



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

“TÉCNICAS PARTICIPATIVAS DE EVALUACIÓN GRUPAL”

AUTORÍA Begoña Cuadrado Reyes
TEMÁTICA Evaluación
ETAPA E.S.O. , Bachillerato y Ciclos Formativos

Resumen

Si nos preguntamos quién puede realizar la evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje, se nos puede venir a la cabeza el/la profesor/a realizando pruebas escritas, pidiendo trabajos o pasando diferentes cuestionarios. Este artículo se centra en otro protagonista, el alumnado, y en la puesta en práctica de diferentes técnicas participativas de evaluación.

Palabras clave

Evaluación grupal o participativa

Evaluación diagnóstica, del proceso y de resultados

Técnicas participativas de evaluación

1. INTRODUCCIÓN

Dentro del marco de la educación formal es imprescindible hablar de la evaluación participativa, ya que las personas destinatarias de la educación, los/las alumnos/as, deberían de aportar su visión sobre el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje pero de forma participativa, es decir, dando su opinión a nivel de grupo. Este artículo lo vamos a centrar en la evaluación grupal o participativa y en concreto, en las técnicas participativas que se pueden utilizar.

2. EVALUACIÓN PARTICIPATIVA EN LA EDUCACIÓN FORMAL

La evaluación participativa consiste en la valoración del proceso de enseñanza- aprendizaje por cada alumno/a del aula junto con el resto de compañeros/as. Esta manera de evaluar forma parte del engranaje de la evaluación realizada en los centros educativos, complementando a la evaluación que



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

el/la propio/a docente realiza en relación a su práctica educativa y la evaluación individual, donde cada alumno/a aporta su opinión sin compartirla con el resto de compañeros/as.

3. ¿QUÉ EVALUAR?

Cuando hablamos de evaluación grupal deberíamos hacer referencia al estudio de varias cuestiones básicas:

1. El proceso grupal en lo referente a su funcionamiento y relaciones/ interacciones dentro del grupo; es decir, todo lo relacionado con la gratificación grupal.
2. El nivel de logros alcanzados en relación a los objetivos propuestos y si los ha alcanzado con eficacia; es decir lo relacionado con la productividad grupal.
3. El proceso de enseñanza realizado por el/la profesor/a; es decir, si los espacios, el tiempo, actitud, las actividades, la metodología y los recursos utilizados por él/ella han sido los correctos.

4. ¿CUÁNDO EVALUAR?

La Evaluación grupal se puede realizar en diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado:

1. En la evaluación diagnóstica: Nos indicará el punto de partida en el que se encuentra el proceso de enseñanza- aprendizaje y las relaciones interpersonales al iniciar determinado aprendizaje.
2. En la evaluación del proceso: Supone ponderar la distancia que media entre lo que sabía el alumnado al inicio del aprendizaje y lo que sabe ahora, las relaciones grupales creadas y analizar el proceso de enseñanza realizado por el profesorado.
3. En la evaluación de los resultados: Implica dar cuenta de la distancia que media entre lo que hoy está en condiciones de hacer el alumnado, lo que hoy sabe y lo que tendría que saber o tendría que poder hacer en función de los objetivos propuestos, así como las relaciones personales que se han creado en el grupo y el proceso de enseñanza que el profesorado ha aplicado en su labor como docente.

5. ¿CÓMO EVALUAR?

Una vez decidido qué se va a evaluar y cuándo, habrá que pensar cómo vamos a hacerlo. Para ello recurriremos a las técnicas participativas que nos permitan recoger y analizar la información demandada.

Las técnicas participativas de evaluación grupal aplicadas a la educación formal son un instrumento muy eficaz para analizar y conocer el proceso de enseñanza- aprendizaje desde el grupo- clase. No son un fin en sí mismas sino siempre un medio que nos servirá en nuestra labor docente para conocerla y mejorarla.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

A continuación se presentan diferentes técnicas participativas de evaluación que el profesorado podrá aplicar en las diferentes evaluaciones que realizará a lo largo del curso escolar:

5.1. Felicito, critico y aplaudo

Se colocan tres urnas, cada una llevará diferentes nombres: felicito, sugiero y aplaudo. El alumnado escribirá en una cuartilla qué felicita, critica o aplaude en relación a su proceso de enseñanza y aprendizaje y a las relaciones grupales creadas.

A continuación, se leerá en voz alta lo escrito y se realizará una puesta en común.

5.2. La cesta de fruta

Se le da al alumnado los parámetros a evaluar. Cada uno/a deberá comparar estos aspectos con una fruta y decir por qué. Se les deja cinco minutos para pensarlo individualmente.

A continuación, durante unos 20 minutos se van comentando por turno. Después de cada comentario personal el resto del grupo puede añadir o debatir.

5.3. Termómetro

Se prepara un termómetro con papel continuo con una graduación de 0 a 10 y se coloca en el suelo. Ante una serie de criterios a evaluar, cada miembro del grupo se situará en la valoración que considere oportuna. Si hay serias discrepancias, habría que comentar por qué. Si hay acuerdos también se puede especificar o aclarar por qué la mayoría da esa valoración.

5.4. Acróstico

Cada alumno/a escribirá en mayúsculas y en vertical su nombre en un papel grande. Una vez escrito, deberá utilizar cada una de las letras de su nombre para dar diversos adjetivos que valoren, según unos ítems propuestos por el/la profesor/a, la sesión, la unidad didáctica, el trimestre o el curso. La letra podrá utilizarse en cualquier lugar de la palabra.

Posteriormente se pondrán en pie y enseñando su cartel buscarán a otras personas que opinen algo similar a ellas. Se reunirán en grupos y durante unos minutos harán la valoración, que deberán exponer a continuación por medio de un portavoz.

5.5. Evaluación oculta de los participantes



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

Se pide a cada alumno/a que se coloque en la espalda, con la ayuda de un/a compañero/a, un folio en blanco pegado con fixo. Todos/as se ponen en pie y dan paseos por la habitación. Se les pide que escriban una crítica constructiva a cada una de las personas o escribir algo positivo. A continuación cada uno leerá lo que le ha escrito los/las compañeros/as en su papel.

5.6. Estatuas

Se pide a la clase que se divida en pequeños grupos de no más de cinco personas. Se solicita que cada uno prepare durante 10 o 15 minutos como expresar sólo con sus cuerpos los ítems facilitados por el/la profesor/a.

A continuación cada grupo lo interpretará ante el resto de compañeros y se realizará una debate sobre lo observado.

5.7. Adjetivos

Al finalizar una sesión se les plantea al alumnado que diga una sola palabra, preferentemente un adjetivo, que resuma que le ha parecido ésta. Se da poco tiempo para pensarlo pues debe ser lo más espontáneo posible. Luego cada uno/a debe decir en voz alta la palabra. Al finalizar la ronda si el/la profesor/a detecta dudas, malentendidos u otro problema, puede aprovechar para ahondar en el tema y buscar I soluciones para próximas sesiones.

5.8. La diana

Se prepara una diana en una cartulina o papel continuo que se divide en seis, ocho o diez porciones (tantas como parámetros queramos evaluar). A cada porción se le da un número al que es asignado el parámetro. Por ejemplo, al final de un trimestre o curso escolar nos puede interesar evaluar:

1. Organización general del curso o trimestre.
2. Objetivos conseguidos.
3. Contenidos trabajados.
4. Metodología utilizada.
5. Temporalización.
6. Nivel de implicación del alumnado.
7. Grado de satisfacción general.
8. Relación entre el alumnado.

El alumnado se reunirá en grupo y recibirá una diana dibujada en un folio con los parámetros a evaluar. Por ejemplo, si el grupo considera que la organización general ha estado muy bien, deberá



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

poner en la porción número uno, un punto o cruz cerca del centro. Si por el contrario, el grupo considera que se han conseguido escasamente los objetivos, en la porción dos deberá dibujar un punto o una cruz bastante alejada del centro.

Luego en gran grupo, se rellena la diana grande que hace referencia a la evaluación grupal de la actividad.

5.9. El telegrama

Cada alumno/a escribirá, en una tarjeta o en una cuartilla, una frase o telegrama que describa su impresión general de la sesión, unidad didáctica, trimestre o curso escolar. Se les dará cinco minutos. A continuación, todas las tarjetas se colocarán juntas y se volverán a distribuir al azar. Cada alumno/a leerá en voz alta la tarjeta que le ha tocado. Si se tiene tiempo se comenta o se hace un análisis general de los resultados. Si no, el/la profesor/a las recogerá y presentará un informe final de la actividad.

5.10. Posicionamiento

Se despeja el aula y se dice al alumnado que se posicione ante determinadas afirmaciones. Se colocará a la izquierda del profesor/a si está de acuerdo, a la derecha si está en desacuerdo y en el centro según esté más o menos de acuerdo con la afirmación realizada por el/la profesor/a.

Las afirmaciones pueden ser por ejemplo:

1. Las sesiones me han gustado.
2. El profesor/a es capaz de motivar al alumnado.
3. He participado mucho en las actividades.
4. La temática trabajada me entusiasma.
5. La relación entre el alumnado ha sido excelente.

5.11. Antes y después

Al finalizar la actividad, sesión, trimestre o curso se le pide al alumnado que en un folio escriba 10 frases comenzando por *yo pensaba que....*, y terminando con *Y ahora creo que....*

Se les da 10 o 15 minutos, y luego cada uno/a va leyendo un par de ellas, las que a su juicio son más significativas. Se hacen los comentarios pertinentes y se reflexiona a que se deben los cambios.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

El profesor/a recogerá todos los papeles y realizará un informe con las expectativas que han sido cubiertas y con las que no, y con lo que percibe el alumnado que ha aprendido.

5.12. Mural colectivo

Se apartan las sillas y mesas y se coloca un papel continuo en medio de la sala. El alumnado debe dibujar algo que represente como ve el curso, el grupo, el/la profesor/a, su participación, etc. Se le puede dar unos 10 o 15 minutos.

A continuación se cuelga en una pared y cada alumno/a irá explicando al resto del grupo lo que ha dibujado y por qué.

5.13. Compra y venta de preguntas

Cada alumno/a escribe brevemente en una ficha una pregunta relacionada con los temas tratados en las sesiones, algo que no le quedó claro o algo que cree necesita ser desarrollado con mayor detalle. Las preguntas se pegan en un lugar de la sala y cada persona va leyendo todas las preguntas planteadas y coge una de ellas que no sea la suya.

A continuación, tendrá que responderla. Para ello, podrá utilizar el material trabajado en clase durante las sesiones. Conforme se van respondiendo las preguntas seleccionadas, habrá un tiempo por si alguna persona desea añadir alguna información.

5.14. Círculos dobles

Se forman dos círculos, uno colocándose todos los miembros mirando hacia fuera y el otro alrededor del primero y mirando hacia dentro. Cada miembro del círculo exterior tendrá una pareja enfrente perteneciente al círculo interior. El profesor/a expondrá una serie de parámetros o aspectos para que las parejas traten. Por ejemplo:

1. ¿ Qué opinas sobre los temas tratados?
2. ¿ Cómo te estás sintiendo en el grupo?
3. ¿Cuál es tu nivel de implicación en las tareas propuestas?
4. ¿ Qué opinas del profesor/a?
5. ¿ Qué es lo más importante que has aprendido?



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

Una vez colocados/as en los dos círculos frente a frente, el profesor/a lanza la primera pregunta. La pareja cuchichea por espacio de dos o tres minutos.

A continuación, el profesor/a comenta que los que estén en el exterior deben moverse hacia la derecha, quedando frente al siguiente compañero/a y repitiendo el mismo procedimiento hasta que se terminen las preguntas.

Para finalizar, se puede realizar una reflexión conjunta en la que se diga la información recogida de los/as compañeros/as. Ésta se puede ir recogiendo en la pizarra y, de esta forma, sacar conclusiones de la actividad.

5.15. La asamblea evaluativa

La asamblea es una técnica de evaluación que se caracteriza por hacer posible la participación directa de la mayoría del alumnado, facilita la espontaneidad, crea un ambiente distendido y hace más rica la evaluación ya que no responde a cuestiones cerradas.

Esta técnica consiste en que el alumnado se coloque en círculo y comente las cuestiones planteadas por el/la profesor/a de forma libre y espontánea. El profesor/a realizará un informe resumen acerca de lo tratado en la asamblea.

5.16. Lluvia de tarjetas

Se divide al alumnado en pequeños grupos y se le da a cada uno una tarjeta por cada aspecto o criterio a evaluar. Los aspectos a evaluar pueden ser los siguientes:

Tarjeta 1: Grado de consecución de los objetivos previstos.

Adecuación de los objetivos a las necesidades del grupo.

Tarjeta 2: Valoración de los contenidos.

Tarjeta 3: Valoración de la metodología, las actividades, los recursos y la temporalización.

Tarjeta 4: Valoración de las relaciones personales creadas dentro del grupo.

Valoración de la participación y motivación grupal.

Valoración del profesor/a.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

Cada grupo tendrá 20 o 30 minutos para evaluar los aspectos señalados en las tarjetas. Cuando vayan finalizando irán pegando sus tarjetas en tabloneros o en la pizarra, procurando ordenarlas por aspectos evaluados y buscando aquellas de los otros grupos que recojan ideas similares.

A continuación, en asamblea y con la ayuda del profesor/a se va analizando y debatiendo las valoraciones de cada subgrupo sobre los distintos aspectos evaluados.

6.17. ¿ Cómo me he visto?

Cada alumno/a tendrá que escribir en una cuartilla cual ha sido su evolución a lo largo del trimestre o curso. Se trata que cada uno/a describa sus sensaciones, qué cambios se han ido produciendo en su visión de las cosas y en su aprendizaje, su participación y que han aportado al grupo.

Posteriormente cada uno/a puede leer lo escrito o se puede distribuir al azar y que otros lo lean.

Para finalizar, el/la profesor/a recogerá lo escrito por cada uno/a de los/las alumnos/as y realizará un informe que devolverá al alumnado.

7. CONCLUSIÓN

A raíz de lo analizado en este artículo podemos decir que las técnicas participativas de evaluación grupal son una herramienta fundamental para el trabajo del profesorado. Esta evaluación debería ser una práctica a realizar, sobre todo, al finalizar una unidad didáctica, un trimestre o un curso escolar. Si el profesorado fuese consciente de esta necesidad se solucionarían muchos de los problemas que surgen en la práctica diaria de nuestra profesión.

8 . BIBLIOGRAFÍA

Aguilar Ibáñez, M.J. (2006). *Cómo animar un grupo*. Madrid: CCS.

Bixio, C. (2007). *Cómo planificar y evaluar en el aula. Propuestas y ejemplos*. Sevilla: Homo Sapiens.

Escudero J. (2004) *Análisis de la realidad local. Técnicas y métodos de investigación desde la Animación Sociocultural*. Madrid: Narcea.

Herrera Menchén, M^a del Mar (1998) *Experto/a y máster universitario/a en educación social y animación sociocultural*. Sevilla: Universidad de Sevilla.

Escuela Pública de Animación Sociocultural de Andalucía (1996). *Técnicas participativas de evaluación*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

Autoría

- Nombre y Apellidos: Begoña Cuadrado Reyes
- Centro, localidad, provincia: IES Columela, Cádiz.
- E-mail: extracolumela@gmail.com