



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

“CREACIÓN Y UTILIZACIÓN DE ARCHIVOS EN LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES”

AUTORÍA VICTORIA REDONDO GARCÍA
TEMÁTICA CIENCIAS SOCIALES
ETAPA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Resumen

Trabajo con el alumnado en la asignatura de ciencias sociales en cuanto a la creación y análisis de material archivístico. Criterios, objetivos y métodos a aplicar en cuanto al trabajo de archivística en clase y la serie de actividades a realizar por parte del alumnado para el correcto aprendizaje de los archivos como fuente histórica y material de clase en la historia y geografía de la educación secundaria.

Palabras clave

Archivo

Biblioteca de aula

Fondo bibliográfico

Catalogación

Fuente Histórica

Hipótesis

1. INTRODUCCIÓN

El trabajo en la biblioteca escolar en secundaria es cada día más amplio en todos los institutos, es más, asistimos a un trabajo arduo que se incluye tanto en cursos oficiales como de entidades privadas y sindicatos, tutorías de bibliotecas en los centros, creación de una biblioteca de aula, ect. Pero además de ello, es de suma importancia abordar en trabajo de archivos, en cual solo se aprende y



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 21 – AGOSTO DE 2009

estudia en cursos específicos o en alguna carrera o método concreto. Es ahora, por tanto, el momento de iniciar al alumno no solo a saber analizar documentos como material utilizable en las ciencias sociales, sino a saber expurgar, clasificar y colocar documentos (de todo tipo) en la biblioteca o los archivos que vayamos creados en la clase o en la propia biblioteca del centro.

2. TRABAJAMOS CON ARCHIVOS

Es evidente que trabajar con archivos supone, para nuestros alumnos, el convertirse en pequeños investigadores, siendo, por tanto, un excelente método de investigación histórica, con todas sus consecuentes fases, materializándose en una serie de fichas donde se recogerán todas las creaciones de trabajo que han realizado nuestros alumnos tanto en historia, geografía e historia del arte.

Hay que tener en cuenta una serie de consideraciones con respecto a la historia que vamos a tratar en los distintos materiales que consideramos parte del material archivístico. Los alumnos, después de muchas experiencias educativas, han demostrado que quieren estar alejados de una enseñanza en la cual el docente se dedique a relatar acontecimientos de una manera positivista y ellos se limiten a recogerlos en apuntes o leer en el libro de texto durante el curso. Para enseñar historia, muchos profesores (más que los propios historiadores) han demostrado que es mejor que los alumnos se conviertan en pequeños investigadores y que vayan construyendo la historia a partir de los distintos documentos, de todo tipo, que han ido analizando, y, desde las cuales, han ido observando y aprendiendo todo el proceso en el cual discurren los distintos acontecimientos históricos, se desarrollan y acaban en el tiempo, así como sus consecuencias. Ya con esto conseguimos que los alumnos se planteen las primeras cuestiones como por ejemplo si es mejor aprender acontecimientos o las fuentes desde donde se han extraído la información básica. El debate durante mucho tiempo ha sido arduo, sobre todo en otros momentos de nuestro sistema educativo donde cualquier experiencia didáctica alejada de los supuestos que hoy están tan en boga, eran considerados excentricidades alejadas de la didáctica tradicional.

Hoy en día, todo este entramado a cambiado mucho. Son miles los historiadores y docentes que creemos que abordar los documentos nos lleva a todos esos datos que nos enseñan el por qué pasan las cosas, siendo mucho mejor método que dictar guerras, biografías o tratados históricos. Por ello, el trabajo con los archivos resulta fundamental en la secundaria, no solo por los alumnos, que descubren un lugar muchas veces hasta con tintes de “misterio” y sensación de estar en otro momento histórico, sino también por los propios archivos donde el público joven no suele ir y donde la visita se limita a investigadores e historiadores. Trabajar con estos materiales supone un salto atrás en el tiempo donde el alumnado comienza a formular hipótesis para su comprensión, comienza a clasificar toda la información que ha recopilado y emite un juicio crítico y personal sobre lo recopilado y aprendido, consiguiendo, además , aprender historia sin necesidad de sentarse durante horas delante de un gran número de páginas que tienen que memorizar de manera casi mecánica.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 21 – AGOSTO DE 2009

Los objetivos de la utilización de los archivos. Sin duda, si tuviéramos que tener un objetivo básico de la utilización de los archivos sería enseñar a trabajar con las fuentes del pasado con la finalidad de poder comprenderlas. Para ello tenemos que encaminar a los alumnos a que aprendan a formular hipótesis de trabajo, primer paso de cualquier investigación que da lugar a descartar algunos aspectos que se nos muestran y a aceptar otros. Asimismo, aprenderán a clasificar las fuentes históricas: su naturaleza, su procedencia, ordenarlas, clasificarlas... teniendo en cuenta siempre los distintos tipos que hay de fuentes, las cuales trataremos luego; otro punto importante viene relacionado a aprender a “descodificar” los documentos, no simplemente a leerlos, ya que es este un error bastante común entre los alumnos a la hora de entregarles documentos archivísticos para analizarlos.

Cuando la lectura es correcta, los alumnos tienen que saber valorar críticamente las fuentes históricas, es decir, tener primero la certeza de que muchas fuentes históricas pueden estar manipuladas o que están incorrectas o incompletas, por tanto, resulta vital que antes de dar crédito a una fuente escrita es necesaria someterla a análisis crítico con la finalidad de establecer si es válido como testigo del pasado que estudiamos. Quizás esta parte para el alumnado sea un poco más compleja, dada la edad que tienen, debido sobre todo a la necesidad de criticar la interpretación, la competencia, la sinceridad, la exactitud de redacción de los datos y la crítica de la comparación con otros documentos relacionados con el mismo tema.

Hay que tener en cuenta que estos objetivos se van planteando de forma gradual, con lo que la investigación histórica depende tanto del curso y el propio bagaje educativo del alumno. Por ello, estos objetivos van aumentando en cuanto dificultad a medida que vamos avanzando en cuanto a los distintos cursos de secundaria. Así, el primero de ESO, nuestro trabajo irá encaminado a que el alumno sepa reconocer cada documento como un vía para encontrar la información de un hecho concreto, sepa extraer información de documentos distintos y que no tengan la misma importancia cada uno de los puntos desde los cuales se toma la información, de manera que sepan ordenar dicha información considerando las distintas fuentes, atendiendo a reconstruir los distintos aspectos del pasado.

Es el momento en que los alumnos están en el segundo curso de secundaria, esta información se amplía haciendo que los objetivos sean cada vez más completos. Así, ahora es cuando los alumnos tienen que reconocer que cada documento contiene información sobre un hecho concreto, seleccionando de que fuente histórica particular que nada tenga que ver (que tenga más información) de otros que se muestran y saber cual es realmente la información que le interesa. Luego toda esta información, al igual que en primero, se ordena, pero en este curso los alumnos tienen que obtener una conclusión provisional lógica, explicando problemas históricos, situando algunos hechos, causas y consecuencias en un orden lógico de importancia. Asimismo, se supera el objetivo del primer curso que hacía referencia al hecho de que el hecho de que el proceso histórico está sujeto a constantes cambios que sabemos a través de la comparación, estableciendo comparaciones entre el antes y el después y clasificando las fuentes gráficas en función de las informaciones que aporta.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

En el segundo ciclo de la educación secundaria se le muestra a los alumnos mucha más documentación, entre los cuales tienen que saber diferenciar cuales son de más vital relevancia. Así como tiene que saber cual es la información importante de una fuente gráfica de la historia así como saber aprovechar la información que se da seleccionando los distintos tipos de fuentes que podrían ser útiles para la investigación histórica, lo cual no necesariamente parte de una sola hipótesis, sino de varias, siempre verificando los cambios sucedidos en un espacio temporal.

Para el último curso de secundaria, ampliamos todo lo aprendido en cursos anteriores, con toda la información que se va recopilando, no solo se crean hipótesis concretas, sino que se reconstruyen aspectos concretos del pasado que nos interesan, teniendo en cuenta que hay elementos que han ido cambiando con el paso del tiempo y según la sociedad que tratamos, hoy en día actuamos con una base que quizás el día de mañana hayamos cambiado. Al final, emitimos un juicio recopilatorio de toda la fuente y los clasificamos según nuestro sistema de ordenación de archivos.

Las distintas actividades se realizan con archivos ya que es evidente que sirve de poco que enseñamos a los alumnos a trabajar con archivos si es solo de manera teórica. Vital es para la correcta asimilación de estos contenidos que la práctica sea continua. Por ello vamos a ofrecer distintas opciones de trabajo con los archivos.

Una primera actividad, muy simple pero de vital importancia es aprender a reconocer y posteriormente clasificar las distintas fuentes que tenemos; esta es una actividad que podemos hacer en el primer curso de ESO, donde resulta fundamental que los alumnos aprendan a hacer fichas de catalogación.

La clasificación de los archivos con los que vamos a trabajar se pueden ordenar de la siguiente forma:

- Fondo Documental Impreso: - manuscritos
 - documentos sueltos y legajos.
 - libros
 - hemroteca
- Fondo documental informático: en cds
 - En el pc principal de la clase
 - En otros formatos
- Fondo Documental Oral: grabaciones de voz con narraciones
 - Musicales
- Fondo documental cinematográficas: películas
 - Documentales
 - Material de video hecho en clase
- Fondo documental gráfico: imágenes de frescos, cuadros, arquitecturas y esculturas



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

Fotografías
-Mapas

Una primera actividad, ya que tenemos esta clasificación, sería poner delante de los alumnos, es decir, traer a clase una serie de documentos archivísticos, en cualquiera de sus formatos, y hacer que los alumnos lo clasifiquen por partes, haciendo por primera vez una ficha de catalogación. En esta sesión se les trae los siguientes documentos: mapas de la localidad en la que estamos correspondientes a principios del siglo XX, fotos de iglesias barrocas, archivos sonoros correspondientes a la II República, grabaciones registradas de personas que nos han ofrecido relatos y vivencias sobre la Guerra Civil y el franquismo, tres testamentos del siglo XVII, una película “La vaquilla” y un corto documento cinematográfico “la salida de los obreros de la fábrica Lumiere”, tres libros sobre la historia de España, uno sobre historia de Cádiz, un cd-rom con actividades con acceso on line sobre historia para chicos y chicas y un capítulo de “memorias de España”.

Según el orden de catalogación que hemos advertido anteriormente, los alumnos tendrán que hacer un catálogo, primero en papel y después con carácter informático, que servirá de base de datos de todo el material que tenemos y que después se irá ampliando. El ejemplo de ficha puede ser el siguiente en un principio, y sucesivamente se puede ampliar según el curso y la complicación de todo lo aprendido:

DOC N°.....	TIPO DOC.
AUTOR.....	
FECHA.....	
DESCRIPCIÓN.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
CÓDIGO.....	
LOCALIZACIÓN.....	

Esta misma ficha sería mucho más concisa en su versión informático, incluso utilizando programa que no sirven para localizar, con un tesoro, más fácil, un documento.

El trabajo con los distintos archivos, según su naturaleza, será distinto para los alumnos. Par algunos, será evidentemente más fácil (hay que tener en cuenta aquellos documentos donde la caligrafía y la conservación sea bastante mala) pero si es el caso se puede hacer una transcripción



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

manuscrita o informatizada e incluirla como anexo en el documento para su mayor entendimiento y trabajo posterior.

El trabajo de los alumnos con documentos escritos, por ejemplo en segundo curso de en secundaria, es bastante “peligroso” si lo podemos afirmar así. En ese sentido de que los textos pueden parecernos más complicados en cuanto a contenido y en cuanto a caligrafía (es evidente que no tienen por qué saber los alumnos paleografía). En esta actividad que realizamos les damos a los alumnos unos documentos sueltos: una bula de Alejandro VI con el Tratado de Tordesillas, Una crítica del colonialismo americano por parte de un clérigo español en el XVI, y una carta de Simón Bolívar como parte de su pensamiento relacionado con la independencia de Iberoamérica.

Es evidente que estos documentos van relacionados con el tema que (siguiendo con el orden del libro) en el que se trata la conquista, colonización y descubrimiento de América. Solo tienen que hacer una ficha sobre el documento para clasificarlo, y después trabajan sobre él viendo la importancia que tienen en cuanto a lo que relata. No intentamos que hagan grandes hipótesis, ya que aún no están preparados para analizar la veracidad y comparar las distintas fuentes para el posterior desarrollo de las hipótesis. Solo es necesario que vean como son las distintas posturas ante la conquista y administración de América de tres posturas distintas.

Un trabajo interesante para los alumnos de tercero de la ESO es el trabajo con mapas, dado que en este curso, en ciencias sociales, se trabaja con geografía. Les entregamos tres documentos: un documental “Una verdad incómoda”, en DVD, un mapa donde se vea la pérdida de hielo en el Polo Norte, y unas fotos de especies amenazadas. Es evidente que además de las fichas de clasificación (cada una en su apartado), es analizar el cambio climático desde diferentes puntos de vista y distintas fuentes. Las conclusiones básicas están relacionadas en cómo afecta al medio natural y animal el cambio climático, saber analizar el mapa geográfico de ahora y el posiblemente mapa dentro de unos años si sigue todo igual, la importancia de Al Gore como personaje mediático y como puede ayudar un personaje a ayudar a que la situación mejore.

En cuarto curso hacemos otra actividad que se puede valorar como material que nos vale para trabajar la historia de España en el siglo XX. En esta ocasión trabajamos con Fotografías antiguas, carteles publicitarios de la guerra civil, grabaciones de relatos e historias de nuestros abuelos contando cómo era la vida antes, un documental sobre la guerra civil y la posguerra en España de los años 40, un archivo sonoro donde canta un coro de carnaval de Cádiz con participación de la mujer. En este caso la actividad, además de tratar la clasificación que hacemos siempre, en este caso mucho más ampliada ya que en este curso pueden hacer una ficha detallada de los distintos documentos. En el caso de todo lo entregado, vamos a trabajar la comparación de las distintas fuentes históricas, valorando cuales están marcadas por la poca objetividad y cuales nos pueden valer a la hora de completar todos los contenidos del tema que estamos viendo, por ejemplo, los comentarios de las personas que hemos recogido cada una de ellas tiene un tono, una intención, una valoración distinta de



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

la guerra y la posguerra, con lo cual es difícil entender cuáles de estas fuentes nos valen para el tema, es por ello que dentro de este debemos hacer un apartado donde se den las distintas versiones, hecho este que debemos tener en cuenta en cualquier trabajo que tengamos sobre un tema donde nos queden archivos sonoros con entrevistas, memorias, narraciones del siglo XX. Todas las fuentes que tenemos nos valen para llegar a una serie de conclusiones básicas dentro de los contenidos que tienen que saber los alumnos: cronología básica, personajes, decretos, desarrollo de la guerra, la evolución del régimen y la vida de los españoles (los de aquí y los del exilio), cómo era la oposición al régimen y como fue evolucionado España política, económica, social y culturalmente durante estos 50 años. Es difícil hacer valoraciones siendo un periodo reciente para nuestra historia, pero de todos estos documentos hay algo que sí se puede considerar realmente interesante, que es que contamos con testimonios directos de todo lo que ocurrió, tenemos todo tipos de fuentes, incluso carteles, fotografías que nos ayudarán a retomar como era nuestra ciudad en aquellos tiempos . por ejemplo, con estas fuentes podemos hacer una actividad que consiste en ver las diferencias entre dos fotografías de dos momentos distintos pero de un mismo lugar y así vemos como ha ido cambiando la imagen a lo largo de todos estos años. En cuanto al documental siempre nos aparecen cosas que no podemos ver en los libros, sobre todo momentos concretos filmados y referencia sobre todo políticas que nos interesan. También podemos decirles a los alumnos que busquen información en la biblioteca pública, concretamente en la hemeroteca, donde si bien no se pueden llevar el material ya si se puede fotocopiar con un permiso o buscar dentro de la hemeroteca digitalizada. Este trabajo sirve para que les digamos varias fechas concretas y que busquen la información en distintos periódicos con lo cual veremos como se ha tratado el asunto en algunos medios(aunque hoy en día esto es mucho más evidente dada la libertad de prensa que hay hoy y no entonces) pero si podemos hacerlo con el material referente a la II República , donde si había unos periódicos de izquierdas y otros de derechas y hay aspectos que se pueden ver de distinta forma según el sitio donde lo veamos.

Todo el trabajo que hemos estado realizando nos sirve ahora completar contenidos y hacer un pequeño debate de todo lo que hemos visto, incluyendo información sobre películas españolas de la época nos va a servir para que los alumnos no solo tengan más información sino para que trabajen con muchas opciones, lo cual va a ser una constante en bachillerato y en la universidad. Añadiremos un listado de libros que podemos ir recopilando poco a poco con ayuda del centro, para hacer una pequeña biblioteca de aula sobre la España del siglo XX, e incluso podemos grabar la visita de una persona que haya sido testigo directo de esos tiempos, y después hacer un pequeño debate sobre lo que ha dicho, compararlo con otras fuentes, intentar analizar la visión de la persona que ha venido y saber porque piensa así y que conclusiones sacamos de todo esto.

3. BIBLOGRAFÍA



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 21 – AGOSTO DE 2009

VVAA (2002): *Los archivos en la didáctica de las ciencias sociales*. N° 34. Madrid: Iber editorial.

CRUZ MUNDET, J. (1990): *Manual de archivística*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruiperez.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Victoria Redondo García
- Centro, localidad, provincia: IES Virgen de la Esperanza (La Línea de la Concepción) Cádiz
- E-mail: vickyred69@hotmail.com