

“MIS CINCO SENTIDOS”

AUTORÍA Mª ESTHER CARRASCO PÉREZ
TEMÁTICA EL CUERPO: LOS SENTIDOS.
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

Esta experiencia consiste en una serie de actividades, a través de las cuales trabajaremos los diferentes sentidos corporales. A través de estas actividades los niños /as van a poder descubrir los diferentes sentidos así como reconocer la utilidad e importancia de estos.

Palabras clave

Los sentidos corporales: gusto, oído, vista, tacto y olfato.

1. ¿PORQUÉ VAMOS A TRABAJAR LOS SENTIDOS?

La idea de trabajar más a fondo los sentidos surge cuando estábamos trabajando la unidad didáctica del cuerpo humano y aparecían varias fichas sobre los sentidos. A raíz de esto propuse a los niños/as realizar algunos juegos. Estas actividades les parecieron divertidas y decidimos aprender más cosas sobre los sentidos y ver para que se utilizaban y por qué eran tan importantes en nuestra vida.

A través de estos juegos y actividades se pretende que los niños/as reconozcan cuales son los distintos sentidos y que descubran el valor que tienen éstos, así como tomar conciencia de que existen algunas personas que carecen de algunos de ellos.

También es importante tener en cuenta que todo lo que conocemos sobre el mundo que nos rodea, lo y conocemos a través de nuestros sentidos y por ello es interesante trabajar este tema.

2. ¿A QUIÉN VAN DIRIGIDAS ESTAS ACTIVIDADES?

Las actividades propuestas van dirigidas a los alumnos/as de Educación infantil, en más concreto a los de cinco años por la dificultad de algunas de ellas.

Las actividades se realizaron mientras estábamos trabajando la unidad didáctica del cuerpo.

3. ACTIVIDADES.

Las actividades que hemos realizado con los niños/as han sido las siguientes.

3.1. Actividades previas.

- Asamblea.

A primera hora de la mañana, durante la asamblea, estuvimos hablando sobre los distintos sentidos corporales. A continuación les realicé una serie de preguntas para comprobar que sabían sobre los sentidos, así como su utilidad, por ejemplo: ¿para qué sirve la vista?, ¿con qué vemos?, etc. (así con todos los sentidos). Una vez que los niños/as hicieron sus aportaciones, la maestra respondió y explicó cuáles eran los sentidos, así como su función. También les expliqué que algunas personas no tienen algún sentido, por ejemplo las personas ciegas no ven porque no tienen bien los ojos, etc.

Una vez hecho esto pasé a contarles el siguiente cuento:

EL PAIS DE LOS CINCO SENTIDOS

“En el país de los cinco sentidos había unos cuantos habitantes que eran solo una nariz con patas y se pasaban el día oliendo todo lo que se encontraban a su paso.

Había otros habitantes que sólo eran ojos con patas y todo lo miraban. Algunos eran orejas con patas y todo lo escuchaban.

También había unos habitantes de ese país que sólo eran bocas con patas y se dedicaban a probarlo todo.

Por último había unos habitantes del país de los cinco sentidos que sólo eran manos con patas y andaban siempre tocándolo todo. Pero estaban hartos de no poder sentir más que una sensación, y decidieron unirse unos con otros y formar un solo cuerpo.

Y así fue como nacimos nosotros, las personas.”.

FIN

Al finalizar realizamos preguntas de comprensión sobre el cuento y repartimos folios para que dibujaran lo que más les había gustado.

- Trabajamos trabalenguas.

- Si su gusto gustara
del gusto que gusta mi gusto,
Mi gusto también gustaría
Del gusto que gusta su gusto.

- No me mires, que miran
que nos miramos.
Miramos la manera de mirarnos
mira, no nos miraremos y
Cuando no nos miren, nos miramos.

- La lengua luenga
Le cuelga,
Le cuelga luenga
La lengua.

- Trabajamos adivinanzas.

<p>¿Qué hay entre la risa y el llanto?</p> <p>(la nariz)</p>	<p>Cinco hijitos tiene cada una Y dan tortazos como ninguna.</p> <p>(las manos)</p>
<p>Dos niñas asomaditas Cada una a su ventana, Lo ven y lo cuentan todo Sin decir una palabra.</p> <p>(los ojos)</p>	<p>Una señora, Muy señoreada, Siempre va en coche Y siempre va mojada.</p> <p>(la lengua)</p>
<p>Mucha o poca, Larga o corta, Ponte las gafas Que a nadie le importa.</p> <p>(la vista)</p>	<p>Con ellos escucho Cantar a mi vecino Y cuando se me taponan Visito al otorrino.</p> <p>(los oídos)</p>
<p>Nos sirven para ver Oír, oler, tocar y gustar. Los tienes en tu cuerpo ¿lo vas a adivinar?</p>	

(los sentidos)	
----------------	--

- Trabajamos y aprendemos poesías.

Los cinco sentidos.

Los sentidos,
uno para el calor,
Otro para el sabor,
Otro para el sonido,
otro para el olor,
y el quinto sentido
para palpar lo exterior.

Sentidos corporales.

Tenemos en nuestro cuerpo
Dos orejas y una boca
Dos manos con muchos dedos
Dos ojos y una nariz.
Con los ojos vemos todo,
Y con la boca probamos,
Lo que huele la nariz.
Las orejas tienen dentro
Dos oídos para oír,
Y con las manos tocamos,

Acariciamos y empezamos a sentir.

(C: Calvo Rojo)

Los sentidos.

Con estos ojitos veo los colores,
Con esta nariz huelo las flores.
Con las orejitas oigo las canciones,
Y con esta boca yo como melones.
Con una manita puedo yo tocar,
Y con las dos juntas voy a saludar.

(M^a Dolores Campuzano).

- Aprendemos una canción.

Niños, vamos a cantar

Una bonita canción.

Yo te voy a preguntar,

Tú me vas a responder:

- Los ojos, ¿para qué son?
- Los ojos son para ver.
- ¿y el tacto?, para tocar.
- ¿y el gusto?, para gustar,
- ¿y el olfato?, para oler.
- ¿Y el alma?, para sentir,

Para querer y pensar.

(Amado Nervo).

3.2 Actividades y juegos.

3.2.1. Actividades con los cinco sentidos.

- El rincón de los sentidos.

Para esta actividad necesitamos cinco cajas, una para cada sentido. En cada caja escribimos el nombre del sentido además de poner su símbolo correspondiente y colocamos en ella materiales que se percibían por ese sentido(los materiales se les pidieron previamente a los alumnos/as que los trajeron de casa).

- Gusto: azúcar, sal, vinagre, dulces, frutas, etc.
- Olfato: diversas colonias, limones, naranjas, ambientadores, jabones, especias, etc.
- Oído: despertador, silbato, instrumentos musicales, etc.
- Tacto: papeles y objetos de diferentes texturas: áspero, suave, liso, rugoso, etc.
- Vista: imágenes, dibujos, fotografías, juguetes, etc.

Después dejamos que los niños experimentaran con los diferentes objetos que habían traído de la casa. Les pusimos nombre a los sabores (dulce, salado, amargo, ácido,..), olores (agradable, desagradable,..), tacto(áspero, rugoso, liso,..), a los sonidos(fuerte, suave, , agradable,..) y a las imágenes (si eran bonitas, si tenían muchos, colores, si había personas,..).

Después con los ojos cerrados cada alumno/a tuvo que adivinar el material u objeto que se le iba asignando a través de los sentidos.

- ¿Qué sentido estoy utilizando?

Para esta actividad realizamos en una cartulina un total de cinco dibujos, en cada uno de los cuales se representaba un sentido (oreja para el oído, boca para el gusto, mano para el tacto, ojo para la vista y nariz para el olfato). Después presenté a los niños diversas tarjetas con dibujos diversos.

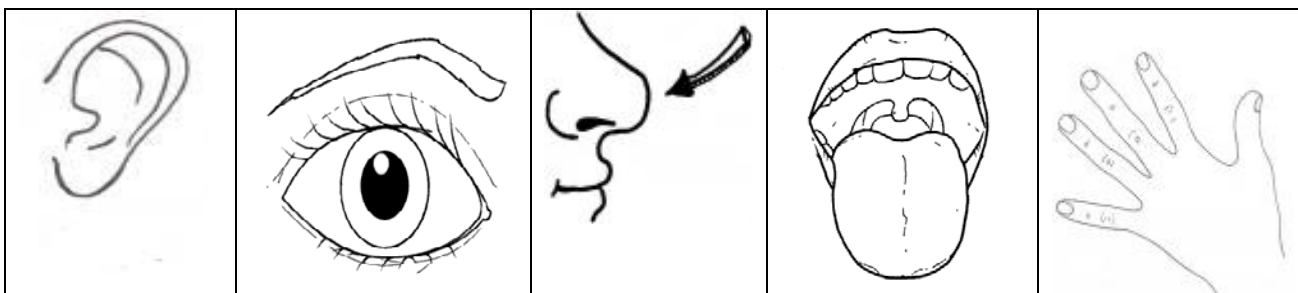
La actividad consistió en adivinar de qué sentido se trataba y colocar cada tarjeta con el dibujo al lado de cada órgano sensorial. Por ejemplo: les mostré la tarjeta con una flor y ellos la pusieron al lado de la tarjeta del olfato, aunque algunos también dijeron que se podía poner en la vista y en el tacto.

- El rey del Buchi-bucha.

Esta actividad consiste en que los alumnos mediante un sencillo trabalenguas realicen lo que el maestro/a les va diciendo. Por supuesto esta vez trabajaremos los cinco sentidos. Por ejemplo:

“El rey de Buchi-Bucha ordena que se ordene que todos los niños/as se toquen la nariz con la mano derecha, que se tapen los oídos con las manos del compañero que tengan al lado, etc.

- MURAL DE LOS CINCO SENTIDOS

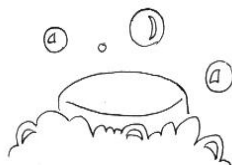


Esta actividad consistió en realizar un gar mural donde estaban representados los cinco sentidos. Lo que los alumnos tenía que hacer era buscar recortes de revistas, realizar, dibujos escribir palabras sencillas, etc, y relacionarlas con el sentido correspondiente.

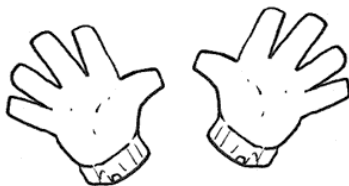
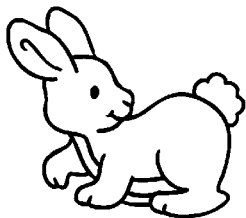
Por ejemplo:



TACTO



ESTROPAJO



LIJA PERRO

3.2.2. Actividades para cada uno de los sentidos.

- Sentido del gusto.

- ¿A qué sabe?

Para realizar esta actividad colocamos en cada grupo de alumnos/as cuatro cuencos en el que pusimos alimentos que contuvieran los cuatro sabores: salado, dulce, amargo y ácido. (Una vez puestos los alimentos la maestra tapó los cuencos para que los alumnos/as no vieran lo que había en cada uno de ellos).

Cada equipo tenía alimentos diferentes para que luego no supiesen lo que había en sus cuencos al ver a los otros equipos. Los alimentos que utilizamos fueron los siguientes:

- Salado: almendras saladas, palomitas con sal, pipas peladas y cacahuetes salados.
- Dulce: chocolate, palomitas con azúcar, garrapiñadas y golosinas.
- Ácido: limones y naranjas.
- Amargo: pomelo

Una vez que habíamos tapado a los alumnos/as los ojos destapamos los cuencos y empezaron a probar los alimentos. El objetivo de este juego era que los alumnos/as descubrieran lo que habían probado mediante el sentido del gusto.

- **Sentido del olfato.**

- ¿A qué huele?

Esta actividad la realizamos en la asamblea con los alumnos/as sentados en círculo en la alfombra de la clase. Después fuimos pasando diversos objetos y alimentos para que todos los pudiesen oler (flores, colonia, naranjas, canela, ajo, ambientadores,...). Después conversamos sobre las distintas cosas que habíamos oído y que nos habían parecido.

Después fuimos sacando a alumnos/as al centro del círculo y les vendamos los ojos. El alumno/a debía adivinar el elemento que le había proporcionado utilizando sólo el sentido del olfato.

Tras realizar la actividad comentamos que algunos animales tienen muy desarrollado el olfato, por ejemplo los perros y por eso la policía los usa para diversos trabajos. También relacionamos el sentido del olfato y el gusto cuando estamos malos.

- **Sentido del tacto.**

- Adivina quién soy.

Esta actividad consistió en sacar a un alumno/a al centro de la alfombra y vendarle los ojos. Después sacamos a otro compañero/a. Lo que se pretende con esta actividad es que al primer niño/a adivine quien es su compañero/a utilizando el sentido del tacto. La experiencia se repitió con todos los alumnos/as de la clase. A veces fue necesario dar alguna pista.

- La caja mágica.

Para comenzar esta actividad comenzamos explicando a los alumnos/as algunas de las texturas que existen, por ejemplo:

- Liso (les enseñamos un folio)
- Áspero (un trozo de lija)
- Rugoso (una cartulina ondulada)
- Suave (un peluche)
- Blando (un cojín)

Todos fuimos tocando diversos objetos que representaban diversas texturas y los alumnos/as fueron adivinando a que textura correspondía.

Después metimos diversos objetos en nuestra caja mágica. Esta actividad consistió en vendar al alumno/a los ojos, sacar un objeto de la caja y adivinarlo a través del sentido del tacto.

- **Sentido de la vista.**

- La gallinita ciega.

Esta actividad la realizamos en el patio del colegio y cantando la canción:

Gallinita ciega,
¿Qué se te ha perdido?
Una aguja y un dedal,
Da la media vuelta y la encontrarás.

Todos los alumnos/as salen corriendo y el que tiene los ojos tapados tiene que pillar a otro y éste es el ahora le toca pillar.

Con esta actividad nos dimos cuenta de la importancia que tiene la vista ya que sin ella era más difícil pillar a los demás.

Otro juego que realizamos al finalizar el anterior fue el del veo-veo.

- ¿Qué objeto ha desaparecido?

La actividad consistió en sacar a un alumno/a y que observara los diferentes objetos que se habían colocado encima de una mesa. A continuación se le vendaron los ojos y se retiró un objeto de la mesa. Después este alumno/a se retiró la venda t tenía que adivinar que objeto era el que había desaparecido.

- La prenda cambiada.

La actividad consistió en que un niño/a se fija en cómo van vestidos los demás y se va. Los que se han quedado se cambian alguna prenda de ropa y el que ha salido vuelve a entrar. Tiene que adivinar quién se ha cambiado y que prenda. Así con varios alumnos/as y objetos.

- **Sentido del oído.**

- ¿Qué suena?

Todos tumbados en la alfombra de clase y con los ojos cerrados, escuchamos diferentes sonidos: sonidos de animales, de la primavera, de la calle, de objetos cotidianos, del tiempo, etc.

Tras escucharlos los alumnos/as deberán reconocer los distintos sonidos que se les van presentando.

Otra variedad fue pedir a cada niño/a que realizara un sonido y el resto adivinar que era.

Hay que tener en cuenta que los sonidos que usemos han de ser conocidos por los niños ya que si no, no los reconocerán.

- ¿De dónde viene?

Se eligió un alumno al azar, al que se le vendaron los ojos. Después se repartieron por la clase algunos compañeros con varios instrumentos de música u objetos que producían sonidos. De este modo, cuando el alumno que tenía los ojos vendados oía un sonido, tendría que decir y adivinar de qué parte de la clase provenía el sonido y cual era este.

4. EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA.

Una vez que terminamos de realizar todas las actividades propuestas y juegos pasamos a valorar con los alumnos/as la experiencia que habíamos llevado a cabo.

La mejor forma de evaluar la experiencia es observando a nuestros alumnos/as y viendo si han aprendido los diferentes sentidos que existen y la importancia de estos a través de los juegos.

Con respecto a los alumnos comprobamos que se habían divertido, habían disfrutado y habían aprendido con cada una de las actividades que habíamos realizado.

En nuestro caso la valoración ha sido muy positiva, todos nos divertimos mucho aprendiendo y descubriendo muchas cosas que no sabíamos sobre los sentidos.

Autoría

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

- Nombre y Apellidos: M^a Esther Carrasco Pérez
- Centro, localidad, provincia: CEIP Lope de Vega, Casariche, Sevilla.
- E-mail: mesthercarrasco@hotmail.com