



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 JULIO 2009

## “COEDUCAR EN LA INFANCIA I: EL JUEGO”

AUTORÍA <b>SONIA DEL CASTILLO MARTÍNEZ</b>
TEMÁTICA <b>COEDUCACIÓN-EDUCACIÓN EN VALORES.</b>
ETAPA <b>E. INFANTIL-E. PRIMARIA</b>

### Resumen

En los patios de los centros escolares donde interacciona todo el alumnado, si observamos lo que sucede en ellos, vemos que a veces a nuestras niñas se le siguen impidiendo que participen en algunos juegos. En un principio constituye una manifestación flagrante de sexismo y además impide a los niños que no gustan de participar en juegos "típicamente" masculinos del uso libre del patio. Un recurso educativo muy motivador, como veremos a continuación, para estas edades es "EL JUEGO".

### Palabras clave

Coeducación.  
Sexismo.  
Educar.  
Cooperación.  
Paz.  
Diálogo.  
Respeto.  
Diversidad.  
Intercambio.  
Convivencia.  
Democracia.  
Solidaridad.  
Los juegos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 JULIO 2009

## **1. INTRODUCCIÓN: POR QUÉ COEDUCAR.**

### **1.1. Por qué Coeducar:**

No debemos de dejar de recordar que unos de nuestros primeros objetivos de la educación debe ser el de conseguir que nuestros /ras niños y niñas desarrollen una formación adecuada y plena, que le ayude al desarrollo de su identidad personal y sexual. A la vez debe, esta educación, ir encaminada a construir su propia realidad, la cual le permita avanzar y luchar contra la desigualdades y discriminaciones sean del tipo que sean.

Por tanto es importantísimo que nosotros en las escuelas transmitamos una serie de valores y actitudes que posibiliten el desarrollo de las habilidades sociales adecuadas de nuestro alumnado. En definitiva, que cada niño y niña, independientemente de su sexo, raza, etc, consiga el desarrollo integral de su personalidad, que se integre a la vez de forma adecuada en su realidad más inmediata, y que participe activamente en la sociedad como miembro que la constituye, sin hacerse ninguna diferencia por razón de sexo.

Esto supone una difícil aventura para la comunidad educativa ya que, hasta hace relativamente poco tiempo, en la escuela se transmitían valores y actitudes diferenciando el sexo del alumno. Pero debido a los grandes cambios sociales de los últimos 25 años, esto ha cambiado y lo que buscamos es nuestra escuela es COEDUCAR.

Para ello, en este artículo, vamos a hablar de un recurso educativo muy extendido y empleado para Educación Infantil y Primaria, especialmente, aunque también pueden emplearse algunos de ellos para la ESO, nos referimos a: "LOS JUEGOS".

### **1.2. El Juego como recurso en Coeducación:**

Desde la escuela debemos de fomentar la no discriminación en los juegos por razones tales como: sexuales, raciales, o de cualquier otro tipo, intentando desarrollar juegos cooperativos y donde tendamos a educar para la no discriminación, la convivencia, la paz y la democracia.

Para ello, creemos de la importancia que tiene los juegos para el desarrollo de nuestros objetivos. Pensamos que para la educación en valores y coeducación, en la educación infantil y en la primaria, sobre todo, el juego responde de una manera muy importante a las necesidades de nuestro alumnado, ayudando enormemente al desarrollo de nuestros objetivos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 JULIO 2009

Para ello tenemos que observar primero y ver las conductas más recurrentes, para así, elegir de forma adecuada los juegos que más nos faciliten nuestra labor, también dependiendo de las finalidades educativas que persigamos.

Hoy en día, nadie pone en duda que la mejor herramienta con la que se cuenta para desarrollar el aprendizaje infantil, es el juego. A través de él, el niño y la niña van aprendiendo y asimilando las pautas socioculturales y valores que les rodean.

Es fundamentalmente a través del juego como se va adquiriendo el rol y la identidad sexual y de género. Dicho juego es, pues, un recurso mediante el cual se favorece el aprendizaje de roles sociales, con independencia de su sexo.

## **2. OBSERVACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA O NECESIDADES DEL ALUMNADO:**

Antes de desarrollar nuestra actividad, debemos observar y detectar las necesidades y/o dificultades concretas que presenta nuestro alumnado. Para ello debemos de tener en cuenta aspectos o cuestiones importantes tales como:

- Si los niños y niñas se quedan en la clase y no quieren salir durante los recreos.
- Observar la organización de los juegos:
  - Si niños y niñas juegan por separado.
  - Ver si los niños participan en juegos con las niñas y viceversa.
  - Si los juegos en los que están ambos sexos, juegan de tal forma como iguales, o por el contrario, hay más bien un cierto acoso.
  - Ver quién o quienes dirigen y organizan los juegos.
  - Si sobresalen o se imponen juegos típicamente masculinos.
  - Ver si las niñas participan, en general, poco en los juegos del patio y son meras observadoras de todo lo que se hace en el patio.

Con todas las cuestiones anteriores, nos tenemos que reunir todo el profesorado implicado con estos/as alumnos/as y determinar las cuestiones que requieran más urgencia, y así programaremos los juegos que más ayuden a desarrollar los objetivos que vamos a trabajar con el juego.

Existen multitud de juegos para los niños/as de Educación Infantil y Primaria, de muy diversa temática. Nosotros solo vamos a desarrollar algunos de los más interesantes que hemos usado en nuestro centro, y con aquellos que a corto y largo plazo mejores resultados hemos obtenido.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 JULIO 2009

### **3. JUEGOS PARA COEDUCAR EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA:**

#### **3.1. Juegos Cooperativos:**

Son juegos en que la colaboración entre alumnos y alumnas constituyen su principal característica, creando un clima simpático y favorable a la cooperación en el grupo.

Pretenden que todos/as tengan posibilidades de participar, y en todo caso, de no hacer ningún tipo de exclusión y/o discriminación es el punto central del juego. Se evita, por tanto, el estereotipo del jugador bueno o malo, en cuanto que todo el grupo funciona como un conjunto. A continuación veremos algunos de estos juegos cooperativos.

<b>ABRAZOS MUSICALES COOPERATIVOS</b>				
<b>Cooperativo</b>				
<b>Grupal</b>	de 4 a 13 años	de 10 a 20 participantes	Exterior/Interior	15 minutos
<b>Materiales</b>	Un instrumento musical o equipo de música.			
<p>Una música suena, a la vez que los participantes danzan por la habitación.</p> <p>Cuando la música se detiene, cada persona abraza a otra.</p> <p>La música continúa y los jugadores vuelven a bailar (cogido a su compañero de la mano). La siguiente vez que la música se detiene, se abrazan 3 personas.</p> <p>El abrazo se hace cada vez mayor hasta llegar al final. Un abrazo de todo el grupo.</p>				



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 JULIO 2009

ORDEN EN EL BANCO				
<b>Cooperativo</b>				
<b>Grupal</b>	A partir de 8 años	de 10 a 20 participantes	Exterior/Interior	15 minutos
<b>Materiales</b>	Un banco lo suficientemente largo para que entren todos/as. Si no lo hay se puede dibujar, o marcar con cinta aislante, dos líneas paralelas en el suelo. El ancho debe ser de unos 20 centímetros.			
<p>Se trata de conseguir ordenarse y cambiar de lugar a través de un espacio muy estrecho.</p> <p>Lo que pretendemos es favorecer la coordinación de movimientos y la cooperación. Permitir el acercamiento y contacto del grupo.</p> <p>Nadie puede bajarse del banco o salirse de las líneas.</p> <p>El facilitador/a invita al grupo a montarse sobre el banco. Una vez están todos/as colocados se explica que el objetivo es colocarse según un criterio dado, como por ejemplo, por la fecha de nacimiento, o por la estatura, etc.</p> <p>Este juego se valorará de forma positiva si se ha logrado moverse y desplazarse sin caerse, y ver si se ha sentido el apoyo del grupo.</p>				

### 3.2. Juegos de Conocimiento:

Estos son juegos que permiten a los/as niño/as un encuentro, conocerse entre sí, aprende a relacionarse y a conocerse mejor ambos sexos. Se trata, pues, de conseguir un grado más de conocimiento y respeto entre compañero y compañeras.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 JULIO 2009

LA GALLINITA CIEGA				
Conocimiento				
<b>Grupal</b>	A partir de 6 años	de 10 a 20 participantes	Exterior	30 minutos
<b>Materiales</b>	Pañuelo para el vendaje de los ojos.			
<p>Se debe de intentar reconocer al niño/a del círculo a través del tacto. Todos los participantes se colocan en círculo cogidos de las manos, en el centro del círculo se colocaría la gallinita ciega con los ojos tapados. Después de dar unas vueltas sobre sí, se dirigirá con los ojos tapados hacia cualquier niño/a del círculo, y mediante el tacto deberá de reconocerlo. Si lo consigue, intercambiarán su papel.</p> <p>El grupo puede ir desplazándose para impedir que la gallinita le pille, aunque una regla es la de no soltarse de las manos.</p> <p>Para conseguir la plena cooperación y coeducación deben de evitarse las trampas, ridiculizaciones y las faltas de respeto. Se deberán hacer parejas mixtas, la gallinita ciega una vez será niño y otra niña. Hay que conseguir hacerles entender que nadie gana, tan sólo jugamos y participamos.</p>				

### 3.3. Juegos de Resolución de Conflictos:

Estos juegos son bastante interesantes, en los que se enfocan situaciones de conflicto, o que utilizan algún aspecto relacionado con éstas. Unos se basan en el conocimiento y el análisis de situaciones conflictivas, otros en las relaciones poder/sumisión de carácter sexista, etc...

Estos juegos aportan al grupo y al alumno/a elementos para aprender a afrontar los conflictos de una forma creativa.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 JULIO 2009

ROBAR LA BANDERA				
Resolución de conflicto				
<b>Grupal</b>	A partir de 8 años	de 10 a 20 participantes	Exterior	30 minutos
<b>Materiales</b>	Algo que simule una bandera, por ejemplo una pica fijada con un cono o un recogedor.			
<p>Se divide el grupo en policías y ladrones y se trata de que los ladrones roben la bandera y se la lleven a su parcela con la oposición de los policías.</p> <p>Los ladrones tiene un inmune que además puede cazar a policías. Los cazados se colocan con los brazos en cruz hasta ser salvados. Se atrapa al oponente solo con tocarlo.</p> <p>Antes de empezar el juego, deben de crearse los grupos (ladrones y policías) y la elección del inmune. Se coloca la bandera en el interior del campo de los policías.</p> <p>El juego termina cuando se roba la bandera y es llevada al campo de los ladrones, o bien, cuando un policia caza al ladrón con la bandera y no la puede llevar a su territorio.</p> <p>Con este juego se desarrollará la capacidad de tomar decisiones de equipo, el fomentar la necesidad de cooperar y las elecciones de policías y ladrones no tendrán como criterio el ser niño o niña, se hará de forma equilibrada.</p>				

### 3.4. Juegos Populares Cooperativos-Coeducativos:

También podemos enumerar algunos de los juegos tradicionales de siempre pero, eso sí, haciéndoles unas pequeñas modificaciones, encaminadas a lograr transformarlos en juegos cooperativos y para la coeducación.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 20 JULIO 2009

LA SILLA				
Cooperativo				
<b>Grupal</b>	A partir de 4 años	de 10 a 20 participantes	Exterior	15 minutos
<b>Materiales</b>	Una Silla por persona, aparato de música.			
<p>Se colocan tantas sillas haciendo como participantes haya, en forma circular. Cada participante utilizará una silla y se sentará. Después pondremos una música y haremos una prueba. Mientras que la música está en marcha las personas participantes bailan. Cuando se pare la música cada participante se colocará en una silla.</p> <p>Después quitaremos una silla, y repetiremos la misma dinámica, aunque ahora una persona se quedará sin silla y será eliminada.</p> <p>En la siguiente ronda se quitará otra silla y se hará lo mismo anterior, quedando otra persona eliminada, y así sucesivamente hasta que sólo quede una persona.</p> <p>Demos de cuidar de que no se formen grupos de niños y niñas por separado y tampoco nadie se sienta excluida o excluido en el grupo.</p>				

CARRERAS DE SACOS				
Cooperativo				
<b>Grupal</b>	A partir de 7 años	de 10 a 15 participantes	Exterior	20 minutos
<b>Materiales</b>	Un saco para cada niño/a.			
<p>Se dividirá al grupo-clase en dos equipos, todas los/as niños/as que participen tendrán un saco. Habrá una línea de salida y con los sacos, metidos desde los pies y agarrados con las manos, tendrán que llegar a la línea de meta, así sucesivamente hasta que pasen los dos grupo.</p> <p>Es importante el cuidar que la forma del juego sea grupal y no de forma individual. Este juego permite variantes como: formar grupos de dos personas, intentando que sean mixtos.</p> <p>Fomentar y evitar descalificaciones y otras faltas de respeto.</p>				





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 JULIO 2009

TRAGA MANZANA				
Cooperativo				
<b>Grupal</b>	A partir de 8 años	de 10 a 15 participantes	Exterior/Interior	15 minutos
<b>Materiales</b>	Una manzana y una cuerda por participante.			
<p>Se colocarán las manzanas atadas con una cuerda hacia arriba, que queden colgando a la altura de la boca de los/as alumnos/as participantes. El tiempo se determinará antes del juego, de 5 a 10 minutos. Las niñas y niños tendrán las manos atadas a la espalda y han de intentar comerse la manzana. Cuando termine el tiempo ganará aquella persona que más manzana haya comido.</p> <p>Formar grupos de 4 alumnos/as que han de comerse las manzanas. Los grupos han de ser mixtos. Reforzar la participación, lo importante no es ganar, sino que el grupo coopere con un fin común: comerse las manzanas.</p>				

ANTÓN PIRULERO				
Cooperativo				
<b>Grupal</b>	A partir de 5 años	de 10 a 15 participantes	Exterior	30 minutos
<b>Materiales</b>	Instrumentos.			
<p>El alumnado formará un círculo, un/a niño/a hará de directora o director y las otras, de músicas y músicos. Durante el juego se cantará:          «Antón, Antón, Antón pirulero          cada cual, cada cual          que aprenda su juego          y el que no lo aprenda          sacará una prenda».</p> <p>Mientras se canta cada concursante imita tocar un instrumento diferente. El/la niño/a que dirija la orquesta tocará a alguien de la orquesta y se cambiará de instrumento. Si se equivoca quedará fuera del juego. Así hasta que sólo quede la persona que dirige la orquesta y una música o músico. La persona que dirige ha de ser primero chica y luego chico, o viceversa.</p>				



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 JULIO 2009

LA COMBA				
Cooperativo				
<b>Grupal</b>	A partir de 6 años	de 10 a 15 participantes	Exterior	30 minutos
<b>Materiales</b>	Cuerda			
<p>Se coge a dos alumnos una a cada extremo de la cuerda. Uno puede ser un niño y al otro extremo una niña. Ambas comienzan a girar la cuerda y el resto de niños/as han de entrar y saltar en la cuerda sin rozarla.</p> <p>Normas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar parejas mixtas, tanto para sujetar la comba, como para saltar en ella.</li> <li>• Las parejas han de saltar a la comba al mismo ritmo, han de ponerse de acuerdo.</li> <li>• Fomentar la participación de los niños.</li> </ul>				

ESTATUAS DE SAL				
Cooperativo				
<b>Grupal</b>	A partir de 6 años	de 10 a 15 participantes	Exterior/Interior	30 minutos
<b>Materiales</b>				
<p>Se forma un círculo y se elige a un/a niño/a para que dirija el juego. El resto de participantes empiezan a correr, saltar, andar... y cuando la persona encargada diga «Estatuas de Sal», el resto ha de quedarse formando una estatua.</p> <p>Al rato vuelven a moverse hasta que vuelvan a decir «Estatuas de Sal». Así hasta que algún/na niño/a se equivoque o repita estatua que será eliminada. El juego acaba cuando sólo quede un participante.</p> <p>El/la alumno/a que dirija el juego ha de intercalarse, es decir, primero una chica y después un chico, o viceversa.</p>				



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 JULIO 2009

#### **4. CONCLUSIONES FINALES:**

Como vemos, el juego es un rico y motivador recurso que podemos usar con nuestro alumnado para el desarrollo de la coeducación en nuestra escuela.

La finalidad última que pretendemos es que se conozcan a sí mismos, respetándose las diferencias entre ambos sexos; promover la igualdad y romper los estereotipos y roles sexistas; y sobre todo, lo que modestamente pretendemos es generar una escuela en la que lo que prime sean los valores y capacidades independientemente del sexo.

#### **5. BIBLIOGRAFIA**

- CASCÓN SORIANO, P. y otros. 1986. La alternativa del juego I. Juegos y dinámicas de educación para la paz. Madrid. Los libros de la catarata.
- MORENO, Montserrat. 1986. Cómo se enseña a ser niña. El sexismo en la escuela. Barcelona. Icaria.
- NOVARA, Daniele y otros. 2005. Educación Socioafectiva. 150 Actividades para conocerse, comunicarse y aprender de los conflictos. Narcea.
- SEMINARIO DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ. 1990. Asociación Pro Derechos Humanos. La alternativa del juego II. Juegos y dinámicas de educación para la paz. Madrid. Los libros de la catarata.
- SEMINARIO GALEGO DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ. 2006. Educación emocional y violencia contra la mujer. Estrategias para el aula. Madrid. Los libros de la catarata.
- ALVAREZ y otros (2000) *Valores y temas transversales en el currículum*. Barcelona. Graó.
- BOURDIEU, P. (2000): *La dominación masculina*. Barcelona. Anagrama.
- CASAMAYOR y otros (1998). *Cómo dar respuesta a los conflictos..* Barcelona. Graó.
- DELORS, J. (1996) *La educación encierra un tesoro*. Santillana.
- DIESBACH, N. (2002). *Los retos de la educación en el amanecer del nuevo milenio*. Vitoria-Gasteiz. Editorial La Llave.
- GOLEMAN, D. (1996): *Inteligencia emocional*. Barcelona, Kairós.
- GRAÑERAS, M. y otras (2001): *Las mujeres en el sistema educativo*. Instituto de la Mujer. (1)
- HERNÁNDEZ, G., Y JARAMILLO, C. (2003): *La educación sexual de la primera infancia. Guía para madres, padres y profesorado de educación infantil*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría General de Educación y Formación Profesional.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 20 JULIO 2009

LOMAS (COMP) (1999): *¿Iguales o diferentes? Género, diferencia sexual, lenguaje y educación.* Barcelona, Paidós.

MORENO MAIMÓN, M. (1986): *Cómo se enseña a la niña: el sexismo en la escuela.* Barcelona. Icaria.

MORIN, E. (2001): *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.* Barcelona. Paidós.

SANTOS GUERRA, M.A (coord.) (2003): *Aprender a convivir en la escuela.* Madrid. Akal.

SASTRE, G., Y MORENO, M. (2002): *Resolución de conflictos y aprendizaje emocional. Una perspectiva de género.* Barcelona. Gedisa.

URRUZOLA M.J. (1991): *¿Es posible Coeducar en la actual escuela mixta?. Una programación curricular de aula sobre las relaciones afectivas y sexuales.* Bilbao. Edita Maite Canal.

URRUZOLA M.J. (1995): *Introducción a la filosofía coeducadora.* Bilbao. Edita: Maite Canal.

NOMBRA. *En femenino y en masculino.* Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer.

CAMPAÑAS DEL JUEGO Y EL JUGUETE NO SEXISTA, NO VIOLENTO, DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA MUJER.

**1995** *Iguales jugando.* **1996** *Los juguetes enseñan a vivir.* **1997** *Llegan al corazón.* **1998** *Un mundo de sueños.* **1999** *Imagina.* **2000** *Juegos de papel.* **2001** *A jugar que de todo aprenderás.* **2002** *Jugar sin violencia.* **2003** *Mira la publicidad con otros ojos.* **2004** *Rechaza la publicidad sexista.* **2005** *Videojuegos... ¿A qué juegas?* **2006** *Vivir los cuentos.* **2007** *Nuevas formas de jugar.*

## **6. ENLACES DE INTERÉS:**

<http://www.pntic.mec.es/recursos/infantil/transversales/index.html>

<http://www.pntic.mec.es/recursos/primaria/transversales/index.html>

<http://www.pntic.mec.es/recursos/secundaria/transversales/index.html>

[http://averroes.cec.junta-andalucia.es/contenidos/educacion\\_en\\_valores.php3](http://averroes.cec.junta-andalucia.es/contenidos/educacion_en_valores.php3)

<http://www.ucm.es/info/quiron/>

<http://www.eurosur.org/ECOE/>

[http://www.ceapa.es/f\\_enlaces.htm](http://www.ceapa.es/f_enlaces.htm)

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer>

Autoría

- 
- Nombre y Apellidos: Sonia del Castillo Martínez
  - Centro, localidad, provincia: CPEIP. Nuestra Señora de Lorite, Lupión (Jaén)
  - E-mail: [soniasagitarario@yahoo.es](mailto:soniasagitarario@yahoo.es)

C/ Recogidas Nº 45 - 6ªA 18005 Granada [csifrevistad@gmail.com](mailto:csifrevistad@gmail.com)