



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23– OCTUBRE DE 2009

“MORDI, EL MONSTRUO COMELETRAS (1ª Parte)”

AUTORIA FLOR DOMÍNGUEZ DELGADO
TEMÁTICA APRENDIZAJE DEL PROCESO LECTO-ESCRITOR
ETAPA INFANTIL Y PRIMARIA

Resumen

Se trata de un trabajo con actividades amenas y sencillas para introducir a los alumnos en el proceso lecto-escritor así como para ser utilizado con aquellos alumnos que tengan problemas en su aprendizaje.

Palabras clave

ACTIVIDADES- PROCESO LECTO-ESCRITOR- PERSONAJES: MORDI, MISI, PEPA.-PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE DEL PROCESO LECTO-ESCRITOR.

MORDI, EL MONSTRUO COMELETRAS

Proyecto para la Iniciación, Desarrollo y Afianzamiento del proceso lecto-escritor del niño





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23– OCTUBRE DE 2009

INTRODUCCIÓN

El cerebro no es una masa inmutable sino un órgano maleable que se adapta al ambiente y cambia con la influencia.

Existen, por tanto, un conjunto de procesos que permiten al cerebro adaptarse bien sea a estímulos, condiciones ambientales, situaciones, etc.

Según Piaget para que haya verdadero conocimiento tenemos que interactuar con los objetos (hechos, cosas, ideas, etc.) porque interactuando los transformamos y nos transformamos en nosotros mismos, Desde las conductas mas elementales, como reunir objetos, ordenador, clasificarlos, etc. Hasta las operaciones intelectuales más complejas a las que llamamos pensamiento, suponen acciones u operaciones que son transformaciones de nosotros mismos. Es decir,: nosotros no tomamos positivamente del amiente el conocimiento si no que lo construimos.

El conocimiento no brota de nuestra mente sino que se construye.

El conocimiento no lo tenemos de una vez y para siempre si no que lo reestructuramos permanentemente.

Por tanto, es obvio que para construir ese conocimiento necesitamos de la interacción entre nosotros y el objeto.

Por otra parte, es fundamental crear y generar un ambiente lúdico ya que el juego es la forma de ser y de expresarse del niño. Por lo que al incluirlo respetaremos su forma de actuar.

En este sentido, en este libro se aprende mediante juegos con las palabras y letras a partir de un personaje sacado del mundo infantil, un monstruo “comeletras” llamado Mordi.

Se debe tener en cuenta que al igual que el niño utiliza la etapa de la “holofrase” en la que cuando dice “mamá” quiere decir “ahí está mamá” en cuanto al aspecto oral, también debemos permitir que el niño y niña escriba aunque al principio sean cosas sin sentido (palabras o letras sueltas e incluso garabatos) al igual que en la lectura dejar que el alumno lea aunque al principio no sea correctamente y no esperar a que lo haga perfectamente para permitirle leer.

Para aprender a leer hay que analizar la lengua, hay que descubrir cómo utilizar los procesos que se utilizaron para comprender frases orales para comprender ahora mismo las mismas frases de forma escrita.

Se va comparando, buscando similitudes y diferencias visuales o auditivas. Hasta que se lee comprendiendo el sentido. Una vez que se llega a la comprensión del texto es cuando se ha empezado a LEER. Una vez que el alumno o alumna es capaz de EXPRESARSE y no solo de copiar, es cuando sabe ESCRIBIR.

Sin embargo, esta comprensión lectora es un hándicap para el profesorado en su labor diaria.

La comprensión lectora puede ser considerada como una herramienta básica para acceder a la adquisición de nuevos conocimientos. Por tanto, debe trabajarse desde el principio. No sólo aprender a decodificar letras, palabras, frases sino a comprenderlas.

En este sentido, el papel del profesorado es fundamental ya que será el mediador y colaborador del proceso de aprendizaje del alumno.

Se pretenderá en todo caso que el alumno lea pero usando habilidades, destrezas y estrategias que le permitan con el paso del tiempo comprender un texto, reflexionando sobre él. Así como, que utilice la lectura para adquirir nuevos conocimientos, y con ello, que el alumno aprenda a aprender.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23– OCTUBRE DE 2009

El presente libro será una ayuda para el profesorado al constatarse como una herramienta útil para aquellos alumnos que leen mal (y por tanto no comprender), y aquellos con notables dificultades para iniciarse en el proceso de lecto-escritura.

Las actividades son sencillas, simples. Pueden ser fotocopiadas para repartir a los alumnos así como utilizarse como modelo de otras actividades similares.

Este libro se puede empezar a utilizar en Infantil y hasta el primer ciclo de Primaria. Siendo útil también en aquellos casos en los que no se hay asimilado el proceso lecto-escritor en alumnos de ciclos superiores, así como en el caso de alumnos inmigrantes.

El presente libro se ha desarrollado a partir de los siguientes principios:

1. **Los niños tienen dificultad para separar la consonante de la vocal.** Las letras no aparecen separadamente sino dentro de palabras de forma que la letra “m” no se enseña como “eme” sino en forma de MA, ME, MI...
2. **No se corrige al niño.** Es decir, el niño busca, necesita regularidades. Si se corrige constantemente el niño dejara de pensar y empezara a depender del adulto preguntándole en todo momento. Si el alumno dice algo mal por ejemplo “He HACIDO el dibujo bien”, se le corregirá en la forma de darle la producción correcta: “ah, entonces has HECHO el dibujo bien, ¿no?”. Y no se le corregirá directamente diciéndole: “He hecho no es correcto, se dice he hecho”, ya que romperemos la regularidad que el niño tiene asimilada inconscientemente de -ado/-ido y la próxima vez se sentirá inseguro y tenderá a preguntar. Mientras que si le da la producción correcta en lugar de corregirle directamente, el niño irá poco a poco asimilándola hasta que un día empezará, se atreverá a utilizarla y al reforzársela, se dará cuenta por sí mismo que es correcta.
3. **El alumno y alumna aprende mejor las mayúsculas que las minúsculas.** Ya que la publicidad, en la calle, en las etiquetas... casi todo lo que ven está en mayúsculas y una vez que las asimilan, no les cuesta aprender y asimilar las minúsculas.
4. **Los niños y niñas aprenden mejor partiendo de su mundo cercano.** Sobre todo partiendo de su nombre, las letras que lo componen, similitudes y diferencias con los de sus compañeros, otras palabras con esas letras, las coas de la clase, etc.
5. **Los niños y niñas aprenden mejor cuando se tiene una mascota u objeto familiar.** En este caso tenemos a Mordi, el monstruo “comeletras” y sus dos amigos Pepa y Misi.

Incluye un recortable de frases en palabras para que los alumnos construyan frases

Será un buen recurso para favorecer la motivación de los alumnos y alumnas, la construcción de una marioneta de “Mordi” que pudiera manejarse en una mano.

C/ Recogidas N° 45 - 6°-A Granada 18005 csifrevistad@gmail.com

YO ME LLAMO _____

MIAU



PEPA Y MISI



y



MIAU,
MIAU



PASEA A MISI



MISI SALE SOL



PEPA SALE AL SOL

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 23– OCTUBRE DE 2009



LEE, DIBUJA Y COLOREA:

2º MIAU

*Miau
Pepa y Misi
miau, miau
Pepa a paseo,
¿sola?
pasea a Misi
¡ala! Misi, a paseo
Misi sale al sol
Pepa sale al sol
Pepa sale al sol
Pepa pasea a Misi*

P



P P P P P P P P P
P P P
P P P P P P P P P
P P P P P P P P P
P P P

M



M M M M M M M M M
M M M M M M M M M
M M

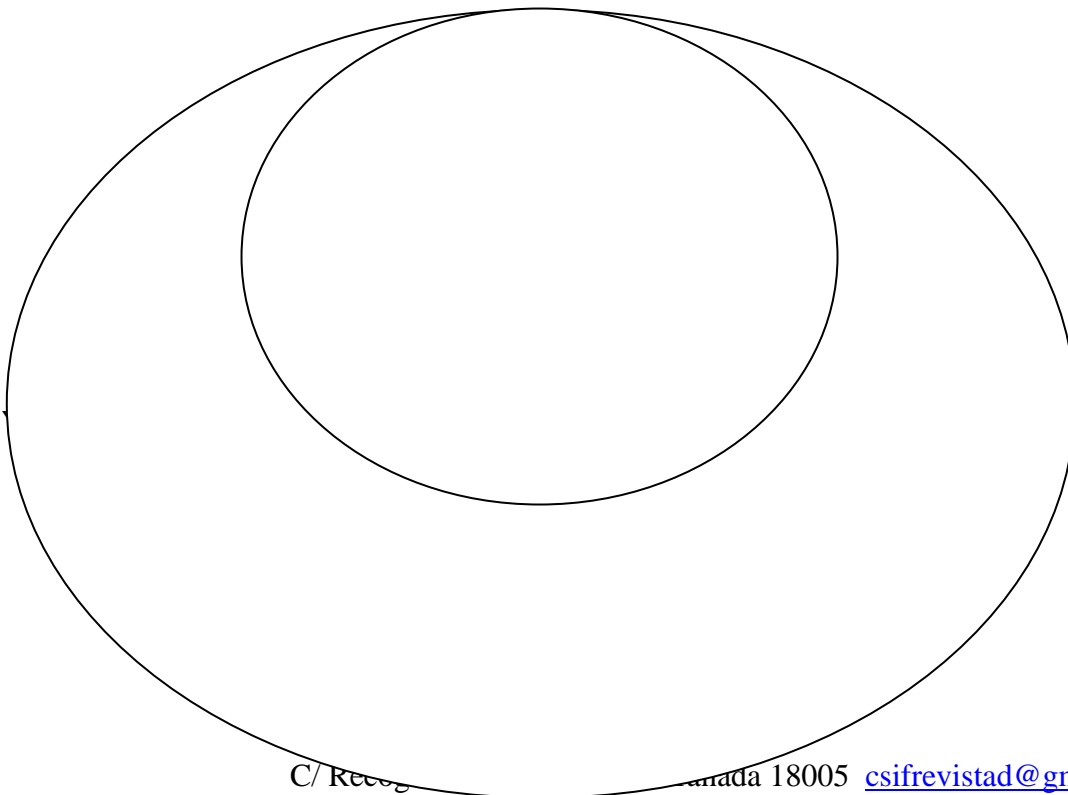
M M M M M M M M M
M M M M M M M M M
M M M

YO ME LLAMO _____

¡HOLA!
YO ME LLAMO
MORDI



ESCRIBE LAS LETRAS QUE CONOZCAS PARA QUE MORDI SE LAS COMA.

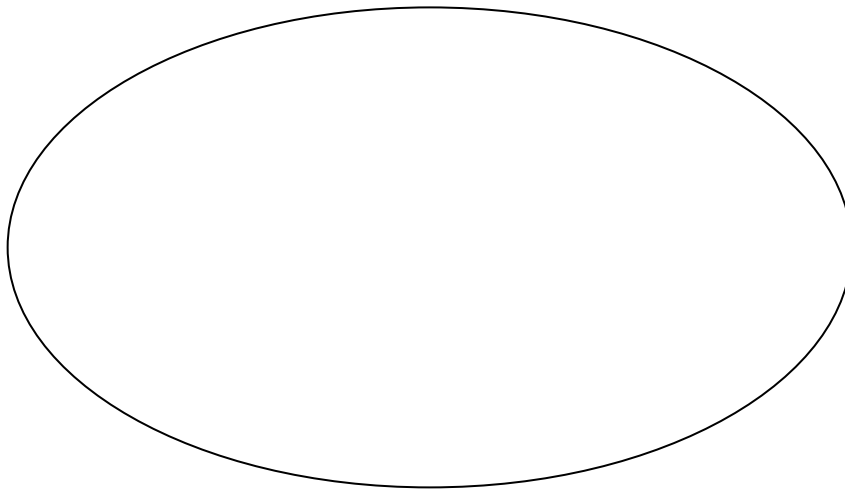


INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23– OCTUBRE DE 2009



COMPARA MORDI CON TU NOMBRE:



YO ME LLAMO _____
LEE Y DIBUJA

MISI	SOL	PEPA



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 23– OCTUBRE DE 2009

SOPA	SAL	MESA
¿SOLA?	MAMÁ	PASEA

YO ME LLAMO _____
LEE Y DIBUJA

MISI	PEPA	PASEO
------	------	-------

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 23- OCTUBRE DE 2009

ELENA	BORJA	RUBÉN

YO ME LLAMO _____



QUITALE LA LETRA **S** A LAS
SIGUIENTES PALABRAS:

LEE LAS DOS FILAS.

MISA

SOLA

PISO

MESA

LISA

PALOS

YO ME LLAMO _____



QUITALE LA LETRA L A LAS
SIGUIENTES PALABRAS:

LEE LAS DOS FILAS.

LOSA _____
LAMA _____
LISA _____
LORO _____
ALMA _____
MELÓN _____



L LUNA

L L L L L L L L L

L L L L L L L L L

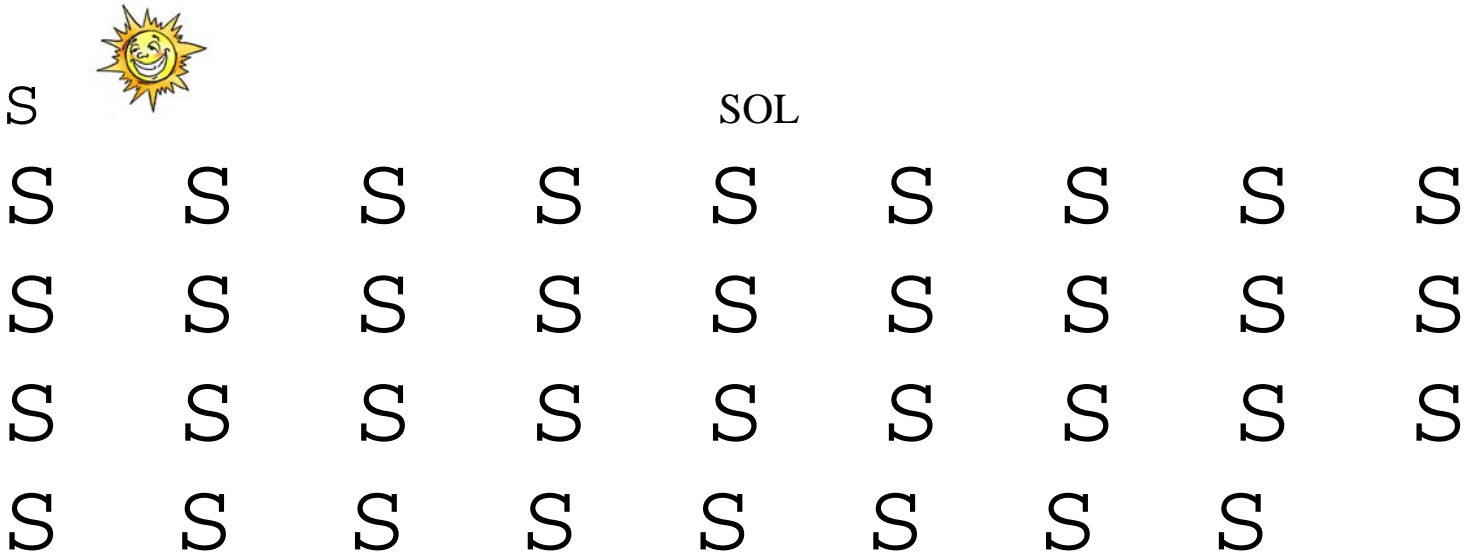
L L L L L L L L L

L L L L L L L L L

L L L L L L



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23– OCTUBRE DE 2009



BIBLIOGRAFÍA:

- Díez de Ulzurrun Sagala, E. (2001). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*. Barcelona: Editorial Graó.

- Arnáiz Sánchez, P. (2001). *La lecto-escritura en la educación infantil: Unidades didácticas y aprendizaje cooperativo*. Ediciones Aljibe.

WEBGRAFÍA:

- Instituto de investigación en educación (2002) Análisis de los procesos iniciales de Lecto-escritura. Extraído en Junio de 2009 desde <http://revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/1-2002/archivos/procesos.pdf>



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23– OCTUBRE DE 2009

-*Psicopedagogía.com*. Una propuesta constructivista para el aprendizaje de la lecto-escritura. fundamentos, principios y sugerencias de actividades. *Extraído en Septiembre de 2009 desde www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=365*

AUTORIA

- Nombre y Apellidos MARIA FLORES DOMÍNGUEZ DELGADO
- Centro, localidad, provincia CEIP VISTA ALEGRE, SANLÚCAR DE BARRAMEDA, CÁDIZ
- E-MAIL: fdominguezdelgado@hotmail.com