

“ ¡UHH UHH, QUÉ MIEDO! ”



AUTORÍA ISABEL GARCÍA HIGUERAS
TEMÁTICA HALLOWEEN
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

1.- RESUMEN.

La fiesta de Halloween ha supuesto para el Centro educativo y en especial para los alumnos/as de Educación Infantil y Primaria un aprendizaje de las costumbres y tradiciones anglosajonas y españolas, así como la adquisición del vocabulario relacionado con dicha fiesta. También hemos aprovechado el momento para introducir el tema del otoño, éste trae consigo unos cambios de hábitos y costumbres en la vida cotidiana, por ello hemos tenido la idea de llevar a cabo una experiencia en la que los niños/as han podido observar esos cambios en el entorno (el cambio del color de las hojas de los árboles, la caída de las hojas, frutos típicos del otoño, tiempo, etc) manifestando actitudes de respeto y cuidado hacia el medio ambiente. Mediante esta actividad se puso en marcha la “ Biblioteca del miedo” con la finalidad de fomentar el hábito lector en nuestros alumnos/as.

2.- PALABRAS CLAVES.

PALABRAS CASTELLANO	EN LENGUA INGLESA
Fantasma	Ghost
Bruja	Witch



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº21 AGOSTO 2009

Esqueleto	Skeketon
Calavera	Skull
Araña	Spider
Hueso	Bone
Búho	Owl
Disfraz	Mask
Gato	Cat
Calabaza	Pumpkin
Nuez	Nut
Manzana	Apple
Uva	Grape

3.- JUSTIFICACIÓN.

Esta fiesta de Halloween se ha llevado a cabo por varias razones entre las que podemos destacar las siguientes:

- Por conocer la fiesta de origen anglosajón.
- Por complementar la actividad realizada en el área de inglés.
- Para enriquecer el vocabulario tanto de lengua castellana como inglesa.
- Porque Halloween es una fiesta motivadora y hace que los niños/as capten mejor los aprendizajes de forma lúdica y divertida.
- Porque es un momento que nos hace imaginar y fantasear.
- Nos sirve para fomentar la lectura con libros de terror.

4.- OBJETIVOS.

1. Conocer los orígenes de esta celebración.
2. Conocer personajes más representativos de Halloween.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°21 AGOSTO 2009

3. Realizar recetas típicas de esta celebración.
4. Confeccionar nuestro propio disfraz de Halloween.
5. Escuchar audiciones terroríficas.
6. Aprender canciones y poesías de Halloween y del otoño.
7. Observar y manipular los alimentos típicos de Halloween y del otoño.
8. Observar los cambios y modificaciones a los que nos vemos sometidos con la llegada del otoño: la caída de las hojas de los árboles, algunos animales hibernan, el paisaje cambia de color, la temperatura cambia, la forma de vestir es diferente...
9. Conocer y distinguir entre los frutos secos y carnosos.
10. Ampliar vocabulario.
11. Fomentar el hábito lector mediante lecturas terroríficas.
12. Actitud e interés por la fiesta de origen anglosajón.

5.- CONTENIDOS.

- Fiesta de Halloween: personajes.
- Vocabulario.
- Canciones y poesías.
- Cuentos: La casita de chocolate, blanca nieves, caperucita roja, etc.
- Disfraces: fantasma, bruja...
- Recetas.
- Hojas de los árboles: formas y colores.
- Frutos del otoño: secos y carnosos.

6.- METODOLOGIA.

Algunas de las estrategias metodológicas que he tenido en cuenta:

- Enfoque globalizador ya que considero que es el más idóneo para el tratamiento de los distintos contenidos y experiencias educativas.
- Aprendizaje por descubrimiento, a través de él el niño/a aprende por sí solo.
- La actividad como principal fuente del aprendizaje y del desarrollo.
- Las actividades motivadoras y significativas.
- La observación y exploración como forma de conocimiento del medio que le rodea.

ESPACIO.

Aunque no existen pautas fijas de organización del espacio, he seguido las siguientes orientaciones de distribución del espacio en mi aula: **Espacio libre** (espacio vacío) para jugar y organizar actividades colectivas que impliquen movimiento. **Rincones** o espacios



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°21 AGOSTO 2009

delimitados organizados dentro del aula en los que se proporciona la posibilidad a los niños/as de experimentación y ensayo de forma autónoma, de realizar sus investigaciones y establecer relaciones entre iguales y con adultos. La distribución del espacio en **Talleres** fomenta la capacidad creadora, propicia la interrelación con los niños, fomenta la socialización y colaboración y potencia la adquisición de valores, actitudes y normas así como la colaboración de la familia con el centro.

TIEMPO.

La organización temporal de la jornada escolar la he llevado a cabo mediante una rutina diaria de clase con el objeto de los niños/as adquieran la seriación temporal de las actividades.

Algunos de los criterios que he tenido en cuenta a la hora de organizar la rutina escolar han sido: conocer el momento evolutivo de los alumnos/as, establecer ritmos y rutinas que les sirvan de marcos de referencia para interiorizar las primeras secuencias temporales, planificar tiempos para satisfacer necesidades fisiológicas y de movimiento, atender a la diversidad del alumnado presente en mi aula, etc.

AGRUPAMIENTOS.

En cuanto a los agrupamientos, durante la jornada escolar he hecho uso de los distintos tipos de agrupamientos para favorecer la socialización y los ritmos individuales de los niños y niñas.

Las posibilidades de agrupamiento han sido diversas y flexibles, entre ellas podemos destacar: **INTERCENTRO:** (Pasacalles). **INTERCICLO:** (fiesta de Halloween, festival de otoño, etc). **INTERNIVELAR:** llevada a cabo por medio de actividades a nivel de aula: (gran grupo, pequeño grupo, parejas y actividades individuales).

RECURSOS Y MATERIALES.

La distribución de materiales y recursos apropiados para la realización de las diferentes actividades y ubicación accesible de los mismos. A la hora de seleccionar materiales he tenido en cuenta que éstos sean adecuados a las características motrices, cognitivas y perceptivas, afectivas y sociales de los niños, posibiliten la actividad lúdica, contribuyan al desarrollo de la fantasía e imaginación, eviten planteamientos discriminatorios, posibiliten el uso comunitario y tengan en cuenta los materiales de desecho. Los materiales que he utilizado cumplen con los requisitos mínimos de seguridad, solidez, estimulantes, sugestivos y variados.

7.- ACTIVIDADES.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº21 AGOSTO 2009

A través de las actividades he llevado a cabo las experiencias del aprendizaje. Algunos de los criterios que he tenido en cuenta a la hora de seleccionar las actividades han sido, que sean motivadoras, adaptadas a su desarrollo, variadas, permitan la participación, generadoras de aprendizajes, etc.

En cuanto a la forma de organizar el tiempo de realización de las actividades he considerado como más importante:

- El ritmo de aprendizaje del grupo clase.
- La alternancia entre esfuerzo, concentración y movimiento.
- Los hechos espontáneos que hayan podido surgir a lo largo de la jornada.
- La motivación de los alumnos/as como punto de partida sus intereses.
- La participación de todos los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El contexto sociocultural del alumnado.
- El juego como un recurso motivador en la práctica diaria.
- Los conocimientos previos de los alumnos/as.
- Las situaciones que han hecho posible el aprendizaje por descubrimiento.
- Las actividades que les han permitido experimentar lo aprendido, etc.

Las actividades que se han trabajado son las siguientes:

1. **Asamblea.** Lluvia de ideas ¿Qué sabemos de la fiesta de Halloween?, ¿Qué personajes terroríficos conocen? ¿Por qué se celebra esta fiesta? ¿Cuándo se celebra el día de Halloween? ¿En cuál estación se celebra?

2. **Sabias que...**

La historia del Halloween se remonta a hace muchísimo tiempo cuando el año celta terminaba al final del verano, el preciso día 31 de octubre de nuestro calendario. El ganado era rejuntado de los prados en los establos. Ese último día, se suponía que los espíritus podían salir de los cementerios y apoderarse de los cuerpos de los vivos para resucitar. Para evitarlo, los poblados celtas ensuciaban las casas y las "decoraban" con huesos, calaveras y demás cosas desagradables de forma que los muertos pasaran de largo asustados, de ahí viene la tradición de decorar con motivos siniestros las casas en la actual víspera de todos los santos y también los disfraces. Es, así pues, una fiesta asociada a la venida de los dioses paganos a la vida...

3. **Ambientación del aula.**

- Salida al patio del colegio para recoger hojas secas. Observar y comparar el color de las hojas que están en los árboles y las que están en el suelo. Clasificar las



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°21 AGOSTO 2009

hojas según la forma y el color. Caminar sobre las hojas secas escuchando el sonido que producen al ser pisadas. Coger hojas secas y estrujarlas con las manos.

- Calabazas, esqueletos, arañas de goma...

4. **Cuento:** “La Casita de Chocolate”.

Actividades a través del cuento:

- Comprensión del cuento.
- Personajes.
- Lugar donde ocurre la historia.
- Inventar un final distinto del cuento.
- Inventamos un nombre a la bruja que aparece en el cuento, se llamará Federica.
- Colorear una ficha de la bruja Federica.
- Dramatizar el cuento con los niños/as de la clase.

5. **Audiciones.** Los alumnos/as escucharán diferentes audiciones terroríficas.

- La familia Adams
- Cazafantasmas

6. **Aprender la retahíla:** Calabaza, calabaza, cada uno a su casa. Cocamona, cocamona, cada uno a su cama.

7. **Aprender refranes:** En octubre la capa te cubre. El fruto que da el membrillo es de color amarillo.

8. **Adivina Adivinanza:**

- Tiene una escoba, que es un avión, un gorro muy viejo y gran narizón. ¿ Quién es?. (La bruja)
- Todo cubierto con traje blanco, cuando aparezco a todos espanto. (El fantasma)
- Antes éramos verdes, luego amarillas, ahora el viento nos lleva de un lado a otro sin prisa. (La hoja)
- Desnudito me quedé, porque el otoño llegó, y en la primavera otra vez, verde será mi color. (El árbol)
- Son de color chocolate, se ablandan con el calor, y si me meten al horno, explotan con gran furor. (La castaña).

9. **Recitar las poesías en español y en inglés.**

“La Bruja Tapita”



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°21 AGOSTO 2009

La brujiña tapita
vivía en un tapón
que no tenía puerta,
ni ventana, ni balcón.

La brujiña tapita
vivía en un tapón,
con una escobita
y un enorme escobillón.

La brujiña hacía brujerías:
abracadabra,
pata de cabra ¡pum!

La brujiña tapita
quería navegar
y en un corcho redondo
se lanzó a altamar.

La brujiña tapita
también quiso volar
y se subió a una flecha
justito en la mitad.

Pero el corcho se hundió
y la flecha se rompió,
abracadabra
pata de cabra ¡pum!

Un día la brujiña
quiso desaparecer
y mirándose al espejo
dijo: uno, dos y tres!

Mas cuando abrió los ojos
no se vió, ¿saben por qué?
¡ porque despistada
se miraba en la pared!

La brujiña hacía brujerías
abracadabra,
pata de cabra ¡pum!

Cuidado que tapita
apurada se marchó,
en su nuevo modelo
de escoba súper sport.

Pero la brujiña
se ha olvidado que el motor
funciona con nafta
y con abracadabra no.

La brujiña hacía brujerías,
abracadabra
pata de cabra,
abracadabra,
pata de cabra ¡pum!
¡purum pum pum!



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°21 AGOSTO 2009

y luce las pantorrillas
y las medias de calceta.

Tiene un enorme disgusto
porque, de frente o de espaldas,
¿a quién va a matar de susto
un fantasma en minifalda?

“ Pumpki Time”

Pumpki time is here again,
Time to play trick or treat.
Pumpki time is ere again,
Our spooky friends we’ll meet.
See the costumes we have on.
See the costumes we have on.
Hear us all shout “ Boo”!

10. **Aprender la canción:** “El Fantasma Manolín”.

"Fantasma Manolín", una canción muy divertida que versa sobre un pequeño fantasma al que todos tienen miedo pero que el lo único que desea es tener un amigo para jugar y pasar el rato y como no, lo tiene, y así transcurre la canción, el amigo del fantasma nos relata lo que hace con el, su ritmo y su graciosa letra la hacen especial para jugar con los niños a mímica o para enseñarles a bailar su ritmo.

Hay una casa embrujada
que no esta lejos de aquí
donde vive un fantasma
que se llama manolin.

Todos le tienen miedo
y nunca van por allí
pero yo soy su amigo
y el siempre me dice así.

Uh, uh, uh...
uh, uh, uh...

quiero jugar contigo
a la oca y al parchís.

Uh, uh, uh...
uh, uh, uh...
crucemos las paredes
hasta llegar al jardín.

11. Taller de disfraces:

La finalidad de este taller es por una parte que el alumnado confeccione sus propios disfraces con materiales de desecho y por otra concienciar a los alumnos/as en el uso indiscriminado de disfraces.



“Disfraz de calabaza”.

Los alumnos/as se van a disfrazar de calabaza. Para ello utilizaremos bolsas de basura de color naranja y pintaremos una careta de calabaza.

Materiales: bolsas de basura naranja, cartulinas, blanca, ceras naranjas, gomilla, tijeras, punzones.



“ Disfraz de fantasma”.

Los alumnos/as de van a disfrazar de fantasma. Utilizaremos materiales cotidianos bolsas de basura blanca y realizaremos una careta de fantasma blanca.

Materiales: bolsas de basura blancas, cartulinas para la careta y goma elástica.



“ Disfraz de bruja”.

Las maestras de Educación Infantil realizarán su disfraz con materiales cotidianos bolsas de basura negras decoradas con estrellas y lunas de diferentes colores, peluca, escoba...

Algunas fotos realizadas el día del desfile.



12. Canción de relajación: “ Los esqueletos”.



Una canción que da risa en vez de miedo, con ella aprendemos los números, las horas del reloj y movemos el esqueleto.

TUMBA, TUMBA, CATATUMBA

- Cuando el reloj marca la 1

Los esqueletos salen de su tumba.

- Cuando el reloj marca las 2

Los esqueletos comen arroz.

- Cuando el reloj marca las 3

Los esqueletos toman el te.

- Cuando el reloj marca las 4

Los esqueletos se atan los zapatos.

- Cuando el reloj marca las 5

Los esqueletos pegan un brinco.

- Cuando el reloj marca las 6

Los esqueletos se ponen el jerseys.

- Cuando el reloj marca las 7

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°21 AGOSTO 2009

Los esqueletos se comen un filete.

- Cuando el reloj marca las 8

Los esqueletos se comen un bizcocho.

- Cuando el reloj marca las 9

Los esqueletos ya no se mueven

- Cuando el reloj marca las 10

Los esqueletos ya no se ven.

Cada día cantamos y dramatizaremos la canción. Una vez aprendida la dibujaremos en un papel.

13. **Realizar ejercicios de discriminación auditiva:** Reconocer los sonidos del otoño: viento, pisar las hojas secas, lluvia, truenos...

14. **Realizar un árbol** del otoño con diferentes técnicas plásticas: el contorno de nuestras manos serán las hojas del árbol, frutos de plástico...

15. **Realizar un mural** con los frutos del otoño.






16. **Elaboración** una parra con sus uvas.















17. **Canciones del otoño:** “En Otoño” y “Todo va cambiando”.
18. **Actividad de Relajación:** Los niños/as se desplazan por el aula como si fueran hojas secas del otoño que el viento las va moviendo de un lugar a otro, finalmente las hojas cansadas se caen al suelo y descansan.
19. **Fiesta del otoño.** Colaboración de las familias con la aportación de frutos secos y carnosos. Degustación de los frutos.
20. **Taller de experimentación:** Esta actividad surgió con el fin de aprovechar las uvas que sobraron el día de la fiesta del otoño. Dejamos que las uvas se secan e hicimos pasas.
21. **Taller de cocina:**
 - Pastelitos (cupcakes) en forma de araña.
 - Galletas fantasmagóricas.
 - Degustación de la calabaza asada.
 - Huesitos de santo.
 - Buñuelos.
22. **Cuento con pictogramas:** “La noche de Halloween”.





INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°21 AGOSTO 2009

Un grupo de amigos decidió disfrazarse por la noche y quedaron a las once en punto,
para ir a pedir   de  en  por las   del barrio. Cuando el
reloj marcó las once, llegaron todos disfrazados, uno de , otro de , y
los demás de  y de  . La verdad, es que daban mucho miedo.

La gente les dio muchos  , y estaban muy felices, pero se estaban
acercando a una  donde decían que vivía una familia muy rara. Creían que la
señora era una  y que no le gustaban ni los niños ni las niñas. Con mucho
cuidado, se acercaron a la terrible  pero no querían entrar. En el jardín, había
un  terrorífico y a sus pies, una  que los seguía con su mirada. Por las
ventanas parecían verse   y la , que estaba abierta, dejaba ver
la  donde la , seguramente hace sus pócimas, pero se armaron de valor

y entraron. Nada más hacerlo, aparece un  que les dio un susto de muerte. Corren a esconderse, pero al entrar en la cocina ven a la .

Se pusieron a gritar y a llorar, pero entonces, la señora disfrazada de  les abrió un  lleno de monedas de chocolate. Ellos entendieron que no eran tan malos y la  y el  le dieron las gracias por atreverse a entrar, ya que a ellos le

gustaban mucho los niños/as y nunca les visitaba ninguno.

Y colorín, colorado este cuento ha terminado.

23. Realizar un dibujo libre sobre la fiesta de Halloween.

24. Realización de juegos:

- El sombrero de la bruja. Finalidad del juego ponerle a la bruja el sombrero con las indicaciones de los compañeros.
- El esqueleto. Finalidad del juego formar un esqueleto en el mínimo tiempo posible.

25. Pasacalles por las distintas dependencias del colegio.

26. Asamblea de recuerda: ¿Qué hemos aprendido?, ¿Qué es lo que más nos ha gustado?,...

8.- VALORACIÓN.

La fiesta de Halloween se lleva realizando en el colegio durante varios años gracias al equipo docente del centro mostrando su interés y entusiasmo, a la participación de las



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°21 AGOSTO 2009

familias en dicha actividad aportando frutos del otoño, dulces de elaboración propia y en la colaboración para la realización de los disfraces de los alumnos/as. Y por supuesto a los niños/as del centro por participar y demostrar su entusiasmo e interés por la actividad.

Esta actividad de Halloween realizada la valoro como positiva tanto por el grado de consecución de los objetivos planteados como por la participación e interés mostrada en todo momento tanto maestras/os, familias y alumnos/as. También ha supuesto un día de puertas abiertas al Centro Educativo muy gratificante y divertido.

9.- BIBLIOGRAFÍA.

- Halloween. Orígenes, mitos y realidades. Martín Zavala. M.P.D
- Blair A y otros. Galaxy. Oxford University Press. 2.006

Autoría

- Nombre y Apellidos: Isabel García Higuera
- Centro, localidad, provincia: CEIP: "Federico García Lorca" Campillo del Río. Jaén
- E-mail: isabelmarca@gmail.com