



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

“LEONOR DE AQUITANIA, EXCUSA PARA UN ANÁLISIS SOBRE LOS VALORES CULTURALES Y LOS COMPORTAMIENTOS LIGADOS AL GÉNERO”

AUTORÍA ANA ISABEL ZAFRA ARIZA
TEMÁTICA HISTORIA SOCIAL, HISTORIA MEDIEVAL
ETAPA ESO, BACHILLERATO

RESUMEN

Leonor de Aquitania nace en un periodo histórico en que la mujer tiene poco que decir en política, su papel se restringe a mera transmisora de legados y peón político cuando está emparentada con la nobleza y a reproductora y trabajadora cuando no. En este contexto la aparición de Leonor, una mujer determinante en balanza de poder europeo del momento, heredera de patrimonio y poder que ella misma maneja sin renunciar a su feminidad y maternidad supone la aparición de un elemento innovador en la época. Europa no conocerá hasta Isabel de Castilla un personaje político de tan hondo calado histórico. La voz de Leonor en contra de quienes propugnan la incapacidad de la mujer por el mero hecho de serlo para el gobierno aún resuena en nuestros días con un mensaje de igualdad de signo claramente contemporáneo.

ABSTRACT.

Leonor of Aquitaine is born in a historical period in which the woman has little that to say in politics, her, role restricts to mere send of legacies and political laborer when she is related by the nobility and to reproductive and hard-working when not. In this context the appearance of Leonor, a determinant woman in scale of European power of the moment, heiress of patrimony and power that she itself handles without resigning her femininity and maternity supposes the appearance of an innovative element in the epoch. Europe there will not know up to Isabel of Castile a political personage of so soaked historical depth. Leonor's voice in opposition to whom they support the disability of the woman for the mere fact of it being for the government still resounds nowadays with a message of equality of clearly contemporary sign.

PALABRAS CLAVE

Aquitania, heredera, política, divorcio, trovador, sucesión. cruzada, cultura.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

KEY WORDS

Aquitaine, heiress, politics, divorce, troubadour, succession. crusade, culture.

1. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

De todos es sabida la necesidad desde la adolescencia o mejor dicho ya desde la infancia de concienciar a los alumnos de las particularidades y diferencias inherentes a su propio género, y de cómo esta diferencia es complementaria pero jamás debe ser discriminatoria.

Aprovechamos ahora la biografía de Leonor de Aquitania, para presentarla como modelo de mujer adelantada al momento histórico que le tocó vivir, planteando a los alumnos un trabajo en equipo que siga los epígrafes que se presentan a continuación:

1.1. BREVE INTRODUCCIÓN Y GENEALOGÍA (La Aquitania que Leonor hereda, el contexto territorial e histórico, su familia, raíces etc. Se trata de hacer comprender al alumno de que manera todo lo que rodea a Leonor desde su infancia junto con su carácter forjarán a una mujer fuerte, preparada y adelantada a su época).

1.2. LA IMPORTANCIA DE LEONOR, ¿POR QUÉ ELLA?

El gobierno que Leonor hace propiamente de sus territorios, como se convierte en el fiel de la balanza europea, las dificultades que encuentra, de qué manera defiende su autonomía como señora propietaria, la implicación de su papel de esposa y madre en sus decisiones políticas.

1.3. PLANTEAMIENTO DE LA ACTIVIDAD.

La actividad comenzará con una introducción por parte de la profesora puntualizando en el escaso papel que tienen las mujeres en la toma de decisiones del mundo medieval, se planteará y explicará la existencia de la ley Sállica como manera de discriminación legal, y la forma en que ésta es manipulada para contravenir los derechos e intereses femeninos. En este momento aparece la figura de Leonor como mujer de excepcional fuerza que lucha por mantener su patrimonio e independencia y que termina siendo decisoria en el fiel de la balanza de la Europa medieval no sin por ello pagar un elevado coste personal.

Se propone la creación de grupos mixtos de trabajo, que buceen en la historia. Para comenzar y si es posible se propone la emisión de la película "El león de invierno", si es así una vez emitida los grupos trabajaran en la biografía y en clase se expondrán los trabajos terminando en una puesta en común en la que los equipos defenderán su labor y todos podrán hacer preguntas, al final se repartirá un cuestionario que incida en los paralelos y concomitancias de actitudes y valores machistas que existen aun hoy o que han desaparecido en nuestros días (existencia aun de predominio del varón sobre la mujer en la monarquía, actitudes violentas para forzar a la mujer en la vida diaria a una actitud



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

sumisa (recordemos el secuestro de Enrique II a su esposa por el asunto de Rosamunda y sus implicaciones políticas) etc, desprestigio de la fama de Leonor haciéndola aparecer como una mujer promiscua para desacreditarla por su independencia etc.

En la última parte del trabajo se presentarán historias paralelas contemporáneas extraídas de la prensa diaria, de manera en que aparezcan situaciones similares a las descritas, el objetivo final es que los alumnos tomen conciencia de la permanencia de estos comportamientos en la sociedad contemporánea, y de todo lo que aún queda por hacer en el terreno de la igualdad, intentando concienciarles de que ellos desde la base serán el mejor caldo de cultivo desde la cotidianidad para que estos cambios se produzcan.

2. BREVE INTRODUCCIÓN Y GENEALOGÍA

Leonor nace en la ciudad de Poitiers, en el año 1122, siendo la mayor de los tres hijos habidos entre el matrimonio entre Guillermo X, duque de Aquitania, y de Leonor de Châtellerault.

Para entender un poco a Leonor de Aquitania es necesario ser consciente de las circunstancias personales y familiares que rodean su infancia.

Leonor de Châtellerault, su madre, muere joven a los 27 años, Esta es a su vez hija de del vizconde de Châtellerault, Aymeric Ier de Châtellerault, y de su concubina, Dangereuse de L'Isle Bouchard (maestra de Guillermo IX, duque de Aquitania).

Por tanto la madre de Leonor casa con el hijo del que su madre había sido maestra, la abuela de Leonor, Dangereuse es una mujer culta que ha vivido un amor libremente fuera de los convencionalismos de la época, y que ha educado a su hija, la madre de Leonor consecuentemente.

El abuelo de Leonor es Guillermo IX de Aquitania, que nace en 1071, sus padres conscientes de la importancia de una buena educación hacen venir a los mejores tutores y profesores y él que es alumno avezado es capaz de leer en hebreo, latín y griego a los 8 años. Poco antes de los diez escribe ya sus primeros versos, donde aparecen reflejadas sus inquietudes, amante de la naturaleza, la música y de la danza cultivará estas tres pasiones durante toda su vida.

A los 15 años accederá al ducado de Aquitania y a los 18 es casado por conveniencia con Ermenegarda de Anjou, El matrimonio mantiene serias desavenencias, y ya desde los primeros tiempos se hace visible la disparidad de caracteres entre los cónyuges, que en 1092 se divorcian. Dos años después casa nuevamente con Felipa Matilde de Toulouse, ella será la madre de su heredero Guillermo X, nacido en 1099, Raymundo I de Poitiers, posteriormente Príncipe de Antioquía, nacido un año después, y Agnes.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

Entre las cualidades del abuelo de Leonor está su amor por la poesía y la cultura, pasará a la historia como Guillermo El trovador, de él heredará Leonor esta pasión que le convertirá en inspiración y dama protectora de las manifestaciones culturales de la época.

En cuanto a sus poemas, Guillermo llega a describir en versos llenos de erotismo la cópula, las delicias de los amantes y otros temas "inmencionables" para el momento. Es el primer trovador de la historia en lengua provenzal del que se tiene noticia. Estas veleidades le crearán no pocos problemas.

Guillermo será como su nieta una figura adelantada a su época hasta tal punto que al irse en una cruzada, escoge un escudo en el cual iba de adorno una imagen de su esposa desnuda, ya que "es mi voluntad llevarla de inspiración a como hemos estado juntos en la cama...sin una hilacha encima!" (cita textual) y que no duda en aseverar que él prefiere la paz de su castillo a cualquier guerra y así lo plasma en sus versos, "ay que la única guerra que puedo amar es la que amorosamente trenza al macho y a la hembra en el lecho." Así, su corte será una de las más brillantes, cultural e instruida de Europa.

Pero Guillermo que ha heredado dominios más extensos que los del propio rey de Francia, de quien era nominalmente vasallo es excomulgado dos veces, una por abandonar a su esposa legítima y arrebatarse a la fuerza la mujer a su vasallo el vizconde de Châtelleraut. Él se había enamorado de Dangereuse, esposa de Aymerico y la negativa de éste a darle el divorcio, hará que la dama se resignar a ser la querida Guillermo, .

Con esta mujer, el abuelo de Leonor, tendrá varios hijos, y posteriormente Aenor, hija mayor de Dangereuse con Aymerico, pasará a vivir bajo el mismo techo que su madre para luego convertirse en la esposa de Guillermo X, el hijo mayor de Guillermo, así pues los padres de Leonor compartirán varios medio hermanos y serán hermanastros aunque no consanguíneos.

Los últimos años de su vida se verán ensombrecidos por la enfermedad.

Ya hemos visto quienes son los abuelos de Leonor, y lo más importante, estos abuelos educarán a los padres de la futura heredera de la Aquitania francesa, Leonor por tanto recibe a través de sus padres el legado de sus abuelos, la Aquitania Francesa, pero sobre todo una actitud liberal ante la vida, una pasión por la literatura y las artes y una manera de encarar la vida lejos de los convencionalismos del momento.

3. VOLVIENDO A LEONOR...

Estamos ya en 1130 y fallece ahora su único hermano, Guillermo, convirtiéndose en la heredera de su padre el cual fallece siete años más tarde mientras peregrinaba a Santiago de Compostela.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

Leonor toma posesión del inmenso ducado de Aquitania (que se extiende desde el Loira a los Pirineos y es mayor que el territorio directo que posee del rey de Francia) con quien contrae matrimonio en julio de 1137 a los 15 años de edad en Burdeos.

Luis, futuro rey Luis VII de Francia, es sólo un año mayor que ella. Ese mismo año ascienden al trono francés, a la muerte del rey Luis VI. Ocho años más tarde, en 1145, nace su primera hija, María, futura condesa de Champaña.

Las tensiones entre la pareja empiezan casi de inmediato a causa del apoyo que Leonor presta al matrimonio ilegítimo de su hermana Petronila con el conde Raúl I de Vermandois, mientras que el rey enviaba a su hermano Roberto a invadir Vermandois en castigo por la bigamia del conde. Además, su comportamiento emancipado y liberal fue duramente criticado por la curia -especialmente por Bernardo de Claraval y el abad Suger- y sobre todo por la madre de su esposo, Adelaida de Saboya. Sin embargo en este momento nada de eso importa al soberano francés ya que está locamente enamorado de su esposa.

Gobernar, en la Edad Media, es sinónimo de hacer la guerra, algo que Leonor asume sin problemas... Apenas ha heredado los dominios paternos ha tenido que sofocar varias insurrecciones. La duquesa Leonor vale tanto como un hombre, según algún autor contemporáneo. Leonor es una mujer de gran animosidad y fortaleza, el carácter indomable de la duquesa hace que menosprecie a menudo a su esposo, ella le considera en ocasiones débil y pusilánime, además de "sobrado de conciencia": "Creí haberme casado con un hombre y no con un monje", llega a decir ella, porque Luis estaba destinado a la Iglesia, y sólo la muerte de su hermano mayor le ha trasladado del claustro al trono.

El desentendimiento entre el beato y la mujer de armas tomar se traduce además en otro asunto crucial para la época: tardan ocho años en engendrar a la primera hija. No sólo tienen problemas en el tálamo nupcial, también en la forma de vivir y entender la vida, todo ello por supuesto se traducirá en el campo de la política.

Como ya hemos comentado Leonor procede de una de las cortes más cultivadas y exquisitas de Europa, cuna de la cortesía, el amor romántico y la poesía provenzal. El abuelo de Leonor, Guillermo IX, llevaba con orgullo el sobrenombre de El Trovador, para ella la corte francesa es aburrida y mojigata, a ella le parece que Luis se deja dominar por el abate Suger, que había sido su superior. Los cambios de costumbres que introduce Leonor escandalizan a todos, incluido a su marido que en un primer momento no obstante no se puede sustraer a su encanto.

En 1147, la joven pareja marcha a la Segunda Cruzada movidos por la predicación de Bernardo de Claraval. El rey no mira con muy buenos ojos que ella lo acompañe, y es posible que hubiera preferido dejarla como regente, pero Leonor, en su calidad de duquesa de Aquitania, y por tanto la mayor feudataria de Francia, insiste en partir como los demás señores, Luis no tiene más remedio que



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

aceptar, entre otras cosas por que necesita las rentas e ingresos del ducado para poder llevar a cabo la cruzada.

En 1147 parten hacia Oriente y la duquesa toma las riendas desde el principio. Frente al consejo del rey de Sicilia de seguir la ruta marítima ella prefiere la terrestre que ha aconsejado su tío, para ello tendrá que atravesar Alemania y el Imperio Bizantino. Durante el trayecto, en los desfiladeros de Anatolia controlados por los turcos, la expedición forma con una vanguardia liderada por Leonor y sus huestes aquitanas, un cuerpo principal y una retaguardia liderados por Luis VII. En un momento dado la vanguardia se separa del resto y cae en una emboscada en la que mueren gran parte de los franceses. Luis VII hace responsable a Leonor de lo ocurrido. El resultado final es que gran parte del ejército francés ya sea por las enfermedades o los ataques directos de los musulmanes nunca llegará a su destino.

Cuando finalmente llegan a Anatolia, las cosas empeoran, Tras el encuentro de Leonor con su tío Raimundo, las habladurías sobre las supuestas relaciones entre Raimundo y Leonor no tardan en aparecer, al igual que los celos de Luis. Además de esto se enfrentan por el objetivo de la cruzada: Raimundo desea reconquistar Edesa, desde donde los turcos amenazaban los estados cristianos, pero Luis desea acudir a Jerusalén a postrarse en el Santo sepulcro, nuevamente Leonor interviene a favor de Raimundo, la respuesta de Luis no se hace esperar, Luis la lleva a la fuerza tras secuestrarla a Jerusalén, todo ello pondrá en peligro la cruzada. No obstante Leonor y Luis serán los únicos reyes de Francia que se postrarán ante el Santo Sepulcro llegando así a coronar su peregrinación.

En 1148 se celebró la asamblea de Acre para determinar el rumbo de la cruzada y a la que faltarían varios reyes y señores importantes por diversos motivos. La decisión es una locura: atacar Damasco, en vez de intentar recuperar Edesa o intentar atacar Alepo. El asedio es un gran fiasco y supone una gran humillación para los cristianos.

Tras la derrota de Damasco, Leonor y Luis regresaron a Francia. El camino de regreso fue una nueva odisea que hubo que hacer en múltiples etapas ya que Leonor cae enferma, de vuelta la pareja está ya totalmente dividida y se detienen en Roma donde el Papa trató de reconciliarlos. El resultado será el nacimiento de su segunda hija, Alix, futura condesa de Blois, en 1151. Sin embargo, la pareja está irremediabilmente distanciada y tras la muerte de Suger, el matrimonio se hunde irremediabilmente. Casados sin haberse elegido, la aventura oriental les ha hecho madurar confirmando sus diferencias y el 21 de marzo de 1152 consiguen la anulación, basándose en el parentesco entre ambos, Leonor tras esto consigue mantener sus dominios independientes.

Sólo seis semanas después del divorcio la duquesa casa con Enrique Plantagenet, une ahora la Aquitania Francesa a los importantes dominios de su esposo inglés en Francia: Anjou, el Maine y Normandía. Los esposos deciden los destinos de Francia y tienen cercado al soberano francés que es soberano sólo nominalmente. En la práctica los reyes de Inglaterra, nominalmente vasallos del rey de Francia controlan un territorio ocho veces mayor que su señor.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

El nuevo matrimonio tiene 8 hijos:

- Guillermo, conde de Poitiers (Normadía 17-8-1152 / castillo de Wallingford, Bershire, 1156).
- Enrique, duque de Normandía y conde de Anjou, nombrado corregente de su padre en 1170 (palacio de Bermondsey, Surrey, 28-2-1155 / château de Martel, Turena (Francia), 11-6-1183).
- Matilde, casada con Enrique de León, duque de Baviera, Sajonia y Brunswick (castillo de Windsord, Londres, 1156 / Brunswick, Alemania, 28-6-1189).
- Ricardo, sucesor de su padre en el trono, futuro Ricardo Corazón de León (palacio Beaumont, Oxford, 8-9-1157 Châlus, Francia, 6-4-1199).
- Godofredo, conde de Anjou y duque de Bretaña por su matrimonio (Londres, 23-9-1158 / París, 19-8-1186).
- Leonor, casada con Alfonso VIII rey de Castilla, (Château de Domfront, Normandía, 13-10-1162 / monasterio de las Huelgas, Burgos, 31-10-1214).
- Juana, casada primero con Guillermo II rey de Sicilia y luego con Raimundo VI, conde de Tolosa (château de Angers, Anjou, 1165 / abadía de Fonterrault, 4-9.1199).
- Juan, sucesor de su hermano Ricardo en el trono, pasará a la historia como Juan Sin Tierra (palacio Beaumont, Oxford, 24-12-1166 /castillo de Newark, Nottinghamshire, 18-10-1216).

La aparición en escena de Rosamunda, amante de Enrique II provocó el enfrentamiento entre Leonor y el rey, y a partir de 1173 Leonor promueve la rebelión los hijos contra su padre. Tras vencerlos, el rey encarcela a Leonor, primero en Chinon y más tarde en Salisbury, donde la reina permanecerá como prisionera hasta la muerte del rey Enrique en 1189.

Se supone que este encierro de una mujer que para la época es ya una anciana debe terminar con su vida, tras 15 años de encierro, y cuando tiene ya 67 es liberada por su hijo: Ricardo Corazón de León, ha sobrevivido además a su marido Enrique, diez años menor que ella.

Cuando Ricardo, imitando a su madre –el dato no es banal– organiza su propia Cruzada, va a ser Leonor, y no Ivanhoe o Robín de los Bosques, como dicen las novelas y el cine, quien vele por sus derechos frente a las intrigas del hijo pequeño, Juan Sin Tierra, y le reponga en el trono. Tras la vuelta de este rey de la Tercera Cruzada, Leonor se retirará a Fontevrault, cuya abadía se convierte en importante enclave cultural. No obstante la muerte de su hijo Ricardo el 6 de abril de 1199 hace que abandone de nuevo su retiro hasta conseguir la coronación Juan, relegando a su nieto, el duque Arturo I de Bretaña, al que prácticamente no conoce. La usurpación que Juan, apoyado por su madre, hace de los derechos de su sobrino constituye uno de los episodios más oscuros de la historia de Inglaterra.

Arturo I de Bretaña es el hijo póstumo de Godofredo, cuarto hijo varón de Enrique II de Inglaterra, y de Constanza de Bretaña.

Es proclamado duque de Bretaña por los grandes en 1196, ducado asociado a su madre, que es la duquesa heredera.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

El niño ha sido educado en la corte de Felipe Augusto, que le ha protegido de la codicia de Ricardo Corazón de León que le ha designado heredero del trono inglés a su muerte (1194), relegando a su hermano menor Juan Sin Tierra. Además de esto es el hijo del hermano inmediatamente posterior a Ricardo en la línea de sucesión.

Felipe Augusto, en 1198, había convencido a los nobles bretones para que enviaran a Arturo a la corte francesa a fin de ser educado allí, por ser su vasallo. Todo esto se había constituido en una clara amenaza para Ricardo, pues siendo Arturo su heredero, éste que había sido educado por el rey francés, podía terminar por volverse en contra suya -evidentemente el rey inglés recuerda los amargos momentos que le hizo pasar a su padre Enrique II cuando era el heredero, y no desea que esto se repita-. Ricardo decide entonces desheredar a Arturo y nombrar nuevo heredero a su hermano Juan Sin Tierra. Sin embargo, el heredero legítimo de Ricardo era Arturo, por evidente línea sucesoria (al ser el hijo del hermano inmediatamente menor del rey). Esto ocasionara una grave confusión en el reino inglés.

Al morir Ricardo (1199), Arturo debía ser el sucesor del difunto rey, pero estando ausente del país, Juan Sin Tierra aprovechará la ocasión para proclamarse rey, para ello contará con el apoyo de su madre Leonor de Aquitania, que no duda en cederle la regencia del ducado de Aquitania. Sin embargo la nobleza del condado de Anjou, proclama como conde a Arturo, con el apoyo del rey de Francia.

Finalmente los nobles de Normandía y los propios ingleses reconocen a Juan como su soberano. Sin embargo, éste al ser derrotado, decide pactar con el monarca francés, cediéndole territorios y una importante compensación económica a cambio de que retire su apoyo a Arturo dejándole, únicamente, el ducado de Bretaña como feudo vasallo de Juan Sin Tierra. Esta traición hace que 1201, al morir su madre, Arturo asuma el gobierno del ducado de Bretaña como única posesión.

Así habiendo Arturo cercado en el castillo de Mirebeau, próximo a Poitou, a su abuela Leonor, ésta pide ayuda a su hijo Juan, que derrota al ejército francés comandado por el duque de Bretaña, el joven Arturo apresado por el caballero Guillermo des Roches, es conducido a Ruán donde Juan Sin Tierra trata de obligarle a renunciar a sus derechos al trono inglés, para ello primero le amenaza y posteriormente incluso llega a torturarlo. Finalmente, el 3 de abril de 1203, en Ruán, Arturo muere asesinado por orden de su tío. Tenía 16 años de edad.

En 1200, y contando con casi 80 años, da muestras de una fortaleza impresionante cuando decide viajar hasta Castilla, cruzando los Pirineos, para escoger entre sus nietas, las infantas de Castilla -hijas de su hija Leonor y de Alfonso VIII de Castilla- a la que se convertirá en la esposa del hijo de Felipe II Augusto, el futuro Luis VIII. La escogida sería Blanca, una de las reinas de Francia más célebres, regente del reino en tres ocasiones que pasará a la historia como una reina virtuosa y de gran habilidad en política.

Tras esto la Reina madre se retira a Fontevraud, abadía que goza de su especial favor y donde rige una especialísima norma: es una abadía mixta de monjes y monjas, pero la autoridad máxima reside en



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

la madre abadesa. El sitio adecuado para convertirse en lugar de eterno reposo de Leonor de Aquitania, que toda su vida mandó sobre hombres.

Murió el 1 de abril de 1204 en la Abadía que había elegido para pasar sus últimos días, a los 82 años de edad, siendo sepultada allí mismo junto a su esposo Enrique y su hijo Ricardo. Sin embargo esta mujer que ha sido la más poderosa de todas las del occidente Europeo durante la edad media no podrá sustraerse a la justicia del destino, Leonor, sobrevivirá a 6 de los 8 hijos habidos con Enrique, a muchos de sus nietos y a las dos hijas que tiene con Luis.

4. BIBLIOGRAFÍA

- Duby, G. (1996) *Leonor de Aquitania, María Magdalena*. Madrid. Alianza Editorial.
- Flori, J. (2005) *Leonor de Aquitania. La reina rebelde*. Barcelona. Edhasa.
- Kaufman, P. (2002) *Leonor de Aquitania*. Barcelona. Ediciones B., S.A. Histórica.
- Minella, A-G. (2007) *Leonor de Aquitania: Una figura de leyenda en la época de las cruzadas y los trovadores*. Madrid. La esfera de los libros.
- Pernoud. R. (2009) *Leonor de Aquitania*. Barcelona. El Acantilado.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Ana Isabel Zafra Ariza
- Centro, localidad, provincia: Córdoba
- E-mail: marinaleda31@hotmail.com