



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

“UN PASEO POR NIEBLA: CONOCEMOS NUESTRO PUEBLO”

AUTORÍA FRANCISCO TÉLLEZ AGUILAR
TEMÁTICA CIENCIAS SOCIALES
ETAPA ESO

Resumen

Tras la explicación en el aula de la demografía, la evolución económica, social e histórica del pueblo, dedicamos una sesión a la visita guiada de Niebla, el pueblo donde está el Instituto y donde queremos plasmar de manera práctica los conocimientos explicados.

Palabras clave

Ilipla
Niebla
San Walabonso
Condado

INTRODUCCIÓN

Vamos a realizar la visita guiada a nuestro pueblo, Niebla, basándonos en sus aspectos geográficos, demográficos, sociales y por último históricos.

Niebla es un pueblo que está situado al este de la provincia de Huelva, capital del Condado de Niebla durante la Edad Media y Moderna. Es un pueblo de un poco más de cuatro mil habitantes, de tamaño pequeño, pues su extensión es de más de doscientos kilómetros cuadrados, a las orillas del río Tinto.

Limita al Norte con Valverde del Camino; al Sur con Bonares, Lucena del Puerto y Rociana; al Este con Paterna del Campo, La Palma del Condado y Villarrasa; y al Oeste con Beas y Trigueros.

Está situado a treinta kilómetros de Huelva, la capital de la provincia; y a sesenta de Sevilla, la capital de la Comunidad Autónoma.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

Con esta visita guiada queremos conseguir en el alumnado una serie de objetivos:

- Conocer nuestro pueblo, su evolución histórica y su situación económica, social y cultural actual.
- Destacar los principales monumentos, su historia y su puesta en valor.
- Reseñar los usos y costumbres de Niebla, así como su cultura popular.

GEOGRAFÍA

Niebla tiene un clima mediterráneo seco, suavizado por su escasa altitud a nivel del mar, unos 45 metros, con una temperatura media anual de 19 °C; con mínimas en diciembre y enero, y mínimas en julio y agosto. La precipitación media es de 700 mm; con máximos en invierno y otoño, y mínimos en verano.

Destaca el río Tinto, que sirve de límite para parte del municipio. Destaca por sus altos contenidos ferruginosos, dándole ese color característico rojizo. El río está sometido a grandes estiajes durante la época de verano.

DESARROLLO HISTÓRICO DEL NIEBLA.

Niebla es el último nombre a la población, dado por los castellanos, pero anteriormente ha sido llamada *Ilípula* por los tartessos, *Ilipla* por los romanos (de ahí su gentilicio, *iliplense*), *Elepla* por los visigodos y *Labla* por los musulmanes.

Prehistoria:

Los primeros asentamientos en el lugar se datan a comienzos de la Edad de Hierro, entre el cuarto y el tercer milenio antes de Cristo, apareciendo monumentos neolíticos y calcolíticos como el Dolmen del Soto y los Dólmenes de la Hueca.

A finales del primer milenio antes de Cristo, a finales de la Edad del Bronce, se inicia la construcción de la muralla de piedra para defensa del asentamiento.

Durante el período de las colonizaciones griegas y púnicas, el lugar es de extraordinaria importancia debido a la proximidad con las minas de plata y su facilidad de comunicación, al estar situada a las orillas del río Tinto.

La *Ilípula* turdetana dejará importantes restos arqueológicos al representar un importante papel hegemónico político y comercial en la región de la Tierra Llana.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 21 – AGOSTO DE 2009

Edad Antigua

En la época romana, una calzada romana la une con la ciudad de Itálica, fundada ex professo para el asentamiento de veteranos de guerra, así como consigue el derecho a acuñar moneda en la ciudad, por su importancia económica y militar con su recinto amurallado. De extraordinaria importancia para la comunicación de la zona es la construcción del puente romano, así como la constatación arqueológica de la existencia de un circo y un anfiteatro.

Dicha importancia se aprecia en la época tardoimperial y sobre todo en la visigoda, ya que se convierte en sede episcopal, así como asistir al III Concilio de Toledo de 589 después de Cristo, donde el rey Recaredo se convirtió al cristianismo con toda su corte.

Edad Media.

La Edad Media en Niebla va unida intrínsecamente con la dominación musulmana, siendo ocupada en el año 713, pasando a ser una cora o entidad política independiente durante el Emirato y el Califato de Córdoba, que a partir de la fitna o disolución del Califato, se convertirá en reino taifa independiente controlado por la familia de los *Beni Yahya*, si bien será controlado a partir de medios del siglo XI por Al-Mutadid de Sevilla, y sometido durante las invasiones almorávide y almohade de los siglos XI y XII.

Alfonso X el Sabio la conquista para los cristianos en 1262 tras un asedio de meses y donde se usa por primera vez en Occidente la pólvora con fines bélicos y defensivos. Se le concede Fuero Real para la repoblación de la zona. En 1369, tras el cambio dinástico a favor de los Trastámara, Enrique II entrega el condado en favor de la Casa de los Guzmán, con los que se desarrolla el ascenso de la ciudad, fomentando la construcción de templos y el asentamiento de órdenes religiosas.

Edad Moderna.

El hecho destacable que da carta de entrada a la Edad Moderna es España es la Unión Dinástica de Fernando de Aragón e Isabel de Castilla. En esta fecha, Niebla es saqueada profundamente al no reconocer la monarquía de Fernando el Católico.

Si bien durante el siglo XVI el Condado, y por ende, la ciudad vive un momento próspero, unido a la proximidad con Sevilla y su comercio con Indias, y por la importancia de la minería; a partir del siglo XVII comienza un período de decadencia auspiciado por el poder feudal que obra de manera despótica.

El terremoto de Lisboa de 1755 asoló gran parte del oeste andaluz, arruinando parte de los principales monumentos de la ciudad, que unido a la decadencia económica y política de la Casa de Guzmán, acabó con parte de su riqueza artística.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

Edad Contemporánea

Niebla participa durante la guerra de la Independencia con la defensa del Mariscal Soult, hecho fuerte en la ciudad al ser tomada por el General Lacy, por lo que su conjunto monumental, ya destruido en parte tras el terremoto de 1755, quedará totalmente devastado.

De importancia también es la desvinculación definitiva de Niebla de la Casa de los Guzmán, hecho producido en 1811 tras la labor de abolición de los señoríos en las Cortes de Cádiz, quedando enmarcada dentro de la provincia de Huelva.

En 1982, su patrimonio monumental es declarado Conjunto Monumental Histórico-Artístico por la Dirección General de Patrimonio Artístico.

ECONOMÍA, DEMOGRAFÍA Y URBANISMO.

El pueblo depende sobre todo de la industria, a diferencia de las localidades cercanas, basada en un polígono industrial, un centro logístico de transportes cercano a la salida de la Autopista del Quinto Centenario, y una cementera que da trabajo a gran cantidad de personas del pueblo.

El sector primario, como hemos dicho, no es la base de la economía del municipio, destinando tierras a la explotación forestal, debido a la cercanía de diversas empresas de celulosa, como ENCE en San Juan del Puerto, localidad muy cercana a Niebla.

La tierra cultivable se destina a olivo y a cereal, y tiene poca importancia la ganadería debido al retroceso de la dehesa frente al eucalipto.

El sector secundario, como hemos mencionado, depende sobre todo de la cementera que se encuentra cercana al puente romano, anteriormente propiedad del grupo Lafarge Asland, ahora propiedad del Grupo Cosmos Corporación Noroeste S.A., dedicada a la fabricación, distribución y venta de cementos, áridos, morteros y hormigones.

El sector terciario representa más del tercio de la población municipal, basado sobre todo en los servicios públicos, profesiones liberales y las actividades desarrolladas a partir del turismo, el patrimonio y su conservación.

Demográficamente, el pueblo ha aumentado su población en más de cuatrocientos habitantes en los últimos diez años, situándose en los cuatro mil trescientos diez de 2008. Hemos de destacar que hacia mitad de la década de los sesenta del siglo XX también alcanzó esta cifra, pero por la apertura del Polo de Desarrollo Químico de Huelva y por la crisis de la minería en la provincia de Huelva, la población disminuyó por el éxodo del campo a la ciudad.

Hemos de destacar el cambio de tendencia a partir de la segunda mitad de la década de los noventa, debido al aumento demográfico y a la inmigración extranjera, sobre todo desde los países del Este, predominando Rumanía.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

Urbanísticamente, la ciudad ha evolucionado bastante a lo largo de su historia, como demuestran las sucesivas prospecciones arqueológicas, si bien, intramuros, la ciudad presentaba parte de la trama urbana romana hasta el siglo XIX. La trama urbana actual es fruto de la edificación de distintos solares que quedan abandonados en el siglo pasado.

MONUMENTOS

Puente Romano

Conserva al este todavía elementos romanos, con arcos de medio punto y apuntados, donde se aprecian las distintas reparaciones a lo largo de su historia, incluso sufriendo su voladura durante la Guerra Civil.

Murallas

Niebla es una de las pocas ciudades de España que conserva su perímetro amurallado casi intacto.

Se inicia su construcción a finales del primer milenio antes de Cristo, para la defensa del asentamiento. Del inicial muro turdetano pasa a la época romana, documentando la ciudad como *parvum oppidum* o pequeña fortificación, y posteriormente a la ampliación musulmana, ya sea en época califal o durante el período de conflicto almorávide o almohade.

Las murallas tienen una serie de puertas con nombres como la del Buey, de Sevilla, del Agua, del Socorro, del Agujero y del Embarcadero.

Iglesia de San Martín.

Edificada sobre la anterior sinagoga, cedida al culto judaico tras la conquista de 1262, donde se pueden apreciar todavía el minarete, patio de abluciones y arcos. Quedó dividida en dos para permitir el tráfico rodado en la zona a partir de 1921, debido al abandono y sin culto, si bien ya ha sido unida por medio de un pasaje.

Solamente quedan en pie parte de la cabecera del ábside, de forma constructiva gótica, pero no parecida a cualquier que aparezca en la comarca; y la primitiva puerta central, edificada en ladrillo con doble arco de herradura

Santa María de la Granada

Edificada sobre una anterior mezquita de barrio o *collación*, contiene restos de un alminar, que se reutiliza como campanario la Iglesia. A pesar de su austeridad, quedan restos del mihrab en el muro de quibla o de un patio porticado a la manera de patio de abluciones de una mezquita. La Iglesia tiene tres naves y un ábside gótico-mudéjar con una bóveda estrellada.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

Antiguo hospital de Nuestra Señora de los Ángeles

Cercano a la Iglesia de Santa María, de construcción gótica-mudéjar y con una espadaña gótica.

No conserva la división entre la capilla y la sala hospitalaria, debido a la transformación arquitectónica sufrida en el siglo XVIII. Actualmente se utiliza como Archivo Municipal y la Casa de la Cultura.

Castillo de los Guzmanes

Realmente es un Alcázar, construido sobre una alcazaba de origen islámico. Se inicia su construcción a principios del siglo XV, de planta rectangular, con un destacado patio de armas y su torre del homenaje. Su puerta es de orden gótico florido, rematada con el escudo de la casa condal.

Existe también patrimonio perdido a lo largo de la historia de la ciudad, debido a las catástrofes naturales o por el abandono, como la Iglesias de San Lorenzo, San Miguel y Santiago, así como distintas ermitas y casas solariegas

CULTURA POPULAR

Durante la Semana Santa, procesionan el Viernes de Dolores un Vía Crucis del Cristo de la Buena Muerte alrededor de la muralla: el Domingo de Ramos la procesión de Ramos donde los niños van vestidos de hebreos: el Miércoles Santo procesiona el Nazareno y María Santísima de los Dolores; y el Viernes Santo el Santo Entierro.

Las romerías son muy típicas en la zona, al albur de la de la Virgen del Rocío de Almonte, celebrando la Romería de la Virgen del Pino la última semana de mayo; y las Fiestas en honor a los patrones, San Walabonso, el 7 de junio, patrón del municipio, mártir nacido en Niebla y martirizado el 7 de junio de 851; y Nuestra Señora del Pino, el 8 de septiembre.

Otras fiestas destacadas son los Carnavales en febrero y la Fiesta de *Tosantos* en 1 de noviembre.

La Gastronomía de Niebla es la propia de la zona de la Tierra Llana de Huelva, a caballo entre la costa y la comarca del Andévalo, donde destacan las Habas *enzapatá*, los guisos de caldereta y platos derivados de productos ibéricos de zonas cercanas.

La Artesanía destaca la cantería de piedra, trabajo en guijarros, alfarería y cerámica. A reseñar sobre todo la *empleíta*, trabajo de palma, conocido como palmito, una fibra vegetal, quedando con un sentido estético y decorativo. Del mismo modo residual queda la confección de bordados con relación al ajuar doméstico.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 21 – AGOSTO DE 2009

GUIÓN DE TRABAJO PARA LA VISITA A NIEBLA

Antes de la visita, en el aula se ha trabajado con los alumnos por medio de una serie de mapas y diapositivas la evolución de Niebla a lo largo de la historia.

A la llegada al centro del pueblo, se procederá a la entrega de material elaborado para que los alumnos, durante la visita, completen para afianzar conocimientos, y realizaremos una visita a pie visitando los principales monumentos, así como una vuelta a la muralla.

Dentro de ese material, que resume todo lo explicado y trabajado en el aula, se realizarán una serie de preguntas que el alumno deberá contestar.

- ¿Cuáles son las etapas más importantes de la evolución histórica de Niebla?
- ¿Sabrías diferenciar las distintas partes de la muralla, así como las distintas puertas de la misma?
- ¿Cuáles son los monumentos arquitectónicos más importantes de Niebla?
- ¿Qué sector económico es el más importante en Niebla? Razona tu respuesta.

APLICACIÓN DIDÁCTICA DE LA VISITA REALIZADA.

Esta visita guiada, que anteriormente ha sido trabajada en clase, enlaza dos conceptos educativos como son las actividades de refuerzo y de ampliación de conocimientos con una actividad escolar como es una salida fuera del centro escolar para conocer elementos geográficos o históricos que dentro del centro sólo podríamos conocer por medio de diapositivas, videos o cualquier otro medio audiovisual.

Se trata en esta visita de despertar en el alumnado la apreciación de lo que nos rodea, cosa en ellos poco habitual, así como el conocimiento del lugar donde vivimos, que se ha ido desarrollando con el paso del tiempo.

La visita en sí debe de ser realizada por alumnos de primer ciclo de ESO, debido a que se enmarca dentro de su currículo de la asignatura de Ciencias Sociales, pero también se podrá realizar durante el segundo ciclo de ESO en Tercer Curso, que es cuando se cursa la materia de Geografía; organizada por el departamento de Ciencias Sociales junto con el profesor encargado de las actividades extraescolares, y dependiendo del grupo de alumnos se necesitará un acompañante.

La duración de la visita no debe de exceder de una mañana, sobre todo por el cansancio que sufren los alumnos al estar andando durante mucho tiempo. La visita es gratuita, ya que lo que visitamos son los monumentos del pueblo, además de que nos hemos puesto en contacto con el Ayuntamiento de Niebla y con su concejal de Turismo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 21 – AGOSTO DE 2009

BIBLIOGRAFÍA

VV.AA. (1986) *Huelva y su provincia*. Cádiz: Ediciones Tartessos.

LADERO QUESADA, M. A. (1992) *Niebla, de reino a condado: noticias sobre el Algarve andaluz en la Baja Edad Media*. Huelva: Diputación Provincial.

ÁLVAREZ PALACIOS, P. e IZQUIERDO BERNAL, J. A. (1991) *Guía turística de Niebla. Ciudad Histórico-monumental*. Huelva: Diputación Provincial.

(1998) *Niebla: Huelva*. Huelva: Patronato de Turismo.

WEBGRAFÍA.

Ayuntamiento de Niebla (Huelva)

<http://www.aytoniebla.es/>

Castillo de Niebla

<http://www.castillodeniebla.com/>

Web de los pueblos de España.

<http://www.pueblos-espana.org/andalucia/huelva/niebla/>

Festival de Teatro de Niebla

<http://elrincondepepito.wordpress.com/2009/07/02/festival-de-teatro-y-danza-%E2%80%98castillo-de-niebla%E2%80%99-2009/>

CEIP San Walabonso de Niebla (Centro TIC)

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/sanwalabonso/>

IES Alfonso Romero Barcojo de Niebla (Centro TIC)

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/iesalfonso_romero_barcojo/

Autoría

- Nombre y Apellidos: Francisco Téllez Aguilar
- Centro, localidad, provincia: IES Alfonso Romero Barcojo, de Niebla (Huelva)
- E-mail: elprofesordesociales@gmail.com