



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

“LA COMPRENSIÓN COMO PROYECTO LECTOR”

AUTORÍA OTILIA D. GONZÁLEZ ROBLES
TEMÁTICA LA LECTURA
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen

A través de estas líneas pretendo plasmar la experiencia llevada a cabo con un grupo de **personas adultas** del **Nivel I** pertenecientes a la S.E.P. (Sección de Educación Permanente) en que impartía mis clases.

Tras una prueba inicial, me vi en la necesidad de llevar a cabo este taller pues si una persona no aprende a leer bien, comprendiendo lo que lee, no podrá desarrollar aprendizajes posteriores.

Palabras clave

Comprensión lectora

Vocabulario

Comunicación

Receptor

Lectura silenciosa

1. INTRODUCCIÓN

Bien es cierto, que no todas las personas que acuden a un centro de adultos no saben leer. Todo lo contrario, la mayoría posee unos conocimientos básicos sobre el tema.

Pues bien, como he indicado anteriormente, el grupo al que me voy a referir pertenece al Nivel I y dentro del mismo al grupo más básico.

En líneas generales, estas personas conocen los signos gráficos (letras...), cómo éstos se agrupan en palabras y que la asociación de las mismas da lugar a las frases.

Superada esta parte, comienza una segunda fase tan importante o más que la primera, la comprensión lectora.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

A través del presente taller pretendo corregir esta laguna e intento que la lectura no sea un obstáculo para su aprendizaje.

Una vez localizado el fallo y su importancia para la adquisición de cualquier aprendizaje comencé a pensar en los medios que podrían facilitar que estos alumnos/as aprendieran a leer, es decir, que:

- Comprendan bien lo que leen.
- Recuerden bien lo leído.

Para ello elaboré una metodología adecuada a su edad y nivel. Partiendo de este planteamiento metodológico señalé algunas de las actividades llevadas a cabo tanto para mejorar la ortografía y enriquecer el vocabulario como para desarrollar la comprensión lectora y reforzar la sintaxis.

A partir de ahora, voy a desarrollar cada una de las partes indicadas, incluyendo un modelo de actividad quincenal y otro relativo a la evaluación, cada uno de ellos dentro de sus respectivos apartados.

2. OBJETIVOS

A través de esta experiencia se pretende que los alumnos/as alcancen los siguientes objetivos:

- Favorecer la facilidad lectora.
- Desarrollar la comprensión lectora.

3. LA LECTURA COMO FUENTE DE APRENDIZAJE

A partir de la experiencia docente comencé este trabajo con una firme convicción:

Una vez superada la fase de alfabetización de los alumnos, el objetivo es que éstos adquieran un desenvolvimiento básico en el uso de la lengua hablada y escrita, aumentando su capacidad de comprensión y su nivel lector. Por tanto, cuando ya dominan la lectura y escritura de forma básica, se pretende que apoyen su aprendizaje en la **lectura comprensiva**.

¿Y cómo conseguirlo?: a través de ejercicios motivadores y prácticos.

Ahora bien, todos sabemos que cada alumno/a tiene su propio ritmo, su forma personal de enfocar las cosas, sus dificultades que superar, y que de éste depende esencialmente un buen aprendizaje. Nuestra tarea consiste en ayudarlo en sus esfuerzos personales para enseñarle a leer y a leer bien. Debemos proporcionarle los instrumentos que le permitan llegar a adquirir una verdadera lectura, donde leer consista en dar sentido a lo escrito.

Obviamente, para conseguir este objetivo debía seguir un proceso:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

- En primer lugar les hice ver que puesto que ya conocían los signos gráficos y su agrupación en frases, el siguiente paso era comprender que la lectura era una comunicación en la que el lector es el receptor; es como si interrogásemos al escrito.
- En segundo lugar, les indiqué que para saber leer hay que respetar una serie de normas, desde realizar las respectivas pausas que dan sentido a lo escrito, hasta no proseguir sin saber el significado de las palabras desconocidas para ellos...

Partí del hecho de que en un principio la lectura debía ser silenciosa, donde el destinatario sea el cerebro y no los restantes alumnos/as.

Para ello, debía corregir algunos errores que había ido observando en la práctica diaria y que daban lugar a una lectura lenta y penosa, a saber:

- Algunos alumnos/as acompañaban su lectura silenciosa de una pronunciación en voz baja.
- Otros, solamente movían los labios aunque no emitían sonido alguno.

Estos, digamos “muletillas”, debían desaparecer para conseguir una lectura silenciosa más rica y eficaz.

4. METODOLOGÍA

Aunque en clase seguíamos trabajando la lectura en voz alta y por tanto la expresión oral, en el taller que nos ocupa sólo nos ceñimos a la lectura silenciosa.

El proceso metodológico llevado a cabo fue el siguiente:

- Se **seleccionaron textos** que fueran interesantes y motivadores para los alumnos/as. Que estuvieran adaptados a su edad.
- Se **elaboraron actividades** en torno al contenido de los mismos, que respondieran siempre a los objetivos propuestos.
- En concreto, el **método** utilizado fue el siguiente:

Primeramente, dos días antes se entregaba a cada alumno/a el texto que íbamos a trabajar para que ellos de forma individual, hicieran una **prelectura** del mismo; que se familiarizaran con él; que esta lectura los ayudara a distinguir las ideas principales de las secundarias.

En segundo lugar, ya en clase, cada uno lo **leía detenidamente** párrafo por párrafo. Como siempre había palabras desconocidas las subrayaban y cuando todos terminaban se iban explicando cada una de ellas.

Por último, cada persona realizaba un **resumen** del texto y posteriormente, cualquiera de ellos lo explicaba de forma concreta. A lo largo del curso fueron participando todos los alumnos/as.

En cualquier caso, intentaban memorizar los contenidos para recordarlos después.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

- Además, antes de llevar a cabo estas tareas se realizó una **evaluación** inicial para saber el nivel de cada uno/a. Evaluación que se completó con otra al final del curso.
- He de aclarar, que a la hora de **seleccionar** los **textos** tuve siempre en cuenta aspectos como los siguientes:
 - Que fueran legibles para ellos, no utilizando nunca la letra cursiva.
 - El tamaño de las letras que fuese el adecuado a sus problemas de visión.
 - Que la distancia, el interlineado fuese el idóneo para que no se les “juntaran los renglones”, como ellos decían.
 - Al principio, los textos estaban formados, en su mayoría, por palabras cortas y conocidas. Poco a poco, se iban complicando y aumentando de tamaño.
 - De igual modo, se trabajaban las frases cortas ya que las largas son más difíciles de memorizar. Ni que decir tiene que todo ello se iba complicando a lo largo del curso, teniendo presente sus progresos.
 - Por último, indicaré que la entrega de los textos se hacía cada quince días y el taller se llevaba a cabo un día a la semana.

5. EVALUACIÓN

Como ya he indicado anteriormente, para valorar el progreso de los alumnos/as se realizaba una evaluación inicial y otra final que una vez comparadas nos indicaban el aprendizaje adquirido.

Además, a lo largo del curso, el seguimiento del trabajo diario nos iba indicando cómo evolucionaban nuestros alumnos/as.

Por otro lado, al elaborar las pruebas de evaluación se tuvieron en cuenta los mismos **criterios** que al preparar las actividades de clase, es decir:

- El tamaño de los textos, alrededor de 300 palabras.
- Las preguntas serían concretas y tendrían dos o tres respuestas fáciles de seleccionar.
- En un principio, estas preguntas respetarían el orden del texto pero poco a poco se irían mezclando.

A continuación presento un ejemplo de **prueba de evaluación**.

El texto trabajado cuyo título es “De vacaciones”, pertenece a *Paco Montes Marmolejo*.

DE VACACIONES

Algunos veranos voy a mi pueblo. Yo nací en un pueblecito de Málaga. El pueblo es Coín y posee una gran huerta, muy variada.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

Hay varios manantiales de agua repartidos, o distribuidos por una red de acequias que según dicen son de origen musulmán. El municipio comprende ciento veintiocho kilómetros y está situado en el extremo occidental de la llamada “Hoya de Málaga”. A unos sesenta kilómetros de Ronda y a dieciséis de Mijas, posee un clima suave, por lo que provee de una variedad frutícola que va desde los agrios hasta frutos tropicales. A mi pueblo, que no posee industrias, llegó también la fiebre de la emigración. A mí el éxodo importante no me cogió en el pueblo, puesto que anteriormente ya habíamos emigrado a Melilla, donde vivimos muchos años. Por supuesto que emigrar desde Coín a Melilla no comporta la serie de problemas que acarrea el hacerlo a Cataluña.

De mi pueblo salieron hombres para Suiza, Alemania, Bélgica, Francia y cómo no, rumbo a Cataluña, en lo concerniente a los movimientos interiores.

Como dije al principio algunos veranos voy a mi pueblo. Me gusta el lugar. Es limpio, blanco, agradable, natural, sin la falsedad de la franja costera, y sobre todo, fresco. Sus gentes como la mayoría de las poblaciones rurales andaluzas: serviciales, socarrones, de pronta crítica, reservados y con un concepto de la hombría muy a lo ibérico. Son buena gente y resultan agradables.

El campo últimamente estaba bastante abandonado sobre todo a partir del boom de la costa, donde la juventud prefería trabajar. Claro que en los años cincuenta, como en muchos pueblos andaluces, la meta propuesta era Barcelona.

Paco Montes Marmolejo

Después de leer detenidamente el texto, contesta a las siguientes preguntas:

1. Algunos veranos voy:

- a la playa
- a mi pueblo
- a la huerta

2. Los manantiales van por acequias de origen

- griego
- romano
- musulmán

3. De mi pueblo salieron hombres para

- Cataluña



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

- Holanda
- Inglaterra

4. Últimamente el campo estaba bastante

- bonito
- abandonado
- verde

5. Posee un clima

- suave
- extremo
- caluroso

6. Mi pueblo no posee

- huerta
- manantiales
- industrias

7. Sus gentes son

- abiertas
- serviciales
- desagradables

8. En los años cincuenta la meta era

- Alemania
- Madrid
- Barcelona

9. El municipio estaba situado en el extremo occidental de la



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

- campiña
- Hoya de Málaga
- playa

10. Está más cerca de

- Ronda
- Mijas

El número de preguntas variaba en función del texto pero todos tenían un mínimo de diez.

6. ACTIVIDADES

Como ya se ha indicado, quincenalmente se entregaba un texto que se trabajaba en dos sesiones.

A continuación, presento uno como modelo y los tipos de actividades que se realizaron en el mismo.

El texto se titula “El cerdo ibérico” y su autor es *José Carlos Capel*.

EL CERDO IBÉRICO

Al sur de la Meseta Central, frontera natural entre Castilla y Andalucía, se levanta un sistema montañoso de gran longitud que, a modo de escalón escarpado, desciende lentamente hasta la fértil campiña del Guadalquivir.

En este paisaje agreste poblado de bosques de encinas, alcornoques y castaños, junto con naranjos, limoneros y otros árboles frutales, resplandecen pueblos blancos, diminutos, luminosos, extraordinariamente alegres como suelen ser los andaluces. Estamos en la serranía de Huelva, reino del cerdo ibérico, cuna del mejor jamón del mundo y paraíso escondido de los más deliciosos productos porcinos.

En el entorno de Aracena, capital de la serranía, se tropieza con el mítico cerdo ibérico animal simpático y apacible que pertenece a una de las pocas especies propiamente específicas de la fauna ibérica y, más concretamente, andaluza.

Esta criatura glotona de bellota, de negro pelo y cuartos traseros finos y alargados, posee una característica única en el mundo, que es el hecho de tener infiltradas numerosas vetas de grasa dentro de todas las partes magras del cuerpo. Este es el gran secreto de sus jamones y ésta es la razón del delicioso aroma y del profundo sabor de este manjar de la sierra de Huelva, en la que Jabugo es tan



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

sólo la aldea más famosa dentro de un conjunto de pueblos que producen piezas de excepcional calidad.

José Carlos capel

Primeramente, antes de realizar las actividades, en cada texto se realizaba la siguiente rutina:

1. Prelectura
2. Lectura silenciosa en clase
3. Explicación de las palabras de difícil comprensión:
En el caso que nos ocupa éstas fueron: agreste – mítico – infiltradas.
4. Resumen oral del texto por parte de alguna alumna.

ACTIVIDADES

1. Lectura comprensiva
 - a. En la serranía de Huelva resplandecen:
 - grandes ríos
 - pueblos blancos
 - unos lagos
 - b. La capital de la serranía es
 - Aracena
 - Huelva
 - Andalucía
 - c. ¿De qué se alimenta el cerdo de la serranía?
 - d. La aldea de Jabugo, ¿a qué provincia andaluza pertenece?
 - e. ¿Cuál es la cuna del cerdo ibérico?

2. Completa las siguientes palabras:

M _ n t _ _ a b _ s _ u _ e n _ i _ a c _ r _ o

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

T _ c _ _ o

j _ b _ g _

H _ _ l _ a

j _ m _ _ e s

3. Ordena las siguientes frases:

- paisaje Este bosques está de poblado. -----
- andaluces ser Los suelen pueblos blancos. -----
- aldea una Jabugo famosa es. -

4. Busca los sinónimos utilizando las palabras que hay a la derecha.

- Desciende -----
- Fértil -----
- Apacible -----
- Diminuto -----
- Animal -----
- Alegre -----
- Poca -----

- Bestia
- Contento
- Baja
- Pequeño
- Próspero
- Escasa
- Dócil

5. De cada grupo de palabras, encuentra una que no guarde relación con las demás.

- naranjos, limoneros, árboles, cerdos, castaños. -----
- jamón, chorizo, tomate, lomo, salchichón. -----
- Castilla, Andalucía, Aracena, fauna, Huelva. -----

6. Sopa de letras.

Busca en la sopa de letras las siguientes palabras:

U B A F I O R T O A
 A N D A L U C I A B
 R D P U E V E T A O
 B I P N I G R A S A

ANDALUCÍA VETA



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

GRASA	ALDEA
SABOR	FAUNA
ARBOL	CERDO

Obviamente, exceptuando las preguntas que constituyen una rutina en este taller, los diferentes tipos de actividades se han ido alternando con otras en cada uno de los textos.

A continuación expongo algunos otros modelos utilizados.

- Organiza los siguientes grupos de letras (no tienen por qué ser sílabas) hasta encontrar la palabra adecuada.
- Ordena una secuencia de frases.
- Relaciona cada palabra con su antónimo.
- Dadas una serie de palabras, inventa otras diferentes quitándoles alguna letra o cambiándolas de orden.
- Resuelve el crucigrama...

7. CONCLUSIÓN

Para terminar puedo decir que en líneas generales, los resultados obtenidos fueron muy satisfactorios.

En todo momento se ha procurado que los alumnos/as aprendan a leer de verdad, sin titubeos y que este hecho desarrolle en ellos el gusto por la lectura.

8. BIBLIOGRAFÍA

- García Bueno, A. M^a y Díaz del castillo Hernández, M^a P. *SUR tierra y gente*. (1987) Granada: Editorial Andalucía.
- Portal.educ.ar/.../la-importancia-de-la-lectura-comprensiva.php

Autoría

- Nombre y Apellidos: Otilia D. González Robles
- Centro, localidad, provincia: Lanjarón (Granada)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 22 – SEPTIEMBRE DE 2009

▪ E-mail: otigoro2@hotmail.com