



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° – MES DE 2008

“POESÍAS DIVERTIDAS 3 AÑOS”

AUTORÍA SILVIA GALLEGO SÁNCHEZ
TEMÁTICA TEXTOS POÉTICOS PARA NIÑOS DE 3 AÑOS
ETAPA EI

Resumen

Poesías divertidas es una recopilación de textos poéticos sencillos adaptados a niños y niñas de 3 años y relacionados con las unidades didácticas desarrolladas a lo largo del curso, así como días destacados en el calendario con el objetivo de facilitar al maestro/a de infantil el trabajo en el aula y dando algunas orientaciones sobre cómo aplicarlas y en qué momento.

Palabras clave

Poesías, Navidad, Primavera, Medio Ambiente, Escuela, Animales, Verano,

Introducción

Con este artículo pretendo, a partir de la experiencia, ofrecer una recopilación de poesías infantiles para 3 años. Se trata de que el niño y la niña de esta edad se diviertan aprendiendo a la vez que se trabajan las diferentes Unidades Didácticas desarrolladas a lo largo de toda la etapa de Educación Infantil.

Estas poesías fomentan la capacidad de memorización, desarrollan el lenguaje oral tanto a nivel de expresión como de comprensión, aproximan al niño al lenguaje escrito y son medios de entretenimiento y disfrute. Pero, además al estar ilustradas con pictogramas alusivos a la temática trabajada en dicha etapa educativa, son significativos para ellos y les permite asimilar la direccionalidad de la lectoescritura (de izquierda a derecha) de forma natural, inconsciente y muy amena.

Proceso a seguir

Pero, ¿cuáles son los pasos a seguir en la preparación del material?:

1º- Me centro en una unidad didáctica y busco por diversas fuentes todo tipo de poesías: Biblioteca de aula, biblioteca del centro, guías didácticas de las editoriales y sobretodo internet.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

2º- Selecciono las poesías que tienen mayor número de conceptos que se puedan representar claramente con una imagen sencilla y fácil de asociar al significante que evoca.

3º- A continuación ilustro yo misma dichos conceptos a los que añado el texto escrito, sin olvidar el autor de la poesía ni el título.

La experiencia de aplicar las POESÍAS DIVERTIDAS en infantil surge ante la multitud de textos poéticos que ofrecen editoriales, poetas de gran reconocimiento social y la imposibilidad de conexión con niños pequeños por su abstracción y complejidad.

Sin embargo, y aquí ofrezco simplemente mi modesta experiencia, ¿cómo las aplico para que sean motivadoras con niños/as cuya capacidad de atención se haya muy reducida limitándose a 15 ó 30 minutos? Y puesto que la primera respuesta por parte de los niños es el rechazo garantizado.

Por ello, pensé que sería interesante utilizarlas diariamente en la asamblea, momento de mayor atención, como una rutina más. Repitiéndola cada día de forma que la aprendan casi sin darse cuenta, incluso para los alumnos menos aventajados que presentan más dificultad para memorizar. Para que no se aburran unos y se pierdan otros, disfrutando el grupo al completo, incluidos nosotros mismos viendo los logros obtenidos, seguiremos los siguientes pasos:

1º- Lectura-presentación de la poesía divertida sin acompañamiento por parte de los niños de manera que escuchen la sonoridad y asimilen los conceptos. Lo haremos siempre siguiendo y marcando con el dedo o un rotulador de color llamativo la dirección correcta. Conversaremos sobre el contenido de la poesía y leeremos el nombre del autor/a. En el caso de que sea anónima o popular explicaremos lo que significa.

2º- Lectura del texto de la poesía animando a los niños/as a que interpreten las imágenes. Repetimos varios días este paso sin olvidar título ni autor/a.

3º- Pedimos un voluntario/a que la recite sólo, siguiendo nosotros la direccionalidad, marcando así las pausas y la entonación. Si se animan más espontáneos les invitaremos a que la reciten, dejando para la siguiente sesión cuando el grupo comience a inquietarse, evitando, de esta manera que aborrezcan la poesía. Repetiremos este paso varios días.

4º- Para romper con la monotonía haremos un cambio, por ejemplo todos los niños se mantienen en silencio, las niñas recitan la poesía con nuestra ayuda. Al terminar les daremos un gran aplauso. A continuación se invertirán los papeles, es el turno de los chicos. Repetiremos varios días.

Simultáneamente presentaremos una nueva poesía para enriquecer la experiencia y seguiremos los mismos pasos. Y te preguntarás por qué no hacerlo el primer día. Se podría hacer pero el objetivo es lograr un mayor grado de motivación.

5º- Cambiamos aspectos del físico de los niños que deben participar, como los que llevan vaqueros o chándal o pantalones azules, los niños rubios, los que tienen pelo largo, etc. Así logramos enlazar con otros conceptos trabajados (GLOBALIZACIÓN Y CAPACIDADES BÁSICAS).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

6º-Cuando ya se hayan aprendido las poesías de la unidad temática es el momento de ir retirando ayudas poco a poco. Suprimimos la marcación del texto y eliminamos nuestro apoyo verbal, interviniendo sólo en el caso de necesidad y reforzando los logros.

Estos pasos son flexibles y nos permiten adaptarnos a los días que tenemos previstos para desarrollar la Unidad Didáctica.

A continuación presento las poesías desarrolladas únicamente con el texto con el fin de utilizar el mismo vocabulario y que la poesía no pierda sonoridad y rime cuando sea oportuno, ya que hay sinónimos válidos desde el punto de vista semántico pero que son inadecuados puesto que no forman parte del texto original.

Poesía de Navidad

A Papá Noel
Le dejo un calcetín
Para el Rey Gaspar
Un zapatito gris
El otro zapato
Se lo dejo a Baltasar
Y para Melchor
Mi carta con amor

Anónimo

Mamá, Papá

Mamá, papá
Periquito me quiere pegar.
¿Por qué?
Por nada
Por algo será.
Por un pepino,
Por un tomate,
Por un trocito
De chocolate.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

Popular

El medio ambiente

Las botellas y los papeles
En bolsitas diferentes.
Así, de esta manera
Cuidamos el medio ambiente.

Anónimo

La maestra de las flores

En medio del campo
Hay una escuela
Donde van las flores
Y las abejas.
En medio del campo
Hay una escuela
Y una mariquita es la maestra.

La primavera

Despiertan las hormigas,
Pasean las mariquitas,
Todo está lleno de flores
Y por las ramitas verdes
Gatean los caracoles.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

La pájara pinta

Estaba la pájara pinta
Sentadita en el limón.
Con el pico picaba la hoja,
Con el pico picaba la flor.
¡Ay, mi amor,
Cuánto te quiero yo!

Popular

La tortuga

Verde, lenta, la tortuga.
¡Ya se comió el perejil,
La hojita de la lechuga!
¡Al agua, que el baño ya está rebosando!
¡Al agua, patos,
Y sí que me gusta a mí
Y al niño ver a la tortuga
Tontita y sola nadando.

Rafael Alberti

Mi barco

Sueño con ser mayor
Y por el mar navegar
En el barco más bonito
Que puedas imaginar.
Sueño que las olas lo mecen
Mientras un gran sol ilumina
Enormes bancos de peces.
Me gusta soñar que un día
Ese barco yo tendré

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

Y con todos mis amigos

Por el mar navegaré.

Rocío Bascón Muñoz

En las próximas líneas presento las poesías ilustradas con pictogramas sencillos no sólo de interpretar sino de memorizar, puesto que el objetivo de esta experiencia es aprender y disfrutar con los textos poéticos. Espero que sean de vuestro agrado y les podáis dar utilidad, sino es en el mismo nivel en 4 y 5 años, ya que a modo de recordatorio también se las suelo presentar para recordar, ya que de otra manera olvidan lo que con tanto gusto han asimilado.

POESÍA DE NAVIDAD

A



LE DEJO UN



Y PARA EL REY



UN



GRIS

E L O T R O



S E L O D E J O A



Y PARA



Mi



CON



.

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

LA PÁJARA PINTA

ESTABA LA  PINTA

SENTADITA EN EL 

CON EL  PICABA LA 

CON EL  PICABA LA  .

¡ AY, MI  ¡

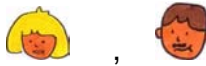
¡CUANTO TE QUÍERO YO¡

Popular

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

MAMÁ, PAPÁ



PERIQUITO ME  

- ¿POR QUÉ?

- POR NADA.

- POR ALGO SERÁ.

- POR UN 

- POR UN 

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

- POR UN TROCITO DE 

P o p u l a r

LA TORTUGA

 ,LENTA , LA 

¡ YA SE  EL  ,

LA  D E L A 

¡AL  ,QUE EL BAÑO ESTÁ REBOSANDO¡

¡AL  ,  ¡

Y SÍ QUE ME GUSTA A MI

Y AL   

TONTITA Y SOLA NADANDO



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008


Rafael Alberti

LA MAESTRA DE LAS FLORES

EN MEDIO DEL 

HAY UNA 

DONDE VAN LAS 

Y LAS 

EN MEDIO DEL 

HAY UNA 

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

Y UNA 

ES LA MAESTRA

LA PRIMAVERA

DESPIERTAN LAS 

PASEAN LAS ,

TODO ESTÁ LLENO DE 

Y POR LAS 

GATEAN LOS .





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

MI BARCO



CON SER MAYOR

Y POR EL



NAVEGAR,

EN EL  MÁS BONITO
QUE PUEDES IMAGINAR.



QUE LAS  LO MECEN

MIENTRAS UN GRAN  ILUMINA

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

ENORMES BANCOS DE 

ME GUSTA  QUE UN DÍA

E S E  YO TENDRÉ

Y CON TODOS MIS 

POR EL  NAVEGARÉ

EL MEDIO AMBIENTE

LAS  Y LOS 

EN   DIFERENTES.

ASÍ, DE ESTA MANERA,

CUIDAMOS EL 

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008



Conclusiones

La valoración de esta experiencia es muy positiva debido a la respuesta de los niños, que en realidad es lo que nos interesa, ya que de nada nos sirve una actividad muy bien programada y completa en cuanto a capacidades básicas desarrolladas, si no logra conectar con los intereses del pequeño.

Es, por ello, que con cada Unidad Didáctica (El otoño, la navidad, la primavera, los animales,...) y los días que se celebran acontecimientos relevantes en nuestra sociedad (día de Andalucía, día del libro, día del medio ambiente,...) indago -y disfruto haciéndolo-, sobre diversas páginas web y otros recursos escritos para recopilar nuevas POESÍAS DIVERTIDAS que hagan recrear a los niños con juegos de lenguaje desarrollando competencias básicas en comunicación lingüística, en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y competencia cultural y artística, entre otras.

Espero que sean de vuestro interés y os aporten o resuelvan las dudas sobre cómo trabajar las poesías de forma amena, con las que yo misma me he enfrentado durante años sin dar con la respuesta acertada, es decir con la sonrisa de los niños/as. Ya que ellos se adaptan a todo, pero, ¿cómo? Me conformo con que os haya abierto el camino. Esto no ha hecho más que empezar.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Silvia Gallego Sánchez
- Centro, localidad, provincia: CEIP Miguel de Cervantes, Montemayor, Córdoba
- E-mail: sigasa2001@yahoo.es