos se encuentran a la hora de enfrentarse al análisis de un texto periodístico como la noticia, ya se encuentra capacitado, por un lado, para adecuar al nivel real del aula la programación del resto de las actividades; y, por otra parte, para dar al alumno los elementos necesarios para autoevaluar su aprendizaje más adelante, tras las actividades de aplicación.

### **2.3. Actividades de sistematización y conceptualización.**

- Es importante que los alumnos manejen varios periódicos con tipografías diferentes y que sean capaces de identificar las partes de la noticia haciendo abstracción de esos elementos hemerográficos que cambian de un periódico a otro. De este modo, se observará que, en algunos periódicos suelen destacar no solo el titular sino también la entrada, mientras que en otros habitualmente la entrada constituye el primer párrafo de la noticia.
- Tal y como se ha señalado anteriormente, el QUIÉN de la noticia se suele recoger en el titular como sujeto, bien de una oración activa (y en este caso corresponderá al agente), bien de una estructura en voz pasiva (y en ella corresponderá al paciente). Con la finalidad de poner de manifiesto este hecho en el aula, el docente les proporcionará varias noticias en las que sea posible elegir dos protagonistas como QUIÉN.

En el caso anterior y en otros que surjan, puede abrirse un debate en torno a los titulares y solicitar de los alumnos que redacten otros que les parezcan más acertados. Se apreciará, entonces, cómo la información, en la mayoría de los casos, no es objetiva, porque cada vez se destaca un elemento. Puede continuarse el ejercicio analizando los titulares y entradas que, para una misma noticia, proponen varios periódicos.

### **2.4. Actividades de aplicación.**

Los ejercicios de esta fase servirán como evaluación del proceso de aprendizaje del alumno. Un ejercicio interesante es comparar la noticia que fue redactada durante el transcurso de las actividades de observación con las que se elaboren en este momento del proceso. Al mismo tiempo, el alumno debe autoevaluarse, puesto que ya ha adquirido los elementos necesarios para hacerlo.

Otra actividad que se planteará en clase consistirá en pedir al alumnado que imite tipográficamente (mayúsculas para titulares, negrita para la entrada, disposición en columnas...) una noticia y que separe los párrafos en función de la importancia que proporcione cada uno de ellos.

### **2.5. Actividades complementarias.**

- El profesor proporcionará en el aula una serie de noticias, tanto en formato tradicional como utilizando las múltiples aplicaciones que nos ofrecen las nuevas tecnologías. Tras su lectura oral, ante todo el grupo, les pedirá a los alumnos que elaboren otros titulares diferentes. Durante el



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

transcurso de la actividad que nos ocupa, el docente recordará que los titulares originales no tienen por qué ser los correctos.

- Otra posible actividad es la representada por la posibilidad de ofrecer distintas estructuras de informaciones, con el objetivo de que el alumnado organice el texto, advirtiéndole previamente que también es posible darle un tono más literario al fragmento en proyecto de elaboración.

### 3. LA COHESIÓN DEL TEXTO.

#### 3.1. Planteamiento general.

Una vez que los alumnos conocen la estructuración interna de la noticia, procederemos al estudio de algunos procedimientos que sirven para dar cohesión al texto. La elección de este tema responde a tres razones:

- Es el correlato de lo expuesto anteriormente. Si antes se ha analizado la estructura de un texto, delimitando los elementos que lo integran y su jerarquización, ahora nos centraremos en el estudio de las relaciones que mantienen los elementos del texto entre sí y del modo en que se conectan.
- Es precisamente en este campo en el que los alumnos tienen más dificultades: pérdida del referente en el texto, errores cuando se establecen las relaciones entre los hechos, léxico paupérrimo que se plasma en las repeticiones de palabras, etc.
- Y, por otra parte, la noticia ofrece una serie de ventajas a la hora de estudiar la coherencia del texto y ejercitarse en el uso de los procedimientos de cohesión. Citaremos algunas a modo de ejemplo:
  - Es un texto completo y cerrado.
  - Responde a una intención comunicativa producto de la actividad verbal del hablante.
  - Tiene una estructura que tematiza en el titular los elementos que la integran.
  - Se trata de un texto breves y fácilmente manipulables.

#### 3.2. Proceso didáctico.

El objetivo central que pretendemos, al iniciar al alumnado en el concepto de la cohesión, es que sea capaz de redactar una noticia manteniendo la cohesión del texto y respetando la necesaria jerarquización de sus elementos.

La labor fundamental corresponderá al profesor, que deberá corregir los escritos de los alumnos y trabajar a partir de los mismos, insistiendo en algunos de los errores más comunes. Es lógico, por tanto, que la fase central de este apartado sea la de aplicación, puesto que será en ella en la que el alumno muestre su aprendizaje de las observaciones que haya realizado previamente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

La fase de observación se centra en la recomposición de noticias cuyos párrafos se han desordenado. Las pistas de las que disponen los alumnos para recomponer los textos son aquellas que dan cohesión al mismo:

- El mantenimiento de un mismo referente a lo largo de toda la noticia.
- El empleo de repeticiones sinonímicas o de palabras que mantienen relaciones semánticas entre sus lexemas, precisamente para que aparezca ese referente a lo largo del texto.
- La utilización de determinados términos que conectan unos párrafos con otros, o unos hechos con otros.
- La existencia de una ordenación temporal concreta, que se manifiesta en los tiempos verbales empleados y en los adverbios de tiempo y locuciones adverbiales.

La fase de sistematización se centra en el trabajo con cuatro de las formas de coherencia textual:

- La progresión de la información en la noticia.
- Las palabras que sirven para enlazar párrafos y hechos distintos, es decir, los ordenadores del discurso.
- La relación entre determinados tiempos verbales (pretérito pluscuamperfecto, pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto y presente de indicativo).
- El léxico: sustituciones sinonímicas y relaciones semánticas entre lexemas.

Las actividades de aplicación se centran en la redacción de noticias. Es ahora cuando el alumno mostrará lo que ha aprendido. Corresponde al profesor trabajar con los textos de los alumnos y adecuar su programación a la corrección de los errores que se hayan observado en la clase.

Las actividades complementarias ofrecen un muestrario de ejercicios que pueden funcionar como refuerzo de aquellos aspectos que parecen más conflictivos (sinónimos, tiempos verbales, organización de la información...) y de otros ejercicios en los que se puede trabajar las citas textuales y las paráfrasis.

### **3.3. Actividades de observación.**

- Antes de ofrecer las noticias originales, el profesor dará una serie de datos que permitan a los alumnos la reconstrucción de las diferentes noticias.
- A partir de dos elementos, el mantenimiento de un mismo referente a lo largo de la noticia y el empleo de un determinado tipo de vocablos para referirse a los temas que trata el texto, se pedirá la corrección de la noticia original.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

### **3.4. Actividades de sistematización y conceptualización.**

- Partiendo de la premisa de que para que la secuencia sea coherente es necesaria la continuidad temática, se elaborará una noticia mediante el uso de términos que compartan el mismo referente (sinónimos) o de palabras que, aunque no poseen una identidad referencial completa, estén relacionadas semánticamente.
- Basándose en el texto anterior, se pedirá a los alumnos que extraigan el léxico relacionado con el tema que se expresa en el titular. Tras esta operación, se podrá completar la actividad distinguiendo las relaciones semánticas entre las palabras seleccionadas: sinonimia, hiperonimia e hiponimia, campos semánticos, vocablos cuyo proceso semántico se les atribuye por el conocimiento que el lector tiene del mundo...
- El alumno deberá redactar titulares del tipo de, por ejemplo: "Varios partidos impugnan los resultados de las elecciones en algunas mesas".

### **3.5. Actividades de aplicación.**

En esta fase el profesor evaluará la progresión del alumno y, tras la corrección de los ejercicios, decidirá qué aspectos son los que no han quedado suficientemente claros y se preparará para corregirlos con algunos de los ejercicios que configuran las actividades complementarias.

La corrección de errores, a partir de ahora, debería ser en la mayoría de los casos, individualizada.

Se plantearán actividades como las siguientes.

- A partir de una noticia dada, el alumno redactará otra similar a la original para observar cómo se distribuye la información

### **3.6. Actividades complementarias.**

Las actividades que se proponen a continuación pueden funcionar como refuerzo en aquellas cuestiones que el alumno no domina.

- Teniendo en cuenta que el trabajo con el léxico es el procedimiento fundamental para la cohesión del texto, una posible propuesta consistirá en la localización de sinónimos en un texto periodístico para determinar su coherencia interna, así como la relación entre hiperónimos e hipónimos.
- Partiendo de citas textuales y paráfrasis, el alumnado deberá convertir la noticia en la que aparecen, en un texto en estilo directo e indirecto.
- Tras la lectura en voz alta de una noticia en el aula y la posterior análisis de su estructura interna, se realizará un debate en torno a los distintos modos de usar la lengua en función de a quién va dirigido el texto, cuál es su objetivo, etc.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

#### 4. ACTIVIDADES DE REFUERZO.

Dirigidas a todos aquellos alumnos y alumnas que presenten determinadas dificultades a la hora de alcanzar el nivel ya logrado por el resto de los miembros del grupo, se encuentran actividades como las siguientes:

- Lee con atención el texto de Manuel Vicent:

Milagro

*En la puerta del frigorífico y también en el espejo del lavabo he escrito una oración con los colores ingenuos de Joan Miró, rojo, azul, amarillo. Siempre entro en la cocina o en el cuarto de baño estoy obligado a leerla. La oración dice: cada día es un milagro. Aunque tengo la costumbre de afeitarme con la luz apagada, no obstante, vislumbro esa inscripción en el fondo de la oscuridad junto a la sombra de mi rostro. Ese aviso guarda también los quesos, frutas, mermeladas, pescados y otros alimentos. Antes de acceder a ellos debo deletrear mentalmente esa máxima como si fuera la clave que abre la caja del tesoro. Hace tiempo que considero que la historia universal solo consiste en lo que sucede cada hora a 200 metros a mi alrededor. Me afeito a oscuras porque sé que fuera están bombardeando constantemente, si bien no se derrumban las casa ni hay muertos bajo los escombros. Las ruinas solo se producen en mi propio rostro, por eso apago la luz aunque no suenen las sirenas. Gracias a la oscuridad de momento logro salvar la cara. Es el primer milagro del día. Después de afeitarme salgo del cuarto de baño y al instante comienza la historia universal. Mientras me dirijo al frigorífico oigo al chatarrero. Miro por la ventana su carromato lleno de trastos y me llevo una gran alegría al comprobar que no estoy entre ellos y ese es el segundo milagro. Abro el frigorífico; hay mantequilla. Suena el teléfono: me llama un amigo. Salgo a la calle: hace sol, dos adolescentes se besan y yo encuentro un taxi enseguida. Leo el periódico: ha habido un accidente multitudinario y uno de los muertos no soy yo todavía. Oigo en el telediario lo que dicen unos políticos: es un milagro que yo no haya votado a esos idiotas. Asisto por la tarde a la presentación de un libro: me consuelo pensando que no soy yo el que ha escrito esa basura. Pude haberme visto el rostro en el espejo cuando me afeitaba, haber viajado en el carromato del chatarrero, no tener mantequilla en el frigorífico y en cambio haber escrito ese libro detestable. Cada día es un milagro.*

- El texto anterior ha sido publicado en un periódico: ¿podrías decir a qué género periodístico pertenece: noticia, crónica, reportaje, artículo de opinión...?
- En el fragmento precedente, ¿predomina la objetividad o la subjetividad? ¿Por qué? ¿Y la ironía? Busca ejemplos.
- ¿Qué significa vislumbrar? Si desconoces el significado de alguna otra palabra del texto, debes consultar el diccionario.
- Indica, al menos, dos sinónimos del término vislumbrar y elabora una noticia, adecuadamente estructurada, basada en la premisa de que alguien ha vislumbrado un hallazgo inesperado para la humanidad.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

- A través del uso de la paráfrasis, trata de redactar el texto aplicándolo al desarrollo de tu vida diaria. Después, conviértelo en una noticia.

## 8. CONCLUSIONES.

Tal y como he señalado en el resumen, con este artículo he pretendido mostrar las enormes posibilidades didácticas que el lenguaje periodístico nos puede ofrecer en el trabajo diario en el aula.

Los mensajes periodísticos y, en concreto, los que se canalizan por medio de la prensa, cumplen funciones informativas, críticas y, lo que es fundamental para el objetivo del presente artículo, educativas.

Centrándonos principalmente en la noticia, hemos pretendido mostrar al alumnado que se trata del género informativo del periodismo oral y escrito por excelencia, y que consiste en el relato objetivo de unos hechos marcados por la actualidad, la novedad y el interés.

## 9. BIBLIOGRAFÍA.

- Alcalde, C. (1981). *Cómo leer un periódico*. Barcelona: Mitre.
- Ayala, F. (1986). *La retórica del periodismo y otras retóricas*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Cheyney, A. (1982). *La enseñanza de la lectura por el periódico*. Madrid: Cincel
- Gonnet, J. (1984). *El periódico en la escuela. Creación y utilización*. Madrid: Narcea.
- Lomas, C. (1993). *El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Ediciones Piados.
- Lomas, C. (1996). *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*. Barcelona: Horsori.
- Martínez, V. (1979). *Géneros periodísticos*. Madrid: Paraninfo.
- Núñez, R. (1996). *Semántica y pragmática del texto común*. Madrid: Cátedra.
- Reboul, E. (1980). *Aprender a usar las fuentes de información. Técnicas para la escuela*. Madrid: Narcea.
- Serafini, T. (1989). *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*. Barcelona: Instrumentos Paidós.
- Serafini, T. (1994). *Cómo se escribe*. Barcelona: Instrumentos Paidós.
- Soler, E. (1992). *Teoría y práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje*. Madrid: Narcea.
- Veira, C. (1979). *La prensa a la escuela*. Madrid: Masiega.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 20 – JULIO DE 2009

#### Autoría

---

- Irene Martínez Menéndez
- I.E.S. Clara Campoamor, Lucena, Córdoba
- irenemarmen@yahoo.es