



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

## “PREVENCIÓN DE DISLALIAS FUNCIONALES”

AUTORÍA <b>AMELIA LLAMAS PÉREZ</b>
TEMÁTICA <b>LOGOPEDIA</b>
ETAPA <b>EI</b>

### Resumen

El desarrollo del lenguaje y la prevención de las posibles dificultades, es pieza clave en la etapa preescolar, reforzando a su vez una serie de habilidades y aptitudes que entran en juego en la adquisición de la lectoescritura, previniendo posibles déficits en esta área.

### Palabras clave

Estimulación temprana, feed-back.

### 1. PERÍODOS DEL LENGUAJE HASTA SEIS AÑOS.

Antes de comenzar, vamos a ver brevemente la evolución del lenguaje infantil.

Desde el primer al segundo mes, emite sonidos guturales (gorjeos), desde el tercero al cuarto mes aparece la sonrisa social y el llanto con intención comunicativa.

Del quinto al sexto mes emite sonidos vocálicos y consonánticos. Murmullos. Es la edad del balbuceo. Del séptimo al octavo mes escucha y juega con sus propios sonidos y trata de imitar los sonidos de los demás. Es la edad del laleo.

Del noveno al décimo mes hay un enriquecimiento del lenguaje infantil y aparecen las primeras sílabas. Desde el undécimo al duodécimo mes dice las primeras palabras en forma de sílabas dobles: papá, mamá, tata. Del duodécimo al décimo octavo mes conoce algunas palabras. Comprende el significado de algunas frases de su entorno.

A los dos años su lenguaje es una jerga y lo acompaña con gestos y ademanes. Comprende y responde a instrucciones sencillas. Su vocabulario consta de cinco a veinte palabras. Utiliza frases holofrásticas (de una sola palabra).

A los tres años usa sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos. Realiza las primeras combinaciones sustantivo-adjetivo. Uso frecuente del “no”. Aumenta su vocabulario comprensivo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

A los cuatro años tiene un lenguaje comprensible para personas fuera de su entorno familiar. Utiliza oraciones. Empieza a diferenciar tiempos y modos verbales. Está en la edad en la que pregunta por todo. Usa artículos y pronombres. Inicia el uso del singular y plural. Habla sin cesar.

A los cinco años es el período más explosivo del lenguaje. Hay una mejora de su construcción gramatical, conjugación verbal y articulación fonemática. Usa nexos. Juega con palabras. Etapa del monólogo individual y colectivo.

A partir de los seis años, hay una importante evolución neuromotriz. Comprenden términos que entrañan comparación. Comprende contrarios. Establece semejanzas y diferencias, nociones espaciales, etc. Desaparece la articulación infantil. Su construcción gramatical es correcta. Utiliza el lenguaje socialmente. Existe una progresiva consolidación de la noción corporal, espacial y temporal. Construcción de estructuras sintácticas más complejas de forma progresiva. Mejora el uso de las preposiciones, conjunciones y adverbios. Evoluciona la conjugación verbal. Articula todos los fonemas en palabras o logotomas. Su habla va a ser similar a la del adulto.

### 1.1. ¿Intervención individual o programa global?

Los niños en la edad infantil permiten buenos resultados en la prevención de dificultades en el lenguaje oral, dando lugar a un progreso en el alumnado que quizá no se pudiera conseguir más adelante cuando las alteraciones del lenguaje puedan pasar a funcionales. Previniendo a su vez dificultades de aprendizaje y comportamiento.

La estimulación temprana logopédica va a dar al alumnado una capacidad de comunicación cada vez mayor a través del lenguaje en innumerables situaciones, teniendo en cuenta que el proceso de enseñanza-aprendizaje en estas edades ha de partir de unas relaciones afectivas positivas entre el niño y el adulto. Con ello se pretende ampliar y corregir el lenguaje del alumnado e implantar un lenguaje más estructurado y elaborado, creando un ambiente lingüísticamente rico.

Las actividades que desarrollaré más adelante no van a ser actividades aisladas e independientes, sino que han de estar contempladas en el conjunto de actividades cotidianas del aula, incidiendo en la motivación, comunicación e interacción verbal. Pero no por ello significa que el alumnado de educación infantil no pueda recibir tratamiento logopédico de manera individual fuera de su grupo clase en los casos que sea realmente necesario y provechoso. Ya que en algunos casos esto se hace realmente necesario y no me refiero solamente a casos graves que requieran una atención especial sino también, por poner un ejemplo, a una dislalia funcional que necesite ser corregida y a los 4 ó 5 años es la edad en la que el alumnado es más moldeable para poder corregir ese fonema en muy poco tiempo. Igualmente habrá casos en los que simplemente habrá que esperar una evolución del alumnado pero para eso está la evaluación del especialista para dirimir de que tipo de patología (si es que existe) se trata.

Con el programa de prevención de dislalias se va a desarrollar la estimulación de aprendizajes a través de las vías sensoriales, las dimensiones del lenguaje: uso, contenido y forma.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

## 2. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA AUDICIÓN.

A través del lenguaje las personas expresamos nuestras vivencias, experiencias y pensamientos. Jugando se desarrolla y mejora el lenguaje porque para jugar necesitan denominar los objetos con los que juegan y sus funciones. Las actividades se orientarán desde la actividad lúdica.

La audición es el medio fundamental para oír, escuchar y entender el lenguaje, por ello comenzaré con actividades auditivas:

- Atención auditiva:
  - Discriminación de ruido-sonido. Tocando un tambor, el alumnado se moverá al sonido del mismo y se inmovilizará al cesarlo.
  - Se realizarán ruidos en distintos puntos del aula y el alumnado tendrá que dirigir su cabeza hacia donde están estos sonidos. Se realizará también con los ojos tapados y tendrán que señalar la fuente del sonido.
- Imitación de ruidos:
  - Se les enseñan láminas de medios de transporte y ellos imitarán los sonidos con onomatopeyas.
  - Emitir onomatopeyas y les pediremos que las imiten. Lo mismo pero realizando palmadas o utilizando juguetes.
- Imitación de sonidos:
  - Imitarán sonidos de animales colocándonos frente a ellos y realizando los movimientos propios del animal a imitar. Es recomendable también utilizar láminas, animales de peluche.
  - Imitación de instrumentos musicales comunes realizando onomatopeyas, imitando a su vez el gesto de tocar el instrumento.
  - Imitación de risa, llanto, besos, estornudos, etc.
  - Imitación de sonidos vocálicos en este orden: /a/, /o/, /u/, /e/, /i/. En cada uno de ellos comenzaremos por la posición correcta de los órganos implicados, emitir la vocal de forma seguida, decirles palabras que comiencen por esa vocal o que la contengan. Presentar láminas que contengan el fonema, preguntando por lo que es, que nos digan palabras que comiencen por ese fonema y por último que repitan secuencias vocálicas a modo de diptongos: ae, iou, ea,....
  - Imitación de sonidos consonánticos. El orden podemos utilizar el del método que lleven en clase. Con cada fonema se realizarán sonidos onomatopéyicos. Realizaremos (verbalizándolo a su vez) la emisión correcta del fonema indicando la posición adecuada de la lengua, labios y boca. Emitiremos sílabas alargando la vocal, sílabas inversas con dicho fonema, palabras que comiencen por el fonema para que las repitan, presentar láminas con objetos que contengan la letra preguntando que es cada cosa y finalmente que nos digan palabras que lo contengan, se pueden aceptar palabras inventadas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

- Discriminación auditiva:
  - Con ayuda de un Cd o realizándolo nosotros mismos deberán discriminar sonidos de animales, instrumentos musicales, de la naturaleza, cotidianos (cisterna), inarticulados (tos), ruidos de vehículos.
  - Reconocer objetos de la clase que comiencen por una vocal o sílaba dada.
  - Jugar a las palabras encadenadas: decir palabras que empiecen por la sílaba con la que acaba la anterior.
  - Discriminación de fonemas que tengan el mismo punto de articulación.
  - Identificar el fonema en un conjunto de palabras.
  - Indicar en una palabra si el fonema está escrito al inicio, en medio o al final de la palabra.
  - Con la lista de Quilis (pares de palabras con cierta semejanza en el sonido ya que varía sólo un fonema) decirlas y que las repita para que discrimine la diferencia entre ambas.
- De memoria auditiva:
  - Reconocer en un Cd ruidos o sonidos después de haberlos oído sin interrupción.
  - Imitar secuencias rítmicas sencillas mediante palmadas o pequeños golpes en la mesa.
  - Reconocer objetos o dibujos después de oír su nombre.
  - Decir en el mismo orden series de palabras que se les haya dicho anteriormente.
  - Repetición de frases.
- De recepción, asociación y memoria visual:
  - Dibujar en un mismo folio objetos o acciones que empiecen todos por el mismo fonema y que identifiquen los dibujos.
  - Dibujar en un folio objetos o acciones que empiecen por distintos fonemas y pedirles que nos señalen los dibujos que empiecen por tal fonema.
  - Entregar distintas clases de objetos o juguetes y pedirles que las ordenen por colores, tamaño, familias semánticas, etc.
  - Unir dibujos que estén relacionados (silla-mesa).
  - Ordenar láminas de secuencias temporales.

### 3. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL USO DEL LENGUAJE.

La pragmática es una disciplina del lenguaje que estudia los principios que regulan su uso en la comunicación, estudia la interpretación de los diferentes enunciados en distintas situaciones y



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

contextos. Tiene distintas funciones o usos, como por ejemplo, pedir información, saludar, relatar experiencias, pedir, establecer un diálogo, empleo de lenguaje no verbal, etc.

Las actividades que planteo son las siguientes:

- Identificación y emisión de órdenes:
  - Se dará una orden para que un alumno la ejecute.
  - Después de leerles un cuento se realizarán preguntas acerca del mismo.
- Reconocimiento/expresión de sentimientos, deseos y opiniones:
  - Realizando preguntas sobre cuál es su comida favorita, qué le gustaría ser de mayor, ...
- Relacionadas con conversación-relato:
  - Cada alumno con mímica representará una profesión y los demás tendrán que adivina de que se trata.
  - Se inicia un cuento con una frase y los demás tendrá que ir añadiendo más frases hasta terminar el cuento.
  - Después de leer un cuento se les dirá frases verdaderas y falsas y el alumnado tendrá que adivinar las correctas.
  - Decir frases absurdas como “En la pescadería venden pan”, ellos tendrán que decir si es verdad o mentira y emitir la oración correcta.
  - Con láminas que preguntarles que es cada cosa diciéndonos todos los detalles posibles.
  - Ordenar viñetas y pedirles que nos cuenten la historia.
- De cortesía:
  - Se retiran sillas y mesas y en ese espacio al ritmo de una canción todos empezarán a caminar pero cada vez que se encuentren frente a otro deberán saludar con la mano o diciendo ¡hola!.
  - Representar escenas de cómo pedir las cosas de forma correcta e incorrecta y analizarlas.
  - Representar situaciones de la vida cotidiana como por ejemplo que hay que hacer cuando se va a comprar una barra de pan, desde que se entra a la tienda hasta que se sale.
- De toma de decisiones:
  - Plantearles una situación imaginaria y pedirles que harían ellos.
  - Si tuvieras que irte a un país lejano que tres cosas te llevarías.
- De narración:
  - Daremos al alumnado varias viñetas para que construyan una historia y se le preguntará acerca de ella.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

- Que cuenten una experiencia que hayan vivido. Un cuento, una película, un suceso ocurrido en clase, etc.
- Un alumno realizará una tarea determinada previamente dicha al oído por el profesor y otro alumno tendrá que verbalizar dicha tarea.

#### 4. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR CONTENIDO DEL LENGUAJE.

En la etapa infantil el desarrollo del lenguaje es muy floreciente y progresa a pasos gigantescos.

El contenido del lenguaje se refiere a la semántica, el desarrollo del vocabulario y el enriquecimiento oral de las personas con las que se comunica. La intervención debe abordarse desde la comprensión y la expresión. Por tanto, habrá que enriquecer el léxico, desarrollando el pensamiento, la imaginación y la creatividad infantil y favorecer la expresión oral utilizando el vocabulario aprendido.

Las actividades propuestas son las siguientes:

- Reconocimiento y localización de los segmentos corporales:
  - Señalar partes del cuerpo del compañero.
  - Pintar una cara.
  - Tocarse las distintas partes del cuerpo y nombrarlas.
  - Con láminas y dibujos preguntar sobre las partes del cuerpo y que las señale.
  - Ante una ilustración se le pregunta: ¿quién es?, ¿qué hace?, ¿qué lleva en la cabeza?, etc.
- Familias de palabras:
  - Con láminas clasificadas por árboles (nombrar distintos tipos de árboles), profesiones, vehículos, utensilios de cocina, ropa, oficios, etc.
  - Láminas de por ejemplo pan: nombrar panadero, panadería, panecillo, ...
  - Completar frases con palabras.
- Búsqueda de objetos:
  - Nombrar tres cosas que hay sobre una mesa.
  - Enumerar utensilios de cocina.
- Para facilitar la memoria:
  - Nombrar los objetos que hay en el baño.
  - Nombrar animales, frutas, etc.
  - Dar un nombre (pedal) y preguntar a que objeto pertenece.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

- Adivinanzas, acertijos, retahílas.
- Asociación de palabras:
  - Darle diferentes objetos o recortes y que los agrupe por categorías.
  - Láminas con una serie de dibujos en los cuales uno de ellos no tenga relación con los demás y preguntarle por cuál es y por qué.
  - Decir series de palabras y decir cual no pertenece a la serie.
  - Agrupar o nombrar objetos que sirvan para lo mismo: para pintar, para cortar.
- Contrarios:
  - Partir de frases en las que se utilizarán adjetivos calificativos: este jugador es muy alto y este es muy.....
- Asociación gramatical:
  - Buscar verbos: decir tres cosas que podemos hacer en el patio.
  - Buscar sujetos: dime el nombre de un compañero, el de un animal y el de tus padres.
  - Buscar objetos: pinta tres cosas que se puedan comer.
  - Di tres cosas que necesitas para ir a la piscina.
- Clasificación y analogías:
  - Nombrar distintas palabras e indicarnos si son objetos, lugares, personas o animales.
  - Enumerar palabras y deben decirnos a que categoría pertenecen.
  - Los pájaros vuelan, los peces ....
- Reconocer acciones:
  - Con una lámina pedirle que está haciendo cada personaje.

## 5. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA FORMA DEL LENGUAJE.

La forma del lenguaje abarca la fonología y la morfosintaxis. El aprendizaje de la competencia fonológica es progresivo, los niños van afinando cada vez más su capacidad articuladora gracias al aprendizaje por feed-back.

Debemos observar detenidamente los posibles retrasos fonéticos-fonológicos que son los que llaman la atención pero suelen esconder un problema mayor.

La adquisición de un fonema supone la adquisición previa de otros, gracias al aprendizaje por feed-back el alumno va autocorrigiéndose, así cuando realiza una nueva adquisición, modifica la totalidad del sistema fonológico que anteriormente había adquirido.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

Habrá que incidir en aspectos como una buena atención y discriminación auditiva, control y dominio de la respiración y soplo y movilidad y coordinación de los órganos fonoarticulatorios.

Las actividades podrían ser las siguientes:

- Respiración y soplo:
  - Inspirar el aire por la nariz con la boca cerrada, retener el aire unos segundos, expulsarlo lentamente por la boca.
  - Inspirar el aire por la nariz y expulsarlo por una pajita.
  - Soplar velas a distintas distancias con la intención de apagarla y soplar velas de manera que a medida que ésta se le va acercando sin que la apague, tan sólo que oscile la llama.
  - Soplar bolitas de papel de seda a lo largo de la mesa, con la intención de que salgan por el borde que está frente al niño, nunca por los laterales de la mesa.
  - Agrupar bolitas de seda mediante el soplo. Con la boca o con pajitas de refresco.
  - Soplar molinillos de viento, globos, matasuegras, pompas de jabón manteniendo el soplo para que las pompas salgan grandes.
- Praxias linguales y faciales:
  - Soplar velas a distintas distancias con la intención de apagarla y soplar velas de manera que a medida que ésta se le va acercando sin que la apague, tan sólo que oscile la llama.
  - Soplar bolitas de papel de seda a lo largo de la mesa, con la intención de que salgan por el borde que está frente al niño, nunca por los laterales de la mesa.
  - Agrupar bolitas de seda mediante el soplo. Con la boca o con pajitas de refresco.
  - Soplar molinillos de viento, globos, matasuegras, pompas de jabón manteniendo el soplo para que las pompas salgan grandes.
  - Sacar la lengua lo máximo que pueda, colocarla arriba, abajo, derecha, izquierda.
  - Relamerse con el ápice de la lengua el labio superior de izquierda a derecha e igualmente el labio inferior. Presionando a su vez el labio y sin salirse del mismo.
  - Relamerse alrededor de la boca estirando la lengua al máximo.
  - Colocar la lengua delante de las paletas y moverla a lo largo de los incisivos de izquierda a derecha, igualmente por detrás de los incisivos.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

- Recorrer con el ápice de la lengua todos los dientes de la arcada superior por delante uno por uno desde una muela hasta la otra. También por detrás de los mismos.
- Intentar tocar con la lengua las encías superiores con la boca abierta.
- Colocar la lengua en los alvéolos y sin mover la boca subir y bajar la lengua, procurando que cuando la lengua esté abajo quede plana en la misma posición que cuando emitimos /a/.
- Con el ápice de la lengua colocada en los alvéolos recorrer todo el paladar sin despegarla del mismo y realizar el movimiento hacia delante y hacia atrás.
- Llevarnos la lengua atrás todo lo que podamos y echarla hacia delante con fuerza procurando no sacarla de la boca tocando la parte anterior del paladar duro.
- Sonreír sin enseñar los dientes y enseñando los dientes, de manera que las comisuras de los labios se estiren.
- Abrir y cerrar la boca a modo de pez en el agua.

Al tratarse de actividades orientadas a la prevención no aparecen ejercicios específicos para la corrección de fonemas concretos.

En cuanto al segundo aspecto de la forma del lenguaje, la morfosintaxis, se refiere a la habilidad para comprender cómo están relacionadas las palabras entre sí, la estructura gramatical básica del lenguaje, dependiendo de su evolución, se desarrollará el lenguaje y en consecuencia el pensamiento verbal.

Las palabras con contenido semántico que aparecen en las primeras emisiones del niño, hacen referencia a objetos y hechos reales, por lo que utiliza los vocablos más importantes para la transmisión del mensaje; utiliza las palabras que proporcionan más información, las que permiten mayor comunicación con menor esfuerzo.

El proceso de adquisición de la morfosintaxis puede ser el origen de dificultades lectoras, cuando se leen las palabras pero no se comprenden las frases que componen un texto.

El objetivo que se pretende es que el alumnado comprenda el sentido de una frase a través de su estructuración. Se trata básicamente de ejercicios de realización de órdenes que se pueden integrar en actividades más globales dentro de la dinámica de la clase.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

Comento brevemente algunas actividades:

- Ejecutar órdenes incluyendo nociones básicas:
- Comprender y ejecutar órdenes conocida por el alumno.
- Responder a “dame” después de entregarle algún juguete.
- Realizar órdenes que impliquen dos y tres proposiciones: “Coge el sacapuntas que está en la mesa”.
- Darle órdenes verbales: “Coloca la pelota al lado del muñeco de trapo”.
- Introducir el “yo” a través de fórmulas de presentación.
- Identificación de objetos y acciones a través de preguntas como: ¿quién es?, ¿qué hace?.
- Oraciones simples: sujeto+verbo con ayuda de láminas.
- Plurales de palabras acabadas en vocal y en consonante. Se colocan varios objetos y se le pedirá que señale el cuento, los cuentos, etc.
- Identificación de adjetivos, utilizando ¿cómo es?, ¿cómo está?.

La mayoría de las actividades deberán acompañarse de objetos, dibujos, láminas, signos, que irán desapareciendo a la vez que los alumnos progresen.

El entorno familiar es muy importante para favorecer la correcta aparición del lenguaje, no se puede limitar este aprendizaje a la escuela ni pretender que así sea, ya que la mayor parte del tiempo la pasan junto a su familia. Si a esto se añade la gran influencia que ejercemos sobre hijos con nuestras actitudes y conductas, quedará aún más claro el papel clave que desempeña la familia en el desarrollo comunicativo de las personas. Así que nadie mejor que la propia familia para comunicarse con sus hijos. Es importante potenciar el diálogo a través de las familias para no perder la comunicación ya que es vital no sólo para el desarrollo del lenguaje sino para la educación de la persona.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

#### **BIBLIOGRAFÍA**

Gallardo Ruiz, J.R. y Gallego Ortega, J.L. (1993): *Manual de logopedia escolar*. Málaga: Aljibe.

Monfort, M. y Juárez, A. (1999): *Estimulación del lenguaje oral*. Madrid: Santillana.

Vallés Arándiga, A. (1998): *Ejercicios de articulación fonética*. Madrid: Escuela Española.

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: Amelia Llamas Pérez.
- Centro, localidad, provincia: CEIP San José de Calasanz, Lucena, Córdoba.
- E-mail: [pochetta@telefonica.net](mailto:pochetta@telefonica.net).