

## “DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN RACIAL”

AUTORÍA <b>ANTONIO SALCEDO FERNÁNDEZ</b>
TEMÁTICA <b>DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN RACIAL</b>
ETAPA <b>E.S.O. Y BACHILLERATO</b>

### Resumen

De cara a niños, niñas y jóvenes, sea cual sea su origen cultural, el principal objetivo intercultural de la escuela debe ser lograr que aprendan a convivir de una forma positiva dentro de una sociedad plural.

### Palabras clave

- Porque existe un desequilibrio mundial responsable de que haya países empobrecidos y países económicamente desarrollados, en función al desigual reparto de las riquezas naturales, tecnológicas y económicas del mundo.
- Porque existen unos procesos migratorios en aumento de los países empobrecidos hacia los países económicamente desarrollados.
- Porque la diversidad cultural es una realidad de la que no podemos huir, debido a la globalidad e interdependencia de nuestro mundo y sus habitantes.
- Porque todos los seres humanos somos diferentes, sea cual sea nuestra procedencia, edad, sexo o religión.
- Porque en la sociedad actual, en nuestro mundo global e interdependiente, deben fomentarse valores de tolerancia, solidaridad, entendimiento y respeto hacia todos y todas.

### 1. INTRODUCCIÓN

El objetivo general de la Educación Intercultural ha de ser favorecer y reforzar las bases de una relación recíproca, bien entre sociedades distintas, bien entre distintos grupos culturales, ya sean mayoritarios o minoritarios.

La escuela es, junto con los padres, el principal agente de socialización a través del cual los niños y las niñas no sólo adquieren una formación académica, sino que también aprenden su propio código cultural.

La Educación Intercultural exige de los centros educativos un importante proceso de apertura y renovación, que permita adaptar los esquemas formativos a la nueva realidad que suponen las sociedades interculturales.

Tradicionalmente, los centros educativos se han caracterizado por unos postulados igualitarios; sin embargo, la Educación Intercultural necesita que se tengan en cuenta las diferencias interindividuales para procurar igualar las oportunidades sociales de los niños y las niñas de los grupos culturales minoritarios, centrar el interés en hacer conocer y valorar las diferencias culturales como forma de contrarrestar la discriminación.

Desde esta perspectiva hay que plantear en los institutos actividades destinadas a fomentar la igualdad entre los alumnos y alumnas

Los contenidos de las actividades parten y están referidas a la realidad cotidiana de los destinatarios y las destinatarias, generando actitudes positivas en nuestro entorno más cercano y en nuestra vida diaria.

Partiendo de una metodología activa y dinámica, tenemos que enfocar nuestro trabajo como un proceso, a lo largo del cual, mediante la información, el análisis y la reflexión crítica de su realidad, los destinatarios y destinatarias de nuestra intervención sean capaces de:

- Plantear en su vida cotidiana la relación con personas de otras culturas de un modo positivo.
- En la medida de sus posibilidades, trasladar a su entorno más inmediato, mediante la acción individual y colectiva, esa relación positiva con personas de otras culturas.

## **2. CINCO ACTIVIDADES PARA CELEBRAR EL DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN RACIAL.**

### **Actividad 1: COMIDADAS INTERNACIONALES**

*Curso:* 3º y 4º de E.S.O. Diversificación

*Asignatura:* Ámbito Científico-Tecnológico

#### **Desarrollo: ¿Cómo se lleva a cabo?**

Los alumnos de Diversificación suelen ser alumnos con dificultades en el aprendizaje, en entre grupo suelo contar con alumnos de diferentes nacionalidades (Marruecos, Rumanía, China, Ecuador, Argentina, Inglaterra, Guinea Ecuatorial, Argelia, Portugal, etc.). Estos grupos suelen ser muy diversos tanto en nacionalidades como en capacidad de aprendizaje.

Una actividad muy integradora que solemos hacer, “en Navidad normalmente”, es que cada alumno ayudado por sus padres se compromete a traer una receta de comida típica de su país y explicar su elaboración a sus compañeros de clase, así como los ingredientes necesarios para realizarla y algo de historia sobre ella.

La receta permanece expuesta en la clase durante unos días antes de la celebración del DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN RACIAL.

Este día cada alumno traerá a la clase la comida típica de su país de origen, las recetas participan en un concurso organizado por el centro y se otorgan premios a la originalidad, presentación y sabor. El tribunal estará formado por profesores y alumnos del centro que se presentan como voluntarios.

Posteriormente se entregan los premios a los ganadores del concurso y se colocan en la exposición los carteles correspondientes a los premios sobre los platos para que los alumnos del centro puedan identificarlos.

Las comidas y sus recetas se exponen en la clase y pueden ser visitadas por todos los alumnos del centro, los alumnos interesados pueden copiar la receta para intentarla en sus casas.

Una vez que el tribunal haya seleccionado a los ganadores, las comidas podrán ser degustadas por todos aquellos alumnos que hayan participado en el concurso con alguna de las comidas, lo que les motiva mucho a participar y conocer distintas culturas y costumbres.

Además, las recetas ganadoras aparecerán en el periódico del centro, en una noticia que será redactada íntegramente por los alumnos ganadores del concurso que realizarán un reportaje sobre el evento, lo que ayudará al trabajo en colaboración y la integración de los alumnos. Potenciar el trabajo en equipo tanto entre el alumnado como entre el profesorado.

Esta actividad puede ser ampliable a todos los alumnos del centro que quieran participar, en este caso hay que disponer del salón de actos del centro, un recinto de exposición más amplio. Se invita a la asociación de padres y madres de alumnos del centro, para que colaboren, participen en el tribunal y en los premios, también se invita a todos los padres que puedan asistir al evento.

### **Recursos**

Los recursos necesarios para esta actividad no son muchos, simplemente una clase libre para media mañana, un microondas por si algún plato requiere ser calentado y cubiertos y platos de plástico para la degustación por parte del tribunal y de los alumnos participantes.

Normalmente el IES entregará un premio que consiste en un vale económico para canjear por material escolar o libros de lectura en la papelería del pueblo. Si la asociación de padres y madres ayuda

económicamente en los premios, se puede otorgar un premio más importante que tenga una mayor motivación sobre los alumnos.

Con esta actividad se pretende, fundamentalmente, la actitud positiva y participativa del alumnado. La participación de gran parte del profesorado del centro y el apoyo incondicional de las familias de nuestro centro.

### **Actividad 2: TALLER DE ESCRITURA EN DIFERENTES IDIOMAS.**

*Curso:* Todos los alumnos de la ESO.

*Asignatura:* Cualquiera

#### **Desarrollo: ¿Cómo se lleva a cabo?**

Esta actividad permite a los alumnos del centro a relacionarse con alumnos nuevos que llegan, normalmente todos los años y que suelen ser de otros países, que viene con sus padres para trabajar en nuestro país en tareas del campo y de la construcción.

Nuestros objetivos son:

- Fomentar entre nuestro alumnado el aprendizaje de las lenguas en un entorno intercultural y plurilingüe.
- Sensibilizar en materia de interculturalidad e inmigración a la comunidad educativa.
- Fomentar la lectura en los diferentes idiomas que estudian nuestro alumnado como medio para conocer otras culturas.

Los alumnos de diferentes nacionalidades con diferente lengua realizarán un taller en el centro en el cual enseñarán a los distintos alumnos del centro a escribir en diferentes idiomas.

Podrán escribir su nombre en Árabe, o en el idioma que deseen, sobre una tabla de madera con pinturas permanentes, o podrán escribirlo sobre un azulejo con una pintura especial, que posteriormente introduciremos en el horno de cocción para obtener un recuerdo de ese día.

Por otra parte, los profesores realizarán azulejos en los que aparecerán los nombres de los diferentes departamentos didácticos, laboratorios, biblioteca, secretaría, dirección, jefatura de estudios, conserjería, servicios, bar, etc. en las distintas lenguas de los alumnos de nuestro centro. Estos azulejos se colocarán por todo el centro de forma que los alumnos se familiaricen con los distintos idiomas.

El taller de escritura incluye también la realización de poesías, cartas y de comic por parte del alumnado, que serán realizados en los distintos lenguajes de nuestros alumnos y que serán expuestos en el centro para que puedan ser leídos por los alumnos y profesores de nuestro centro.

Los poemas podrán ser dedicados de unos alumnos a otros, esos no serán expuestos, serán personales. De esta forma, aquel alumno o alumna que reciba un poema y no sea capaz de traducir su contenido, tendrá que pedir ayuda a los alumnos de nuestro centro de las diferentes nacionalidades, para traducirlo y responder al mismo si así lo desea en otro idioma.

Esto ayudará a que nuestros alumnos se valoren unos a otros, cooperen unos con otros para la realización de trabajos, valoren las distintas culturas, idiomas, etc.

Durante toda la actividad los profesores de plástica, de lengua y lenguas extranjeras se encontrarán en la clase de plástica y las clases oportunas junto con los alumnos de lenguas extranjeras para ayudar a los trabajos que cada uno proponga.

Los profesores de plástica dan formación, de cómo realizar la madera pintada o el azulejo, mientras que los profesores de lenguas, ayudaran en la redacción, rimas, ortografía, orden, etc. en la realización de cartas y poesías.

### **Recursos**

Para la realización de esta actividad necesitamos la colaboración de todo el profesorado de nuestro centro, pero sobre todo del Departamento de Educación Visual y Plástica y que tenemos que contar con sus conocimientos, el aula de plástica y se hace responsable de la coordinación de la actividad, del suministro de todo el material necesario para la realización de la misma.

### **Actividad 3: TEATRO EN DIFERENTES IDIOMAS.**

*Curso:* Todos los alumnos del centro.

*Asignatura:* Cualquiera

#### **Desarrollo: ¿Cómo se lleva a cabo?**

Se organiza en el centro un teatro realizado por alumnos del centro españoles y alumnos de las diferentes nacionalidades que cursan estudios en nuestro centro.

Las obras elegidas son obras sencillas, con textos que tengan un lenguaje fácil de entender por todos los alumnos.

Cada alumno debe hablar en su idioma nativo, pero deberá hacerlo de tal forma que los demás compañeros le entiendan y puedan seguir perfectamente la obra. Para ello deben emplear muy bien la expresión corporal.

Esta actividad va destinada a todos los alumnos del centro, pero sobre todo a los alumnos inmigrantes, para ayudarles a su integración en el centro. Esta actividad les permite realizar trabajos en colaboración con los demás alumnos no inmigrantes de nuestro centro para un fin común, una obra de teatro multicultural.

Esta obra les ayudará a relacionarse entre ellos, a que los demás alumnos aprendan frases y expresiones típicas de otros idiomas y vean la pluralidad de lenguas y culturas que existen y que se encuentran en nuestro centro y con los que están conviviendo a diario.

Los alumnos interesados deberán inscribirse en el grupo de teatro del centro, puede inscribiere cualquier alumno del centro pero hay que motivar más a los alumnos que proceden de naciones con lengua diferente al castellano (rusos, rumanos, marroquí, albaneses, chinos, franceses, ingleses o lituanos). Los alumnos deben comprometerse a asistir por una vez a la semana por la tarde al centro, durante un mes, antes de la celebración del acto para repartir los papeles, realizar los ensayos oportunos y también para elegir la obra que más les guste para representar.

La obra se realizará en el salón de actos del instituto, como nuestro salón de actos no tiene capacidad para todos los alumnos se organizan varias actuaciones para que cada uno de los cursos (1º ESO, 2º ESO, 3º ESO, 4º ESO, 1º Bachillerato y 2º Bachillerato) puedan ver la obra tranquilamente sin molestar a unos a otros.

Los alumnos deben realizar un esfuerzo para comprender la obra, pero gracias a la expresión corporal de los actores y a los textos que se recitan en castellano deben ser capaces de hacerse una idea general de la obra.

Se procura que la obra sea un relato gracioso para que los espectadores puedan también disfrutar y reírse un rato.

### **Recursos**

Los recursos necesarios para llevar a cabo esta obra de teatro van a ser fundamentalmente el salón de actos del centro, que se solicita a la dirección para poder usarlo como lugar de ensayo por las tardes.

Contamos con la colaboración del Departamento de Lengua y Literatura y con los Departamentos de Idiomas del Centro. Un nuestra población hay mucha cultura teatral, por lo que normalmente contamos con la ayuda de algunos padres pertenecientes al grupo de teatro del pueblo que aportan su experiencia, nos proporcionan, en muchas ocasiones, vestuario y nos ayuda a la realización del escenario junta con el departamento de Plástica que se encarga de los diseños del escenario y de los dibujos del mismo.

También contamos con la colaboración de un alumno y su padre del centro que es experto en imagen y sonido y nos ayudan en esta faceta de la representación.

A todos ellos hay que agradecerles su labor desinteresada, sin ellos sería imposible llevar a cabo este proyecto.

**Actividad 4: RELATOS, CUENTOS O NARRACIONES BREVES.**

*Curso:* Todos los alumnos de la ESO.

*Asignatura:* Lengua y Literatura.

**Desarrollo: ¿Cómo se lleva a cabo?**

Esta actividad va destinada a conocer los cuentos y relatos típicos no sólo de cada cultura diferente de los alumnos que conviven en nuestro centro, sino también de cada zona de nuestro entorno.

En muchos países, sobre todo del norte de Europa y Rusia si abrimos un número cualquier de las numerosas revistas “literarias” y “politicossociales” que se publica, encontramos en él, con toda seguridad, algún relato breve, algún cuento o alguna novela corta. En esas revistas, junto a las secciones de poesía, crítica, humor, etc., nunca falta un espacio destinado a las narraciones breves, género literario de vieja y universal ascendencia y uno de los más cultivados.

Esta especial atención que los prosistas de estos países de hoy y de ayer vienen dedicando al relato breve, ha de hallarse en los rasgos esenciales de la literatura. Uno de ellos consiste en poseer raíces eminentemente populares, hincadas en una larga tradición, oral y escrita.

Este caudal de sabiduría popular, plasmado en un lenguaje que refleja una capacidad de invención verbal fabulosa, constituye uno de los elementos que han influido más poderosamente en la formación de la literatura tanto en lo que respecta a sus formas expresivas, como en lo que atañe a su espíritu, a su carácter nacional.

Con esta actividad pretendemos potenciar en el alumnos el conocimiento de las tradición, cultura e historio, no solo de su región, sino abrirse también al conocimiento de otras culturas y costumbre de otros países y zona. Los alumnos se familiarizan con las costumbres de otros pueblos y culturas y de esta forma pretendemos que conozcan mejor a sus compañeros, valoren su cultura, sean capaces de compararla con la suya viendo las diferencias y reconociendo sus valores.

La actividad consiste en un “CONCURSO LITERARIO” en el cual los alumnos deben presentar un relato corto o cuento que esté relacionado con la región donde nació. Pueden ser cuentos típicos de la zona, o bien relatos históricos tradicionales de la misma, también se permiten relatos de invención propia pero que estén basados en las tradiciones y culturas propias de su lugar de origen.

Estos relatos son expuestos en el centro para que puedan ser leídos por todos los alumnos. Esta actividad se plantea como actividad de fomento de la lectura, de tal forma que en las clases de lengua y demás materias se dedicará un tiempo a la lectura de estos cuentos. Cada alumno debe realizar una valoración cualitativa del mismo, siguiendo un guión previamente establecido con una serie de ítem que valorarán del 1 al 10. Cuando todos los relatos o cuentos hayan sido leídos por todos los alumnos del centro y valorados se procede al recuento de puntuaciones obtenidas por cada uno. El autor del relato ganador y el segundo y tercer clasificado reciben un premio, lo que les da mayor motivación a los participantes.

### Recursos

Para la realización de esta actividad contamos con la colaboración, ante todo, del Departamento de Lengua y Literatura, pero también de todos los departamentos que estén dispuestos a dedicar una parte de sus horas a la lectura en clase.

También necesitamos la colaboración de la directiva del centro para la concesión de los premios y para la celebración de la entrega de los mismos utilizar el salón de actos en una hora determinada de la celebración del "DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN RACIAL". Esta entrega se puede realizar después de la representación de alguno de los actos del teatro de las culturas.

#### **Actividad 5: VISITA A LA SEDE DE LA ONG GRANADA-ACOGE**

*Curso:* Alumnos de 3º y 4º de Diversificación.

*Asignatura:* Ámbito sociolingüístico.

#### **Desarrollo: ¿Cómo se lleva a cabo?**

En primer lugar, un representante de la ONG se desplaza a nuestro centro para dar una charla-coloquio en la que se hablará de las desigualdades sociales con las que nos encontramos a diario en nuestra sociedad y a las que rara vez prestamos atención.

La charla se inicia con una presentación en PowerPoint por parte del representante que nos visita al centro. Con esta presentación nos pone en antecedentes los diferentes problemas con los que se encuentran a diario y la diversidad de personas con las que trabajan a diario para mejorar sus condiciones de vida y para ayudarles a acceder a un puesto de trabajo digno.

Entre las personas con las que trabajan se encuentran: inmigrantes africanos que vienen a nuestro país a trabajar y no conocen nuestro idioma, ciudadanos rusos, del este de Europa, sudamericanos y africanos (normalmente mujeres) obligados a ejercer la prostitución por las mafias de su país, etc. El trabajo con estas personas consiste en enseñarles sus derechos en nuestro país, solucionar problemas médicos e informarles sobre enfermedades y ayudarles con clases de español para que puedan defenderse con nuestro idioma, para lo cual cuentan con médicos, abogados, profesores, etc. que de forma voluntaria y desinteresada les dedican parte de su tiempo libre.

Posteriormente a la presentación, les pone un documental sobre la forma de vida en los distintos países y se abre un debate sobre todo lo que se ha expuesto ese día.

Se fija un día en el cual los alumnos visitarán la ONG acompañados por dos profesores del grupo y guiados por un voluntario de la ONG, que les va enseñando el trabajo que van realizando con las

personas que allí llegan y con las que ellos en muchas ocasiones se encuentran por la calle y ofrecen su ayuda, ya que en la mayoría de los casos no suelen acudir por ello mismos, por miedo a ser denunciados o por miedo a las mafias que los controlan en nuestro país y les tienen atemorizados.

Los alumnos deben realizar un trabajo-mural con todo lo que han escuchado y visto durante esos días y exponerlo en clase.

Con esta actividad pretendemos:

- Propiciar una toma de conciencia sobre la realidad de un mundo interdependiente que favorezca unos hábitos de conducta consecuentes con dicha realidad.
- Modificar el discurso social basado en el prejuicio y estereotipos étnicos negativos.
- Favorecer una valoración positiva de la diferencia y la diversidad.
- Generar actitudes y hábitos de conducta positiva ante personas procedentes de sociedades y culturas que no son las propias.
- Valorar positivamente la actitud de los voluntarios de ONGs que dedican su tiempo para ayudar a los más desfavorecidos.

### **Recursos.**

Los recursos necesarios para llevar a cabo esta actividad son mínimos. Por una parte desde la ONG nos aportan un voluntario para la charla-coloquio y otro para la visita a sus instalaciones. Resaltar la actitud positiva de la misma a llevar a cabo la actividad.

Desde el centro debemos contar con el cañón para la exposición de la charla y un reproductor de DVD para el documental.

Facilita el desarrollo de esta actividad fundamentalmente, la actitud positiva y participativa del alumnado.

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

Autoría

---

- Nombre y Apellidos: ANTONIO SALCEDO FERNÁNDEZ
- Centro, localidad, provincia: IES DOÑA NIEVES LÓPEZ PASTOR  
VILLANUEVA DEL ARZOBISPO  
JAÉN
- E-mail: [aluissf1@terra.es](mailto:aluissf1@terra.es)