



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

“VISITA A LOS CORRALES”

AUTORÍA ANTONIO JOSÉ BERNAL LINARES
TEMÁTICA EXPERIENCIAS EDUCATIVAS: VISITA A LOS CORRALES.
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen

Esta es la memoria de una visita a Los Corrales de la localidad marinera gaditana de Rota (Cádiz). En ella se comentan las actividades realizadas por un grupo de alumnos del CEIP “San José de Calasanz” y una valoración de éstas.

Palabras clave

- Corrales, piedras ostioneras, peces, crustáceos, moluscos, corraleros, pesca y marisqueo.
- Objetivos alcanzados.
- Evaluación de resultados.
- Agradecimientos.
- Bibliografía.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

1. INTRODUCCIÓN.

Los vecinos de la localidad de Rota (Cádiz) tienen la tendencia de parcelar la tierra y de considerarse señores de lo que poseen.

Hay pues tantos señores cuantos trozos de tierra son cultivados por los hombres del campo que, con sus sudores, sacan los productos de los mismos.

Igualmente, parcelan el mar, como continuadores de la herencia árabe de construir corrales, esos lugares en donde se encierra el pez para atraparlo después. Y esos cercados en el mar tienen una analogía con las eras en donde se cultiva el tomate y el pepino, con linderos determinados y concretos, separando el dominio las paredes de piedras, fortalecidas con la adherencia de los ostiones.

Las paredes de los corrales son obras perfectas y consistentes, capaces de resistir la furia de los temporales. Las piedras están perfectamente encalladas unas en otras, llegando a una altura de metro y medio, a dos metros en algunos sitios, contando desde el fondo del agua, y una anchura de un metro o algo más. A cierta distancia tienen dichas paredes unos desagües o caños para que al efectuarse el reflujó del mar salga el agua y no puedan salir los peces, pues al intentar hacerlo tropiezan con el enrejado que poseen los caños, teniendo que buscar refugio en las oquedades de las rocas o en las pozas reducidas.

Es curioso observar cómo a medida que se va verificando el flujo de la marea, van penetrando los peces. Muchas veces se ven entrar, con el oleaje, las bandadas de lisas; en turnos sucesivos penetran las de menor tamaño, después las medianas y así hasta las más grandes, originando un espectáculo curioso, sobre todo cuando el oleaje es normal y el sol brilla.

Actualmente existen cinco corrales. El llamado “Chiquito”, que linda por el Norte con el que denominan “Medio”, por el sur con el titulado “San Clemente”, por el Este con el llamado “Hondo” y por el Oeste con el mar, y por último el nombrado “San José” (conocido por el de “en Medio”).

La pesca en los corrales es varia. Se cogen peces, crustáceos y moluscos. Entre los **peces** se encuentran los siguientes:

La **lisa**, **mujol** o **capitón**, cuyo sabor es característico y su carne muy apreciada. Los corraleros roteños dan diferentes nombres a las lisas según su tamaño y fisonomía: albures, zorritos, lambranchos y buceles.

La forma de pescar las lisas en los corrales es con la tarraya, un arte de pesca que consiste en una red circular, de tres o cuatro metros de diámetro cuando está extendida, y cuyo borde exterior lleva una corona de plomo. Un cabo largo pasa por un agujero que tiene en el centro y sostiene a otros cordeles, como radios que partiesen del centro de la rueda de un carro. Los corraleros la manejan con especial maestría. Llevan la tarraya arrollada al brazo izquierdo y la arrojan con especial maestría al agua de tal manera que se despliega sobre las lisas que ven pasar formando bandadas y que perciben con fina sensibilidad visual.

Una vez lanzada se tira del cebo o cordel central y los plomos quedan unidos en el centro de la red, de la cuál no pueden salir los peces.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

Esta es la forma de pescar durante el día, ya que en las horas de la noche se hace con espadilla, sirviéndose con luz de carburo para alumbrarse.

La **salema** o **salpa**, perteneciente a la familia del besugo. Se pescan de marzo a septiembre de forma semejante a la lisa.

Las **rayas**, son peces selacios, de paso de cuerpo deprimido, en que las grietas branquiales están en la cara inferior. Se defienden con la cola merced a sus púas finales y llegan hasta a matarse a sí mismas cuando las pinchan con varas de hierro punzante, que es la forma más corriente de pescarlas.

El **choco** o **jibia** (sepia) es un molusco cefalópodo con diez brazos, dos de ellos más alargados, que sólo llevan ventosas en los extremos, y los otros ocho los tienen en toda su longitud. Se pesca de noche con espadilla y de día con varas de hierro punzante. Los corraleros acostumbra echar aceite para aclarar el agua, y el choco, cuando percibe el aceite, se mueve observándose blanco, momento que aprovechan los corraleros para pincharlos.

Entre los **crustáceos**, se cogen mucho los **camarones**, que son comestibles y también se cogen para pescar la mojarra.

El **erizo**, es un equinodermo esferoideo, achatado, cubierto de púas agudas movibles y entre ellas multitud de ambulacros. Se da durante todo el año, pero en febrero es cuando está lleno. En dicho mes se cogen muchos, comiéndose crudo los ovarios. En esta época suelen reunirse familias y amigos para comer erizos con pan y vino.

En esta época, también se cogen muchas **ortiguillas**, en el arrecife, como el erizo, o sea fuera de los corrales, cuando baja mucho el mar.

El **cangrejo de mar**, que es el que da en los corrales, es un crustáceo del orden de los decápodos. Las variedades conocidas aquí son los llamados “zapateros” no comestibles, los “mariquitas”, que se colocan en los garabatos o garfios, para coger los de la variedad más comestible, que son los llamados “moros”.

Entre los **moluscos** están:

La **almeja**, que vive enterrada en la arena, sacando los sifones para respirar.

Los **ostiones**, que se hayan adheridos a las rocas, permaneciendo allí mientras viven. Tienen carne verde y no es apreciado; en cambio el que se da en las rocas del Chorrillo tiene carne blanca, y es más estimado, agregándosele unas gotas de zumo de limón.

Existe en gran cantidad el **caracol vulgar** que constituye una verdadera golosina para la chiquillería y también para los adultos, pues están buenos cocidos con sal.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

2. PRESENTACIÓN.

Los alumnos de 6º curso del C.E.I.P. “San José de Calasanz”, de Rota (Cádiz), realizaron una experiencia educativa en la zona de “Los Corrales” de dicha localidad, el día 15 de junio de 2.009. Fueron un total de 25 alumnos/as realizando una serie de actividades que encantaron a los/as discentes, en contacto con la naturaleza y con dos monitores facilitados por la Delegación de Medio Ambiente del Ilmo. Ayto. de Rota. Hizo un día espléndido, sin los molestos vientos de levante y poniente, sobre todo, que suelen azotar a la villa.

Las actividades consistieron, fundamentalmente en la recogida de información por parte de los/as docentes, actividades prácticas de pesca y marisqueo, actividades poéticas relacionadas con Los Corrales y por último actividades teatrales.

3. DIARIO DE RUTA.

A continuación se especifica con detalle cómo fue transcurriendo la jornada desde que salimos del Colegio a las 9:00 de la mañana.

3.1. El viaje.

Salimos del Centro a las 9:00 de la mañana. El alumnado iba provisto de calzones cortos, camisetas, gorras, zapatos de deporte y una mochila que contenía una toalla, sandalias cerradas de goma para andar sobre las piedras, bocadillos para la manutención, un cuaderno y un lápiz.

Por las calles del pueblo íbamos cantando una canción relativa a los corrales que en días anteriores habíamos compuesto entre todos. Ésta tenía el siguiente texto:

Los niños y las niñas
juntos van a disfrutar
de un día en Los Corrales
en contacto con el mar.

Allí verán la marea
igual subir que bajar,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

podrán coger pececitos
y cangrejos mariscar.

También harán de poetas,
teatros representarán,
y degustarán ostiones
y erizos de la mar.

Una vez que llegamos a la playa del Chorrillo, cercana al colegio pero algo distante de Los Corrales, el alumnado tuvo la posibilidad de ponerse en bañador para realizar el trayecto algo más frescos. Por la orilla de la playa fueron recogiendo conchas de moluscos y piedrecitas con formas caprichosas para hacer trabajos manuales en días posteriores.

Del mismo modo fuimos haciendo carreras y otras actividades deportivas.

3.2. La llegada a Los Corrales.

Una vez que llegamos nos estaban esperando los dos monitores del Ayuntamiento que nos sentaron en forma de media luna en la misma orilla y mientras que la marea bajaba, pues estaba algo llena en aquel momento, nos explicaron muchas cosas referentes a Los Corrales, más o menos lo que consta en el apartado 1. INTRODUCCIÓN de este artículo. El alumnado hizo cuantas preguntas estimó oportunas y estas fueron respondidas amablemente por los empleados del Ayuntamiento.

Mientras desayunábamos pudimos apreciar cómo mientras iba bajando la marea iban apareciendo, poco a poco, las paredes de piedras que delimitaban cada corral.

3.3. La entrada a Los Corrales.

Una vez que la marea estaba casi vacía nos pusimos las sandalias de goma para no pincharnos mientras andábamos por las piedras y nos adentramos unos ciento cincuenta metros por uno de los corrales hasta alcanzar una zona que según los monitores, normalmente estaba repleta de peces, crustáceos y moluscos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

3.4. Manos a la obra.

3.4.1. Aprendiendo a pescar.

Ya en el lugar nos explicaron la manera de coger peces con una tarraya que ellos portaban. Uno de ellos cogió una lisa y a continuación todo el alumnado fue probando para ver quien tenía más habilidad pescando. Algunos cogieron algún que otro pez que luego devolvieron al agua, pero la mayoría no consiguieron capturar ninguna presa.

3.4.2. Aprendiendo a mariscar.

A continuación los monitores nos explicaron que para capturar cangrejos moros, que son los comestibles, primero había que coger una mariquita para ponerla de carnada en un garfio de alambre. Ésta atraería del fondo de la cueva al cangrejo moro al cuál tendríamos que capturar o con las manos o con una camaronera. Fue curioso ver cómo nuestros acompañantes con suma habilidad fueron capaces de capturar en poquísimo tiempo media docena de cangrejos moros, mientras nosotros, por la poca pericia que teníamos y por el miedo que nos daba casi todos se nos escapaban.

3.5. La salida.

Una vez terminadas las actividades que los monitores nos tenían preparadas para realizar dentro del corral nos dispusimos a salir hacia la playa. Fue muy divertido porque organizaron carreras sobre las piedras, teniendo que sortear todas las pozas de agua que sobre éstas quedaban. De todas formas, no importaba que nos mojásemos porque íbamos en bañador y con sandalias de goma.

3.6. Actividades en la playa.

3.6.1. Actividades poéticas.

Cuando llegamos a la orilla nos sentamos de nuevo en semicírculo y los monitores nos dieron unos folios con estas estrofas:

Corralero que conoces
cada piedra del corral,
cuéntame cómo te sientes
cuando en medio de él estás.



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

Corralero que conoces
del lugar sus entresijos
cuéntame cómo te sientes
en ese de vida paraíso.

Dime qué es lo que sientes
al verte ahí al amanecer
cuando el sol entre las dunas
comienza a aparecer.

Dime qué es lo que sientes
viendo ese cielo rojizo
en entorno tan sereno
en momento vespertino.

Dime qué te hablan las olas,
si te hacen de amor guiños,
dime que te cuenta el viento
y las aves con sus trinos.

Luego nos explicaron que éstas eran estrofas de cuatro versos octosílabos en las cuáles rimaban de forma asonante el segundo verso con el cuarto. Nos explicaron igualmente el cómputo silábico, la sinéresis y la diéresis.

Primero las leyeron ellos para que nosotros aprendiésemos la forma de recitar poesías, dándole el ritmo característico.

A continuación, uno a uno las fuimos leyendo y, sinceramente, hubieron algunos/as que lo hicieron muy bien.

Luego nos dijeron que debíamos inventar, cada uno/a, al menos una estrofa de este tipo. Algunas estuvieron muy graciosas:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

Corralero que dejaste
el almuerzo en la orilla,
dime qué harás cuando te haga
cosquillas la barriga.

Corralero no tropieces
con las piedras del corral
pues como al suelo te caigas
un buen chichón te harás.

Después de estar un buen rato con las actividades poéticas que tanto nos hicieron gozar nos dieron tiempo para comernos el bocadillo y jugar libremente.

3.6.2. Actividades teatrales.

Una vez posado este rato de absuelto nos sentaron de nuevo en forma de media luna y ellos representaron una pequeña obra de teatro cuyos personajes eran dos habitantes de Los Corrales: una caracola y un cangrejito. Una vez que terminaron nos dieron el texto para que por pareja lo fuésemos representando (teatro leído). Éste decía así:

Cangrejito: ¡Pues no que me he salido de una cueva para dar una vueltecita y ahora no la encuentro! ¿Qué haré ahora? Iré a hablar con esa caracola a ver si me permite que me introduzca en ella para pasar la noche.

Caracola: ¡Hola cangrejito! ¿Dónde vas con esa cara tan preocupada?

Cangrejito: Es que me he perdido, ¿sabes? ¿Tú me permitirías que me refugiase dentro de ti hasta mañana?

Caracola: ¡Es que seguro que me harás cosquillas con los pelitos de tus patas y no me dejarás dormir!

Cangrejito: ¡Pero si soy muy joven y todavía no tengo!

Caracola: Bueno, siendo así sí que te lo permito; la condición es mañana a primera hora salgas y me encuentres por ahí un buen camarón, lo caces y me lo traigas para el desayuno.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

Cangrejito: ¡De acuerdo, caracola, así lo haré!

Caracola: No me despiertes por la mañana al cerrar la puerta y cuando vuelvas con el camarón da tres golpes en ella; ésta será la contraseña.

A la mañana siguiente...

Cangrejito: “¡Toc, toc, toc,!” ¡Abre caracola, aquí tienes tu desayuno!

Caracola: ¡Bieeen! ¡Me encanta! Cada vez que quieras pasar la noche en mi casa no tienes más que acercarte por aquí...

Fin...

Esta actividad les gustó muchísimo. Los niños/as tenían que poner voces distintas a las suyas para interpretar a los personajes de la obra.

3.7. Vuelta al cole.

Sobre las 5 de la tarde emprendimos el camino de vuelta al colegio. Nos quedaba un largo recorrido y habíamos quedado que nuestros padres nos recogerían a las 18:30 en la puerta del Centro. Fue un retorno placentero gracias a las experiencias que habíamos vivido.

4. OBJETIVOS ALCANZADOS.

Esta experiencia ha sido muy positiva porque ha cumplido, entre otros, estos objetivos:

- Conocer Los Corrales como un ecosistema henchido de vida.
- Ejercitarse en la pesca y el marisqueo como dos actividades propias de los corrales.
- Fomentar la convivencia entre el alumnado fuera del aula.
- Aprender a recitar y componer poesías.
- Apreciar los parajes naturales de la villa.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

5. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS.

Los resultados de esta experiencia han sido muy positivos. El alumnado ha conocido, in-situ, un lugar tan natural como son Los Corrales de Rota, la flora y la fauna que allí se desarrolla y el modo como los corraleros pescan y mariscan. Del mismo modo se ha ejercitado en la composición y recitado de poesías y en la interpretación de una obra teatral. Seguro que estas actividades han aportado su granito de arena para que más de uno/a se aficione tanto a la poesía como a la dramatización.

Esta experiencia ha sido muy apreciada por el alumnado por novedosa, ya que se ha realizado fuera del aula y en un ambiente natural muy agradable.

Los monitores del Ayuntamiento lo han hecho realmente bien, conocían perfectamente Los Corrales y como transmitir al alumnado sus conocimientos.

6. AGRADECIMIENTOS.

Queremos dar las gracias:

- Al Exmo. Ayto. de Rota por ofrecernos esta experiencia tan educativa.
- A los dos monitores del mismo que tan bien se han comportado con el alumnado y lo bien que nos han transmitido sus conocimientos.

7. BIBLIOGRAFÍA.

- García de Quirós Milán, A. (1.972). *Semblanzas roteñas*. Sevilla: El Adalid Seráfico.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Antonio José Bernal Linares.
- Centro, localidad, provincia: Rota (Cádiz).
- E-mail: PolloAntonio555@hotmail.com