



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

“LA LECTURA COMO APOYO PARA LA HISTORIA”

AUTORÍA ALBERTO GUERRERO ARMAS
TEMÁTICA HISTORIA, COEDUCACION
ETAPA BACHILLERATO

Resumen

Con la actividad propuesta en el siguiente artículo, el objetivo es ayudar al fomento y difusión de la lectura entre los alumnos/as de ESO y Bachillerato. El medio para su consecución es motivar a los alumnos/as a la lectura de libros relacionados con el temario de la asignatura de Historia. En concreto, esta actividad está enmarcada dentro de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato, por lo que la bibliografía relacionada está en consonancia con los aspectos tratados en la programación de dicho curso.

Palabras clave

- Transversalidad;
- Interdisciplinariedad;
- Actividades complementarias;
- Historia del Mundo Contemporáneo;
- Plan Andaluz de Fomento de la Lectura y Bibliotecas;

1. INTRODUCCIÓN

Esta actividad estaría encuadrada dentro de una programación que contempla la conveniencia de realizar actividades relacionadas con el fomento de la lectura (Plan Andaluz de Fomento de la Lectura y Biblioteca).

Concretamente, la actividad consiste en, como mínimo, la lectura de un libro por trimestre, relacionado con el área de Geografía e Historia y adecuado a la edad y nivel de los alumnos/as. Se han escogido varios títulos en función de su rigor científico, su calidad literaria, su atractivo para un público joven y



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 21 – AGOSTO DE 2009

sus evidentes aportaciones al proceso de enseñanza-aprendizaje y se presentarán en las diferentes unidades del curso, teniendo en cuenta su relación con el contenido de las mismas.

2. LA ACTIVIDAD

2.1. Justificación legislativa

En una sociedad como la nuestra, existen responsables, en distintos niveles, del sistema educativo. En los distintos niveles se toman distintas decisiones referidas a cómo se tiene que producir esa transmisión. Esas decisiones se plasman en documentos que tienen su ámbito de aplicación y obligan a su cumplimiento, pero dejan un espacio de autonomía para el siguiente nivel. De esta manera se produce una serie de planificaciones “*en cascada*” que cumplen con la necesidad social de organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En cuanto a la Legislación que regula los contenidos de esta planificación en sus diferentes etapas educativas, la podemos estudiar en función de su procedencia: estatal (Leyes orgánicas y Reales Decretos) y autonómico (Decretos y Órdenes).

Andalucía, dentro de los principios que nuestro Estatuto de Autonomía marca como valores fundamentales que harán posible una educación andaluza de mayor calidad, pone en marcha la Ley de Educación de Andalucía (LEA) 17/2007, de 10 de Diciembre, ley que pretende mejorar la educación en Andalucía, aumentar el éxito escolar y acercarnos a los objetivos que Europa se ha trazado en materia educativa.

Las Consejerías de Cultura y Educación y Ciencia, a través de un proceso coordinado por el Centro Andaluz de las Letras, han puesto en marcha un instrumento de desarrollo que ha de ser crucial a la hora de construir el futuro que queremos para nuestra comunidad: el Plan Andaluz de Fomento de la Lectura. Se trata de una iniciativa esperanzadora y ambiciosa que se desarrolla en el marco del Pacto Andaluz por el Libro, un marco genérico que cuenta con el respaldo y el compromiso explícito del presidente de la Junta de Andalucía.

Es así como, llegados al último peldaño del sistema educativo, esto es, el profesor, decidimos incorporar esa preocupación por el incremento de los índices lectores y por una mejora de la educación de los alumnos/as andaluces por la que apuesta la LEA, diseñando una actividad que contribuya al fomento de la lectura y a desarrollar el I Plan Andaluz de Fomento de la Lectura y Biblioteca.

2.2. La actividad

2.2.1. Presentación

Como ya hemos explicado, la finalidad de la asignatura es que, como mínimo, cada alumno/a lea un libro por trimestre de entre los propuestos en cada unidad didáctica de la que consta la programación. Cada uno de los libros está relacionado con el contenido de la unidad en la que se encuentra relacionado.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 21 – AGOSTO DE 2009

En relación con la asignatura, según el Decreto 416/2008, de 22 de Julio, los contenidos para Historia del Mundo Contemporáneo del primer curso de Bachillerato se presentan estructurados en cinco núcleos temáticos que siguen una secuencia cronológica. Dichos núcleos se han establecido considerando la claridad expositiva y la lógica interna de la materia, así como el modo más adecuado para su tratamiento en el aula.

Así mismo, queda recogido en dicho Decreto que: “la Historia de Andalucía está íntimamente ligada a la Historia de España y a la Historia de la Humanidad”. Y continúa diciendo el mismo decreto que: “en el desarrollo de dichos contenidos, deberá hacerse alusión, siempre que sea posible, a la repercusión que determinados acontecimientos históricos tuvieron en nuestra tierra. La influencia de estos en la historia de Andalucía es patente y ha configurado en buena medida esa historia”.

Por lo tanto, teniendo en cuenta esos núcleos temáticos, las indicaciones referidas y los contenidos procedimentales, actitudinales, interdisciplinares y transversales procedentes, hemos dividido los contenidos conceptuales en 15 unidades didácticas numeradas:

- El oficio de historiador;
- La crisis del Antiguo Régimen;
- Las revoluciones liberales;
- La Revolución industrial;
- El movimiento obrero;
- Naciones y nacionalismo;
- La II Revolución industrial y el Imperialismo;
- La I Guerra Mundial;
- La Revolución rusa. El nacimiento de la URSS;
- La crisis de los años 30;
- Los fascismos y la II Guerra Mundial;
- Bipolaridad y Guerra Fría;
- La construcción de la Unión europea;
- La descolonización. El “Tercer Mundo”;
- El tiempo presente.

Cada una de estas unidades, llevará pareja la propuesta de dos libros relacionados con el contenido de la misma, que ayuden a una mayor profundidad en su estudio y asimilación y con el que contribuiremos al fomento de la lectura.

Así mismo, la actividad, que tiene carácter anual y será cuantificable tanto como contenido procedimental como actitudinal (reforzando contenidos transversales), nos servirá de puente interdisciplinar con otra asignatura, Lengua y Literatura.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

2.2.2. Ficha

Para hacer el seguimiento de la asignatura, así como para su calificación, cada alumno deberá hacer una ficha de cada uno de los libros leídos.

Los datos básicos a recoger en dicha ficha serán los siguientes: título, autor, editorial y año de la edición, género, tema, número de páginas, puntuación, fecha del comienzo de la lectura, fecha de finalización de la lectura, relación con el contenido de la unidad, otras obras del autor.

Además, incluido en la ficha el alumno/a deberá hacer un resumen del libro y una crítica o valoración personal del mismo, así como una relación de frases significativas y datos que puedan ampliar/contribuir a una mayor o mejor comprensión del contenido (conceptual, procedimental o actitudinal) de la unidad.

2.2.3. El libro del lector

El “Libro del lector” es una guía donde el lector puede escribir sobre sus lecturas, basado en el esquema anterior, y que edita el Pacto Andaluz por el libro, una entidad surgida a raíz del I Plan Andaluz de Fomento de la Lectura y Bibliotecas.

Lo interesante de la guía, es la posibilidad de reunir la información de todos los libros leídos en un curso, además de ofrecer una serie de opciones con las que aprovechar aún más su lectura: clasificación de los libros por puntuación, por autor, reseñas de libros hechas por compañeros y que pueden interesar,...

2.3. Bibliografía

U.D.1.- El oficio de historiador.

1ª Lectura propuesta: “El oficio de historiador” de E. Moradiellos.

Sinopsis: El oficio de historiador es una guía didáctica destinada a los estudiantes que emprenden sus estudios universitarios en las disciplinas históricas. Pretende servir como manual auxiliar para introducirse en el conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de las ciencias históricas y en los métodos de enseñanza y aprendizaje que son habituales en el ámbito educativo de la Universidad. Las dos primeras partes de la obra ofrecen una presentación de los rasgos característicos de la historia como ciencia humana y de la evolución de la historiografía desde su origen en la Antigüedad y hasta el presente. Los dos últimos apartados orientan a los estudiantes sobre los modos de estudio propios de la educación universitaria y tratan de ayudarles en la realización práctica de los ejercicios y trabajos de curso correspondientes.

Opinión: Si bien está orientado a estudiantes universitarios, su lectura guiada por el profesor en una unidad encaminada a dar a conocer el oficio de historiador (fuentes y modo de estudio de las mismas, como comentarios de textos, mapas,...), sientan una buena base.

2ª Lectura propuesta: “El país del agua” de G. Swift.

Sinopsis: Tom Crick es un profesor de historia en un colegio inglés, la apatía de su alumnos lo incitan, en un comienzo, a narrar a su clase algunos recuerdos excitantes de su juventud, pero con los días y



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 21 – AGOSTO DE 2009

los recientes problemas con su esposa Mary, aparece un Tom atormentado que necesita desahogarse, con esto las historias cambian poco a poco haciéndose más complejas y turbulentas, saliendo a flote todo el traumático pasado, en las tierras pantanosas del Este de Inglaterra.

Opinión: es una novela que deja entrever la relación de los acontecimientos históricos con la vida privada, en la voz de un profesor de historia que busca la motivación de sus alumnos.

U.D.2. La crisis del Antiguo Régimen.

1ª Lectura propuesta: "Guerra y Paz" de L. Tolstoi.

Sinopsis: La trama se desarrolla fundamentalmente siguiendo la historia entrelazada de cuatro familias y junto a los personajes de ficción, a los que se considera tradicionalmente como auténticos sostenedores de la trama, aparecen numerosos personajes históricos, menos definidos y quizá menos «humanos»: el emperador Napoleón I, el emperador ruso Alejandro I y el general Kutúzov.

Hay varias partes en Guerra y Paz: la introducción al lector sobre los personajes principales; el ejército ruso en Europa; la paz; la guerra de Rusia de 1812 y la derrota de los ejércitos franceses después de la ocupación de Moscú; y la paz posnapoleónica. Describe además los bailes y las reuniones que se daban en casa de las familias aristócratas de Rusia en las cuales el tema de conversación era la guerra y la invasión napoleónica. Se relatan también la forma en que las familias rusas se vinculaban mediante los compromisos matrimoniales y la importancia que éstos tenían para la sociedad.

Opinión: Es una novela muy compleja y que quizás requiera una madurez mayor a la de los alumnos/as para su total comprensión, pero siendo una de las obras cumbres de la literatura universal, es de lectura obligada para cualquier persona.

2ª Lectura propuesta: "El perfume" de P. Süskind.

Sinopsis: La historia de Grenouille, "uno de los hombres más geniales y abominables de su época", transcurre en la Francia del siglo XVIII. Desde su nacimiento, Grenouille descubre y percibe el mundo a través del sentido del olfato, que tiene más desarrollado que el resto de las personas. Éstas, a su vez, encuentran inquietante la falta en Grenouille de un olor propio. El libro se compone por 4 partes:

- Primera parte: Corresponde a la infancia de Grenouille hasta su aprendizaje con Baldini. En ese momento deja París para viajar a Grasse. Abarca 18 años, desde 1738 a 1756, los que pasa completamente en París;
- Segunda parte: Grenouille se aísla en las montañas, para luego encontrarse con el marqués y retomar su viaje a Grasse. Abarca 7 años, que se desarrollan principalmente en los Montes de Cantal;
- Tercera parte: Grenouille llega a Grasse, mata a las jóvenes más bellas de la ciudad, incluyendo a Laura, para poder concretar su plan del "perfume perfecto". Abarca 3 años;



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 21 – AGOSTO DE 2009

- Cuarta parte: Corresponde al regreso a París y muerte de Grenouille, hecho que ocurre el 25 de junio de 1767 a los 29 años.

Opinión: Esta fascinante novela es un fiel retrato de la decadente sociedad francesa del siglo XVIII, obsesionada por la apariencia y el gusto por lo efímero, en la que su protagonista es un simple producto de la sociedad que lo rechaza. Su poder de seducción atraparà a muchos alumnos.

U.D.3. Las revoluciones liberales.

1ª Lectura propuesta: “Los miserables” de V. Hugo.

Sinopsis: La novela transcurre en Francia, en ambientes rurales y capitalinos. Narra las vidas y las relaciones de varios personajes durante un periodo de veinte años, a principios del siglo XIX, en los cuales transcurren las Guerras Napoleónicas. Principalmente se centra en los esfuerzos del protagonista, el ex-presidiario Jean Valjean, por redimirse, pero también analiza el impacto de las acciones de Valjean a través de reflexiones sobre la sociedad. La obra razona sobre la naturaleza del bien, el mal, la ley a través de una historia que abarca y expone la Historia de Francia, la arquitectura de París, la política, la ética, la justicia, la religión, la sociedad y las clases y la naturaleza del amor romántico y familiar.

Opinión: La más famosa obra de su autor, un retrato social de personajes maltratados por la justicia, la prisión o la pobreza. De gran valor histórico, ilumina un periodo decisivo en la historia de Francia. Lo conocido de su argumento, gracias a sus numerosas adaptaciones, hace más sencilla la aproximación de los alumnos/as.

2ª Lectura propuesta: “Rojo y negro” de H. Stendhal.

Sinopsis: Rojo y negro está protagonizada por Julien Sorel, hijo de un carpintero de un pueblo. Narra los esfuerzos por ascender de condición social pese a su juventud, diciendo a los demás lo que quieren oír y haciendo lo que desean ver que hace. La novela se divide en dos partes, en la primera, se presenta a Julien, que prefiere pasar más su tiempo leyendo libros o soñándose militar en el ejército de Napoleón que trabajando con su padre y sus hermanos, quienes lo reprenden por ser un intelectual; la segunda parte, encierra el tiempo que Julien pasa en París con la familia De la Mole. Julien trata de participar en la vida de la alta sociedad, pero los nobles le desprecian por su origen humilde. Por un lado Julien ambiciona elevarse en la sociedad, pero por otro le asquean la hipocresía y la mediocridad de la alta sociedad parisina.

Opinión: Un impresionante testimonio de la sociedad europea posnapoleónica. El mejor método para acercar a los alumnos/as a este periodo.

U.D.4. La Revolución industrial.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

1ª Lectura propuesta: “Tiempos difíciles” de C. Dickens.

Resumen: Es una novela en la que se refleja la época plena de la industrialización, en un país plenamente afectado por ella, como fue Inglaterra. Se nos da una perspectiva del momento desde dos puntos de vista muy importantes, pero a la vez muy diferentes: el de la clase proletaria, la cual cree que el trabajo es su único modelo de vida, (además de que resultarles necesario para subsistir), y el de la clase alta, los que controlan las fábricas y mantienen en condiciones pésimas a sus obreros. Es necesario añadir que se nos muestran unas pinceladas desde otro punto de vista, el de unas personas que se apartan del modo sistemático de vida que llevan los anteriormente nombrados, y son la gente del circo. Dickens nos muestra todo esto siempre con un trasfondo irónico, siendo ésta su gran arma de poder en la novela, no criticando directamente, sino creándonos una idea que se asemeja a su punto de vista, el cual se termina de evidenciar en las últimas páginas de la obra, que son de lo mejor de la misma.

Opinión: Aunque no se trata de un relato de gran complejidad, su lectura puede resultar ardua a los alumnos/as debido a lo crudo de su temática.

2ª Lectura propuesta: “El maestro de la inocencia” de T. Chevalier.

Resumen: la clásica novela por excelencia, en la que se mezclan todos los tipos de novela en una (la picaresca, la costumbrista, la sentimental, la rosa, y por supuesto la novela histórica). La autora, para construir este pequeño microcosmos parte del poeta inglés William Blake, trasladándonos con él al siglo XVII. Concretamente a marzo de 1792 cuando la familia Kellaway decide trasladarse a vivir desde el Valle de Piddle en Dorsetshire a la ciudad de Londres, tras la muerte de uno de sus hijos y estimulados por el dueño de un circo. Es en Londres donde se encuentran como vecino al poeta William Blake quien marcara la vida de sus hijos: Jem y Maisie y de su recién estrenada amiga londinense Maggie.

William Blake se convierte en el maestro de la inocencia pues en el tiempo en que la familia Kellaway vive en Londres pasa a ser una especie de mentor para los tres jóvenes protagonistas de la novela (Jem, Maggie y Maisie) cuya edad está en ese espacio en que uno deja de ser niño y todavía no es adulto. William Blake es el vecino amable, comprensivo, conciliador y extravagante. Aparece y desaparece a lo largo de toda la trama aunque su figura se presiente siempre en toda la novela. Y como en toda novela clásica no puede faltar la heroína. En ‘El maestro de la inocencia’ el papel recae en Maggie, que se alza como la auténtica heroína de la novela por su picaresca, agudeza, temperamento y buen corazón que conquista a todos los lectores y se convierte en uno de esos personajes difíciles de olvidar.

Opinión: Una más que atractiva propuesta, tanto por el contenido como por la forma, para los alumnos/as en encontraran un fiel reflejo de la sociedad urbana de principios del siglo XIX: campesinos, explotación infantil y burguesía urbana, con los ecos de la Revolución Francesa como telón de fondo, pero narrado con gran vivacidad.

U.D.5. El movimiento obrero.

1ª Lectura propuesta: “Manifiesto comunista” de K. Marx y F. Engels.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

Resumen: El texto del Manifiesto describe sucinta y explícitamente los principios de la teoría marxista del materialismo dialéctico y anuncia los propósitos y el programa de la Liga. Sugiere un curso de acción para una revolución proletaria que derrocaría el capitalismo e instauraría una sociedad sin clases.

Opinión: Uno de los tratados políticos más influyentes de la historia, fue la base del movimiento obrero internacional y de la revolución rusa. Su dificultad aparente, se ve compensada por su brevedad, aspecto interesante para los alumnos/as a la hora de completar el programa de lecturas.

2ª Lectura propuesta: “Germinal” de E. Zolá.

Resumen: La novela es una dura y realista historia sobre una huelga de mineros en el norte de Francia en la década de 1860. La historia se desarrolla en Francia, en un pueblo donde la vida gira en torno a las minas de carbón, lugar de donde la mayor parte de las familias obtienen sustento, y tanto padres como hijos son virtualmente esclavos de la mina, obteniendo salarios de miseria, desgastándose y corriendo el riesgo de no volver a casa en cada momento del día.

Hartos de esta situación, habiendo incluido en su estilo de vida el hambre y la enfermedad, indispuestos a continuar con esta “vida” que al haber perdido ya toda esperanza había dejado de serlo, se organizan para iniciar una huelga, pidiendo un aumento que les permitiera por lo menos salir un poco del estado de hambre en el que vivían.

Comienza la huelga, todos con una nueva esperanza, mejorar su estilo de vida, hacer algo por sus familias. La familia Maheu junto con Chaval son los líderes, e intentan hacer un arreglo con los patronos, pero al verse negado este aumento toman acciones y van a las minas de los poblados contiguos para evitar que también trabajen, y lo logran, pero también logran que ahora la policía resguarde las minas, que comienzan a ser trabajadas por extranjeros, principalmente de Bélgica.

Al querer nuevamente intervenir en la mina trabajada por nuevos contratados, la policía los enfrenta, y en la confusión disparan al ser agredidos por los huelguistas y un tiro mata a Maheu, líder moral de la causa huelguista. Viendo perdido al líder moral, junto con otros miembros, la huelga se debilita y muchos piensan volver a trabajar, aunado al hecho que tampoco tenían dinero ya, y habían perdido ya miembros de la familia por enfermedades.

La Historia concluye en que vuelven a trabajar, se pierde la esperanza, pero lo único que queda, es la semilla que algún día germinará, ellos la sembraron con su valor y con su sangre, y algún día, en búsqueda del sol y de la libertad, germinará.

Opinión: La dureza tanto del mensaje como de la novela en si pueden hacerla poco interesante, aunque tratándose de una de las obras cumbres de la literatura francesa y su fiel relación con el contenido de la unidad, la hacían firme candidata a estar propuesta.

U.D.6. Naciones y nacionalismo.

1ª Lectura propuesta: “El gatopardo” de G. Tomassi di Lampedusa.

C/ Recogidas N° 45 - 6ªA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

Resumen: Cuando, poco antes de la unificación de Italia, los «camisas rojas» de Garibaldi se adueñan de Sicilia, la incertidumbre se abate sobre las clases privilegiadas que tradicionalmente han regido la vida de la isla, anclada en un sueño de siglos. Representante de una aristocracia a punto de agotarse, el príncipe Fabricio Salina, inolvidable figura en torno a la cual gira toda la novela, comprende que ha llegado el final del mundo al que pertenece –el de los viejos palacios, los criados, las rentas, las fincas– en favor de otro nuevo, marcado por nuevos valores y por el ascenso de nuevos ricos de origen plebeyo. Su guapo y avispado sobrino Tancredi será el instrumento del que, en su peculiar sabiduría, se sirva para que, cambiando sus formas, el añoso árbol de la casa Salina sobreviva por encima de los trastornos de la política y la sociedad.

Opinión: El interés histórico de esta novela, se ve avalado para despertar el interés de los alumnos/as por su innegable atractivo narrativo.

2ª Lectura propuesta: “El súbdito” de H. Mann.

Resumen: La novela narra la vida de Diederich Hessling, un tipo absolutamente mediocre, que por puro azar se convierte en uno de los personajes relevantes de su ciudad natal. La novela describe el ambiente político, social y familiar de la Alemania de los primeros años del reinado del Káiser Guillermo II, y sitúa a cada uno de los personajes dentro de un espectro ideológico, con lo que se tiene una visión de conjunto de la época.

Opinión: Crítica y ácida descripción de la burguesía alemana durante el imperio guillermino. Su ironía y acidez pueden convertirla en una obra de interés para los alumnos/as más interesados en la literatura y con mayor madurez en su bagaje cultural.

U.D.7. La II Revolución industrial y el imperialismo.

1ª Lectura propuesta: “Memorias de África” de I. Dinesen.

Resumen: Es un libro de memorias de Isak Dinesen (seudónimo literario utilizado por la escritora danesa Baronesa Karen von Blixen-Finecke). El libro relata eventos relacionados con el período de diecisiete años que la autora pasó en su hogar en Kenia, entonces parte de British East Africa. El libro es una reflexión lírica de la vida de Blixen en su plantación de café, como así mismo un tributo a ciertas personas que causaron una impresión durante su vida en aquellas latitudes. El libro es también una vívida fotografía de la vida colonial en África durante las postrimerías del Imperio británico.

Opinión: Mundialmente conocido por su versión cinematográfica, será, sin duda alguna, de mucho interés para nuestros alumnos/as, no sólo por su contenido, sino por su amena lectura.

2ª Lectura propuesta: “Kim” de R. Kipling.

Resumen: Kim es el diminutivo de Kimball O’Hara, el hijo de una madre inglesa que murió durante el parto y de un padre irlandés caído al servicio de Su Graciosa Majestad. Crecido en las calles de Lahore



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 21 – AGOSTO DE 2009

con una piel tan oscura que pocos podrían considerarlo blanco, el joven Kim se convierte en el chela de un monje tibetano que busca un río sagrado, el santo río de la Flecha.

En el curso de ese viaje, Kim recorre la India y participa como espía en el famoso «Gran juego» que enfrentó a Rusia y Gran Bretaña por el dominio del Extremo Oriente. Pero, sobre todo, Kim es el relato de un viaje que en buena medida resulta iniciático y que implica una separación notable de la propia ideología de Kipling.

Opinión: Esta entretenida obra de Rudyard Kipling destaca no solamente por poner de manifiesto la «carga del hombre blanco» sino también por evidenciar una notable simpatía hacia otras razas y creencias.

U.D.8. La I Guerra Mundial.

1ª Lectura propuesta: “De parte de la princesa muerta” de K. Mourad.

Resumen: La princesa Selma, exiliada en Turquía cuando todavía era una niña, emprendió un camino de sorpresas e inquietudes que la llevó del Líbano a la India y concluyó con su llegada a Francia al comienzo de la segunda guerra mundial. Fue una vida fugaz, dramática, tan extraordinario como fascinante. En París, la princesa dio a luz a una niña que sería su fruto más valioso: la autora de este libro.

Opinión: De parte de la princesa muerta es una novela histórica, narra de una manera viva y realista, que refleja con gran interés y maestría los ambientes y las idiosincrasias de la corte otomana, del pueblo libanés y de la india de los rajás, llena de grandeza y de miseria a la vez. Al mismo tiempo, describe de forma minuciosa la rica personalidad de una mujer que vive los acontecimientos con una profunda sensibilidad, capaz de superar todos los fanatismos.

2ª Lectura propuesta: “Adiós a las armas” de E. Hemingway.

Resumen: Narra una historia de amor entre el soldado joven e idealista llamado Frederick Henry con la enfermera Catherine Barkley en la Italia de la Primera Guerra Mundial. La novela es en su mayor parte autobiográfica. Ernest Hemingway realmente fue conductor de ambulancias voluntario en el ejército italiano, fue herido en las piernas y conoció a una enfermera viviendo una historia similar de amor. Esto le permitió usar sus recuerdos para crear un relato bélico crudo y realista, con descripciones de lugares y acontecimientos muy superiores a los de un escritor que sólo contara con su imaginación y la investigación histórica.

Opinión: Una novela de sencilla y amena lectura para nuestros alumnos/as, que con la excusa de la historia de amor, les ofrecerá una clara visión del trasfondo de la I Guerra Mundial.

U.D.9. La revolución rusa. El nacimiento de la URSS.

1ª Lectura propuesta: “Diez días que estremecieron al mundo” de J. Reed.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

Resumen: Ésta es la crónica por excelencia de los diez días que dieron un vuelco a las esperanzas de la clase trabajadora del mundo entero: una capacidad movilizadora sin precedentes, la Revolución de Octubre, de cuya magnitud ni sus propios protagonistas fueron conscientes. *Diez días que estremecieron al mundo* es un relato conmovedor y detallado de las jornadas en las que los bolcheviques consiguieron el poder del Estado para ponerlo en manos de los Soviets.

Opinión: Un texto que trasciende el trabajo periodístico de un autor consagrado como John Reed y se convierte en el mejor testimonio a pie de calle de uno de los acontecimientos históricos de mayor relevancia del siglo XX. No en vano, el mismo Lenin recomendó fervientemente su lectura, traducción y difusión, como instrumento imprescindible para entender la naturaleza de la revolución proletaria.

2ª Lectura propuesta: “La madre” de M. Gorki.

Resumen: Esta novela tiene por escenario un barrio fabril durante la época precedente a la primera revolución rusa y relata la historia de Pelagueia, una mujer que, como muchas, se ha casado, sin conocer el amor, con un hombre brutal. Su vida no se diferencia de la existencia común de las demás mujeres proletarias, pero su hijo Pável, al politizarse y convertirse en revolucionario, se humaniza y le confiere al destino de Pelagueia gran valor espiritual.

Opinión: Una obra emocionante y muy cercana al lector, por la universalidad de los valores y sentimientos de los que está compuesta, por lo que pensamos que puede interesar a los alumnos/as.

U.D.10. La crisis de los años 30.

1ª Lectura propuesta: “Una princesa en Berlín” de A. Solmssen.

Resumen: Berlín, 1922. Reina la confusión en la capital alemana tras la victoria aliada. Recorren las calles, con banderas rojas, las víctimas de la más impresionante inflación de todos los tiempos. Y, tras ellos, las bandas incontroladas de ex-combatientes nacionalistas, que siguen las consignas de un oscuro militar austríaco, Adolf Hitler. Indiferentes al barullo callejero, conservan aún sus privilegios unas pocas familias aristocráticas, en su mayoría judíos, de gran tradición en el mundo de las finanzas. En este escenario irrumpen el americano Peter Ellis y el alemán Christoph. Peter vive una doble vida: frecuente, por un lado, los elegantes salones de nobles y banqueros y, por otro, los tugurios bohemios de los artistas. Para su desgracia, se enamora de la hija de la familia Waldstein, a la vez que se ve involucrado sin querer en un asesinato político, que presagia ya los horrores del Tercer Reich. Poco a poco, todos se ven arrastrados en el torbellino de desastres que sacude a Alemania y que la prepara para la dictadura nacionalsocialista.

Opinión: El tirón actual de la ciudad de Berlín por su vida cultural, puede servir de puente a nuestros alumnos/as para interesarse por la época de mayor vida social de la capital alemana, reflejada en esta novela.

2ª Lectura propuesta: “Las uvas de la ira” de J. Steinbeck.

C/ Recogidas N° 45 - 6ªA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 21 – AGOSTO DE 2009

Resumen: Está ambientada en la década de los 1930, cuando Estados Unidos sufre una gran crisis económica tras el crack del 29. Describe el proceso por el cual los pequeños productores agrícolas son expulsados de su tierra por cambios en las condiciones de explotación de las mismas y obligados a emigrar a California donde el tipo de agricultura requiere mano de obra durante la cosecha. Es una novela transgresora que narra las dificultades de la familia Joad en su éxodo desde Oklahoma hacia California en busca de mejores condiciones de vida.

Opinión: Steinbeck exalta los valores de la justicia y la dignidad humana en una Norteamérica que vive su etapa más triste. La relación con la crisis económica actual, puede ser un punto de interés para los alumnos/as.

U.D.11. Los fascismos y la II Guerra Mundial.

1ª Lectura propuesta: “La ladrona de libros” de M. Zusak.

Resumen: La novela describe las peripecias de una niña alemana de nueve años durante la II Guerra Mundial, desde que es dada en adopción por su madre hasta el final de la guerra. Su nueva familia, gente sencilla y nada afecta al nazismo, le enseña a leer y a través de los libros Rudy logra distraerse durante los bombardeos y combatir la tristeza. Pero es el libro que ella misma está escribiendo el que finalmente le salvará la vida.

Opinión: En plena II Guerra Mundial, la pequeña Liesel hallará su salvación en la lectura. Una novela preciosa, tremendamente humana y emocionante, que puede ayudar a inculcar el hábito de la lectura en nuestros alumnos/as gracias al ejemplo.

2ª Lectura propuesta: “El niño con el pijama de rayas” de J. Boyne.

Resumen: La acción se narra desde la inocente óptica de Bruno, hijo de un oficial de la Schutzstaffel nazi que se muda junto a su familia a un lugar llamado "Auchviz", que no es sino el campo de exterminio de Auschwitz. Bruno traba amistad con un niño judío llamado Samuel que vive al otro lado de una verja y que, como otras personas en ese lugar, viste un "pijama de rayas".

Opinión: La celebridad alcanzada por el libro y su brevedad, son atractivos más que suficientes para hacer de esta novela una golosina para nuestros alumnos/as.

U.D.12. Bipolaridad y Guerra Fría.

1ª Lectura propuesta: “La insoportable levedad del ser” de M. Kundera.

Resumen: Ambientada en Praga en 1968, trata de un hombre y sus dudas existenciales en cuanto a las situaciones de pareja, tanto sexuales como amorosas. El libro relata escenas de la vida cotidiana, pero trazadas con un hondo sentido trascendental. Sobre un tema abstracto y milenario, el de la inutilidad de



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 21 – AGOSTO DE 2009

la existencia, la necesidad o no del eterno retorno de los momentos para dotar a la vida de sentido, el autor desarrolla una desgarrada historia de amor. La obra se puede analizar en cuanto a varios factores, el factor histórico-político, el factor artístico, y el factor que relata las acciones de los personajes, sin duda una de las mejores obras representativas de la crítica comunista en Europa del Este.

Opinión: La complejidad tanto de los temas tratados en la obra, como de su narrativa, no son obstáculo para que sea una de las novelas más leídas por jóvenes de todo el mundo.

2ª Lectura propuesta: “La Historiadora” de E. Kostova.

Resumen: Vuelta de tuerca muy interesante de las conocidísimas tramas de las historias de vampiros y, sin duda, el gran éxito editorial de los próximos meses. Los protagonistas, un padre y una hija, tendrán que enfrentarse a sus miedos más personales en esta historia que rebosa acción, aventura, misterio, datos históricos, y un toque de terror.

Opinión: Una novela de fácil y más que amena lectura, cuyo trasfondo nos acerca a esa Europa dividida por el “telón de acero”.

U.D.13. La construcción de la Unión Europea.

1ª Lectura propuesta: “1984” de G. Orwell.

Resumen: Tras años trabajando para el Ministerio de la Verdad, Winston se va volviendo consciente de que los retoques de la historia en los que consiste su trabajo son sólo una parte de la gran farsa en la que se basa su gobierno, y encuentra el amor de una joven rebelde encarnando así una resistencia de dos contra una sociedad que se vigila a sí misma. A través de una historia intrincada, con temas como el lavado de cerebro, el lenguaje, la psicología y la inventiva encaminados al control físico y mental de los individuos, la educación totalitaria de la juventud, etcétera, Orwell relata la historia trágica y aparentemente emancipadora de Winston Smith y Julia, tratando de escapar de un sistema donde la intimidad y el libre pensamiento no existen.

Opinión: A pesar de la dificultad que puede entrañar su lectura, la obra no deja de ser tremendamente popular entre el público de todas las edades. Además, su relación con el formato de los “reality shows” de televisión, no dejan de ser un aliciente para nuestros alumnos/as.

2ª Lectura propuesta: “El buda de los suburbios” de H. Kureishi.

Resumen: Seguimos las aventuras de un inglés de segunda generación, Karim, que ve cómo su vida adolescente apacible se quiebra cuando su padre se enamora de una excéntrica señora inglesa, deja a su mujer y se convierte en un gurú suburbial a golpe de fórmulas de manual chungo. Con diecisiete años, Karim decide ir con su padre, entre otras cosas porque el hijo de la señora es el guaperas de su clase y quiere liarse con él. No lo conseguirá, pero a través de los contactos de la mujer conseguirá irse



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 21 – AGOSTO DE 2009

introduciendo en el bullicioso Londres de mediados de los años setenta. Ante sus ojos pasarán los últimos estertores del hipismo, la eclosión del punk y hasta los primeros yupis, en tanto él va encontrando un rinconcito en la vida suficiente para seguir tirando. A la vez, mantendrá el contacto con sus raíces a través de su excéntrica familia, en particular por la pareja que conforman una amiga de la infancia y su esposo.

Opinión: Una novela clásica ya entre los jóvenes de nuestro tiempo que sueñan con, al menos, un verano trabajando en la cosmopolita Londres, por lo que puede resultar de gran interés, además de por la cercanía de su protagonista.

U.D.14. La descolonización. El “Tercer Mundo”.

1ª Lectura propuesta: “Persépolis” de M. Satrapi.

Resumen: Persépolis es la historia autobiográfica de la iraní Marjane Satrapi, la historia de cómo creció en un régimen fundamentalista islámico que la acabaría llevando a abandonar su país. El cómic empieza a partir del año 1979, cuando Marjane tiene diez años y desde su perspectiva infantil es testigo de un cambio social y político que pone fin a más de cincuenta años de reinado del sha de Persia en Irán y da paso a una república islámica.

Opinión: Esta novela gráfica puede que sea la propuesta más innovadora y atractiva de la actividad, y, por ello la que más interés suscite entre nuestros alumnos/as, por su rápida y amena lectura, lo que no desmerece su valor literario ni histórico.

2ª Lectura propuesta: “El país bajo mi piel” de G. Belli.

Resumen: Con la intensidad, sensualidad y fuerza narrativa que caracteriza a la autora, Belli nos relata en estas páginas los momentos más determinantes que hicieron de su trayectoria vital y de su evolución como mujer un testimonio de una época, y una memoria lírica de la revolución. Dos realidades paralelas, el amor y la guerra, se entremezclan en esta historia rebotante de ternura que nos arrastra desde las trincheras sandinistas hasta las comodidades del refugio de una escritora, que reflexiona desde la madurez sobre la permanencia de los ideales y la fuerza motora de la pasión.

Opinión: Un interesante recorrido por la historia de Nicaragua, escrito con sencillez y que debido a su amplia temática puede resultar de gran interés para los alumnos/as.

U.D.15. El tiempo presente.

1ª Lectura propuesta: “La elegancia del erizo” de M. Barbery.

Resumen: En el número 7 de la calle Grenelle, un inmueble burgués de París, nada es lo que parece. Dos de sus habitantes esconden un secreto. Renée, la portera, lleva mucho tiempo fingiendo ser una mujer común. Paloma tiene doce años y oculta una inteligencia extraordinaria. Ambas llevan una vida



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 21 – AGOSTO DE 2009

solitaria, mientras se esfuerzan por sobrevivir y vencer la desesperanza. La llegada de un hombre misterioso al edificio propiciará el encuentro de estas dos almas gemelas.

Opinión: El sentido del humor con el que la novela está escrita, le resta trascendencia, lo que sumado al atractivo que supone que esté narrada por una niña de 12 años, la convierte en una interesante propuesta.

2ª Lectura propuesta: “Cassa Rossa” de F. Marciano.

Resumen: Cuando la familia decide venderla, entre los muros de la vieja casa pintada de rojo perviven los recuerdos de aquellos que la habitaron a lo largo de tres generaciones. Todo comienza con Lorenzo, pintor italiano, y Renée, cuya imagen desnuda pintará en una de las paredes de la casa. Ha estallado la Segunda Guerra Mundial, Renée abandona a Lorenzo y él la denuncia por colaboracionista y cubre la pared que albergaba la pintura. A partir de este conflicto inicial, la novela recorrerá las vidas de sus descendientes: Alba, fruto de la relación entre Lorenzo y Renée, y las hijas de esta, que sufrirán las convulsiones políticas de la Italia de los setenta, la pesadilla de las drogas y los sinsabores de la traición amorosa, se reencontrarán finalmente en la casa para afrontar la verdad de su historia.

Opinión: Una novela apasionante que nos da a conocer, a la vez que la historia de la familia, la de la Italia más reciente.

3. CONCLUSIÓN

La importancia del hábito de la lectura en la formación de los alumnos de cualquier edad, debería ser una prioridad, no sólo de los docentes o la familia, sino de toda la sociedad en general. Sin embargo, iniciativas como el Plan Andaluz de fomento de la Lectura y Bibliotecas, nos ayudan a reflexionar sobre la necesidad de ir más allá de la simple recomendación e implicarnos en la educación de nuestros alumnos/as más allá de lo puramente formal, diseñando actividades como al presente en nuestras programaciones.

4. BIBLIOGRAFÍA

- Barbery, M. (2007). *La elegancia del erizo*. Barcelona: Seix Barral;
- Belli, G. (2001). *El país bajo mi piel*. Madrid: Plaza & Janes;
- Boyne, J. (2007). *El niño con el pijama de rayas*. Barcelona: Salamandra;
- Chevalier, T. (2007). *El maestro de la inocencia*. Barcelona: Lumen;
- Decreto 416/2008, de 22 de Julio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes al Bachillerato en Andalucía;



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

- Dickens, C. (2005). *Tiempos difíciles*. Madrid: Gredos;
- Dinesen, I. (2004). *Memorias de África*. Barcelona: Alfaguara;
- Gorki, M. (1982). *La madre*. Madrid: Edaf;
- Hemingway, E. (1999). *Adiós a las armas*. Barcelona: Noguer y Caralt;
- Hugo, V. (2005). *Los Miserables*. Barcelona: DeBolsillo;
- Kipling, R. (2002). *Kim*. Barcelona: Alianza;
- Kostova, E. (2005). *La historiadora*. Barcelona: Umbriel;
- Kureishi, H. (2002). *El buda de los suburbios*. Madrid: Anagrama;
- Kundera, M. (1997). *La insostenible levedad del ser*. Barcelona: Tusquets;
- Ley de Educación de Andalucía 17/2007, de 10 de Diciembre (LEA);
- Mann, H. (2002). *El súbdito*. Barcelona: Edaf;
- Marciano, F. (2003). *Cassa Rossa*. Barcelona: Grijalbo;
- Marx, K. y Engels, F. (2004). *Manifiesto comunista*. Madrid: Akal;
- Moradiellos, E. (2001). *El oficio de historiador*. Madrid: Editorial S. XXI;
- Mourad, K. (1995). *De parte de la princesa muerta*. Buenos Aires: Muchnik;
- Orwell, G. (2006). *1984*. Madrid: Booket;
- Plan Andaluz de Fomento de la Lectura y Biblioteca;
- Reed, J. (2004). *Diez días que estremecieron al mundo*. Madrid: Akal;
- Satrapi, M. (2006). *Persépolis*. Barcelona: Norma;
- Solmssen, A. (1994). *Una princesa en Berlín*. Barcelona: Tusquets;
- Steinbeck, J. (1997). *Las uvas de la ira*. Madrid: Alianza;
- Stendhal, H. (2001). *Rojo y Negro*. Barcelona: Alianza;
- Suskind, P. (2004). *El perfume*. Barcelona: Seix Barral;
- Swift, G. (1998). *El país del agua*. Madrid: Anagrama;
- Tolstoi, L. (2004). *Guerra y Paz*. Barcelona: Mondadori;
- Tomassi di Lampedusa, G. (2004). *El gatopardo*. Madrid: Alianza;
- Zolá, E. (1999). *Germinal*. Barcelona: Gallimard;
- Zusak, M. (2007). *La ladrona de libros*. Barcelona: Lumen.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 21 – AGOSTO DE 2009

Autoría

- Nombre y Apellidos: Alberto Guerrero Armas
- Centro, localidad, provincia: San Fernando, Cádiz
- E-mail: panchonano_3@hotmail.com