



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

## “LEER, COMPRENDER Y DISFRUTAR”

AUTORÍA ELENA CARAYOL GARCÍA ALMUDENA FLORES VIDAL FRANCISCO MOLINERO ZAFRA
TEMÁTICA LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA
ETAPA PRIMER CICLO DE LA E.S.O.

### Resumen

El área de Lengua Castellana y Literatura está directamente relacionada con el fomento del hábito lector en nuestros jóvenes. Por eso presentamos una serie de actividades que sirven para dinamizar la animación de la lectura y desarrollar la comprensión lectora.

Esta propuesta está pensada para llevarla a cabo con el alumnado del primer ciclo de la ESO.

### Palabras clave

LECTURA  
LIBRO  
BIBLIOTECA  
COMPRENSIÓN LECTORA  
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

### 1. INTRODUCCIÓN

La lectura se conforma como un bien necesario para que la sociedad progrese. Se entiende como un instrumento clave para acceder al conocimiento y como herramienta para una participación ciudadana libre, consciente y crítica. Favorece la imaginación y resulta imprescindible para el acceso al patrimonio cultural universal. La lectura es, además, un camino abierto a la creatividad, la solidaridad, el compromiso...

Hay que recordar que las pruebas internacionales de competencia curricular (PISA...) han dado unos datos negativos para nuestro sistema educativo, que se sitúa en la cola de los países europeos, por lo tanto prestar atención a la **lectura** tiene unos objetivos claros:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

- Aumentar el nivel de competencia lingüística de los alumnos.
- Despertar el interés por la lectura como forma de ocio.
- Considerar la lectura como método de formación al servicio del crecimiento como persona y de promoción en todos los aspectos de la vida.

## 2. ACTIVIDADES

Pensamos que la **animación lectora** engloba todas las estrategias que pretenden que el alumno se acerque al mundo de los libros y adquiera el hábito de la lectura. Hemos realizado una selección de títulos en la que se ha tenido en cuenta la calidad de los autores y los textos, los gustos de los jóvenes y las posibilidades que el libro ofrece para trabajar con él en clase.

A continuación proponemos una selección de obras recomendadas para el primer ciclo de la ESO en la que mezclamos clásicos adaptados con literatura juvenil.

- *Alicia en el país de las maravillas.*
- *Charlie y la fábrica de chocolate.*
- *Don Quijote* (Clásicos adaptados).
- *El gran gigante bonachón.*
- *El jorobado y otros cuentos.*
- *El Lazarillo de Tormes* (Clásicos adaptados).
- *El valle de los lobos.*
- *Harry Potter y la piedra filosofal.*
- *Harry Potter y la cámara secreta.*
- *Kika superbruja.*
- *Manolito tiene un secreto.*
- *Matilda.*
- *Nunca seré tu héroe.*
- *Pobre Manolito.*
- *¡Socorro! (12 cuentos para caerse de miedo).*

Una vez leído el libro, el alumno realizará una ficha en la que recogerá las referencias bibliográficas de la obra, los temas principales y secundarios de la misma, los personajes, lugar, época





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

**Personajes principales:**

**Personajes secundarios:**

**Otros personajes:**

**Lugar o lugares donde transcurre la acción:**

**Época en que suceden los hechos que se cuentan:**



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

Tiempo que pasa desde que empieza la historia hasta que finaliza:

¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?

¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

Además de la anterior para cada lectura realizará otra ficha específica con la que comprobaremos que el libro ha sido leído y el nivel de comprensión lectora.

Como modelo presentamos las siguientes:

### ***NUNCA SERÉ TU HÉROE***

**Autor:**

**Editorial:**

**Colección:**

1. ¿Cómo se llama el protagonista?
2. ¿Cuántos años tiene?
3. ¿Cómo se llama la hermana de Andrés?
4. ¿Qué asignatura imparte el Sátrapa?
5. ¿Cómo se llama el profesor de Cultura Clásica?
6. ¿Cuáles son los nombres de los amigos de Andrés?
7. ¿Qué afición tiene Andrés?
8. ¿Cuál es la profesión de la madre de Andrés?
9. ¿Qué asignaturas suspendió Andrés?



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

10. ¿De qué hicieron el trabajo de historia?
11. ¿Qué grupos musicales le gustaban al protagonista?
12. ¿Qué negocio decide montar la familia de Andrés?
13. Redacta el final del libro.

### CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

**Autor:**

**Editorial:**

**Colección:**

1. ¿Cómo se llaman los abuelos de Charlie?
2. Haz una breve descripción de la casa de Charlie.
3. ¿En qué trabaja su padre?
4. ¿Qué asignatura imparte el Sátrapa?
5. ¿Qué come diariamente la familia Bucket?
6. ¿Qué deseaba comer Charlie?



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

7. ¿Dónde iba Charlie todas las noches? ¿Para qué?
8. ¿En qué consiste el premio del billete dorado?
9. Cita los ganadores del premio dorado.
10. ¿Qué ocurre cuando el padre de Charlie se queda sin trabajo?
11. Nombra tres inventos del señor Wonka.
12. Realiza una comparación entre tu familia y la de Charlie.

### DON QUIJOTE

**Autor:**  
**Editorial:**  
**Colección:**

1. ¿Cómo se llamaba don Quijote? ¿Cuántos años tenía?
2. Realiza una breve descripción de don Quijote.
3. ¿Cuál era su afición?
4. ¿De quién estaba enamorado don Quijote?
5. ¿Quién era su escudero?



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

6. Haz una breve narración contando el episodio de los molinos.
  7. ¿Qué ciudades recorre don Quijote?
  8. Cita algunas de las comidas que aparecen en la obra.
  9. Define las siguientes palabras: hidalgo, ínsula, embestir, linaje y centinela.
- Cuenta el final de la obra.

### ***EL LAZARILLO DE TORMES***

**Autor:**

**Editorial:**

**Colección:**

1. ¿Por qué lo llamaron Lazarillo de Tormes?
2. ¿Qué oficio tenía su padre y por qué razón fue desterrado?
3. ¿Cuál fue su primer amo?
4. Cita tres engaños que le hizo Lázaro al ciego.
5. ¿Cómo era el segundo amo de Lázaro? ¿Por qué pegó y despidió al chico?



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

6. ¿Qué había en la casa en la que vivía el escudero? ¿Cuál era la preocupación más importante del noble?
7. ¿Cómo acaba la relación entre Lázaro y el escudero?
8. ¿Quién le dio los primeros zapatos que rompió en su vida?
9. ¿Qué oficio desempeñó Lázaro durante cuatro años al servicio de un capellán?
10. ¿Por qué dice Lázaro que encontró “recompensa a todos los trabajos y penalidades”?
11. ¿Con quién se casó Lázaro?
12. ¿Qué rumores tuvo que aguantar Lázaro?

### **MATILDA**

**Autor:**

**Editorial:**

**Colección:**

1. ¿Qué le pide Matilda a su padre? ¿Qué respuesta le da?
2. ¿Cuál es el título del primer libro que leyó?
3. ¿Dónde va Matilda para poder leer? ¿Qué consejos le da la bibliotecaria?



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

4. ¿A qué se dedica el padre de Matilda? Descríbelo.
5. ¿Cómo se llama su maestra?
6. ¿Se interesan los padres de Matilda por su educación?
7. ¿Cómo trata la directora del colegio a los alumnos?
8. ¿Compartes la idea que tienen los padres de Matilda sobre la educación de las niñas?
9. ¿Qué poderes tiene Matilda? ¿Cuándo los practica?
10. Después de ver la película, les preguntaremos a los alumnos qué diferencia encuentran entre el libro y el filme.

### ***POBRE MANOLITO***

**Autor:**

**Editorial:**

**Colección:**

1. ¿Cuántos años tiene Manolito?
2. ¿Dónde vive Manolito?
3. Cita los nombres de sus amigos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

4. ¿A qué se dedican sus padres?
5. ¿Cómo se llama su maestra?
6. ¿Qué asignatura suspendió Manolito?
7. ¿Quiénes eran el bueno, el feo y el malo? ¿Qué hicieron?
8. ¿De qué equipo de fútbol es Manolito?
9. ¿Qué apodo recibe el hermano de Manolito? ¿Por qué?
10. ¿Por qué llevan al Imbécil a la orientadora y al hipnotizador?
11. ¿A qué miembro de su familia adora Manolito?
12. ¿Te parece bien que le oculten a su padre que ha suspendido matemáticas?

### 3. BIBLIOGRAFÍA

- Carratalá Teruel, F. (2005). *Comprensión lectora y expresión escrita*. Madrid: Conserjería de Educación.
- Carratala Teruel, F. (2003) .*Leer para comprender y comprender para leer*. Madrid: SM
- Moreno, V. (2003). *Leer para comprender*. Pamplona. Gobierno de Navarra.
- Moreno Bayona, V. (2004). *El deseo de leer*. Pamplona: Pamiela.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: Elena Carayol García  
Centro, localidad, provincia: IES La Zafra, Motril, Granada  
E-mail: [ecarayol@hotmail.com](mailto:ecarayol@hotmail.com)
- Nombre y apellidos: Almudena Flores Vidal  
Centro, localidad, provincia: IES Moraima, Loja, Granada  
E-mail: [aflovi74@gmail.com](mailto:aflovi74@gmail.com)
- Nombre y Apellidos: Francisco Molinero Zafra.  
Centro, localidad, provincia: CEIP Sierra Arana, Iznalloz, Granada  
E-mail: [franmoza@gmail.com](mailto:franmoza@gmail.com)