



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

“LA IMPORTANCIA DE LAS ACTIVIDADES INICIALES”

AUTORÍA ALBERTO GUERRERO ARMAS
TEMÁTICA DIDÁCTICA, HISTORIA
ETAPA BACHILLERATO

Resumen

Son muchas las ocasiones en las que los/las docentes nos planteamos como llevar a cabo una actividad innovadora con la que cumplir los objetivos, que se ajuste a los procedimientos y relacionada con los contenidos.

En asignaturas como la de Historia, sin embargo, podemos hacer uso de recursos didácticos muy variados. Con este artículo quiero plasmar algo tan importante como es la constante motivación del alumnado en clase y cómo conseguir llamar su atención sobre el contenido de la asignatura desde la primera sesión dedicada a cada una.

La idea fundamental plasmada en este artículo es la de dotar a la labor docente diaria de elementos atractivos para los/las alumnos/as, consiguiendo, no sólo un alto grado de atención desde el primer momento, sino su implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la dinamización del ritmo de las clases y una alternativa interesante a la rutina de la enseñanza, tanto para el docente como para el estudiante.

Palabras clave

- Recursos didácticos;
- Actividades iniciales;
- TIC;
- Ideas previas;
- Actividades de motivación;
- Youtube;
- Actividades de inmersión;
- Páginas web.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Introducción

Como ya he planteado en el resumen inicial, el objetivo de este artículo es presentar una serie de alternativas didácticas para las sesiones iniciales de, en este caso, una Programación de Aula de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato.

La idea al diseñar dicha programación fue la de dar a luz un trabajo personal, llevando a cabo, por un lado, una planificación muy equilibrada en proporción al contenido y a los recursos didácticos empleados; y, por otro lado, una serie de actividades atractivas para los y las alumnos/as.

Lo importancia de las actividades iniciales radica en que son la primera toma de contacto del alumno/a con el contenido de la unidad, es la primera oportunidad de llamar su atención y, además, de poner en relación ese contenido con su realidad más inmediata.

Toda la legislación actual incide en la preocupación por dotar a la asignatura de Historia de unos valores de los que los estudiantes puedan hacer uso en su proceso de maduración, por lo que el primer paso en ese camino es situar en su contexto más inmediato la realidad histórica. Videos, páginas web y personalidades históricas muy conocidas nos ayudarán en este proceso.

1.2. Justificación legislativa

Son varias las fuentes legislativas de las que bebe esta actividad. Por un lado, la Ley Orgánica de Educación y el Real Decreto correspondiente a Bachillerato, así como la Ley de Educación de Andalucía y el Decreto autonómico que regula las enseñanzas del Bachillerato.

La Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de Mayo, recoge que: *“la educación es el medio más adecuado para garantizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, responsable, libre y crítica, que resulta indispensable para la constitución de sociedades avanzadas, dinámicas y justas”*. Esta idea recogida en la Ley fue la que sentó las bases para crear actividades que estimulasen los valores recogidos en ella a posibles alumnos/as.

En esta idea reincide el Real Decreto 1467/2007, de 2 de Noviembre, que incide en la madurez de los alumnos/as del primer curso de Bachillerato, lo que posibilita la idea de procedimientos más abstractos a trabajar.

En la Ley de Educación de Andalucía 17/2007, de 10 de Diciembre, busca fomentar una mayor calidad en la educación como motor de avance de Andalucía, haciendo hincapié en el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, así como en el fomento de los valores democráticos de los alumnos/as.

El Decreto 416/2008, de 22 de Julio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes al Bachillerato en Andalucía, recoge, no sólo los contenidos conceptuales de la asignatura en los que se basa la actividad, sino también las capacidades y valores que debemos potenciar en los alumnos/as, clave de la actividad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

2. LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y LA SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES

2.1. La programación de aula

Programar supone tomar en consideración los distintos elementos que intervienen en la acción enseñanza-aprendizaje, elementos que no constituyen entes aislados sino que entre ellos existen relaciones de interdependencia.

Las decisiones en torno a los objetivos, contenidos, metodología, recursos didácticos y criterios y procedimientos de evaluación constituyen el núcleo de la Programación Didáctica que deben elaborar cada uno de los departamentos didácticos según se desprenda del currículo oficial de la Comunidad Autónoma o del Estado, según los casos.

Partiendo de la Programación Didáctica, cada profesor del departamento debe concretar su plan de actuación que le va a servir de guía detallada de su actuación docente durante el curso escolar para cada uno de sus cursos y asignaturas. Esta segunda parte de la Programación Didáctica se suele denominar Programación de Aula.

La Programación Didáctica, que forma parte de la Programación General Anual, organiza las enseñanzas de cada asignatura a lo largo de la etapa correspondiente. En ella, el departamento didáctico establece la adecuación, organización y secuencia de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para cada curso y asignatura y acuerda los principios metodológicos y recursos que se emplearán en la actuación docente.

La Programación de Aula deberá organizarse en una secuencia de unidades didácticas. Mientras que la responsabilidad de la Programación Didáctica es del departamento didáctico, la Programación de Aula lo es de cada profesor.

No obstante, parece aconsejable que se elabore entre todos los profesores del departamento que impartan docencia en el mismo curso, en diferentes grupos, para obtener una mayor coherencia.

Cada profesor, a lo largo del curso, hará las pertinentes modificaciones de su Programación de Aula para su propio grupo.

El resumen de las fases de la Programación se expresa en el siguiente cuadro:

Programación	Participantes	Ámbito	Elaboración
Didáctica	Profesorado del departamento	Etapa	A principio de curso
De aula	Profesorado del mismo curso	Curso	A lo largo del curso



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

2.2. La secuenciación de las unidades

Las actividades iniciales sobre las que trata este artículo se encuentran insertadas en una programación de aula. En este caso, se trata de una programación diseñada para la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato.

Para el caso de esta asignatura y esta programación, he decidido llevar una secuenciación homogénea para todas las unidades. Esta secuenciación se basa en una horquilla temporal que no supera las 9 sesiones, en las que la primera siempre estará dedicada a estas actividades iniciales.

Ya he indicado anteriormente los objetivos que persiguen estas actividades iniciales, como son: atraer la atención de los/las alumnos/as y situar el contenido de la asignatura en su contexto diario.

Pero además de todo lo expuesto anteriormente, estas actividades iniciales, que tienen un planteamiento más lúdico que las de desarrollo propiamente dichas de la unidad, nos sirven como paréntesis para descansar tras el trabajo con la unidad previa.

3. LAS ACTIVIDADES INICIALES

3.1. Actividades de ideas previas

Lo ideal para comenzar cada unidad es llevar a cabo una mínima evaluación inicial sobre el conocimiento de los/las alumnos/as sobre el contenido de la unidad correspondiente. Para ello, he ideado una serie de actividades basadas en una “lluvia de ideas” en torno al significado de una frase.

Una vez decidida la secuenciación de los contenidos propuestos para la asignatura en 15 unidades didácticas, me puse a la tarea de localizar 15 citas célebres que encajasen con el contenido de cada unidad y con las que llevar a cabo esta actividad inicial.

El objetivo es que el significado o interpretación de cada cita, de una idea del contenido o del valor de cada unidad, que introduzca a los/las alumnos/as en el camino que he marcado para cada una.

Vamos a empezar por exponer el conjunto de las 15 unidades y sus correspondientes 15 frases célebres:

- Primer trimestre:

U.D.1.- El oficio de historiador: En esta unidad presentamos la labor que lleva a cabo todo historiador (investigación, trabajo con las fuentes,...) y lo ponemos en relación con el trabajo de los alumnos/as como estudiantes de Historia. La cita elegida es la siguiente, porque en ella se incluye la noción de historiador como “oficio” y alude a las dificultades de este.

“El oficio de historiador es el más penoso de todos”, Denis Foustel de Coulanges.

U.D.2.- La crisis del Antiguo Régimen: En esta unidad presentamos la caída de las estructuras del Antiguo Régimen, y la ponemos en relación con la caída del propio Napoleón.

“No sabrás quiénes son tus amigos hasta que caigas en desgracia”, Napoleón Bonaparte.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

U.D.3.- Las Revoluciones liberales: En esta unidad presentamos las revoluciones liberales que sacudieron Europa durante el siglo XIX y las transformaciones políticas y el cambio de mentalidades que ello supuso. Por eso la cita escogida hace alusión a una nueva forma de convivencia.

“Hay que acostumbrarse a vivir con los enemigos, ya que no a todos podemos hacerlos nuestros amigos”, Alexis de Tocqueville.

U.D.4.- La Revolución industrial: En esta unidad presentamos los cambios producidos con la revolución industrial, ahondando en lo que ello supuso de deshumanización del mundo del trabajo, por lo que utilizamos una cita de Karl Marx que hace referencia a este hecho.

“La desvalorización del mundo humano crece en razón directa de la valorización del mundo de las cosas”, Karl Marx.

U.D.5.- El movimiento obrero: En esta unidad presentamos la toma de conciencia del mundo del trabajo de su poder como clase, por lo que nuevamente citamos a Marx y su teoría sobre la sociedad como motor de la Historia.

“El motor de la Historia es la lucha de clases”, Karl Marx.

- Segundo trimestre:

U.D.6.- Naciones y nacionalismo: En esta unidad presentamos las unificaciones alemana e italiana y el poder de las filosofías nacionalistas durante este periodo. Por ello, en clave de humor, citamos a Woody Allen y su alusión al Romanticismo como base ideológica del nacionalismo alemán más exacerbado.

“Cada vez que escucho a Wagner, me entran unas ganas locas de invadir Polonia”, Woody Allen.

U.D.7.- La II Revolución industrial y el Imperialismo: En esta unidad presentamos los hechos que llevaron a las potencias europeas a la expansión imperialista. El discurso de Rhodes ante el parlamento británico nos presenta su excusa para hacerlo.

“...debemos conquistar nuevas tierras para instalar en ellas el excedente de nuestra población y encontrar nuevas salidas a los productos de nuestras fábricas...”, Sir Cecil Rhodes.

U.D.8.- La I Guerra Mundial: En esta unidad estudiamos los acontecimientos que tuvieron lugar durante la Gran Guerra. Tratando de fomentar los valores democráticos y la cultura de la paz en nuestros/as alumnos/as, citamos a Remarque, que se lamentaba de las acciones de sus contemporáneos.

“Veo como los más ilustres cerebros inventan armas y frases para hacer posible todo esto durante más tiempo y con mayor refinamiento”, Erich C. Remarque.

U.D.9.- La Revolución rusa. El nacimiento de la URSS: En esta unidad presentamos la caída del Imperio zarista y el nacimiento del soviético, dos estados represivos y autoritarios con el conjunto de la sociedad, que queda recogido en esta escalofriante cita de Lenin.

“La libertad es un bien tan valioso que hay que racionalizarlo”, Vladimir Ilyich Lenin.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

U.D.10.- La crisis de los años 30: En esta unidad presentamos la mayor crisis económica de la historia. Un extracto de la novela de Steinbeck “Las uvas de la ira” hace alusión a las consecuencias a las que podrían dar lugar la situación de la sociedad.

“En los ojos de los hambrientos hay una ira que va creciendo. En sus almas las uvas de la ira van desarrollándose y creciendo y algún día llegará la vendimia”, John Steinbeck.

- Tercer trimestre:

U.D.11.- Los fascismos y la II Guerra Mundial: En esta unidad estudiamos los acontecimientos de la II Guerra Mundial. Nuevamente tratamos de fomentar los valores democráticos y de educación en la cultura de la paz para nuestros/as alumnos/as, y para ello usamos una cita que hace alusión a las consecuencias que para los perdedores puede tener una guerra.

“No deben insultar a los japoneses, ni como raza ni individualmente. Una actitud así sería indigna”, emperador HIRO-HITO de Japón.

U.D.12.- Bipolaridad y “Guerra Fría”: En esta unidad repasamos la situación creada en el mundo tras la II Guerra Mundial y a las dos ideologías que se enfrentaron. La cita del ex-presidente del gobierno español alude a esos dos mundos creados y a la situación que se vivía en cada uno de ellos.

“Prefiero morir apuñalado en el metro de Nueva York, que morir de aburrimiento en Moscú”, Felipe González.

U.D.13.- La construcción de la “Unión Europea”: En esta unidad vamos a estudiar la evolución en la construcción de la unidad europea desde su fundación, un viejo proyecto de grandes dirigentes europeos que no estaría exento de dificultades, y a ello hace alusión la cita de Schuman.

“Europa no se hará de una vez, ni en una obra de conjunto: se hará gracias a realizaciones concretas, que creen en primer lugar una solidaridad de hecho”, Robert Schuman.

U.D.14.- La descolonización y el “Tercer Mundo”: En esta unidad presentamos la situación que se crea con la independencia de las últimas colonias y el desamparo general de estas naciones. Por ello, la labor social y humanitaria llevada a cabo por la Madre Teresa es el punto de inicio de la unidad.

“A veces sentimos que lo que hacemos es tan sólo una gota en el mar, pero el mas sería menos si le faltara una gota”, Madre Teresa de Calcuta.

U.D.15.- El tiempo presente: En la última unidad del curso hablamos del mundo presente, de sus logros y de sus problemas latentes. La situación de aquellos víctimas de los conflictos vigentes y la de la mujer en muchos países del Tercer Mundo, se unen en la voz de la Premio Nobel de la Paz.

“Utiliza tu libertad para promover la nuestra”, Aung San Suu Kyi.

La actividad inicial, que no debe llevarnos más de unos minutos, consistirá en una lluvia de ideas en torno al significado o mensaje de la cita que los/las alumnos/as le encuentren. Esta lluvia de ideas debe ser guiada a través de una serie de preguntas que encaucen las conclusiones.

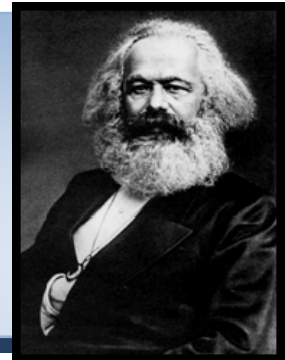
El planteamiento podría ser el siguiente, guiándonos por algunos ejemplos:

U.D.5.- El movimiento obrero:

“El motor de la Historia es la lucha de clases”, Karl Marx.

Preguntas:

- ¿Qué sabes de Karl Marx?
- ¿A qué lucha alude el texto?
- ¿Cuál es el origen de la “clase obrera”?



U.D.11.- Los fascismos y la II Guerra Mundial:

“No deben insultar a los japoneses, ni como raza ni individualmente. Una actitud así sería indigna”, emperador HIRO-HITO de Japón.

Preguntas:

- ¿Cuál fue la implicación de Japón en la II Guerra Mundial?
- ¿A qué crees que responden las palabras del emperador?
- ¿Qué relación guarda el emperador con el General McArthur?

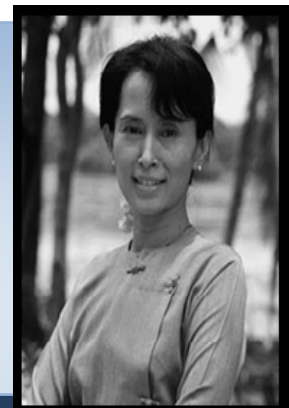


U.D.15.- El tiempo presente:

“Utiliza tu libertad para promover la nuestra”, Aung San Suu Kyi.

Preguntas:

- ¿A qué libertad cree que hace alusión la autora?
- ¿Qué otros ejemplos conoces de protesta “no violenta”?
- ¿Crees que su papel es más difícil por ser mujer?



3.2. Actividades de motivación

En este punto es necesario aclarar que necesitaremos hacer usos de los recursos TIC de los que dispongamos en el centro. Para esta actividad será necesario el visionado de videos de YOUTUBE y la consulta de diversas páginas web para su conclusión.

Si no disponemos de ordenadores en el aula, planificaremos las sesiones de nuestra asignatura para poder disponer del aula de informática del centro en la sesión inicial de las mismas.

Pues bien, con el ambiente distendido que se crea tras un coloquio en clase, como el que queda tras una lluvia de ideas, las actividades para esta sesión inicial de la unidad buscan motivar al alumnado en su interés por el contenido de la asignatura.

Esta motivación nos la proporciona la conexión del contenido de la asignatura con la realidad más cercana a los/las alumnos/as, y esto lo conseguimos con vídeos de series, películas y programas de televisión conocidos para ellos/as.

La selección de los videos ha sido muy cuidadosa, buscando siempre la conexión con la idea que queremos inculcarles de cada unidad. En ocasiones, esta idea gira en torno a los contenidos, otras en cuanto a los procedimientos y, en otros casos, en cuanto a las actitudes, de ahí la variedad en la elección de los videos.

Esta actividad tampoco nos debe llevar más de unos minutos, dado que se trata simplemente de presentar los vídeos, para dar a conocer su contenido y relación y la visualización de los mismos.

Esta es la relación de vídeos y unidades:

- Primer trimestre:

U.D.1.- El oficio de historiador: El video escogido para esta unidad es un extracto de un capítulo de la serie de dibujos animados “Los Simpson”, en la que uno de sus personajes, Lisa Simpson, lleva a cabo una labor de investigación histórica sobre su pueblo a través del estudio en la biblioteca y la visita a varios museos.



Fuente: www.youtube.com

INNOVACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

U.D.2.- La crisis del Antiguo Régimen: El video escogido para esta unidad es un extracto de la película francesa de la saga “Los visitantes”, en las que se ponen en evidencia las relaciones amo-sirviente entre los protagonistas de la misma.

U.D.3.- Las Revoluciones liberales: El video escogido para esta unidad es un extracto de la película “Los Miserables”, basada en la novela de Víctor Hugo y popularizada por el musical que la llevó a los escenarios, y protagonizada por actrices conocidas por nuestros/as alumnos/as como Uma Thurman y Claire Danes. En el extracto se hace evidente la participación del pueblo en la revolución de 1848 en Francia, y la creación de las famosas “barricadas”.

U.D.4.- La Revolución industrial: El video escogido para esta unidad es un extracto de la ya mítica película de Charles Chaplin “Tiempos modernos”, en la que su argumento, la deshumanización de la sociedad, coincide con nuestros objetivos para la unidad.



Fuente: www.youtube.com

U.D.5.- El movimiento obrero: El video escogido para esta unidad es un extracto de la película española “El corazón de la tierra”, rodada en las Minas de Rio Tinto (Huelva) narra las acciones del movimiento de los trabajadores de las minas.

- Segundo trimestre:

U.D.6.- Naciones y nacionalismo: El video escogido para esta unidad es un extracto de la ópera “Nabucco” de Verdi, y más concretamente, el canto de los esclavos reclamando su libertad, la famosa “Va, pensiero”, que está en el imaginario colectivo de todas las generaciones y que fue usada como himno de la independencia austríaca de las provincias italianas del norte.

U.D.7.- La II Revolución industrial y el Imperialismo: El video de esta unidad es de otra película ya mítica y de la que todos nuestros/as alumnos/as tendrán referencias: “Memorias de África”, en la que se ve claramente la situación de las grandes plantaciones en la África colonizada por Europa.

**INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

U.D.8.- La I Guerra Mundial: El video de esta unidad es un extracto de una reciente coproducción europea sobre la I Guerra Mundial y la celebración del día de Navidad de 1914 por parte de jóvenes soldados de todos los bandos (franceses, alemanes y escoceses).

U.D.9.- La Revolución rusa. El nacimiento de la URSS: El video de esta unidad es un extracto de “Doctor Zhivago” en la que se aprecia el cambio producido en una familia en Rusia tras la revolución.

U.D.10.- La crisis de los años 30: El video propuesto para esta unidad es un extracto de la película de Woody Allen “Balas sobre Broadway” en el que queda plasmada visualmente la situación creada por el crack de 1929 en la sociedad americana.

- Tercer trimestre:

U.D.11.- Los fascismos y la II Guerra Mundial: El video propuesto para esta unidad es un extracto de la serie británica de humor “Alló, alló” sobre la ocupación alemana de Francia en la II Guerra Mundial. En el video, se puede apreciar a todos los combatientes en el conflicto (oficiales alemanes e italianos, resistencia francesa y pueblo ocupado, espías británicos) en una cómica situación de convivencia.

U.D.12.- Bipolaridad y “Guerra Fría”: El video propuesto para esta unidad es un resumen informativo de varios minutos sobre lo que supuso la caída del Muro de Berlín y su metáfora como fin de la “Guerra Fría”.



Fuente: www.youtube.com

U.D.13.- La construcción de la “Unión Europea”: El video para esta unidad es un extracto de las votaciones de varios países del Este de Europa y de Cáucaso en el Festival de Eurovisión 2009, donde podemos comprobar la ampliación de los límites de Europa, ya que todos ellos han solicitado su ingreso en la unión (Turquía, Croacia, Georgia, Serbia).

U.D.14.- La descolonización y el “Tercer Mundo”: El video para esta unidad es un extracto de un reciente “taquillazo” del cine americano: la película “Babel”, protagonizada por Brad Pitt. En el vídeo, podemos comprobar la situación de los inmigrantes ilegales mexicanos en EEUU.

INNOVACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

U.D.15.- El tiempo presente: El video para esta unidad probablemente esté grabado en la memoria de nuestros/as alumnos/as, ya que se trata de un resumen informativo sobre la caída de las Torres Gemelas el 11 de Septiembre de 2004 y el conflicto que desencadenó, la “Guerra de Afganistán”.



Fuente: www.youtube.com

3.3. Actividades de inmersión

Para finalizar con la sesión de actividades iniciales, llevaremos a cabo una serie de actividades “de inmersión” en el contenido de las unidades, gracias al trabajo con varias páginas web de contenido histórico.

Así, iniciaremos el estudio mediante actividades de carácter lúdico, imágenes y documentos de carácter histórico, recreaciones de las batallas de las guerras mundiales, mapas interactivos,...que será la actividad, de entre las propuestas, a la que más tiempo podremos dedicarle.

La lista de webs de contenido histórico es amplia. A modo de ejemplo, estas son algunas de las escogidas para el desarrollo de las distintas sesiones de estas actividades:

- www.clasesdehistoria.com

Es una web llevada a cabo por un profesor de Geografía e Historia de Secundaria y Bachillerato en la que vuelca todos los recursos didácticos de los que hace uso. Abundan las películas, comentarios de textos, mapas e imágenes y actividades de todo tipo para los/as alumnos/as.

- www.worldwaronecolourphotos.com

Es una curiosa web en la que abunda el material fotográfico (y esta es la novedad, en color) sobre la I Guerra Mundial.

INNOVACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

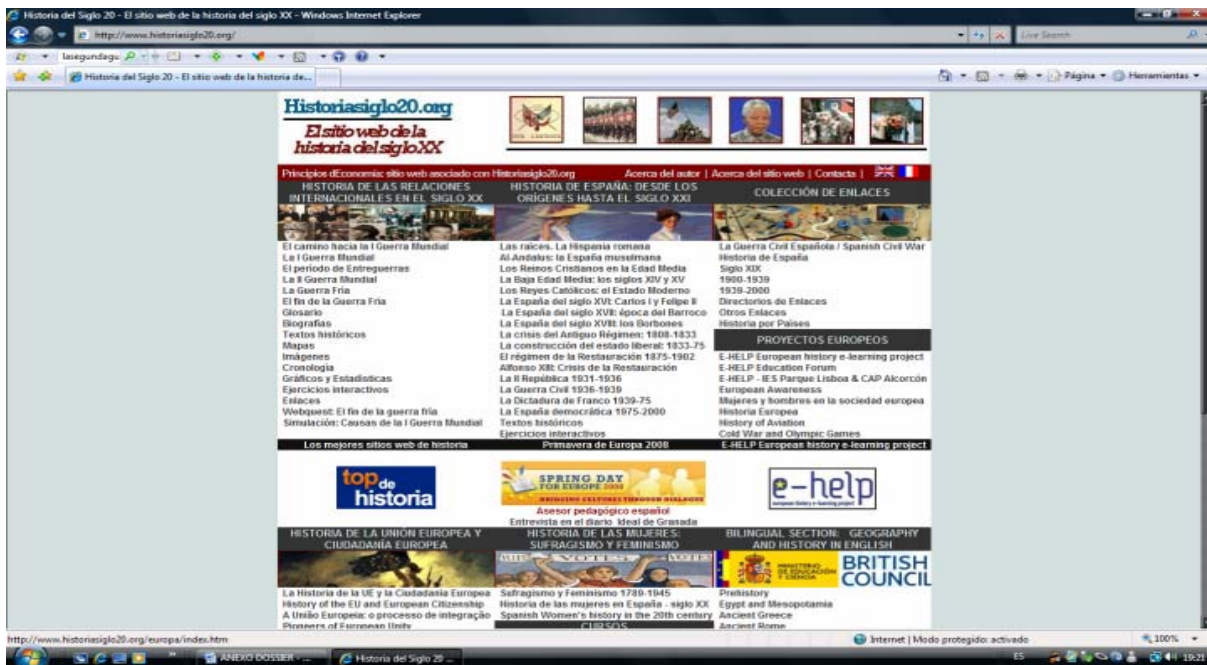
ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

➤ www.lasegundaguerra.es

En esta web dedicada a la II Guerra Mundial, encontramos material documental de todo tipo para que los/las alumnos trabajen con el contenido referido a esta unidad.

➤ www.historiasiglo20.org

Esta web puede servirnos como columna vertebral de la asignatura, ya que contiene recursos de todo tipo sobre todas las unidades de las que consta la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo.



4. CONCLUSIÓN

Iniciaba el artículo presentando la posibilidad de crear actividades singulares para el estudio de la historia. Con el trabajo con los recursos didácticos presentados en este artículo, apporto mi propuesta de mejora de nuestra experiencia como docentes en el aula, haciendo más atractivo el proceso de enseñanza-aprendizaje para los/as alumnos/as.

La constante renovación de nuestros recursos didácticos y la atención que debemos prestar a la inclusión de las TIC en el aula son aspectos que no debemos perder de vista y que, como hemos podido comprobar, no conllevan un gran esfuerzo para el docente y son una vía de escape a la rutina en el aula para los/as alumnos/as.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

5. BIBLIOGRAFÍA

- Benito, J. I. (2004). *El gran libro de las citas y frases célebres*. Madrid: Libsa;
- Decreto 416/ 2008, de 22 de Julio, por el que se regula las enseñanzas correspondientes al Bachillerato en Andalucía;
- Cook, C. (1997). *Diccionario de términos históricos*. Madrid: Alianza;
- Group Germania-75. (1978). *Materiales para la clase. Historia*. Madrid: Anaya;
- Ley de Educación de Andalucía 17/2007;
- Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de Mayo;
- Real Decreto 1467/2007, de 2 de Noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se establecen sus enseñanzas mínimas;
- Web-grafía:
 - www.youtube.com
 - www.clasesdehistoria.com
 - www.worldwaronecolourphotos.com
 - www.lasegundaguerra.es
 - www.historiasiglo20.org

Autoría

- Nombre y Apellidos: Alberto Guerrero Armas
- Centro, localidad, provincia: San Fernando, Cádiz
- E-mail: panchonano_3@hotmail.com