



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 JULIO 2009

“JAÉN, PARAISO INTERIOR I”

AUTORÍA ISABEL GARCÍA HIGUERAS
TEMÁTICA CULTURA ANDALUZA
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA

RESUMEN

El tratamiento de los Temas Transversales se hará de forma integrada en los contenidos correspondientes a las distintas áreas, impregnando toda actividad escolar y dotando a ésta de un sistema de valores para la vida y la convivencia. Se trabajará con actividades incluidas en cada unidad didáctica y dentro del programa de actividades complementarias y extraescolares del centro educativo.

Este Proyecto de Trabajo está centrado en la Cultura Andaluza en el acercamiento del alumnado al conocimiento de su ciudad, Jaén. Para ello nos basaremos en su realidad más cercana, su ciudad, monumentos, gastronomía, leyendas, costumbres, tradiciones y su arte folklórico.

PALABRAS CLAVE

Jaén	Lumbres
Lagarto	Carrera
Catedral	Pantano
Castillo	Romería
Romería	Olivo
San Antón	Aceitunas
Cruces de mayo	Aceite

FINALIDAD

La finalidad de este Proyecto es el acercamiento y conocimiento de los alumnos/as a su entorno cultural y natural.

OBJETIVOS



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 20 JULIO 2009

1. Profundizar en el conocimiento de nuestra cultura y en sus raíces.
2. Difundir el conocimiento adquirido de nuestra cultura.
3. Conocer e identificar los lugares más emblemáticos de su ciudad.
4. Conocer sus posibilidades de intervención en el medio.
5. Despertar la capacidad de observación y curiosidad en el niño/a por temas de su cultura.
6. Conocer y participar en las fiestas y tradiciones de Jaén.

CONTENIDOS

- Leyenda del Lagarto de la Malena en Jaén.
- Monumentos más importantes: Castillo, Catedral.
- Participación en fiestas y tradiciones de Jaén: Romería al Castillo de Santa Catalina, Carrera y Lumbres de San Antón, Cruces de Mayo, etc.
- Trajes y bailes típicos.
- El olivo, las aceitunas y el aceite.
- Importancia del aceite en la Dieta Mediterránea.
- La música como medio de comunicación y expresión.
- Observación y exploración del medio natural.
- Conservación del patrimonio cultural.
- Interés por conocer lugares importantes de su ciudad.
- Valoración por el folklore del ámbito cultural al que pertenece.
- Actitud de respeto y valoración sobre textos tradicionales.

METODOLOGÍA

Nuestra metodología de trabajo parte de la concepción constructivista del aprendizaje y de los principios que se derivan de ella como son aprendizaje significativo, partir de los conocimientos previos y respetar el ritmo de cada niña o niño.

La metodología es activa, participativa, creativa, coeducativa, abierta, con implicación de las familias. Sin olvidar, por supuesto, los principios de globalización e individualización, ejes de nuestra programación. Estos principios junto con el uso de de Técnicas de proyectos como son: presentación de la actividad, recogida de información, puesta en común, charlas, elaboración de informes, sistematización de lo aprendido, conclusiones, etc, nos lleva a poner en marcha un Proyecto de Trabajo, haciendo al alumno/a protagonista activo de su propio desarrollo.

Potenciamos la creatividad y la imaginación con la propuesta de diferentes actividades utilizando diferentes recursos: dibujos, cuentos, dramatizaciones, resolución de conflictos, juegos, etc.

El profesorado juega un papel importantísimo para impulsar y motivar al alumnado, mantener un clima de armonía y buenas relaciones, orientar y facilitar la toma de decisiones, establecer criterios definidos de comportamiento educando dentro de un marco de igualdad e inculcando valores que les posibilite comprender la participación de hombres y mujeres en la sociedad, enseñando a valorar a toda la humanidad por la calidad personal y no por ser diferentes.

ACTIVIDADES

1) ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN.

- Ambientación y decoración de la clase.
- Narración de la Leyenda del Lagarto de la Malena Jaén:
 - Comprensión y expresión de la leyenda.
 - Elaboración de marionetas de lagartos con material de desecho.
 - Aprender la poesía de Federico García Lorca “Los Lagartos” a través de marionetas.



- Contar la leyenda entre todos.
- Localización del monumento del Lagarto de la Malena en un plano de de ciudad.



- Realizar un dibujo alusivo al Lagarto.



2) ACTIVIDADES PARA DETECTAR LAS IDEAS PREVIAS.

Para detectar las ideas previas que los niños/as tienen a cerca de Jaén haremos un Asamblea dirigida de gran grupo. Algunas de las preguntas podrían ser:

- ¿Habéis visitado alguna vez el Castillo Santa Catalina de Jaén?
- ¿Conocéis otro monumento?
- ¿Habéis participado en algunas de sus fiestas: Romería al Castillo de Santa Catalina, las Lumbres de San Antón...?

3) ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 20 JULIO 2009

A. TOUR POR JAÉN.

ACTIVIDADES

1. Actividades previas a la visita.

a) Detección de ideas previas a través de una asamblea de gran grupo donde se comentarán aspectos de interés de Jaén: localización, significado del nombre, población, monumentos, pantanos, museos, etc.

b) Mostraremos en láminas y fotografías los monumentos más importantes y emblemáticos de la ciudad, conociendo así su nombre y localización.

c) Explicación de unas normas sencillas que tienen que cumplir durante la visita: no levantarse en el autobús, respetar las normas de circulación vial, quedarse cerca del grupo, no tirar basura, respetar a los mayores, no tocar objetos de exposiciones, etc.

2. Actividades durante la visita.

a) Visita en autobús que comienza desde el colegio y haremos un recorrido por Jaén, se hizo una parada en la Catedral, continuamos por la parte antigua de la judería y visitamos el monumento al Lagarto de la Malena, después fuimos el Castillo, seguidamente al Bulevar parte moderna de la ciudad donde pasaremos por sus parques y fuentes y observamos las magníficas vistas al Castillo. Toda esta actividad está grabada también realizamos fotografías de los lugares históricos y más emblemáticos de la ciudad.

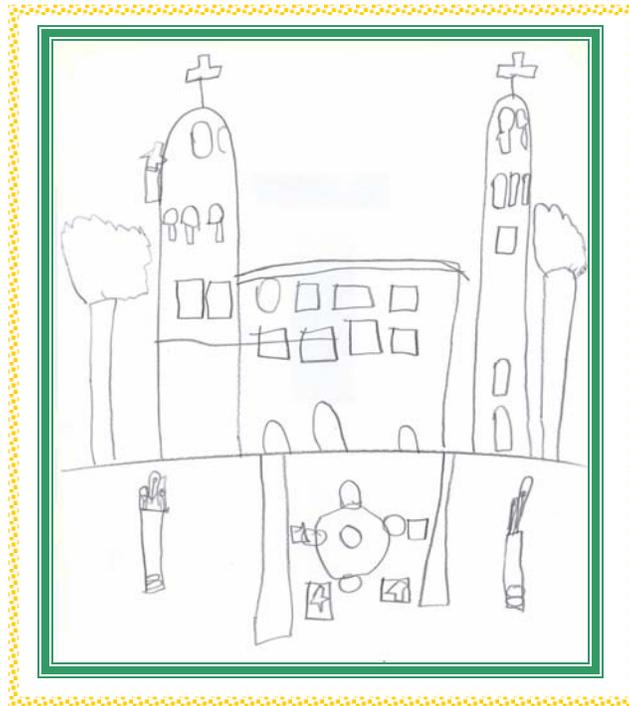
3. Actividades después de la visita.

a) Localización de la provincia de Jaén en un mapa de Andalucía.

b) Localización en el plano de Jaén de los monumentos más importantes y característicos de la capital Jiennense: “Catedral”, “Castillo”, etc.

c) Algunos dibujos realizados por los niños/as de la Catedral y el Castillo de Jaén.

La Catedral de Jaén



El Castillo de Santa Catalina de Jaén



d) Realización de una Bandera de Jaén con diferentes técnicas plásticas y materiales de desecho.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 20 JULIO 2009

- e) Conocer y recitar algunas poesías de Federico García Lorca referidas a Jaén: “ Las morillas de Jaén”, “Anda jaleo”, “Romance Sonámbulo”...
- f) Recoger las observaciones e impresiones de nuestro alumnado con el fin de detectar lo aprendido y disfrutado durante la salida.
- g) Realizar un álbum con las fotos realizadas durante la salida.
- h) Visionado del vídeo de la salida por parte de las familias y del alumnado.

B. ROMERÍA AL CASTILLO DE SANTA CATALINA DE ALEJANDRÍA. (25 DE NOVIEMBRE)

ACTIVIDADES

1. Detección de ideas previas a través de una asamblea de grupo.
2. Conocer la romería al castillo de Santa Catalina como tradición en la provincia de Jaén.
3. Actividades a realizar antes de la romería.
 - a) Inventario a través de pictogramas sobre lo que hay que llevarse: ropa cómoda, gorras, agua...
 - b) Guía de las buenas prácticas en la naturaleza: respetar los árboles, no arrojar nada al suelo, etc.
4. Participar en la romería.
5. Impresiones, fotos y videos.

C. VISITA A UN OLIVAR Y A UNA ALMAZARA

ACTIVIDADES

1. Detección de ideas previas a través de una asamblea de grupo.
2. En época de recogida de la aceituna, visitar un olivar donde los alumnos/as observaron directamente como son los olivos y las aceitunas y también participaron en las tareas propias de la recogida de la aceituna hasta que la llevan a la almazara para obtener el aceite.
3. Conocer el aceite como elemento fundamental para la dieta mediterránea.
4. Observación directa de las fases para la obtención del aceite de oliva a través de una visita a una almazara. Obsequio con una botellita de aceite de oliva.
 - Recolección del fruto
 - Transporte a la almazara
 - Lavado
 - Molienda para preparar la pasta
 - Separación de partes sólidas y líquidas (extracción del aceite)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 20 JULIO 2009

- Almacenamiento
5. Participar en la gran idea que se tuvo en Jaén para establecer un nuevo récord Guinness vinculado al consumo de pan con aceite de oliva.
 6. Reciclamos el aceite usado y hacemos jabón casero.(Esta actividad es realizada por los adultos).

INGREDIENTES

- Aceite comestible usado de cualquier clase: soja, girasol, semillas, oliva (1 litro). etc. Hay que pasarlo por un colador muy fino para quitarle las impurezas.
- Un recipiente de plástico de pintura (25 litros)
- Palo de madera para revolver.
- Moldes de plástico.
- Agua (1 litro).
- Sosa cáustica al 95 % (180 gramos). (Hidróxido sódico).
- Sal común (un puñado).
- Medio vaso de suavizante, cáscara de naranja, limón, etc si se le quiere dar aroma al jabón.

PROCEDIMIENTO

- 1.-Guardar el aceite usado hasta juntar un litro.
- 2.-Llenar un recipiente con un litro de agua caliente.
- 3.-En un ambiente ventilado y con la ayuda de un palo, diluir en el agua la soda cáustica y un puñado de sal. Se producirá una reacción química (calor) que requiere algunas horas hasta que se enfríe. La soda cáustica es un material que daña la piel si se pone en contacto directo con ella. Por eso es recomendable utilizar guantes y lentes protectores.
- 4.-Se vierte lentamente el aceite sobre la mezcla líquida revolviendo en forma permanente (siempre para el mismo lado, porque de lo contrario se puede "cortar" el jabón). Si quiere hacer jabón con esencias añada hierbas aromáticas u otros tipos de aromas naturales (Vainilla, etc.).
- 5.-Cuando la mezcla se espesa, se echa en los moldes y se deja endurecer durante varios días Si tiene ansiedad por ver como salen los jabones puede acelerar el proceso colocando algunos panes en el congelador.
- 6.-Se sacan los jabones de los moldes. También se puede echar la mezcla en una bandeja grande. Se la deja reposar y antes de que se quede totalmente dura se corta en pastillas. Para que resulte más cómodo despegar los moldes se los puede enharinar o cubrir con aceite. Puede usarse una

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 JULIO 2009

caja forrada de tela y lo dejamos secar 1 o 2 días tras esto desmoldamos y cortamos en trozos.

PRECAUCIONES

Se recomienda usar guantes, gafas protectoras y mascarilla y realizar todo en un lugar ventilado.

D. CARRERA URBANA DE SAN ANTÓN

ACTIVIDADES

- 1.- Conocer los orígenes de la carrera.
- 2.- Fomentar el deporte a través de la participación en la carrera que se organizará en el centro. Los alumnos/as participantes llevarán su dorsal y deberán correr por los lugares adjudicados con el fin de seguir las normas establecidas en la carrera.

E. LUMBRES DE SAN ANTÓN

ACTIVIDADES

1. Conocer los orígenes de la fiesta de San Antón.
2. Conocer el baile típico de la fiesta: Los Melenchones. Alguna letra de este baile: “ A la flor del romero, romero verde el romero se seca cuando florece...”
3. Descubrir los trajes típicos de Jaén: Pastira y Chirri.
4. Realización de una lumbre en el patio del colegio donde participaran todos los alumnos/as del centro. Esta lumbre llevará todas las medidas de seguridad oportunas. En la lumbre se comerán rosetas dulces y saladas así como calabaza asada aportada por la Asociación de Padres y Madres del centro también se bailará y cantarán Melenchones.
5. Dibujo de las lumbres de San Antón.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 20 JULIO 2009

F. CRUCES DE MAYO

ACTIVIDADES

1. Elaboración de una Cruz de mayo.

Propondremos a los niños/as montar una cruz para sacarla alrededor del patio del colegio. Para ello solicitaremos la ayuda de algunos padres/madres para la confección del paso y del vestuario.

Para el paso utilizaremos una caja de cartón cuadrada. Alrededor le colocaremos una tela roja y por encima la adornaremos con flores de papel de seda realizadas por los discentes. Por último se le pondrá una cruz de madera realizada con dos listones y clavada encima de la caja.

Para las niñas el vestuario que utilizaremos será bolsas de basuras grandes y negras. Se les hará un agujero para la cabeza y los brazos, y con otra bolsa haremos tiras rectangulares que servirán como cinturón. Con cartulina negra haremos la peineta y con una bolsa de basura colocada encima de la peineta la sujetaremos al pelo con horquillas. Por último poner una flor roja de papel de seda delante de la peineta.

Para los niños el vestuario que utilizaremos será de dos maneras:

- De costalero, con pantalón vaquero y camisa blanca, y en la cabeza le pondremos una toalla blanca enrollada.
- De nazareno, con una bolsa de basura grande y de color negro metida por la cabeza y un cucurucho con cartulina negra para la cabeza.

2. Representación de la Cruz en el patio del colegio.

G. DÍA DEL AGUA (22 DE MARZO).

ACTIVIDADES

1. Con motivo del Día del Agua realizaremos una excursión al pantano del Quiebrajano.
2. Conocer y localizar el embalse del Quiebrajano en un plano.
3. Concienciar a la población sobre el buen uso del agua.
4. Realización de un slogan: " Si no cuidamos el agua, se puede agotar, por eso desde pequeños la debemos respetar".
5. Difundir el slogan por el centro.
6. Establecer en la clase unas normas para ahorrar agua.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 20 JULIO 2009

- Aunque me gusta jugar y en la bañera nadar, es mejor darme una ducha para agua no gastar.
 - Y cepillando mis dientes cerraré muy pronto el grifo, no hace falta tanta agua, me basta con un poquito.
 - El agua es un bien preciado y yo la quiero cuidar como dicen en el colegio y repiten mis papás.
 - Agua que no has de beber déjala correr.
7. Sabías que el agua cumple la regla de las tres “ies”.
- El agua no tiene color, por eso se llama **Incolora**.
 - El agua no tiene olor, por eso decimos que es **Inodora**.
 - El agua no tiene sabor, el agua es **Insípida**.
8. Realizamos experimentos con el agua: burbujas en el agua, objetos que flotan o se hunden, objetos que se mojan, sustancias que se disuelven, etc.
9. Realizamos un lago de nenúfares.
- Para ello vamos a necesitar: flores de papel, pinturas, tijeras, una bandeja y agua.
 - Realización: Doblamos con cuidado los pétalos de las flores hacia el interior, ponemos esas flores en una bandeja con agua. Los niños/as quedarán sorprendidos, cuando vean que sus nenúfares, poco a poco van abriendo los pétalos.

4) ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN

Para verificar los aprendizajes asimilados realizaremos una serie de actividades:

- ✓ Asamblea con todo el grupo para conversar sobre el desarrollo de las experiencias, y en la que se mostrará una actitud de respeto y valoración hacia su comunidad y cultura como fomentando una actitud positiva hacia la conservación de nuestro patrimonio.
- ✓ Murales con todos aquellos dibujos y fotos que se hayan ido haciendo a lo largo de todo el Proyecto.
- ✓ Visionado de las visitas realizadas.
- ✓ Exposición de los trabajos realizados.
- ✓ Representar algunas fiestas y tradiciones.
- ✓ Comunicar a otras etapas educativas la actividad realizada, es la mejor manera de consolidar los aprendizajes.
- ✓ Difundir las actividades realizadas a otros centros.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 20 JULIO 2009

EVALUACIÓN

Para la evaluación de los aprendizajes será necesario realizar una evaluación inicial al comienzo del proceso, una evaluación continua a lo largo del mismo, utilizando para ello una serie de instrumentos como pueden ser las escalas de observación, registros anecdóticos y el diario de clase. Y por último una evaluación final, valorando el grado de aprendizaje con ayuda de los criterios de evaluación. Podemos destacar algunos de estos criterios:

- Conoce los lugares más emblemáticos de su ciudad.
- Localiza en un plano los monumentos de Jaén.
- Siente curiosidad por los aprendizajes.
- Presenta actitudes de respeto hacia su medio cultural.
- Disfruta participando en las fiestas de su ciudad.
- Valora el patrimonio cultural.

CONCLUSIONES

La finalidad de este Proyecto ha sido que los alumnos/as sean miembros participes de su propia cultura que lleguen a valorarla y sentirse orgullosos de ella y por otra parte que sean nuestros propios alumnos/as los que difundan en sus familias ese interés por participar y no olvidarnos de las costumbres y tradiciones de Jaén.

BIBLIOGRAFÍA

- Hubert Hannoun "El niño conquista el medio" ed. Kapelusz.
- Lucini, F. G. (1994). Temas Transversales y educación en valores. Anaya. Madrid
- Yus, R. (1996). Temas Transversales: hacia una nueva escuela. Grao. Barcelona.
- Material aportado por la Oficina de Turismo de Jaén.
- Luís Berges. Baños Árabes del Palacio de Villardompardo.
- Josillou. Leyendas de Jaén.
- Pedro Galera Andreu. Las Catedrales de Vandelvira.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Isabel García Higuera
- Centro, localidad, provincia: " Federico García Lorca" Campillo del Río, Jaén.
- E-mail: isabelmarca@gmail.com