



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

“LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE LA TROMPETA”

AUTORÍA SANTOS CÁMARA SANTAMARÍA
TEMÁTICA MÚSICA
ETAPA GRADO ELEMENTAL DE TROMPETA

Resumen

En el presente artículo vamos a explicar el procedimiento más adecuado para mantener limpio y bien conservado el instrumento (la trompeta). Es de gran importancia, que el alumno conozca el contenido de este tema. La explicación del procedimiento de limpieza se le transmite al alumno-a desde el primer curso de grado elemental de Música en la especialidad de Trompeta, con ello se acostumbra desde los inicios musicales a cuidar de manera correcta y apropiada el instrumento.

Del buen cuidado o no de la trompeta va a depender, y mucho, la vida del instrumento así como la rentabilidad que se le saque a éste.

Palabras clave

- Kit de Limpieza
- Pistones
- Bombas
- Jabón líquido PH neutro
- Vaselina
- Vinagre de Manzana.
- Boquilla

1. MANTENIMIENTO DE LA TROMPETA.

1.1. Limpieza externa del instrumento.

Diariamente, al finalizar el estudio o interpretación con la trompeta, debemos limpiarla exteriormente, ello se hará con un trapo de algodón o una bayeta para limpiar el metal (tanto para

limpiar el plateado o para el dorado). Debemos limpiar las zonas del instrumento que han estado en contacto con nuestras manos, ello se realiza porque el sudor que producen las manos es corrosivo para el lacado del instrumento.

También exteriormente podemos limpiar la trompeta después de usarla, con un limpiador metálico en spray. Pulverizamos el líquido sobre el lacado del instrumento, y a continuación procedemos a secar y dar brillo mediante una bayeta.

Igualmente que hacemos con el instrumento vamos a hacer con la boquilla, pues ha estado en contacto con la boca y nuestra saliva también es corrosiva.

Además debemos sacar la saliva que queda dentro del instrumento, para ello habrá que soplar por el tudel principal y accionar la bomba de desagüe que hay en la bomba general. A continuación hay que proceder a secar el corcho que tiene este desagüe.

1.2 Limpieza Interna de la Trompeta

Para la limpieza interior de la Trompeta, debemos tener un kit de limpieza, lo podemos comprar en las tiendas especializadas en música. Y consta, generalmente, de: un bote de aceite para los pistones, grasa para las bombas, varios cepillos pequeños para las bombas y boquilla, un cepillo enrollado y flexible con cepillos en los dos extremos, una bayeta o paño, así como, una varilla con un agujero en un extremo y con un final hueco en forma de "O" en el otro.

Kits de limpieza hay muchos y de muchas marcas, en esta fotografía se muestran varios modelos.



Kit de limpieza



Kit de limpieza



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

Para la limpieza, yo particularmente, recomiendo primero desmontar todo el instrumento y a continuación ir limpiando y montando poco a poco el instrumento.

El procedimiento a seguir sería el siguiente:

Lo primero que debemos hacer es quitar la boquilla.

A continuación, sacamos los pistones de su sitio (en línea recta), procederemos a ello de manera suave, sin forzar ni la salida ni entrada del pistón; sin girarlo, pues si lo giramos se queda atrancado y no conseguimos sacarlos. Posteriormente, quitamos las roscas que están debajo de la zona donde van introducidos los pistones (llamados esos huecos las camisas).

Finalmente desmontamos todo el instrumento, sacando la bomba general y las tres bombas de cada uno de los pistones. Para quitar las bombas, lo que hacemos es tirar suavemente de cada una de ellas hasta sacarlas.

Una vez desmontado todas las piezas de la trompeta, lo que mejor podemos hacer es introducir cada unas de las bombas, la boquilla, los pistones, así como el cuerpo restante del instrumento, en una bañera con una cantidad de agua (que no esté caliente, sino algo tibia) tal que cubra totalmente las piezas.

A esa agua que hemos echado le añadimos jabón líquido (debe ser jabón con un PH neutro, pues si no es así puede ser corrosivo para el lacado del metal) y mantenemos las piezas en remojo y con jabón durante una noche aproximadamente, de tal manera que la suciedad que tiene interiormente se aligere y así poder desincrustarla fácilmente.

Posteriormente procederemos a la limpieza y secado de cada una de las partes de la trompeta.

1.2.1 Limpieza de los Pistones.

Una vez tenemos el pistón en nuestras manos, lo limpiamos externamente, con un trapo suave de algodón (que no deje pelusa). Luego procedemos a realizar la limpieza por los orificios que tienen los pistones, de manera suave y con el mismo trapo. También realizaremos el secado del pistón y una vez ya seco, si tiene verdina (costra verde), le echaremos unas gotitas de vinagre de manzana pues con ello conseguiremos disolver esa verdina.

A continuación, el trapo que utilizamos para la limpieza lo enrollamos en la varilla que tiene el kit de limpieza, y una vez liado en él, procedemos a limpiar las camisas (orificios de la trompeta donde van introducidos los pistones).

Una vez ya secados y limpios los pistones procederemos a engrasarlos e introducir cada uno de ellos en su camisa correspondiente.

Para engrasar el pistón utilizaremos aceite especial que hay para los pistones, lo podremos comprar en las tiendas especializadas en música. El aceite lo hay de muchas marcas y modelos, ha de ser incoloro y aunque hay algunos que huelen bastante, existe también los que no huelen.

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

Ya engrasado el pistón con unas gotas de aceite, procederemos a introducirlo en la trompeta, de manera suave y sin forzar. Si al intentar colocar el pistón, este no entra bien, girarlo suavemente hasta que entre con suavidad.

Tras colocar todos los pistones y todas las piezas, intentar soplar y sonar la trompeta, para asegurarse de que está correctamente montada. Si no suena, el problema es un mal montaje en la posición de los pistones. Entonces tendremos que sacar cada uno de los pistones suavemente e introducirlos de nuevo, fijándonos que el número del pistón esté mirando hacia delante, y una vez dentro de las camisas intentar girarlos hasta que se oiga un clip. Ya realizado esto con cada uno de ellos, proceder a sonar la trompeta, que ya si es seguro de que lo hará.



Aquí observamos como se saca o mete un pistón

**INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009



Reflejamos el trapo liado en la varilla
Del kit de limpieza



Limpieza de las camisas de los pistones



Engrase de los pistones



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

1.2.2 Limpieza de las Bombas.

Una vez ya quitadas las bombas de cada uno de los pistones y la bomba general de la trompeta, y remojadas en agua y jabón neutro, procederemos a su limpieza interior y a su colocación.

Para limpiarlas interiormente, utilizamos el cepillo enrollado y flexible que trae el kit de limpieza, lo introducimos por las bombas hacia dentro y hacia fuera para que así vaya despegando la suciedad que contiene.

Si una vez limpio observamos que sigue teniendo verdina hacemos lo mismo que hemos hecho con los pistones, le echaremos unas gotas de vinagre de manzana y lo dejamos un rato para así poder despegar esa suciedad. Una vez pasado un rato procedemos a introducir otra vez el cepillo, hacia dentro y fuera, hasta que la suciedad desaparezca.

Ya limpiadas todas las bombas, vamos a engrasarlas y colocarlas cada una en el sitio de su pistón correspondiente.

La Bomba general, no necesitamos que esté muy suave, únicamente, que se desplace bien pero no muy ligera, entonces para ello utilizamos únicamente vaselina neutra.

Las bombas de afinación si necesitamos que se desplacen con gran suavidad, para así poder desplazarlas y modificar la afinación de algunas notas de manera improvisada, por ello hemos de engrasarlas con otros productos.

Para engrasar las bombas de afinación lo hacemos con cualquiera de las tres opciones siguientes:

- a) Engrasar las bombas con aceite de Almendra (adquirirlo en farmacias).
- b) Engrasarlas con vaselina neutra y por encima le echamos unas gotas de aceite de los pistones para así darle mayor suavidad.
- c) Engrasar con grasa especial para las bombas (que utilizan los trombones de varas).

Una vez ya engrasadas procedemos a la colocación de las mismas. La bomba general la metemos en su sitio correspondiente, y las de afinación en cada uno de sus huecos, pero teniendo en cuenta, que al introducirlas, hay que pisar siempre el pistón que corresponda con la bomba, porque si no lo hacemos, tomará un poco de aire, se nos puede quedar sin meter un poco y con ello se nos puede caer al suelo. Ya colocadas meter y sacar varias veces cada bomba, para que la grasa o aceite se extienda por todo el tubo de ésta.



Engrase de Bomba



Colocación de Bomba

1.2.3 Limpieza del cuerpo de la trompeta.

Una vez que ya ha estado el cuerpo de la trompeta en remojo durante un tiempo en la bañera (unas horas o una noche), vamos a limpiarla por su interior.

Para ello vamos a hacer uso de la varilla flexible que trae el kit de limpieza, la introduciremos por un lado del tudel principal y la sacamos por el otro lado, para así con la escobilla que trae la varilla en cada uno de sus extremos arrastrar la suciedad interna del instrumento.

Este procedimiento lo haremos con cada uno de los orificios de las bombas.

Si una vez pasada la varilla observamos que tiene verdina dentro, le echaremos vinagre de manzana para así despegar la verdina. Ya una vez finalizado todo este proceso, cogemos la trompeta y le echamos agua con fuerza y por dentro, bien colocándola debajo del grifo o con una manguera de agua con presión.

Finalizado este proceso último, la trompeta estaría limpia por todas sus partes, únicamente quedaría repararla por fuera (como hemos descrito en el apartado 1.1), y la limpieza de la boquilla.

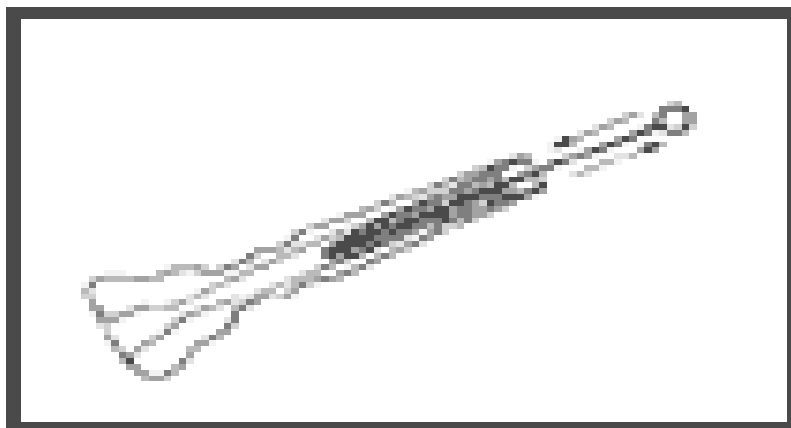


Limpieza interior del cuerpo de la trompeta mediante la varilla flexible

1.2.4 Limpieza de la boquilla

Para finalizar la limpieza, vamos a proceder a limpiar la boquilla. La limpieza de la boquilla deberíamos realizarla a diario, justo al finalizar la interpretación o estudio del instrumento, pues es un proceso que es muy rápido y sencillo de realizar.

Para limpiar la boquilla, utilizamos el cepillo más pequeño que nos trae el kit de limpieza. Éste lo introducimos por el tudel de la boquilla, y lo desplazamos hacia dentro y fuera, de tal manera que arrastre los posibles restos del interior. Una vez hecho eso, colocamos la boquilla debajo del grifo y le damos con fuerza. Así de simple es el proceso de limpiar la boquilla.



Cepillo limpiador introducido en la boquilla



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

1.2.5 Observaciones.

A continuación reseño algunas observaciones sobre el cuidado y mantenimiento de la trompeta.

-Cuando vamos a estudiar o interpretar el instrumento, no comer antes ni durante la interpretación, alimentos como frutos secos o alimentos azucarados, y si lo hacemos nos enjuagaremos la boca. Estos productos pueden dejar muchos restos de comida en la boca y al tocar pasaría al cuerpo o boquilla del instrumento.

- No compartir boquilla, si lo hacemos antes, de cambiar de usuario, hervirla con alcohol, para así evitar cualquier posible contagio.

- Al colocar la boquilla no presionarla con la mano con fuerza pues se puede quedar atascada en el tudel principal.

- Limpiar a diario la trompeta exteriormente después de usarla.

- Limpiar la boquilla a diario.

- Guardar y transportar el instrumento en una funda o estuche apropiado para ello.

- Independientemente de limpiar nosotros mismo nuestro instrumento con cierta regularidad es recomendable llevar el instrumento un vez al año o al año y medio a un especialista en reparación y limpieza de los instrumentos.

- El proceso de limpieza de la trompeta es el mismo para todos los instrumentos de viento- metal, por ello todo lo explicado en este artículo nos es útil para la trompa, trombón, fiscorno, tuba, bombardino. La única diferencia sería la del apartado referido a los pistones, pues estos instrumentos, no tienen pistones, sino cilindros.

2. UNIDAD DIDÁCTICA.

A continuación, incluyo una unidad didáctica donde se refleja el mantenimiento y cuidado del instrumento.

TÍTULO: “Cuidado y mantenimiento del instrumento”

ALUMNADO: 1º Curso de Grado Elemental, alumnos entre 8 y 10 años de edad.

CENTRO EDUCATIVO: Conservatorio Elemental de música.

TEMPORALIZACIÓN: Dos sesiones, una de ellas para la explicación del profesor y otra para realizar la práctica en clase. También se trabajará en la clase colectiva y a lo largo del curso académico.

JUSTIFICACIÓN: En esta Unidad, el alumno/a aprenderá a conservar en perfectas condiciones su



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 – JULIO DE 2009

instrumento, limpiarlo y engrasarlo. Este aspecto es muy importante para el buen desarrollo de la interpretación musical.

OBJETIVOS:

- Valorar la necesidad de la limpieza y engrase del instrumento
- Acostumbrar al alumno/a a limpiar la trompeta exteriormente después de cada uso.
- Aprender a engrasar las bombas y pistones.
- Aprender a limpiar la trompeta por dentro para que nos permita mantenerla en buen estado de conservación.

CONTENIDOS:

- Creación del propio criterio del alumno-a sobre la limpieza del instrumento, a raíz de las explicaciones y prácticas del profesor
- Limpieza exterior del instrumento después de cada actuación. Limpieza de boquilla.
- Limpieza y engrase de los pistones y bombas.

ACTIVIDADES:

- El profesor explicará el procedimiento de cuidado y mantenimiento de la trompeta.
- Limpiará exteriormente todo el instrumento con una bayeta, especialmente las zonas que ha estado en contacto con nuestras manos, pues el sudor de las manos es corrosivo. Igualmente haremos con la boquilla.
- Engrasará los pistones con aceite especial cada vez que se necesario.
- Limpiará las bombas con un trapo seco y posteriormente las engrasaremos de la siguiente manera:
 - a) las bombas general y del 2º pistón con vaselina.
 - b) las bombas de afinación del 1º y 3º pistón con vaselina y unas gotas de aceite de los pistones, también se puede engrasar con grasa especial o aceite de almendra.
- Cada cierto tiempo debemos limpiar el instrumento por dentro, utilizando agua tibia y con jabón con PH neutro, para ello utilizaremos un kit de limpieza especial para los instrumentos. Posteriormente lo secaremos bien y procederemos a su engrase y puesta a punto.



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 20 – JULIO DE 2009

EVALUACIÓN:

Criterios de Evaluación:

-Nos basaríamos en un criterio que consiste en valorar si el alumno/a, a través del proceso enseñanza-aprendizaje, adquiere los conocimientos para la conservación y mantenimiento del instrumento en perfectas condiciones.

Instrumentos de Evaluación:

- Realización de una prueba inicial y otra al final del aprendizaje para analizar el progreso del alumno/a.
- Ficha de seguimiento periódico del alumno/a, en la que consten los datos sobre sus avances o sus problemas en el aprendizaje.
- Exposición oral del proceso de limpieza y mantenimiento.

METODOLOGÍA: La metodología a aplicar será:

Participativa: El alumno participa activamente en el proceso enseñanza aprendizaje, construyendo sus propios conocimientos

Progresiva y flexible: porque va de lo más fácil a lo más complicado y se adapta a la diversidad de los ritmos de aprendizaje (individual).

Motivadora e integradora: capta el interés del alumno/a y le anima a aprender, relaciona todos los conocimientos en una dirección al desarrollo musical del alumno/a.

RECURSOS:

- Una bayeta.
- un trapo.
- aceite para los pistones.
- un kit de limpieza.
- vaselina neutra , aceite de almendra o grasa.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 20 – JULIO DE 2009

-Agua.

3. BIBLIOGRAFÍA.

- www.felcomusical.com

Autoría

- Nombre y Apellidos: Santos Cámara Santamaría
- Centro, localidad, provincia: C.S.M. " Rafael Orozco"
- E-mail: santoscamaras@hotmail.com