



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 21 – AGOSTO DE 2009

“TRABAJANDO CON AUTISTAS”

AUTORÍA Mª BELÉN DÍAZ BONILLA
TEMÁTICA LOGOPEDIA
ETAPA EI Y EP

Resumen

Dentro del ámbito de la especialidad de audición y lenguaje tratamos con alumnos autistas. A continuación se presenta un ejemplo de qué y cómo se debe trabajar con un alumno con unas características concretas en dicha aula, así como la metodología y evaluación que debemos llevar a cabo.

Palabras clave

Autista, evaluación, intervención, metodología, temporalización.

1. TRABAJANDO CON AUTISTAS

1. EXPLORACIÓN DEL ALUMNO

Alumno de 8 años escolarizado en el segundo nivel del 1º ciclo de Educación Primaria, habiendo permanecido un año más en el ciclo y diagnosticado de Autismo.

De la exploración realizada con él se observa:

- Conductas disruptivas.
- No tiene contacto visual de tipo social.
- Tiene una limitada atención.
- Cumple limitadas funciones si estas están acompañadas de gestos claros: toma, dame...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 21 – AGOSTO DE 2009

- No imita.
- No responde cuando se le pregunta.
- Utiliza un lenguaje muy característico, pues dice determinadas palabras aunque de una forma muy desestructurada. (No entiende su significado).
- Deficiencia mental leve.
- Su habla es lenta, irregular y entrecortada; apenas audible.

Tras una valoración de las necesidades de este alumno, se ha comprobado que este niño tiene un nivel de competencia curricular de inicio del segundo ciclo de educación infantil, aunque tiene asumidas ciertas capacidades del primer ciclo de educación primaria, por tanto se llevará a cabo con él una adaptación curricular individualizada, y una escolarización de tipo B, según lo ha valorado el equipo de orientación educativa, en su evaluación psicopedagógica, y posterior dictamen de escolarización.

2. CONTENIDOS Y ACTIVIDADES.

Algunos de los contenidos y actividades que propongo, para el aula de audición y lenguaje son los siguientes:

- **CONTACTO OCULAR:** (el primer objetivo, será tratar que el niño nos mire, puesto que si queremos que nos preste atención, será el primer paso que ha de seguir).

1-. Aumentar el contacto ocular espontáneo y ante una orden.

- Tocaremos con un silbato muy fuerte para que el niño nos mire.
- Nos pasearemos delante de él.
- Diremos su nombre muy fuerte.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 21 – AGOSTO DE 2009

- **IMITACIÓN MOTORA E IMITACIÓN VERBAL:** (una vez conseguida la atención, pasaremos al control motor, primeramente de imitaciones muy sencillas para pasar posteriormente a otras más complejas).

1-. Favorecer la imitación motora primero y la verbal después.

- Alumno y maestro, se pondrán ante un espejo. El profesor realizará una acción “abrir la boca”, y posteriormente el alumno la imitará.
- Trataremos de realizar actividades motivantes para el niño, como que nos imite poniéndonos muy feos, que corra, que salte...
- Pasaremos a otras acciones, como “ponerse un guante”, “ponerse el abrigo”...
- El alumno realizará la acción que yo le diga verbalmente, “coge el lápiz”, “pinta en la hoja”... Con la evolución del alumno, las actividades serán más complejas.

- **SEGUIMIENTO DE ÓRDENES:** (es imprescindible el seguimiento de órdenes en este niño si queremos que siga nuestras instrucciones).

1-. Desarrollar la capacidad de seguir órdenes verbales.

- Primeramente emitiremos la orden que queramos conseguir, y realizaremos la acción. “Cierra los ojos”.
- Posteriormente, cuando el alumno haya conseguido el paso anterior, alargaremos la orden, “Ve a la ventana y ábrela”. Ya nosotros no realizaremos la acción.
- Progresivamente, iremos aumentando la acciones que queremos que el alumno realice, siempre teniendo en cuenta que la actividades deben ser motivantes para el alumno, y las acciones a realizar no le deben de aburrir. Si comprobamos que el seguimiento de la acción no está teniendo éxito, cambiaremos a otra, de manera que con el paso del tiempo realice, tanto las motivantes como las que no les gusta.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

- **JUEGO SIMBÓLICO:**

- 1-. **Desarrollar pautas de juego simbólico con inicios argumentales.**

- Realizaremos acciones divertidas, sin verbalizarlas y posteriormente, le daremos el objeto que hayamos utilizado al niño, para comprobar si realiza la misma acción que yo u otra diferente. Por ejemplo: “coger una escoba, meterla entre las piernas, y hacer como si estuviera volando”.

- **DESARROLLO DE LA ACCIÓN – ATENCIÓN CONJUNTA:**

- 1-. **Realizar actividades cognitivas en contextos de acción-atención conjunta.**

- Cogeremos una serie de tarjetas en las que aparezcan hombres, y otras en las que aparezcan mujeres. Realizaremos la acción de unir varones con varones y mujeres con mujeres. Primero lo haré yo, y posteriormente el niño.
- Pasaremos a actividades más complicadas, como “instrumentos musicales”; posteriormente “objetos redondos”...

- **INTERPRETACIÓN DE PICTOGRAMAS:**

- 1-. **Interpretar pictogramas como anticipadores de secuencias de acciones y acontecimientos.**

- Le pondremos al alumno un video que escenifique en el que aparezca un niño lavándose las manos, otro lavándose los dientes, otro yendo al colegio, otro estudiando... Con esta actividad queremos que el alumno vea que esas acciones son las que él realiza habitualmente, y las reconozca.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 21 – AGOSTO DE 2009

- **SIGNOS DE PEDIR Y MOSTRAR:**

- 1-. **Emplear “gesto” o “signos” para pedir y mostrar.**

- El profesor realizará junto con otros alumnos, un pequeño teatro de mimos, para que el alumno autista lo pueda observar. Este tratará de aspectos muy sencillo, por ejemplo “el profesor llama a la puerta y el compañero la abre y le da la mano”...
 - A continuación se repetirá una actividad parecida, pero ahora el profesor verbalizará la acción. Por ejemplo “déjame el bolígrafo para escribir”, el profesor emitirá la frase y realizará simultáneamente los signos.

- **RELACIÓN CORPORAL AFECTIVA NIÑO-NIÑO /NIÑO-ADULTO:**

- 1-. **Aceptar progresivamente niveles crecientes de intensidad en la relación corporal-afectiva con niños y adultos.**

- Pondremos en la mesa del alumno una serie de juguetes, para que él juegue con el que más le guste.
 - Le enseñaremos a abrazar a los juguetes, mediante el procedimiento de imitación.
 - Pondremos un video en el que aparezcan personas realizando gestos de saludos, abrazos, darse la mano, besarse...
 - Posteriormente a estas actividades, volveremos a dejarle los juguetes, para observar el grado de asimilación de los contenidos que ha obtenido mediante ellas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

- **USO DE PALABRAS FUNCIONALES:**

1-. Emplear palabras para lograr objetos o situaciones deseadas.

- Colocaremos en la clase colgado en la pared, una serie de acciones representadas mediante dibujos, como “comer”, “ir al baño”, “estudiar”, “jugar”. Cada vez que vayamos a hacer alguna acción de esas, iremos a la lámina y la señalaremos, posteriormente realizaremos la acción. Con esto queremos conseguir que el niño cuando desee algo, únicamente vaya a ellas y la señale, con esto favoreceremos su comprensión.
- Paulatinamente, cuando el niño esté capacitado para leer, los pictogramas serán sustituidos por palabras u oraciones simples, con el mismo objetivo anterior, es decir, que el niño los señale cuando quiera realizar la acción.

(Los pictogramas o frases, serán diseñadas en función de las necesidades del alumno, a fin de favorecer una ENSEÑANZA PERSONALIZADA.)

3. METODOLOGÍA

Algunos aspectos a tener en cuenta, en cuanto a metodología son:

- La metodología será individualizada, es decir, trabajaremos únicamente con este alumno en las diferentes sesiones.
- El programa estará altamente estructurado, persiguiendo que no existan cambios en los objetivos propuestos. En caso de que dicho objetivo no esté dando resultado, introduciremos otros de manera muy progresiva.
- En ocasiones, podemos introducir a compañeros suyos de clase, para observar si nuestra intervención se está dando con éxito, y el alumno realiza más comportamientos sociales.
- Las actividades se realizarán de una manera lúdica, de manera que el alumno se divierta al realizarlas.
- Utilizaremos una metodología que utilice el reforzamiento (golosinas, elogios, más tiempo para jugar...). Para ello, evaluaremos cuáles podrán ser los reforzadores más óptimos para el alumno, con el fin de que lo atraigan lo máximo posible.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 21 – AGOSTO DE 2009

- Diseñar un entorno cálido, positivo y empático.
- Trabajar en situaciones naturales.
- Promover su autonomía e interdependencia, mediante las actividades.
- Alternaremos actividades fáciles con difíciles, más preferidas y menos preferidas.
- Utilizaremos apoyos visuales para desarrollar su capacidad representacional.
- Utilizaremos ayuda física más que instrucciones verbales y modelado.
- Metodología que satisfagan la generalización de los aprendizajes, (aprendizajes que se refuercen en el ambiente natural, enseñar al alumno a autorreforzarse, incorporar a los compañeros para que refuercen el comportamiento adecuado del alumno).
- Será el propio alumno el que marque el propio ritmo de la sesión, pues nos basaremos en el criterio evolutivo, es decir, partiremos de sus conocimientos previos y de su aprendizaje.
- Adaptaremos nuestro lenguaje, ajustándonos a su nivel de comprensión.
- Igualmente nos basaremos en el criterio de funcionalidad, es decir, los aprendizajes deben ser significativos para el alumno, y que le sirvan para su vida futura o para otros posteriores.
- Es importante señalar que el programa de intervención, como se ha visto, prioriza los componentes semánticos y el desarrollo pragmático como líneas funcionales de actuación en este caso.
- Por último señalar la coordinación que debe existir entre todos los miembros del equipo educativo, tutor, profesor de pedagogía terapéutica y profesor de audición y lenguaje, para conseguir un Plan de Actuación Conjunto que persiga el mismo objetivo final.
- Trabajaremos en su aula de referencia y lo sacaremos de ella en determinados momentos.

4. TEMPORALIZACIÓN

La intervención que propongo será para un periodo largo (un curso e incluso un ciclo), puesto que el alumno presenta una gran afectación, y le costará en principio conseguir los objetivos propuestos.

El tiempo de la sesión será flexible, ya que este lo marcará el propio ritmo del alumno. Debemos aprovechar todos los momentos óptimos para aplicar nuestra intervención.

Este alumno se intervendrá diariamente, en sesiones de unos 30-45 minutos, por la gravedad de su patología.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

El tratamiento que le daremos a este alumno será en las primeras horas de la mañana a ser posible, siempre y cuando no haya otros alumnos más afectados, a los cuales tendré que darles prioridad.

5. EVALUACIÓN

Antes de realizar el Plan de Intervención con el alumno, se ha procedido a realizarle una evaluación inicial para conocer el nivel de competencia curricular del alumno. Para ello se han tenido en cuenta determinadas informaciones aportadas por el Equipo Interdisciplinar, como las aportaciones médicas, informe del contexto sociofamiliar del alumno entre otros. Igualmente hemos recogido información de su historia escolar y comprobado si este niño ha sido tratado anteriormente y si recibe apoyo fuera de la escuela.

Los datos aportados por la evaluación inicial son decisivos a la hora de favorecer la intervención del alumno, ya que pretendemos que nuestro plan esté acorde con las características del alumno.

Posteriormente, a lo largo del curso llevaremos a cabo con el alumno una evaluación formativa. Lo iremos valorando durante todo el periodo escolar, con el fin de obtener información sobre si han sido eficaces los objetivos trabajados, o de no ser así, poder modificarlos, para lograr un proceso de intervención eficaz para el alumno.

Los criterios de evaluación son flexibles, pudiendo adaptarse en caso de que el alumno no prospere o, al contrario, estuvieran logrados.

Una técnica de evaluación que utilizaré, casi en la totalidad de mi intervención será la observación sistemática.

Al final de curso realizaremos una evaluación sumativa, para observar el aprendizaje y adquisición de los objetivos propuesto para todo el curso. En ella, entre otras, nos haremos las siguientes cuestiones: ¿Qué grado de consecución ha alcanzado el niño respecto a los objetivos? ¿Han sido adecuadas las actividades propuestas? ¿Qué modificaciones realizaremos el siguiente año?...

Por último, resaltar que llevaremos el control del alumno mediante una hoja de seguimiento. En ella se irán anotando los logros y dificultades que han surgido a través de las actividades propuestas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 21 – AGOSTO DE 2009

2. BIBLIOGRAFÍA.

Peña Casanova, J. (2002): Manual de logopedia escolar. Barcelona: Masson

Riviere, A. y Martos, J (1998): El tratamiento de autismo. Nuevas perspectivas. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales

Rutter, M. y Schopler, E. (1984): Autismo infantil. Madrid: Alhambra

Autoría

- Nombre y Apellidos: M^a Belén Díaz Bonilla
- Centro, localidad, provincia: C.E.I.P. Virgen de Loreto, Guadahortuna, Granada.
- E-mail: belendb79@hotmail.com