



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

## “ANIMACIÓN A LA LECTURA: DÍA DE ANDALUCÍA (JAÉN)”

AUTORÍA <b>LUIS MANUEL JIMÉNEZ COBO</b>
TEMÁTICA <b>ANIMACIÓN A LA LECTURA</b>
ETAPA <b>EP, ESO</b>

### Resumen

Propuesta inicial sobre que contenidos podemos empezar a trabajar y centrarnos en el primer contacto de nuestros alumnos con la animación a la lectura, los cuales nos han servido para empezar nuestros trabajos de animación lectora en el aula.

### Palabras clave

- Animación.
- Lectura.
- Velocidad.
- Comprensión.
- Motivación.
- Interpretar.
- Retener.
- Organizar.
- Valorar.
- Biblioteca.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

## 1.- ¿QUÉ ES LA ANIMACIÓN A LA LECTURA?

“Es un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia la lectura”.

Carmen Olivares

## 2.-QUÉ NOS PROPONEMOS CON LA ANIMACIÓN A LA LECTURA

- Que el alumno no lector, descubra el libro.
- Ayudarle a pasar de la lectura pasiva a la lectura activa.
- Desarrollar en él el placer de leer.
- Ayudarle a descubrir la diversidad de los libros.

No se trata tampoco de un método completo, ni de recetas infalibles que producen lectores instantáneos, sino de recursos fáciles de utilizar en el aula y que tienen en cuenta el poco tiempo del que disponemos y los escasos medios materiales y humanos con los que podemos contar.

En su conjunto, estas técnicas de animación a la lectura no resultan deslumbrantes o espectaculares, pero si son útiles y prácticas, permitiéndonos alcanzar unos resultados bastante buenos cuando se empiezan a aplicar en este nivel educativo y tienen una continuación a lo largo de toda la etapa.

Esperamos que puedan servir como base de trabajo para desarrollar técnicas propias de animación a la lectura.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

### 3.- PROPUESTA DE ACTIVIDAD CON MOTIVO DEL DÍA DE ANDALUCÍA (JAÉN).

**ACTIVIDAD: DÍA DE ANDALUCÍA (JAÉN)**

**ÁREA: INTERDISCIPLINAR**

**NOMBRE:**

**APELLIDOS:**

**CURSO:**

**OBJETIVO:** Los alumnos visitarán la biblioteca del centro acompañados por el tutor.

Se pretende concienciar a los alumnos de que este espacio escolar es un sitio maravilloso para “abrazarse con los libros”.

Se pretende que reconozcan este espacio como un Centro de información, como un Centro de lectura y como un Centro de aprendizaje.

Se les explicará el funcionamiento, la organización y se les animará a tener su “carnet de lector”.

#### **PROPUESTAS:**

**Propuesta 1:** Plano de Jaén (provincia).

**Propuesta 2:** Poema a Jaén (Ángel Cámara Jiménez).

**Propuesta 3:** Poemas: Las morillas de Jaén, Paisajes (Federico García Lorca).

**Propuesta 4:** Canciones: Andaluces de Jaén (Poema) (Miguel Hernández), Jaén (Ecos del Rocío).

**Propuesta 5:** Adivinanzas de las Aceitunas y del Aceite.

**Propuesta 6:** Sopa de letras (localidades de Jaén).

**Propuesta 7:** Elaboración de una sopa de letras.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

**Actividad 1:** Lee todos los textos entregados una sola vez, y a continuación, localiza dichas localidades en el plano.

**Actividad 2:** En varios de los textos aparece el olivar. ¿Por qué crees que aparece tanto?

Busca información sobre la importancia del olivar en la provincia de Jaén y realiza una pequeña redacción.

**Actividad 3:** Lee detenidamente las dos canciones y contesta:

¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?

¿Cuál crees que es el mensaje que intenta transmitirnos el autor en “Andaluces de Jaén”?

**Actividad 4:** Lee atentamente las adivinanzas sobre las aceitunas y el aceite, e inventa otras dos adivinanzas.

### POEMA A JAÉN

A cada pliegue del viento  
hay un andaluz llorando  
entre retamas de olivo,  
entre surcos del arado.  
Cal y sol en las paredes  
como todas las mañanas,  
fiesta de luz y ajeteo  
por sus plazas soleadas  
y sobre su azul de cielo  
Jaén se vuelve gitana.  
Un sefardí de colores  
cuando se acerca el verano  
y el olor de los jazmines



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

en la noche se abren paso.  
Abre su olor más hermoso,  
    abre su olor más liviano  
y sobre el tapiz de la luna  
Jaén despliega su encanto.  
Santa Catalina, allá arriba,  
    la Catedral, en el llano,  
amo a esta tierra bendita  
y la llevo fiel de la mano  
    como una copla altanera  
como una copla en mis labios.

(Jaén tiene un no sé qué  
    un corazón y una cosa  
y un sentimiento a la vez  
que te enamora y provoca  
lo mismo que una mujer.)

y cuando se quiebra la espiga  
    Jaén renace cantando  
y es que cambia su sonrisa  
    para seguir caminando.  
    Jaén verde de oliva  
y de cortijares blancos,  
sobre sus torres, la luna,  
y en sus patios los geranios  
    y ese río Guadalquivir  
que pasa siempre llorando  
    porque no se quiere ir



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

por eso pasa despacio  
impregnado de alperchín  
besando trémulos labios  
por esa Andújar que deja  
para irse río abajo.  
Jaén romana y andalusí  
los olivos te enamoran,  
te cruza el Guadalquivir.  
Dios quiso al crear esta tierra  
darle un color preferente  
por eso el verde de olivo  
es un verde diferente,  
una flor en movimiento,  
un color verde muy verde,  
el verde que Dios creó  
para mi tierra Jiennense.

Ángel Cámara Jiménez

### **Las Morillas De Jaén**

Tres moricas me enamoran  
en Jaén:  
Axa y Fátima y Marién.  
Tres moricas tan garridas  
iban a coger olivas,  
y hallábanlas cogidas  
en Jaén:  
Axa y Fátima y Marién.  
Y hallábanlas cogidas  
y tornaban desmaídas



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

y las colores perdidas  
en Jaén:  
Axa y Fátima y Marién.  
Tres moricas tan lozanas  
iban a coger manzanas  
y hallábanlas tomadas  
en Jaén:  
Axa y Fátima y Marién.  
Díjeles: ¿Quién sois, señoras,  
de mi vida robadoras?  
Cristianas que éramos moras  
en Jaén:  
Axa y Fátima y Marién.

Federico García Lorca

### Paisaje

El campo  
de olivos  
se abre y se cierra  
como un abanico.  
Sobre el olivar  
hay un cielo hundido  
y una lluvia oscura  
de luceros fríos.  
Tiembra junco y penumbra  
a la orilla del río.  
Se riza el aire gris.  
Los olivos,  
están cargados  
de gritos.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

Una bandada  
de pájaros cautivos,  
que mueven sus larguísimas  
colas en lo sombrío.

Federico García Lorca

### **Andaluces de Jaén**

Andaluces de Jaén,  
aceituneros altivos,  
decidme en el alma: ¿quién,  
quién levantó los olivos?

No los levantó la nada,  
ni el dinero, ni el señor,  
sino la tierra callada,  
el trabajo y el sudor.

Unidos al agua pura  
y a los planetas unidos,  
los tres dieron la hermosura  
de los troncos retorcidos.

Levántate, olivo cano,  
dijeron al pie del viento.  
Y el olivo alzó una mano  
poderosa de cemento.

Andaluces de Jaén,  
aceituneros altivos,  
decidme en el alma: ¿quién  
amamantó los olivos?

Vuestra sangre, vuestra vida,  
no la del explotador  
que se enriqueció en la herida  
generosa del sudor.





ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

No la del terrateniente  
que os sepultó en la pobreza,  
que os pisoteó la frente,  
que os redujo la cabeza.

Árboles que vuestro afán  
consagró al centro del día  
eran principio de un pan  
que sólo el otro comía.

¡Cuántos siglos de aceituna,  
los pies y las manos presos,  
sol a sol y luna a luna,  
pesan sobre vuestros huesos!

Andaluces de Jaén,  
aceituneros altivos,  
pregunta mi alma: ¿de quién,  
de quién son estos olivos?

Jaén, levántate brava  
sobre tus piedras lunares,  
no vayas a ser esclava  
con todos tus olivares.

Dentro de la claridad  
del aceite y sus aromas,  
indican tu libertad  
la libertad de tus lomas.

Miguel Hernández

### JAÉN

Por Cazorla la Serrana  
de Cazalilla a Baeza  
y entre Linares y Arquillos  
una paloma volaba  
con una rama de olivo.

En su volar verde y blanco



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

y en su arrullo vagabundo.  
Lleva un mensaje en el pico:  
habrá guerras en el mundo  
mas ramas tiene un olivo.

Yo nací en Torredelcampo  
en Porcuna o Carboneros.

Soy de Andújar o Marmolejo,  
de Montizón y La Iruela,  
de Vilches y Noalejo  
de los Villares y Lopera  
Huelma o Torredonjimeno.

De Jabalquinto y Jaén  
de Génave y Escañuela  
soy de Alcaudete y Bailén  
de Quesada y Sorihuela  
de Rus y Santo Tomé.

Y tengo 'to' lo que quiero:  
mi Virgen de la Cabeza  
el alma de aceitunero  
y haber 'nacio' en la tierra  
mas grande del mundo entero.

Voló de Hornos y La Guardia  
hasta Fuensanta de Martos.

De Frailes y Villadonpardo  
a Villanueva de la Reina  
de Siles a Santiago  
de Calatraba a Canena  
Jaén del monte y el llano.

Se fué a Alcalá la Real  
voló de Carcheles a Orcera  
de Sabiote a Castellar  
de Segura de la Sierra  
se fué a Navas de San Juan.

Y tengo 'to' lo que quiero:



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

mi Virgen de la Cabeza  
el alma de aceitunero  
y haber 'nacio' en la tierra  
mas grande del mundo entero.

Belmez y Santiago Pontones,  
Torres de Albánchez , La Puerta,  
Santisteban, Villatorres, Begifar.  
Y una taranta despierta  
junto a Baños de la Encina.

Beas de Segura,  
Bedmar y Gardiéz, Benatae,  
Albánchez de Úbeda,  
Puente de Génave  
y Valdepeñas de Jaén.

Jaén de Huesa y Mengíbar,  
Iznatoraf y Jimena.

Hinojares y Jamilena,  
Higuera de Calatraba,  
Cambil, Campillo de Arenas,  
Jaén de Lahiguera y Larva  
La Carolina y Chilluevar.

De Arjona y Pegalajar  
Jodár y Villacarrillo  
Martos y Mancha Real,  
Úbeda y Villarodrigo,  
Fuerte del Rey, y Guarromán.

Y tengo 'to' lo que quiero:  
mi Virgen de la Cabeza,  
el alma de aceitunero  
y haber 'nacio' en la tierra  
mas grande del mundo entero.

Va diciendo la paloma  
soy de Lupión y Castillo.

Por Villanueva del Arzobispo



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

se fué a Torres de Chiclana  
y Cabra del Santo Cristo.  
De pozo Alcón y Quesada  
y de SAnta Elena a Ibros.

De Aldequemada a Espelúy,  
se a fué a Peal de Becerro  
con su ramita feliz.  
Y de Torreblasco Pedro  
hasta Torreperogil.

Y tengo 'to' lo que quiero:  
mi Virgen de la Cabeza,  
el alma de aceitunero  
y haber 'nacio' en la tierra  
mas grande del mundo entero.

ECOS DEL ROCÍO

### **ADIVINANZAS DE LA ACEITUNA**

Blanco fue mi nacimiento,  
después de verde vestí,  
y ahora que estoy de luto  
hacen aprecio de mí.

Tengo esférica figura  
y a veces prolongada,  
mi amargor la industria cura  
y cualquier persona honrada  
me compra, busca y procura.

Verde fue mi nacimiento



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

y de luto me vestí;  
los palos me atormentaron  
y oro fino me volví.

### **ADIVINANZAS DEL ACEITE**

De verde me volví negra  
y me molieron con tino,  
hasta que al final del todo,  
de mi hicieron oro fino.

En verdes ramas nací,  
en molino me estrujaron,  
en un pozo me metí,  
y del pozo me sacaron  
a la cocina a freír.

Yo frío,  
yo tuesto  
y en la cocina  
tengo mi puesto.

#### **Actividad 5: SOPA DE LETRAS**

Con ayuda del mapa, encuentra diez localidades de Jaén con más de 10.000 habitantes.

D	H	U	O	B	N	M	Q	R	T	B	A	E	Z	A
A	L	C	A	U	D	E	T	E	X	A	G	T	T	Y
Z	V	Y	E	B	T	K	A	G	L	I	U	N	D	E
I	W	R	A	E	F	B	M	H	O	L	O	N	J	M
B	J	A	A	D	U	I	M	Q	W	E	T	Y	A	X
C	A	A	O	A	I	N	Z	L	I	N	A	R	E	S
P	M	N	E	U	I	O	N	B	X	C	A	M	N	P
J	O	D	A	R	C	V	O	I	Q	E	R	F	G	A
O	I	U	B	N	E	T	Y	H	J	K	L	B	N	G
A	Q	J	R	F	U	I	T	J	O	K	L	A	S	G
Z	M	A	R	T	O	S	P	O	V	Q	R	Y	A	E
T	O	R	R	E	D	E	L	C	A	M	P	O	I	O

**SOLUCIÓN**

D	H	U	O	B	N	M	Q	R	T	B	A	E	Z	A
A	L	C	A	U	D	E	T	E	X	A	G	T	T	Y
Z	V	Y	E	B	T	K	A	G	L	I	U	N	D	E
I	W	R	A	E	F	B	M	H	O	L	O	N	J	M
B	J	A	A	D	U	I	M	Q	W	E	T	Y	A	X
C	A	A	O	A	I	N	Z	L	I	N	A	R	E	S
P	M	N	E	U	I	O	N	B	X	C	A	M	N	P
J	O	D	A	R	C	V	O	I	Q	E	R	F	G	A
O	I	U	B	N	E	T	Y	H	J	K	L	B	N	G
A	Q	J	R	F	U	I	T	J	O	K	L	A	S	G
Z	M	A	R	T	O	S	P	O	V	Q	R	Y	A	E
T	O	R	R	E	D	E	L	C	A	M	P	O	I	O



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

**Actividad 6: ELABORACIÓN DE UNA SOPA DE LETRAS.**

**Pasos a seguir:**

**1º Elaboración del cuadro** (en nuestro ejemplo utilizaremos un cuadro de 15x12).


**2º Selección de tema**, (por ejemplo en nuestro caso ríos de la provincia de Jaén).

**3º Búsqueda y elección de nombres** (en nuestro ejemplo 10 ríos de Jaén).

- Ríos: Cambil, Frailes, Jandulilla, Guadalbullón, Guadalimar, Guadalmena, Guadalquivir, Jándula, Quiebrajano, Segura.

**4º Colocar en el cuadro uno a uno los nombres intentando entrelazar algunos que contengan la misma letra.**



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

	<b>G</b>													
	<b>U</b>													
	<b>A</b>													
	<b>D</b>													
	<b>A</b>													
	<b>L</b>													
	<b>M</b>													
	<b>E</b>													
	<b>N</b>													
	<b>A</b>													

			<b>C</b>		<b>J</b>									
	<b>G</b>	<b>U</b>	<b>A</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>L</b>	<b>Q</b>	<b>U</b>	<b>I</b>	<b>V</b>	<b>I</b>	<b>R</b>		
	<b>U</b>		<b>M</b>		<b>N</b>									
	<b>A</b>		<b>B</b>		<b>D</b>									
	<b>D</b>		<b>I</b>		<b>U</b>									
	<b>A</b>		<b>L</b>		<b>L</b>									
	<b>L</b>				<b>A</b>									
	<b>M</b>													
<b>S</b>	<b>E</b>	<b>G</b>	<b>U</b>	<b>R</b>	<b>A</b>									
	<b>N</b>													
<b>J</b>	<b>A</b>	<b>N</b>	<b>D</b>	<b>U</b>	<b>L</b>	<b>I</b>	<b>L</b>	<b>L</b>	<b>A</b>					

			<b>C</b>		<b>J</b>									<b>G</b>
--	--	--	----------	--	----------	--	--	--	--	--	--	--	--	----------



	G	U	A	D	A	L	Q	U	I	V	I	R		U
	U		M		N									A
	A		B		D									D
	D		I		U									A
	A		L		L									L
	L		G	U	A	D	A	L	I	M	A	R		B
	M													U
S	E	G	U	R	A									L
	N					F	R	A	I	L	E	S		L
J	A	N	D	U	L	I	L	L	A					O
		Q	U	I	E	B	R	A	J	A	N	O		N

5º Rellenar los huecos en blanco con letras.

A	F	Q	C	V	J	J	O	L	P	N	I	K	L	G
Z	G	U	A	D	A	L	Q	U	I	V	I	R	B	U
H	U	K	M	P	N	F	G	H	Q	W	A	U	I	A
U	A	V	B	N	D	L	E	R	A	V	O	P	P	D
N	D	S	I	A	U	A	S	I	R	T	C	X	O	A
G	A	A	L	S	L	Y	I	O	Q	N	M	L	K	L
I	L	G	G	U	A	D	A	L	I	M	A	R	O	B
X	M	F	G	S	U	T	R	E	W	Y	U	P	T	U
S	E	G	U	R	A	G	T	Y	N	M	K	L	F	L
A	N	T	R	Q	Z	F	R	A	I	L	E	S	A	L
J	A	N	D	U	L	I	L	L	A	H	G	O	A	O
D	T	Q	U	I	E	B	R	A	J	A	N	O	L	N

6º Realizar un cuadro-solución a la sopa de letras para facilitar su comprobación.

A	F	Q	C	V	J	J	O	L	P	N	I	K	L	G
Z	G	U	A	D	A	L	Q	U	I	V	I	R	B	U
H	U	K	M	P	N	F	G	H	Q	W	A	U	I	A
U	A	V	B	N	D	L	E	R	A	V	O	P	P	D
N	D	S	I	A	U	A	S	I	R	T	C	X	O	A
G	A	A	L	S	L	Y	I	O	Q	N	M	L	K	L
I	L	G	G	U	A	D	A	L	I	M	A	R	O	B
X	M	F	G	S	U	T	R	E	W	Y	U	P	T	U
S	E	G	U	R	A	G	T	Y	N	M	K	L	F	L
A	N	T	R	Q	Z	F	R	A	I	L	E	S	A	L
J	A	N	D	U	L	I	L	L	A	H	G	O	A	O
D	T	Q	U	I	E	B	R	A	J	A	N	O	L	N

#### 4.- CONCLUSIÓN

Con este trabajo pretendemos dar una serie de pautas para empezar a plantear la animación a la lectura en nuestras aulas, las cuales no son las únicas y podemos modificarlas de acuerdo con las características y necesidades de nuestros alumnos. Queriendo que pueda servir como punto de partida para todos aquellos maestros que no saben como plantear en sus clases la animación a la lectura.

#### 6. BIBLIOGRAFIA.

- DOMECH, C. (1994) *Animación a la lectura: ¿Cuántos cuentos cuentas tú?*. Madrid: Ed. Popular.
- GÓMEZ DEL MANZANO, M (1986) *Cómo hacer a un niño lector..* Madrid: Narcea.
- BLOOM, M. (2000) *Cómo leer y por qué.* Barcelona: Anagrama.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

-MORENO, V. (1985) *El deseo de leer*. Pamplona: Pamiela.

-SARTO, M. *La animación a la lectura con nuevas estrategias*. (1998) Madrid: S. M.

- CERRILLO, P. / GARCÍA PADRINO, J. (1996): *Hábitos lectores y animación a la lectura*. Ed. Universidad de castilla- La Mancha.

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: LUIS MANUEL JIMÉNEZ COBO
- Centro, localidad, provincia: Granada
- E-mail: