



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

## “COMO TRABAJAR LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL AULA”

AUTORÍA <b>ISABEL BARRERA BENÍTEZ</b>
TEMÁTICA <b>COEDUCACIÓN</b>
ETAPA <b>ESO Y BACHILLERATO</b>

### Resumen

La violencia de género es uno de los grandes problemas de nuestra sociedad del cual se debe concienciar a los adolescentes desde etapas muy tempranas. La violencia es algo que se adquiere y no una cualidad con la que se nace, es decir, el agresor se hace, no nace. Por ello, estamos en la obligación de educar a nuestros alumnos y alumnas a reconocer las acciones violentas, no solo físicas sino también psicológicas, y saber actuar ante estas situaciones con la finalidad de motivarlos a cambiar esta realidad en la que vivimos. Para conseguir este objetivo, nos tendremos que acercar al entorno en el que se mueven (hobbies, películas, canciones) para trabajarlos en el aula y concienciarlos de que son personas violentas en potencia y que deben cambiar sus actitudes para conseguir una sociedad donde se fomenten las relaciones igualitarias y se abandone la violencia.

1. INTRODUCCIÓN
2. CÓMO SE GENERA LA VIOLENCIA
3. DESARROLLO DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO
4. TRABAJAR LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL AULA
5. CONCLUSIÓN
6. BIBLIOGRAFÍA

### Palabras clave

- Violencia de género
- Autoestima lastimada



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

- Feminismo, machismo, sexismo
- Amor-libertad vs. Temor-violencia
- Tensión, agresión, reconciliación

## 1. INTRODUCCIÓN

La sociedad de hoy día, desafortunadamente, está bajo la influencia de la violencia. Se observan comportamientos violentos en todo lo que nos rodea: televisión, cine, publicidad, prensa, video juegos, Internet, etc, y toda esta influencia condiciona la personalidad del ser humano. Por ello, la violencia está presente en todos los ámbitos de nuestra vida, desde la familia hasta el trabajo limitando otras formas de expresión. Aunque pretendamos vivir como si la violencia no existiera, o no nos afectara, o fuera algo de los otros. Por esta vía de la negación nos vamos acostumbrando a la violencia, perdemos la capacidad de asombro y reacción y siempre tenemos a la mano o en la boca una razón para evadirla, ocultarla, minimizarla. Pero ésta no es la solución y debemos admitir que el mundo en el que vivimos todo se basa en la violencia generando a su vez, más violencia.

Es interesante puntualizar que el ser humano no nace con la condición de ser violento, sino que es una cualidad que se va adquiriendo a medida que el ser humano se va integrando en la sociedad y va asimilando los patrones establecidos. El hecho de convertirse en un ser violento presenta una serie de consecuencias en el ser humano y que se perciben de forma directa en su entorno. En los adolescentes las consecuencias directas de la violencia son: el bullying (acoso y violencia en el aula), desarrollo de una actitud negativa en el ambiente familiar, peleas con amigos, etc. Es una forma de demostrar su poder.

Generación tras generación, la violencia se ha relacionado con el género masculino ya que los términos masculinidad, violencia y poder van unidos. Es decir, el género fuerte es el masculino y éste se asocia con la idea de poder y fortaleza. Los niños desde pequeños crecen con la ideología que tienen que ser fuertes y poderosos, que están por encima del género débil, el género femenino.

Esta ideología debe cambiar. Desde los centros educativos estamos obligados a rechazar los patrones establecidos, y desde que los alumnos/as comienzan su educación en infantil se les debe transmitir una ideología diferente y contar con la colaboración de los padres. Es increíble como una educación sexista desde una edad temprana llega a generar personalidades violentas con visiones despectivas hacia el sexo contrario.

## 2. CÓMO SE GENERA LA VIOLENCIA

La violencia no es un comportamiento que se produzca en el ser humano de forma natural, sino que es el resultado de un condicionante previo que desencadena la actuación violenta. Desde que una



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

persona tiene consciencia, se les va encasillando en un grupo u otro. Es decir, eres niño o eres niña, y eso conlleva, todavía en la sociedad del siglo XXI, un comportamiento determinado. Dependiendo del género al que se pertenece se espera en la persona una serie de comportamientos, y aquellos que no los llevan a cabo, se les engloba en el grupo de los rechazados y son criticados por el resto.

El género femenino es el género débil, es el género relacionado con la sensibilidad, la ternura, el cariño, el amor. Debido a esto, es el género que debe dedicarse al cuidado de los niños pero también de sus parejas. Por ello, desde que las niñas son pequeñas se les regalan muñecas para que las cuiden o cocinitas para preparar la comida para sus muñecas. De forma inconsciente, muchas madres educan a sus hijas con los prejuicios y valores que ellas han recibido. Por consiguiente, Simone de Beauvoir describía este proceso con la siguiente explicación: “No se nace mujer, se llega a ser”. Con este proceso, se observa como la mujer va limitando su naturaleza a lo impuesto en la sociedad. Como argumenta Cristina Sarriá, el desarrollo de una mujer es como el de un bonsái: poco a poco se le van recortando las ramas para moldearlo al gusto de su dueño.

En oposición a todo esto, el género masculino es el género fuerte, el género que se identifica con la fortaleza, el poder, la dureza, la riqueza. Como consecuencia de esto, el género masculino es el género insensible, descuidado, dedicado a trabajar para su familia y dominar al género femenino. Así que desde pequeños, sus juguetes son pistolas para sentirse poderosos, balones de fútbol para identificarse con sus magníficos ídolos o video juegos en los que el objetivo es dominar el mundo.

Lo significativo de todo esto es que estos patrones transmitidos desde la infancia van generando en el ser humano una ideología que generará comportamientos violentos a partir de la adolescencia que es cuando el ser humano necesita reindivarse como persona en el mundo que le rodea y demostrar su fuerza y el lugar que ocupa en su entorno.

### 3. DESARROLLO DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

La violencia de género es un término que se ha acuñado en la sociedad contemporánea y que alberga una consecuencia de la educación sexista presente en la actualidad. Según Arturo Graf, “*la violencia no es sino una expresión del miedo*”, y esta afirmación explica el fomento de la violencia de género en la sociedad de hoy día. El ser humano al sentir miedo ante una situación desarrolla un comportamiento violento.

Siguiendo con esta línea, la psicóloga Cristina Sarriá considera que el término “empoderamiento” es fundamental para llegar a comprender como se genera la violencia de género. El empoderamiento implica un aumento de autoestima en el ser humano que desarrolla una personalidad de poder y fuerte. Como hemos visto anteriormente, los niños crecen con la ideología que el género fuerte y poderoso es el género masculino, y el género débil es el femenino. En esta línea, la mujer se desarrolla creyendo que su existencia está determinada por el género contrario (ser para otro). Sin embargo, el hombre desarrolla una personalidad individualista centrada en el yo y en lo que es mejor para su persona (ser para uno mismo). Con todo esto, el género masculino adopta una situación de empoderamiento y el



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

género femenino una situación de desempoderamiento y de autoestima lastimada que le lleva a la sumisión del género masculino.

Al llegar a la adolescencia estos patrones adquiridos se acentúan y al comenzar relaciones con el sexo opuesto se empiezan a notar estos comportamientos: las chicas se someten a lo que los chicos les dicen o los celos de los chicos respecto a sus chicas con la idea de mostrar autoridad. Cuando las chicas muestran a los chicos cualquier tipo de fortaleza con respecto a ellos, se da lugar a un desempoderamiento del género masculino, el cual desencadenará la violencia de género. Estas situaciones pueden surgir por el hecho de que las chicas no acepten los celos de su pareja, sean más fuertes emocionalmente, les hagan frente, en definitiva, no presenten el patrón marcado que se supone que deben presentar las chicas. Ante esta situación, el género masculino intenta conseguir su posición de poder y lo que desencadena es un ataque hacia el género femenino en el que pretende reducir la autoestima y empoderamiento de su pareja.

Para conseguir su objetivo, la violencia de género se puede manifestar en una pareja de forma física (golpes, palizas) pero también psicológica (insultos, menosprecio, ignorancia) lo cual hieren al género femenino, lo desempodera, y otorga el poder al género masculino. Por esta razón, es necesario que desde los centros educativos se contribuya a parar esta situación y a educar a nuestros alumnos/as a ser diferentes con la finalidad de cambiar la sociedad del futuro.

#### **4. TRABAJAR LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL AULA**

La violencia de género es uno de los principales motivos de separación entre parejas hoy día, y causante del fallecimiento de muchas mujeres a manos de sus parejas. Como consecuencia de esto, en los centros educativos es de importancia trascendental abordar este tema en el aula para poder concienciar al alumnado de esta realidad y poder evitar que se conviertan en futuros maltratadores o personas maltratadas.

En el aula, un momento muy adecuado para trabajar la violencia de género es en la hora de tutoría con la ayuda del orientador y el coordinador/a de coeducación. En realidad, las actividades o tareas propuestas se deben concretar con el orientador y el coordinador/a de coeducación del centro ya que pueden aportar nuevas ideas y formas de trabajo. Los alumnos/as de bachillerato, al no disponer de una hora semanal de tutoría, podrían trabajar el tema durante la semana cultural que disponga el centro o con el profesor/a de la materia de historia con la posibilidad de estudiar la evolución de este problema.

Un planteamiento de trabajo de la violencia de género en el aula sería el siguiente:

- Exposición a situaciones violentas y sus posibles consecuencias: En un principio, el alumnado se debe exponer a situaciones reales que sean cercanas a su entorno, es decir, en las que ellos se puedan ver identificados. Para este primer contacto, se puede elegir cualquier escena de las series de televisión o de alguna película que a ellos les gusta y que en todas es fácilmente encontrar ejemplos de violencia de género física o psicológica.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

Un buen ejemplo para seleccionar sería “Física o Química” porque esta serie presenta la vida de un instituto y los problemas que suelen preocupar a los adolescentes. Es decir, lo que ofrece la serie es más fácil identificarse con lo que ven. Se podría elegir cualquier escena que represente una discusión de pareja (Julio y Lucia), una pelea física entre compañeros (Isaac y Cabano) o discusión donde se refleje la violencia psicológica (Gorka y Ruth).

Para este primer contacto, se tiene que desarrollar un cuestionario para rellenarlo de forma individual una vez que hayan visto la escena en el que tendrían que observar la violencia presente entre los chicos/as. A continuación se establecería un debate ya que todos no coincidirán en que algunos actos son violentos, por ejemplo, pegarle una bofetada a un amigo para saludarlo, decirle a una chica que está muy gorda o desempeñar una actitud celosa con su chica.

Una vez establecidas las situaciones violentas que se pueden generar con respecto al género opuesto a la edad de la adolescencia, se les proyectará una escena de una película en la que una pareja de más edad desarrolla una discusión generada por el desempoderamiento del género masculino que desembocará en un ataque de violencia de género hacia el género femenino. El objetivo de continuar con esta proyección es que sean capaces de asimilar que una actitud violenta en la adolescencia puede dar lugar a desarrollar futuros maltratadores de parejas. Si se comienza diferentemente con esta escena, el alumnado no se siente identificado y no considera lo que ellos realizan como un acto violento.

- Técnicas de control de la violencia: Llegado a este punto, se debe elaborar un cuestionario de autoevaluación para comprobar si son personas violentas y futuros maltratadores o personas maltratadas. Una vez comentado este cuestionario, se les debe explicar al alumnado que en todas las situaciones violentas se generan tres etapas: “tensión – agresión – reconciliación”.

Lo principal para evitar la agresión sería evitar la tensión de la situación. Para ello, es conveniente respirar hondo, relajarse y hablar de forma pacífica sobre el conflicto que se ha generado. El conflicto siempre se debe percibir como algo positivo en el que se va a comprender más a fondo a la otra persona. Sin embargo, hay situaciones en las que el agresor no es consciente de que está siendo violento y no se puede controlar el estado de tensión dando lugar a la agresión física o psicológica. Si esto ocurre se debe producir una reconciliación en la que ambas personas deben ganar. Es decir, en esta reconciliación nunca debe haber sumisión de un género respecto al otro porque en ese caso se volverá a generar la tensión y la agresión. Por ejemplo, en una discusión de celos de una pareja en la que el chico está celoso porque su chica ha hablado con otro chico, si ella hace las paces con él y no hay un acuerdo mutuo, es decir, simplemente admite que su chico tiene razón y es ella la que lo ha hecho mal, el chico considera que ha ganado, se empodera y la situación se volverá a repetir y de forma más dura cada vez que surja.

Debido a esto, es muy importante que el alumnado aprenda a resolver conflictos y a producir reconciliaciones productivas. Así que finalizada esta fase, el alumnado trabajará por parejas, chico-chica y tendrán que presentar una reconciliación en la que los dos miembros de la discusión ganen. Las claves o estrategias para vencer la violencia son las siguientes: ser conscientes de estar actuando de forma violenta e injusta con otra persona, rechazar la violencia, ganar autoestima y reconocimiento personal y crear relaciones igualitarias. Para que una relación sea sana y no tienda a desarrollar pautas



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

violentas debe basarse en la igualdad, es decir, considerar que ambos géneros son iguales y fomentar comportamientos igualitarios.

- Definición de "amor": En muchas ocasiones, la raíz de los problemas de la violencia de género se sitúan en un concepto erróneo de lo que es el amor. Por ello, es necesario dejarles claro a esta edad lo que es el amor y lo que ello significa. Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española el amor es el *"sentimiento hacia otra persona que naturalmente nos atrae y que, procurando reciprocidad en el deseo de unión, nos completa, alegra y da energía para convivir, comunicarnos y crear"*. Aunque es una definición con matices sexistas porque puntualiza el concepto de la media naranja (la necesidad de completar nuestra mitad), la definición de amor asocia ideas positivas: deseo, alegría, energía o comunicación. Sin embargo la definición de violencia es totalmente negativa: *"Acción y efecto de violentar o violentarse"*. Esta diferencia es la que el alumnado debe asimilar a partir de la siguiente tarea.

Se elaborará un póster con las siguientes palabras: respeto, posesión, control, suma, autonomía, alegría, comunicación, cariño, sufrimiento, prejuicios, ganar, temor, miedo, perder, seguridad, etc. Por parejas, tendrían que asociar estas palabras con "amor" o "violencia", y explicar por qué las relaciona con este término. Como tarea para casa, tienen que buscar fotos, noticias o anuncios en los que se representen parejas que demuestren la idea de amor pero también ejemplos de parejas que aunque digan que están enamoradas se percibe que su relación es de violencia-temor.

Después de esta actividad, el alumnado debe asimilar que el amor está relacionado con la idea de libertad y la violencia con el sentimiento de temor. Cuando en una pareja se acentúan los sentimientos de control, posesión o dependencia, eso no es amor, sino todo lo contrario, esa pareja irá encaminada a un fracaso total, pudiendo desarrollar en la misma, episodios de violencia de género.

Para poder asimilar esto, se les presentará una serie de conversaciones entre parejas de su edad y tendrán que observar si la relación que existe entre ellos es de amor-libertad o de temor-violencia.

En realidad, el hecho de ser conscientes de todo esto adopta una importancia significativa ya que cuando se produce un asesinato por violencia de género, lo que se percibe es que hay una persona que ha fallecido a manos de su pareja. Sin embargo, si se analiza la situación, lo que se observa es que existía entre ellos un modelo de amor basado en el dominio y la sumisión, un ataque violento físico y psicológico hacia la otra persona y un empoderamiento de uno de los miembros de la pareja. Debido a esto, es necesario transmitirles a nuestros alumnos/as que el problema de la violencia de género puede desaparecer si todos creemos que es posible y colaboramos por modelar una sociedad donde las relaciones de parejas sean más igualitarias y se basen realmente en el amor: "yo soy amor y doy amor" es decir "amor hacia dentro y amor hacia fuera".

Una vez concluidas estas jornadas el alumnado de ESO y Bachillerato puede desarrollar las siguientes tareas para difundir el conocimiento adquirido:

- Elaboración de murales manifestando su rechazo a la violencia de género.
- Creación de marca páginas con frases llamativas para concienciar contra la violencia de género.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

- Análisis de las series de televisión que suelen ver y buscar ejemplos de violencia de género.
- Recopilar anuncios que generan violencia de género.
- Introducción en el periódico del colegio de una sección para publicar artículos relacionados con la violencia de género.
- Creación de una presentación power point concienciando a los compañeros de lo importante que es identificar los comportamientos violentos.

## 5. CONCLUSIÓN

La violencia de género es un problema de la sociedad actual que se tiene que abordar en las diferentes etapas de la educación obligatoria con el objetivo de concienciar al alumnado de la aceptación del otro género, y sobre todo de aprender a reconocer las actitudes violentas y saber controlarlas. En realidad, este tema se puede abordar de formas muy variadas y lo que interesa es el beneficio que puede aportar en nuestro alumnado. Es decir, la metodología aplicada en el aula es fundamental pero lo que realmente interesa es que asimilen los valores trabajados.

Hoy día, en los centros educativos existe una persona que se dedica a organizar y dirigir las actividades que pretenden basarse en temas coeducativos. Esto implica como el ámbito de la educación co-educar es bastante significativo. De hecho, la coeducación pretende determinar que ningún género es el mejor o el más poderoso, sino que ambos géneros son aptos para realizar cualquier tipo de actividad o trabajo.

Muchos psicólogos coinciden en argumentar que la ideología con la que se debe desarrollar el ser humano es que ambos géneros presentan las mismas aptitudes en todos los ámbitos de la vida. Con esta ideología se quiere fomentar actitudes positivas hacia el otro género con la finalidad de acabar con los prejuicios, desprecios hacia el otro género y sobre todo, con la violencia de género. En realidad, se considera que el término género debería desaparecer de la lengua y hablar simplemente de personas. No hacer categorías con respecto a sexo. Al principio, esta teoría puede parecer una ideología radical pero las estrategias de cambio están basadas en las creencias. Así que hay que creer que se puede cambiar la sociedad y si nos lo creemos lo podemos conseguir. Cristina Sarriá habla del “efecto mariposa” con respecto a la influencia que pueden generar nuestros actos. Todo cambio genera una respuesta en la sociedad, por ello si todos colaboramos en fomentar las relaciones igualitarias, lo podemos conseguir.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- Beauviour, Simone (1948). *“El Existencialismo y la Sabiduría Popular”*. Madrid: Edhasa.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 20 – JULIO DE 2009

- MacAlister, A. (1998). *“La Violencia Juvenil de la Américas: estudios innovadores de investigación, diagnóstico y prevención”*. Washington.
- Mead, Margaret (2001). *“Margaret: an Anthropology of Human Freedom”*. The Margaret Mead Centennial :The Institute of Intercultural Studies Inc.
- Mead, Margaret (1949). *“Male and Female”*. United States: Amazon Company.
- Paidós (1995). *“Violencia masculina en la pareja”*. Buenos Aires.
- Sarriá, Cristina (2009). *“Talleres de prevención de la violencia de género”*. Valencia.
- Saul, Franco (2001). *“La Violencia en la Sociedad Actual”*. Colombia: Universidad Nacional de Bogotá.

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: Isabel Barrera Benítez
- Centro, localidad, provincia: IES Maese Rodrigo, Carmona, Sevilla.
- E-mail: barrera\_benitez@yahoo.com