



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

“EDUCACIÓN AFECTIVA Y SEXUAL DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO”

AUTORÍA LYDIA SAG LEGRÁN
TEMÁTICA EDUCACIÓN SEXUAL Y COEDUCACIÓN
ETAPA ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Resumen

La educación afectivosexual y la coeducación son cada vez más necesarias en una sociedad que, pese a que parece bien informada, continúa manteniendo fuertes dosis de desconocimiento y perpetuando unas relaciones desiguales.

Esta desigualdad impide que se produzca un desarrollo integral de la persona y que se fomenten relaciones de dominio-sumisión que pueden desembocar en violencia de género.

Nuestra labor es la de romper todas las barreras mediante la educación en valores.

Palabras clave

- Educación afectiva-sexual
- Coeducación
- Violencia de género
- Identidad de género

1. INTRODUCCIÓN

La Educación Afectiva y Sexual representa un aspecto de gran importancia en la formación integral de chicos y chicas porque, más allá del conocimiento puramente biológico, explica procesos trascendentales como la construcción de la identidad de género o las relaciones afectivas en el ámbito



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

de nuestra cultura. La Educación Sexual es hoy una demanda social, basada en el derecho de los niños, niñas y adolescentes a tener información sobre esta materia. Esta información debe ser rigurosa, objetiva y completa a nivel biológico, psíquico y social, entendiendo la sexualidad como comunicación humana y fuente de salud, placer y afectividad. En este sentido es imposible separar sexualidad y afectividad.

Si pretendemos construir una sociedad en la que hombres y mujeres podamos convivir en igualdad y sin discriminaciones, es imprescindible proporcionar al alumnado una educación afectiva y sexual de calidad, pues la ausencia de ésta no sólo influirá en posibles disfunciones sexuales sino que también impedirá transformar las bases sociales para favorecer la construcción una sociedad más democrática. No podemos olvidar que si bien la sexualidad humana está íntimamente ligada a lo privado también está regulada social y culturalmente. La Educación Afectiva y Sexual se incluye por ello en el currículo, de forma transversal, y así se recoge en los diferentes Decretos de Enseñanza para Andalucía y en las órdenes por las que se dan orientaciones para la secuenciación de contenidos y la elaboración de Proyectos de Centro. Así mismo el II Plan Andaluz para la Igualdad de las mujeres señala como uno de sus objetivos la inclusión de la Educación Afectivo y Sexual, desde una perspectiva no sexista en los Proyectos de Centro. En este sentido la LOE insta a que desde la escuela si queremos formar personas integrales según sus propias cualidades, aptitudes y capacidades para lograr la construcción de un mundo común y no enfrentado, debemos plantear el objetivo de conseguir un desarrollo de nuestras alumnas y alumnos basado en el respeto, comprensión y no agresión, estableciendo unas relaciones humanas de intercambio de personalidades seguras e independientes.

Hoy, más que nunca, los centros educativos tienen las condiciones necesarias para que se produzcan estos cambios de mentalidad y actitud que repercute en acciones positivas que favorezcan la igualdad entre sexos. Un trabajo adecuado en coeducación supone abrir la escuela al mundo y a la experiencia de las mujeres. Coeducar es llevar al aula, como contenidos relevantes, la vida cotidiana y las relaciones personales, e introducir la educación sexual y afectiva, así como la educación para la convivencia, con el único fin de conseguir una elevada autoestima, desarrollar la capacidad para analizar los sentimientos y conflictos para poder resolverlos, en definitiva sensibilizar a la comunidad educativa para propiciar un cambio de actitudes, comportamientos y contenidos encaminados a erradicar el sexismo en la sociedad, y por tanto la violencia de género.

2. ¿QUÉ SE ENTIENDE POR EDUCACIÓN SEXUAL?

La educación sexual, en sentido amplio, constituye el intento de transmisión de las concepciones, normas y valores morales e ideología que cada cultura considera que deben servir para preservar el modelo social, cultural y económico.

Estas concepciones están relacionadas con las normas y los valores, así como con las ideologías. Por ejemplo, una de las normas de nuestra cultura es el matrimonio heterosexual, con su correspondencia



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

legal, y uno de los valores morales fundamentales ha sido y es, en algunas sectores, la defensa de la virginidad femenina, lo cual constituye, a su vez, un medio de control social sobre la mujer.

La presencia de las ideologías en el currículo ha sido puesta de manifiesto por Eisner (1992, 302) quien afirma que "Las ideologías son sistemas de creencias que proporcionan las premisas de valor desde las cuales se adoptan decisiones sobre diferentes aspectos de la práctica educativa".

En este sentido las ideologías sobre educación sexual y género pueden estar cumpliendo la función de limitar el desarrollo de las personas al imponer una perspectiva concreta de interpretación del mundo social.

En consecuencia, una primera función de la educación sexual concebida de forma crítica y emancipadora es el análisis crítico y la toma de conciencia de las implicaciones de las concepciones, normas, valores e ideologías que conforman nuestra explicación del mundo social y de la sexualidad humana.

En la cultura occidental coexisten diversos modelos explicativos de la sexualidad: modelo tradicional; burgués-liberal y capitalista-permisivo, contruidos históricamente, que en alguna medida constituyen referentes para las personas, por lo que la educación sexual, no puede concebirse con la idea de que los sujetos asuman uno de estos modelos o lo mejor de cada una de ellos, sino que debemos ser muy conscientes del peligro ideológico que conlleva el intento de imposición de cualquiera de estas tres perspectivas.

La educación sexual la entendemos como el proceso de construcción de un modelo de representación y explicación de la sexualidad humana acorde con nuestras potencialidades con el único límite de respetar la libertad de los demás, y en este sentido es necesario analizar críticamente los fundamentos de los modelos que se nos proponen, contrastar diversos modelos, conocer otras culturas y la propia historia del conocimiento sexual. Esto, no supone en absoluto presentar una perspectiva aséptica, puesto que no es posible. Cada modelo asume unos valores morales, normas e ideologías del modelo tradicional, la virginidad femenina constituye un valor imprescindible en la mujer.

En conclusión, la educación sexual la entendemos como un proceso lento, gradual y complejo que haga posible la construcción de las diferentes nociones sexuales, que ayude a comprender los procesos, históricos y culturales, por los que se han generado los conocimientos actuales y la organización social y sexual vigentes y que nos permita tomar conciencia de aquellos aspectos que deseamos asumir y los que deseamos cambiar.

3. CONCEPTOS

3.1. Autoestima

La autoestima es una característica del ser humano que le acompaña a lo largo de toda su vida. Podríamos definirla como lo que pensamos de nosotros mismos respecto a las propias capacidades para conseguir lo que nos proponemos. Depende de las relaciones que desde la infancia se establecen en la familia, en la escuela y con las amistades.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

La consecuencia de la poca autoestima es la vergüenza, es decir, tenemos vergüenza cuando nos parece que nuestros fines no merecen la pena o nos consideramos incapaces de alcanzarlos debido a un defecto propio. Vergüenza y autoestima forman un círculo vicioso, pues quien se avergüenza se siente inferior y de alguna manera disminuido. La vergüenza siempre es ante otros y nos hace perder la confianza en nosotros mismos y valorar cada vez menos lo que nos gusta, lo que queremos y las posibilidades que tenemos de lograrlo. La vergüenza conduce al aislamiento social, infierno donde lo haya en toda etapa del ser humano, pero más aún en la adolescencia, pues la relación con los iguales ocupa el primer valor y son escasos los mecanismos de compensación y, los pocos que tienen, como puede ser el éxito en los estudios, no suelen ser valorados por sus iguales.

Esta situación de baja autoestima y vergüenza va acompañada en algunas ocasiones de falta de habilidades sociales que provocan problemas de convivencia, en la mayoría de las ocasiones por parte de los chicos, que esconden sus carencias en la falta de respeto y la indisciplina.

El profesorado tenemos como obligación potenciar la autoestima de nuestro alumnado resaltando sus buenas cualidades y animándoles a desarrollarlas, pues un taller de autoestima seguido de una clase en la que no seamos capaces de encontrar nada positivo en el alumnado quedaría cuando menos incongruente, pudiendo llegar a lo ridículo. Nadie puede tener una mínima autoestima si no es estimado en alguna medida, pues ésta descansa en el reconocimiento de los demás. No podemos olvidar, asimismo, que la autoestima debe desarrollarse al tiempo que nuestra capacidad de respeto y valoración de las demás personas, alejándonos, entonces, del egocentrismo y la prepotencia.

3.2. Igualdad entre chicos y chicas

Aunque las leyes de nuestro país contemplan de una manera explícita la igualdad entre varones y mujeres, sin embargo su implantación práctica requiere tiempo y esfuerzo añadidos, pues todavía podemos ver, tanto en el mundo escolar como fuera de él, conductas que denotan la pervivencia del sexismo. La mayoría de las veces estos comportamientos son producto de nuestros automatismos conductuales que, en gran medida, son prerreflexivos y pueden, incluso, estar en contradicción con nuestras creencias, ya que el campo emocional, que es a la vez individual y social, es el lugar de resistencia, a veces inconsciente, a las transformaciones sociales.

Un ejemplo claro de los diferentes mensajes que reciben chicas y chicos respecto a los afectos y a la sexualidad lo tenemos en los medios de comunicación: en las revistas dirigidas a jóvenes. Las dirigidas a las chicas cuentan con abundantes títulos que en sus ejemplares reúnen temas de moda y consejos sobre amor y sexo, mientras que para los chicos los temas estrella son de motor y videojuegos, con lo que se reproduce el estereotipo mencionado más arriba de que los asuntos amorosos y sexuales son más responsabilidad de chicas que de chicos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

4. ESTRUCTURA JERÁRQUICA-PATRIARCAL

Nuestra sociedad tiene una estructura jerárquica y patriarcal. Como consecuencia de ello, se reproducen relaciones sociales de dominio-sumisión. Socialmente el papel de dominio se le atribuye al varón y el de sumisión a la mujer. La relación de poder va más allá del heterosexismo y se plasma en todo tipo de parejas porque es el modelo de vínculo afectivo y amoroso aprendido.

Esa relación entre los arquetipos y los roles psicosexuales en la estructura patriarcal viene determinada de tal manera que la máxima jerarquía es la masculina, representando ley, orden, juicio, premio, castigo. A la par, la mujer aparece como símbolo de seducción, de pecado, de responsable de las desgracias humanas y también como imagen materna, virgen y casta, mediadora y conciliadora.

En una cultura de género como la nuestra, los estereotipos mentales, el modelaje afectivo y las actitudes de prejuicios típicos del patriarcado y del machismo condicionan el desarrollo de una sexualidad sana, libre, e igualitaria de todas las personas.

En nuestra sociedad, la sexualidad se enmarca en un modelo heterosexual, coitocéntrico y falocrático. Conviene recordar que la sexualidad forma parte del ser humano desde el nacimiento hasta la muerte, de tal manera que se vive y manifiesta en cada momento de nuestra vida, de maneras muy diversas.

Y así como, en los animales, la sexualidad tiene una finalidad reproductiva, en el ser humano tiene como finalidades el placer y la comunicación, siendo el reproductivo opcional.

Ahora bien, no podemos olvidar que la sexualidad se conceptúa desde la experiencia, creencias, marco referencial, sistema de valores sociales y culturales, etc.

Y lo cierto es que todos los países, todas las sociedades han regulado de alguna manera la sexualidad de la ciudadanía.

Estas normas han sido en algunos casos muy represivas y en otros más permisivas y tolerantes.

Resulta esencial que cuando nos acercamos al mundo afectivosexual lo hagamos incorporando o integrando siempre la perspectiva de género, porque sus sesgos afectan a lo más íntimo de nuestro ser y en consecuencia, no sólo a nuestras relaciones, sino también a cómo establecemos esas relaciones.

Potenciando la denominada ética de las relaciones se corregirá el sesgo de género desigualitario todavía vigente en nuestra sociedad.

Una ética de las relaciones basada en una serie de compromisos vividos desde la libertad y la responsabilidad, que podemos resumir en cuatro sencillos parámetros:

- Ética del placer compartido: Es decir, ocuparse de la satisfacción personal y de la otra persona.
- Ética del consentimiento: Tu NO y mi NO son respetados.
- Ética de la responsabilidad: Ser responsables en evitar riesgos y asumir las consecuencias.
- Ética del compromiso:

Comunicar a la otra persona lo que realmente sentimos y el grado de compromiso que adoptamos.

En las relaciones igualitarias es esencial ocuparse de la satisfacción personal y de la otra persona. Por lo tanto, es imprescindible crear espacios de comunicación en los que expresar nuestros deseos, gustos y expectativas que nos permita un conocimiento mutuo real, y no basado en la imaginación o en la proyección de nuestros propios gustos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

La educación afectivosexual firmemente impregnada de los principios de la educación para la igualdad es la herramienta, el recurso más potente para la prevención de la violencia de género y garantía de construcción de una sociedad más libre, más igualitaria y más laica.

5. ¿FAMILIA O ESCUELA?

Una parte significativa del profesorado considera que el lugar idóneo para tratar los afectos y la sexualidad es la casa, no la escuela. A veces, cuando una maestra o un maestro prestan atención a la relación, a los afectos y a los deseos de su alumnado, hay quienes dicen, en tono despectivo: '¡pareces una madre!'. Como si esa atención que presta gran parte de las madres a sus hijas e hijos no fuera necesaria también en la escuela o en cualquier otro lugar donde una persona adulta se relacione con menores.

Asimismo, no podemos olvidar que las niñas y los niños son seres sexuados y, por tanto, llevan su sexualidad allí donde vayan. Tratarles como si sus afectos, su cuerpo, sus sentimientos y sus deseos pudieran no estar presentes en la escuela o en cualquier otro lugar, es intentar parcelar su experiencia vital, acentuar la idea de que la sexualidad debe mantenerse callada y oculta y, por tanto, considerarla como algo conflictivo o negativo.

Por todo ello, hay maestras y maestros de educación primaria que, al tomar conciencia de ello, optan por continuar con el legado de la educación infantil donde habitualmente se tratan a las criaturas como un todo, sin escindir sus sentimientos de su pensamiento, ni su cuerpo de su mente.

A veces, son las propias familias las que no quieren que se aborde la sexualidad en los otros ámbitos educativos. Y, a modo de 'pescadilla que se muerde la cola', algunos maestros y maestras temen abordarla de forma explícita y clara por miedo a su reacción. Una profesora ha decidido tratar de forma específica la sexualidad en el último trimestre de sexto curso de primaria, cuando a su alumnado le queda poco para abandonar la escuela y, por tanto, es un momento en el que el conflicto con las familias tendrá menores consecuencias.

Un niño de 6 años insulta a una niña negra diciéndole: 'vienes del país de los monos'. Su monitor le pregunta si sabe de dónde vienen los niños y las niñas. Con esta pregunta, este hombre quería iniciar una conversación que sirviera para explicar que el ser humano viene del mono. Pero el niño respondió: ¡A los niños y a las niñas les traen las palomas! El monitor se calló y no dijo la verdad por miedo a desmentir lo que le habían dicho en casa.

Esta situación es un buen pretexto para iniciar un diálogo con esa familia en el cual, educadoras y educadores, padres y madres, puedan expresar sus miedos. En este caso, el educador les puede decir, sin humillar ni regañar ni imponer nada, que no se siente bien mintiéndole al niño, porque sabe que éste, más tarde o más temprano, escuchará otro tipo de información y se sentirá defraudado con lo que le han dicho sus mayores.

Asimismo, podrá contarles que, en su experiencia, cuando un niño descubre cuál es su propio origen, además de sentirse más cómplice con quienes le rodean, sean del color que sean, se siente más cerca de su propia familia. Tal vez, de este modo, la madre y/o el padre acepten su mediación para transmitir esta información que, probablemente, ni él ni ella saben muy bien como abordarla.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

6. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN AFECTIVA Y SEXUAL DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO

- Favorecer el desarrollo de una identidad personal positiva, tolerante y diferenciada, que posibilite la convivencia en una sociedad cada vez más cambiante y pluralista.
- Preparar a los chicos y chicas para asumir y compartir responsabilidades familiares y sociales, con el fin de contribuir a una distribución más equitativa de las tareas domésticas y a una efectiva participación igualitaria en la vida comunitaria.
- Conseguir que no existan agresiones ni violencia por razón de sexo en expresiones, comportamientos y actitudes.
- Desarrollar principios de respeto y solidaridad entre ambos sexos.
- Desarrollar actitudes críticas hacia el androcentrismo cultural.
- Afianzar el autoconcepto positivo y la capacidad de interrelación.
- Evitar la jerarquización de los valores masculinos sobre los femeninos.
- Apoyar y promover la labor educativa de las familias para que realicen un adecuado acompañamiento y formación afectiva y sexual de sus hijos e hijas, en las distintas edades y contextos en que se desarrollan.
- Apoyar y asegurar, en las comunidades educativas, la implementación de una educación sexual oportuna, de calidad y con equidad de género, que responda a las necesidades de los niños, niñas y jóvenes.

7. EJERCICIOS PRÁCTICOS PARA REALIZAR EN EL AULA

Desde el aula podemos llevar a cabo una serie de ejercicios y prácticas en grupo para contribuir a mejorar la educación sexual desde una perspectiva de género del alumnado.

Un ejemplo puede ser “El baúl mágico”:

FUENTE

-VILLA BRUNED, Joaquín (1998): La animación de grupos. Editorial Escuela Española, Madrid.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

OBJETIVOS

- Conocer a los compañeros y compañeras del grupo.
- Establecer comunicación entre sí.
- Percibirse y sentirse.
- Perder el miedo a percibirse y sentirse.
- Evaluar percepciones sobre el autoconcepto.
- Modificar dichas percepciones a través de una dinámica grupal.
- Pasar un rato divertido.

CONCEPTOS CLAVE

- Comunicación.
- Autoestima.

INDICACIONES PARA EL PROFESORADO

Este ejercicio obliga a dudar de si se trata de un simple juego simbólico o de una realidad impresionante.

El proceso grupal y el debate posterior ayudarán, sin duda, a acomodar las percepciones más adecuadas sobre la necesidad de verse como una persona maravillosa.

Para que la dinámica dé buen resultado es importante asegurarse de que cada componente del grupo pasa por el baúl (siempre de uno en uno) y de que nadie desvela el secreto.

De cara a la reflexión final puede aportarnos datos interesantes el atender al lenguaje no verbal de cada participante al abrir el baúl.

RECURSOS

- Un baúl o caja con un espejo en el fondo.
- Ficha 1. Tú eres el personaje que estabas buscando, para colocar en el fondo del baúl, junto al espejo.
- Ficha 2. Boletín de apuestas.
- Ficha 3. Espejo mágico para situaciones de crisis de autoestima.

DESARROLLO

1.

En la parte delantera del aula dispondremos un baúl, si es posible con cerradura, ya que esto añade misterio al juego. Si no disponemos de un baúl, puede servir una caja. El alumnado no sabe que en el fondo del baúl hay un espejo y una cartulina con el texto "Tú eres el personaje que estabas buscando" (ficha1).

2.

Comenzamos diciendo que en el fondo del baúl se ha depositado una foto que, según el punto de vista de quien les habla, es uno de los personajes más importantes y maravillosos del mundo. Sólo se pueden dar dos pistas: dicho personaje no es de ficción y vive actualmente.

3.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

Entregamos a cada participante un boletín de apuestas (ficha 2). En la primera casilla cada participante prueba a escribir el nombre de un personaje, el que cada cual imagina quién es.

4.

A continuación se pide una persona voluntaria, se le entrega la llave del baúl y el alumno o la alumna mirará el interior del baúl, sin dejar ver a nadie su contenido ni contarlo. Además, deberá mirar la foto un ratito, tras el cual podrá contestar sólo a dos preguntas, siempre que alguien las formule:

- ¿A ese personaje lo conocen todas las personas de este grupo?
- ¿En qué faceta de su personalidad reside el ser importante?

5.

A partir de este momento otros componentes, siempre de uno en uno, pueden ir desfilando por el baúl al tiempo que el resto sigue rellenando su boletín de apuestas.

6.

Una vez que todas y todos hayan pasado por el baúl, debiendo guardar el secreto de confidencialidad de lo que ven en el interior, analizamos en gran grupo los boletines de apuestas intentando razonar qué les ha llevado a pensar en uno u otro personaje con preguntas como:

- ¿Qué has sentido al verte a ti en el fondo del baúl?
- ¿Crees que eres para ti la persona más importante?
- Si no es así ¿qué te impide serlo?
- ¿Qué puedes/podemos hacer para conseguirlo?

ACTIVIDADES OPCIONALES

Para que de vez en cuando recuerden las conclusiones a las que se ha llegado tras la dinámica, les entregamos el “Espejo mágico para situaciones de crisis de autoestima”, en el que habremos pegado el texto Tú eres el personaje que estabas buscando y un trozo de papel de aluminio a modo de espejo (Ficha 3).

FICHA 1

“Tú eres el personaje que estabas buscando”

TÚ ERES EL PERSONAJE

que estabas buscando.

TÚ eres la persona más
maravillosa del mundo.

Mírate al espejo, y repítete
tres veces, mentalmente, y a
fin de acordarte siempre:

YO SOY UN PERSONAJE
IMPORTANTE.

YO SOY UNA PERSONA
MARAVILLOSA.

Y, POR ESO, VALORO
A LOS DEMÁS.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

FICHA 2
Boletín de apuestas

BOLETÍN DE APUESTAS

¿De qué persona se trata?
Tras las instrucciones:
Tras observar al primer participante:
Tras haber contestado las pistas el primer participante:
Luego, más tarde:
Finalmente: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; height: 40px; margin-top: 10px;"></div>



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

FICHA 3

Espejo mágico para situaciones de crisis de autoestima

Pegar aquí el papel de aluminio

TÚ ERES EL PERSONAJE
que estabas buscando.

TÚ eres la persona más maravillosa del mundo.

Mírate al espejo, y repítete unas veces, mentalmente,
y a fin de acordarte siempre:

YO SOY UN PERSONAJE IMPORTANTE.

YO SOY UNA PERSONA MARAVILLOSA.

Y, POR ESO, VALORO A LOS DEMÁS



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

A continuación, también podemos realizar la experiencia “¿Quién soy?”:

FUENTE

Ficha 2: SEMINARIO DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ DE LA ASOCIACIÓN PRO DERECHOS HUMANOS (APDH) (1988): Para chicos-as: unidad didáctica (sistema sexo-género), Madrid.

OBJETIVOS

- Diferenciar sexo y género.
- Aceptar positivamente su identidad sexual.
- Percibir la influencia social en la construcción del género.
- Empezar a analizar los roles de género y su carácter discriminatorio.

CONCEPTOS CLAVE

- Identidad sexual. • Identidad personal. • Identidad de género. • Roles de género.

INDICACIONES PARA EL PROFESORADO

Los seres humanos nacemos hombres y mujeres, en consecuencia somos del sexo femenino o del sexo masculino. Pero nuestra identidad personal no nos viene dado por nacimiento, sino que se construye en un proceso en el que confluyen distintos elementos: la biología, la familia, nuestro sexo, nuestra orientación sexual, los roles y estereotipos sociales, nuestra personalidad..., a lo largo del tiempo y en continua evolución.

Nuestra sociedad, por el hecho de haber nacido hombres o mujeres, nos dice que tenemos que ser de una determinada manera y dedicarnos a unas determinadas cosas y no a otras. El papel que la sociedad nos otorga por el hecho de haber nacido hombres o mujeres es lo que se conoce como roles de género.

Sin embargo, HAY TANTAS FORMAS DE SER HOMBRE O MUJER COMO PERSONAS HAY. Y todas son igual de respetables.

RECURSOS

- Ficha 1. Así soy.
- Ficha 2. El mundo al revés.

DESARROLLO

1.

En primer lugar, dividimos el encerado en tres partes: niñas/mujeres, niños/hombres y niñas-niños/mujeres-hombres.

A cada alumno y a cada alumna le damos una tarjeta para que la peguen en el encerado en la columna que crean que le corresponde. Al final, hacemos un repaso y comentamos en grupo el resultado, planteando preguntas si es necesario y evitando las valoraciones por nuestra parte. (Ver ficha 1).

2.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

A continuación, explicamos a qué llamamos sexo y a qué llamamos género.

3.

En el encerado pegamos la foto de dos hombres y dos mujeres desconocidos. Les explicamos que vamos a imaginarnos que somos escritores y vamos a intentar escribir un relato con esos cuatro personajes.

Para ello necesitamos inventar una identidad para cada uno, por lo que vamos respondiendo entre todos/as al siguiente cuestionario:

- ¿Cómo se llama...?
- ¿A qué se dedica...?
- ¿Cuáles son sus aficiones...?
- ¿Dónde vive...? (zona urbana/ rural).
- ¿Tiene mascota...?

Una vez que tenemos los datos más objetivos vamos otorgando a cada personaje cualidades, poniendo atención de no otorgárselas por ser un chico o una chica, sino porque es fulanita y él es así o porque es fulanita y ella es así.

4.

Para terminar: Días antes de esta sesión de clase debe pedirse a una alumna y a un alumno que estudien el papel para representar (con el texto delante) la escena titulada UN MUNDO AL REVÉS (VER FICHA 2).

Se procede a la representación. Se inicia un coloquio sobre la misma, centrado en la injusticia que supone que se imponga a las personas lo que pueden hacer o no o cómo tienen que ser según sean de uno u otro sexo.

ACTIVIDADES OPCIONALES

1. ¿Qué significa ser niño? ¿Y ser niña? ¿Cuáles son las características ideales de ambos? Las características que hemos nombrado, ¿se corresponden con el sexo o con el género?
2. Escribir un role play por parejas (si puede ser, chico-chica) en el que tienen luego que intercambiar los papeles. Para el role play se les pueden presentar distintas situaciones: un domingo por la tarde, al salir de la disco, en el patio, en el parque...
3. Si yo hubiera nacido... del sexo contrario, ¿Cómo imagino que sería mi vida? ¿Cómo estaría viviendo ahora? ¿Cuáles serían mis preocupaciones, mis deseos? Es interesante una lectura posterior sin que se conozca la autoría.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

FICHA 1

Así soy:

Me encanta subir a los árboles	Cuido muy bien a mi hijo
Tengo una camisa de color rosa	Me gustan las películas románticas
De mayor, quiero estudiar ingeniería	Me gustan las películas de acción
Me gustaría tener un bebé	Me gustaría estudiar medicina
Me gustaría tener una peluquería	Creo que debo tener un trabajo remunerado
Me gustaría formar una familia y ocuparme de ella sin tener otro trabajo remunerado	Me encanta llevar el pelo corto
Me encanta llevar el pelo largo	Hago mi cama todos los días
Me gusta la poesía	Nunca me pondría una camisa rosa
En casa no me encargo de ninguna tarea	Me gustaría conducir un camión
Me gustaría encontrar a alguien que me quisiese mucho	Me gustaría encontrar a alguien a quien le gustara mucho hacer el amor
Se me dan muy bien los arreglos domésticos	No me gusta que las personas mayores me den besos
No tengo mucha fuerza física	Se me dan muy bien las matemáticas
Me da miedo la oscuridad	Disfruto mucho charlando con mis amigas y amigos

FICHA 2

Un mundo al revés:

- Vengo por lo del anuncio, señora.
- Bien-dice la jefa de personal-. Siéntese. ¿Cómo se llama usted?

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

- Bernardo...
 - ¿Señor o señorito?
 - Señor.
 - Déme su nombre completo.
 - Bernardo Delgado, señor de Pérez.
 - Debo decirle, señor de Pérez que, actualmente, a nuestra dirección no le gusta emplear varones casados. En el departamento de la señora Moreno, para el cual nosotros contratamos al personal, hay varias personas de baja por paternidad. Es legítimo que las parejas jóvenes deseen tener niños, nuestra empresa, que fabrica ropa de bebé, les anima a tener hijos, pero el absentismo de los futuros padres y de los padres jóvenes constituye un problema para la marcha de un negocio.
 - Lo comprendo, señora, pero ya tenemos dos niños y no quiero más. Además, el señor de Pérez se ruboriza y habla en voz baja, tomo la píldora.
 - Bien, en ese caso sigamos. ¿Qué estudios tiene usted?
 - Tengo el certificado escolar y el primer grado de formación profesional de administrativo. Me habría gustado terminar el bachillerato, pero en mi familia éramos cuatro y mis padres dieron prioridad a las chicas, lo que es muy normal. Tengo una hermana coronela y otra mecánica.
 - ¿En qué ha trabajado usted últimamente?
 - Básicamente he hecho sustituciones, ya que me permitía ocuparme de los niños mientras eran pequeños.
 - ¿Qué profesión desempeña su esposa?
 - Es jefa de obras de una empresa de construcciones metálicas. Pero está estudiando ingeniería, ya que en un futuro tendrá que sustituir a su madre, que es la que creó el negocio.
 - Volviendo a usted. ¿Cuáles son sus pretensiones?
 - Pues...
 - Evidentemente con un puesto de trabajo como el de su esposa y con sus perspectivas de futuro, usted deseará un sueldo de complemento. Unos euros para gastos personales, como todo varón desea tener, para sus caprichos, sus trajes. Le ofrecemos 600 euros para empezar, una paga extra y una prima de asiduidad.
- Fíjese en este punto, señor de Pérez, la asiduidad es absolutamente indispensable en todos los puestos. Ha sido necesario que nuestra directora crease esta prima para animar al personal a no faltar por tonterías. Hemos conseguido disminuir el absentismo masculino a la mitad; sin embargo, hay señores que faltan con el pretexto de que el niño tose o que hay una huelga en la escuela.
- ¿Cuántos años tienen sus hijos?
- La niña seis y el niño cuatro. Los dos van a clase y los recojo por la tarde cuando salgo del trabajo, antes de hacer la compra.
 - Y si se ponen enfermos, ¿tiene usted algo previsto?
 - Su abuelo puede cuidarlos. Vive cerca.
 - Muy bien, gracias, señor de Pérez. Ya le comunicaremos nuestra respuesta dentro de unos días.
- El señor de Pérez salió de la oficina lleno de esperanza.
- La jefa de personal se fijó en él al marcharse. Tenía las piernas cortas, la espalda un poco encorvada y apenas tenía cabello. "La señora Moreno detesta los calvos", recordó la responsable de la contratación. Y, además, le había dicho: "Más bien uno alto, rubio, con buena presencia y soltero". Y la señora



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

Moreno será la directora del grupo el año próximo. Bernardo Delgado, señor de Pérez, recibió tres días más tarde una carta que empezaba diciendo:
"Lamentamos...".

France de Lagarde. LE MONDE, 28-29 septiembre 1975
(texto recogido por Enriqueta García y Aguas Vivas Català)
Ficha C7 (Unidad Didáctica - Sistema sexo-género) (APDH).

8. BIBLIOGRAFÍA

Barberá, E. (1998). *Psicología del género*. Barcelona: Ariel psicología.

Lameiras, M.; Rodríguez, Y. Ojea, M. y Dopereiro, M. (2004). *Programa AGARIMOS, Programa coeducativo de desarrollo psicoafectivo y sexual*. Madrid: Pirámide, Colección Ojos Solares.

Maganto, J.M. y Bartau, I. (2004). *Programa COFAMI. Corresponsabilidad familiar. Fomentar la cooperación y responsabilidad de los hijos*. Madrid: Pirámide, Colección Ojos Solares.

Marion, N. (1994). *Ni un besito a la fuerza*. Bilbao: Mayte Canal.

Tiefer, L. (1996). *El sexo no es un acto natural y otros ensayos*. Madrid: Talasa (Original, 1995).

Urruzola, M.J. (1996). *Aprendiendo a amar desde el aula*. Bilbao: Mayte Canal.

Urruzola; M.J. (1997). *Educación de las relaciones afectivas y sexuales desde la filosofía coeducadora*. Bilbao: Myte Canal

Autoría

- Nombre y Apellidos: Lydia Sag Legrán
- Centro, localidad, provincia: Córdoba
- E-mail: lydia1811@hotmail.com