



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

## “LOS PROBLEMAS DE LA CONVIVENCIA: DESMOTIVACIÓN, CONFLICTIVIDAD Y VIOLENCIA ESCOLAR”

AUTORÍA <b>OLGA ZARZA CORTÉS</b>
TEMÁTICA <b>CONVIVENCIA</b>
ETAPA <b>ESO</b>

### Resumen

Sabemos que educar no es cosa fácil, para ello debemos de implantar una serie de normas desde la infancia, crear un ambiente tranquilo en donde el adolescente se sienta querido y con confianza y aprenda a superar por sí mismo todos los conflictos que le surjan a lo largo de su vida con el profesorado y entre iguales, aprendiendo día a día con la convivencia en la vida diaria y en los centros escolares.

### Palabras clave

- Adolescencia.
- Familia.
- Violencia escolar.
- Educación.
- Conflictos
- Convivencia
- Personal docente
- Recursos didácticos.
- Diálogo.
- Disciplina escolar.
- Valores.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 21 – AGOSTO DE 2009

- Motivación y desmotivación para el estudio.
- Fracaso escolar.
- Autoestima personal-

## 1. INTRODUCCIÓN

Está demostrado que el maltrato entre iguales alcanza el 10% de la población escolar. Hoy en día, lo que hace que el mundo se vuelva insoportable para un importante número de alumnos y docentes son los conflictos cotidianos y los actos violentos que se repiten en la vida diaria y la convivencia en los centros escolares.

Es necesario y muy urgente diseñar herramientas y vías de trabajo para fomentar el uso de recursos para poder resolver conflictos y favorecer la buena convivencia escolar.

El desarrollo de la convivencia es una necesidad fundamental para enfrentarse a la violencia. Conseguir un buen ambiente de convivencia no se hace de la noche a la mañana, se consigue con un largo trabajo de información y formación del docente. La convivencia no es nada fácil, sobre todo cuando en el entorno educativo (alumnos, docentes, y a veces, padres) llegan a ser parte de conflictos que no llegan a solucionarse.

Estos conflictos que no se resuelven y que se dejan pasar porque no se le da la importancia que realmente tienen, crean un clima deteriorado que pueden producir episodios de violencia en los centros escolares.

Tenemos que intentar crear una cultura de diálogo y negociación, con ello conseguiremos buenas prácticas sobre educación para la convivencia donde se disuelven los conflictos de la forma más pacífica posible, construyendo una cultura escolar que huya de recetas y dé soluciones milagrosas que no existen.

## 2. GRADOS DE RELACIONES INTERPERSONALES: LA ECOLOGÍA HUMANA DEL CENTRO

La comunidad educativa se compone de un sistema de redes de relaciones interpersonales de diferente naturaleza relacionadas con los sistemas de actividades y con los sistemas sociales de estatus, roles y funciones de los escolares.

Vamos a distinguir tres subsistemas de relaciones interpersonales:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

1- *El subsistema de los adultos responsables de la actividad.* Este subsistema lo componen por un lado los alumnos y por otro el personal con funciones académicas del centro: como son de dirección, de gestión, de seguridad, etc. Una de las funciones más importantes que cumple son la planificación y el desarrollo del currículo.

2- *El subsistema profesorado/alumnado.* Este subsistema trata del desarrollo afectivo del currículo. Aquí la unidad central es la relación entre el profesorado y el alumnado. En este subsistema, las relaciones son jerarquizadas en términos de poder y de comunicación.

Los conflictos y los problemas que pueden aparecer tienden a solucionarse, siempre con procedimientos de diálogo y de negociación sin tener en cuenta la reciprocidad.

Muchos conflictos y problemas que se producen en este subsistema de relaciones y uno de los más importantes, es la desmotivación de los estudiantes para las tareas académicas y el de la indisciplina escolar.

3- *El subsistema de los iguales.* Los iguales como agentes socializadores con importantes como constructores de actitudes y capacidades de relación. Se trata de los compañeros y compañeras con los que se encuentran los chicos y chicas en los centros escolares y en los lugares de ocio.

Los iguales se presentan como una de las estructuras sociales de participación más importantes a la hora de comprender y estudiar los conflictos y problemas que podemos encontrarnos en los centros escolares. De los iguales también podemos encontrar soluciones, no sólo son problemas.

No hay nada más fuerte que los grupos de compañeros y compañeras que se esfuerzan por sacar adelante proyectos comunes de ayudas a otros, apoyándose en actitudes, conocimientos y valores compartidos.

La gran mayoría de los adolescentes aprenden de forma espontánea, a comprender y practicar las leyes de la solidaridad y la amistad, y del respeto. Al igual que muchos adolescentes aprenden a tener esta actitud, otros aprenden todo lo contrario, es decir, a ser desagradables, agresivos o crueles con sus iguales.

Cuando se produce un fuerte desequilibrio en el reparto del poder social de los iguales, puede llegar a convertirse en conflictos, que es un problema mucho más importante de lo que imaginamos.

Lo que si tenemos que dejar claro es que entre los compañeros y compañeras escolares, igual que entre los docentes y los estudiantes, surgen una serie de conflictos que tenemos que aprender a resolver día a día. De que tengamos éxito en estos conflictos va a depender que en los centros escolares reine el equilibrio entre los alumnos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

### **3. LA DESMOTIVACIÓN PARA EL ESTUDIO Y LA CONFLICTIVIDAD ESCOLAR.**

Estadísticamente se ha demostrado que en la falta de motivación para el estudio y las tareas escolares, visto como uno de los problemas actuales que se dan en los centros escolares, sobre todo en secundaria, se esconden procesos mucho más complejos, por ejemplo el problema de la desmotivación de los estudiantes, como una de las causas de la conflictividad escolar.

Atender a las explicaciones del profesor, tratar de comprender contenidos académicos que están casi siempre por encima de lo que la atención del alumnado puede captar sin esfuerzo, estudiar y resolver conflictos cognitivos requiere de un esfuerzo intelectual que significa dominar, al mismo tiempo, muchas cosas.

Para que el alumno se esfuerce intelectualmente debe de tener una motivación intrínseca, es decir, la que se genera en el entusiasmo y tener actitudes positivas de pensar que el esfuerzo que deben de realizar tendrá una recompensa, es decir, logrará el éxito.

También el alumno debe verse que está apoyado y valorado para poder aprender el beneficio que le pueden dar los estudios a largo plazo, lo que conllevará a mejorar su propia identidad personal.

Eso es lo que ocurre en escolares que no tienen ese apoyo externo de sus familias o de sus profesores y que no pueden encontrar esa motivación interna que necesitan.

Tener una estima académica supone el reconocimiento social de que el esfuerzo que está realizando con el que se ve recompensado con buenas calificaciones. Con ello el alumno podrá darse cuenta de que todo va bien y que se están cumpliendo todas las expectativas que se han depositado en él.

Por el contrario, el fracaso escolar conlleva a tener sensación de fracaso general e implica que su autoestima personal esté por los suelos. Esto conlleva que la motivación interna del alumno falla y que el desánimo de incrementa.

Eso ocurre a muchos chavales y chavalas que no encuentran sentido práctico a las actividades y tareas escolares que realizan y tampoco disponen de la paciencia y del control de su propio proyecto, entonces entran en un proceso de rechazo de las tareas, de aburrimiento ante las iniciativas del profesorado.

### **4. TRABAJAR LA CONVIVENCIA PARA PREVENIR LA CONFLICTIVIDAD Y LA VIOLENCIA EN LOS ADOLESCENTES.**

Podemos distinguir tres fenómenos que hay que interpretar de forma distinta aunque estén interrelacionadas.

- 1- Las malas relaciones o los problemas de convivencia.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

- 2- Los conflictos interpersonales.
- 3- La violencia escolar.

Los problemas con la conflictividad escolar y el riesgo de aparición de fenómenos de violencia hacen que se busquen estrategias para poder resolver este tipo de problemas en los centros escolares.

Se trata de adoptar dos líneas de trabajo:

- 1- La línea de acción preventiva, que trata de mejorar el sistema general de convivencia, estableciendo programas de gestión democrático de la convivencia, trabajo en grupo cooperativo y educación sentimental y moral.
- 2- La línea de actuación directa, donde la intervención está sostenida en el tiempo y convenientemente evaluada en el caso de aquellos chicos y chicas que se encuentran en una situación de riesgo o que ya están implicados en situaciones de violencia como víctimas, agresores o espectadores directos.

Veamos un tipo de proyecto de convivencia que se ve centrado en el conflicto interpersonal, teniendo como foco de atención cualquiera de los subsistemas de relaciones sociales que hemos diferenciado anteriormente.

En él se ha valorado el aprendizaje a la hora de resolver los conflictos como uno de los problemas ocultos dentro de los subsistemas de relaciones en el centro.

Para mediar estos conflictos, se sugiere al alumnado establecer una serie de estrategias para todos aquellos que por sus propios medios tienen que enfrentarse espontáneamente a todos sus conflictos interpersonales.

Creemos que es el profesorado el encargado de decidir la implementación de un proceso educativo y el centro educativo el que debe asumir su propio proyecto de trabajo, del mismo modo que asume su propio plan educativo.

## 5. ¿ENSEÑAR O EDUCAR?

Tras un curso académico, el profesorado y el alumnado comparten muchas horas, muchas actividades generalmente dirigidos al progreso intelectual de los escolares y al desarrollo profesional de los docentes.

Pero la mayor y la más importante finalidad educativa se refiere a la formación de la personalidad social y moral del adolescente.



**ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 21 – AGOSTO DE 2009**

No sólo hay que buscar el rendimiento académico, sino también hay que prestar mucha atención al desarrollo social del alumno.

La ausencia de comprensión del papel de las normas, democráticamente elaboradas y establecidas, produce sensación de confusión, inseguridad y miedo a no saber hasta dónde ir en el control propio y ajeno de todo aquello que observamos como mejorable o malo.

Con los conflictos internos y externos que vemos habitualmente es imprescindible dedicar tiempo y espacio real, además de trabajo profesional y atención social.

Es imposible enseñar a los alumnos y alumnas sin que ellos quieran y pongan interés en conseguirlo, por que aprender no es tarea fácil, sino que requiere un esfuerzo para el cual hay que disponer de un cierto nivel de entusiasmo y de buenos motivos.

Para que los estudiantes estén motivados e inviertan entusiasmo en la tarea, es necesario que el centro de estudios, es decir, el profesorado y el propio sistema de actividades y tareas, les haga comprender que sus necesidades son tenidas en cuenta, sus actitudes observadas y respetadas cuando no sean perniciosas, sus deseos aceptados cuando sean respetables y sus preocupaciones y problemas considerados como propios.

Parece claro que se trata de que el profesorado comprenda y asuma que hay que realizar un trabajo diario que se presenta como obligaciones para el alumnado, bajo la asunción implícita de que dicha actividad y esfuerzo son buenos, o lo serán, para su futuro.

Sin embargo, éstos no siempre tienen claro el interés sobre lo que hay que aprender y por lo que hay que esforzarse. Debido a ello, las relaciones interpersonales entre profesorado y alumnado están, con frecuencia, atravesadas por un conflicto común que no es otra cosa que la comprensión del sentido y de la idoneidad de las actividades escolares que, por otro lado, son el nexo que los une y lo que da razón a su relación.

Además, el profesorado, con frecuencia, observa estos fenómenos bajo el prisma de sus propios objetivos y finalidades profesionales, siempre loables, pero no siempre bien expresados y bien comprendidos por el alumnado que, igualmente, tiende a interpretar los acontecimientos no tanto como partes del desarrollo curricular, sino como eventos cotidianos en los que se siente protagonista en algún sentido.

Se podría decir que es difícil tener tantas cosas en cuenta. Ciertamente, pero dado que todas son importantes habrá que saber, primero, cuáles son, y luego aprender a darle la prioridad justa a cada una de ellas.

Lo que no es posible es lograr, sin esfuerzo, la existencia de niveles óptimos de motivación e interés escolares particularmente si los centros y sus estructuras sólo observan y tratan a los mismos en su dimensión cognitiva, con ser ésta muy importante.

Los jóvenes preadolescentes y adolescentes tienen necesidades afectivas, emocionales y sociales que hay que tener en cuenta; igualmente, los profesores y profesoras tienen necesidades personales y



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

profesionales que no deben dejar de exigir y que, cuando entran en colisión con las de los estudiantes o sus familias, conviene clarificar.

No se trata de sobrecargar las espaldas ni las conciencias del profesorado, sino de asumir que la tarea es compleja y que en ella hay que emplear esfuerzo, pero no dejarse la piel.

## **6. DISEÑAR ACTIVIDADES PARA EDUCAR: “SENTIMIENTOS, ACTITUDES Y VALORES”.**

Para conseguir una serie de sugerencias es necesario que los propios docentes se enfrenten a actividades en las que tengan que identificar, reflexionar y debatir sobre el papel de las emociones y sentimientos en las acciones cotidianas en las que participamos.

En el seminario permanente se debe discutir si se puede abordar la educación sentimental de los escolares sin un cierto dominio de la capacidad para comprender y modular nuestra propia capacidad sentimental para vivir de forma idónea nuestra vida emocional.

Ciertamente, el diseño de este tipo de actividades es el más difícil, porque es entrar en terreno no explorado dentro de la cultura escolar.

Sin embargo, nuestra propuesta apuesta porque sean los propios docentes los que se aventuren a elegir los objetivos y contenidos de este tipo de actividades y a administrarlas paulatinamente según se vayan sintiendo seguros de sus iniciativas.

Hemos sugerido el mundo de la literatura, el drama, el cine y cualquier otro formato narrativo, como el lugar cultural de donde partir para diseñar estas actividades.

Desde el cuento hasta las series televisivas, pasando por las películas y las novelas, podemos elegir un conjunto tan amplio de materiales en los que se presenta siempre a seres humanos viviendo, amando, odiando, sufriendo o siendo felices, que sólo hay que ser un poco curioso y sagaz para encontrar recursos de donde partir.

## **7. BIBLIOGRAFÍA**

- Casamayor Gregorio. “Como dar respuesta a los conflictos: La disciplina en la enseñanza secundaria”. Editor: Grao, 1999.
- Rosario Ortega, Rosario del Rey. “La violencia escolar: Estrategias de prevención”. Editor Grao, 2003.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 21 – AGOSTO DE 2009

- Juan Carlos Torrego, J. C. Aguado, J.M. Arribas, J. Escaño, I. Fernández. Editor: Juan Carlos Torrego Seijo. “Modelo integrado de mejora de la convivencia: Estrategias de mediación y tratamiento de conflictos”. Editor: Grao, 2006.
- Manuel Antonio Velandia Mora. “Estrategias para construir la convivencia solidaria en el aula universitaria. Trabajo en equipo y comunicación generadora de mundos”. Editor U. Cooperativa de Colombia.
- Isabel Fernández García. “Guía para la convivencia en el aula”. Editor CissPraxis, 2001.
- Rosario Ortega, Rosario del Rey, Francisco Córdoba, Eva M. Romera. “10 Ideas Clave. Disciplina y gestión de la convivencia”. Editor: Grao.
- Rafael Bisquerra Alzina. “Educación para la ciudadanía y convivencia, El enfoque de la Educación Emocional”. Editor: WK Educación.
- Amaia Aguirre. “La mediación escolar. Una estrategia para abordar el conflicto”. Editor: Grao, 2005.
- Isabel Fernández García, Emiliana Villaoslada Hernán, Silvina Funes Lapponi. “Conflicto en el centro escolar: el modelo de “alumno ayudante” como estrategia de intervención educativa”. Editor: Los libros de la Catarata, 2002.
- Seminario Galego de Educación para la Paz. “Educar para desaprender la violencia: materiales didácticos para promover una cultura de paz”. Editor: Los libros de la Catalana, 2005. Santiago de Compostela.

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: Olga Zarza Cortés
- Centro, localidad, provincia: Córdoba
- E-mail: [olgazarza@hotmail.com](mailto:olgazarza@hotmail.com)