



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

## “LA PSICOMOTRICIDAD: UNA FORMACIÓN DE BASE PARA EL DESARROLLO INFANTIL”

AUTORÍA <b>INMACULADA GÓMEZ MORALES</b>
TEMÁTICA <b>EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>

### Resumen

La psicomotricidad es uno de los temas más importantes en la formación y desarrollo de los niños de la primera etapa de educación, de 0 a 6 años.

Sus numerosas y variadas actividades permiten jugar y trabajar con el niño-a de forma global, adecuada para estas edades. Su desarrollo sensorial, su equilibrio, control postural y desarrollo motor, son parte fundamental de estas actividades.

### Palabras clave

- Concepto de psicomotricidad: Diferencia entre educación, reeducación y terapia psicomotriz.
- Objetivos de la educación psicomotriz.
- Contenidos psicomotrices.
- Diseño de un proyecto de aplicación.
- Sesión de psicomotricidad.

### 1. INTRODUCCIÓN.

El niño, desde que es mínimamente consciente de su cuerpo, inicia la exploración de éste y de los objetos que le rodean, disfruta mirándose la mano, pataleando constantemente, manipulando un mismo juguete, escuchando el ruido que hace cuando cae al suelo o cuando se lo pone en la boca.

Descubre así las diversas posibilidades que tienen los objetos y crea nuevas formas de relación y de comunicación con ellos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

Esta necesidad de experimentación y exploración persiste a lo largo de toda la vida y se complementa con la creación de nuevas formas de utilización que irá hallando paulatinamente.

Así mismo su cuerpo irá creciendo, adquirirá mayor coordinación y aumentarán las posibilidades de relacionarse con los objetos y con el mundo que le rodea.

La vivencia, aplicada al cuerpo, a los objetos, al tiempo y al espacio, y entendida como un medio de exploración progresiva, es el instrumento natural de aprendizaje de que se vale el niño para dominar su cuerpo y el espacio. De esta forma establece las bases de su desarrollo psicomotriz.

En la medida que el niño evolucione satisfactoriamente en su maduración psicomotora, aprenderá el dominio de los instrumentos de la comunicación, adquirirá seguridad en sí mismo y favorecerá el proceso de socialización.

## 2. LA PSICOMOTRICIDAD.

Es la relación mutua entre la actividad psíquica y la función motriz. El desarrollo psíquico que se obra en el sujeto a través del movimiento, refiriéndose tanto a la inteligencia como a la vida emocional.

El desarrollo psíquico implica tanto lo cognitivo como lo afectivo. Es decir la psicomotricidad establece las bases que potencian la percepción, el conocimiento, la comunicación y la relación.

El movimiento le va a servir de instrumento o vehículo para conocerse a sí mismo, conocer a los demás y conocer los objetos. Por lo tanto, le servirá para conocer el mundo que le rodea.

El concepto de psicomotricidad hace referencia a dos aspectos básicos:

\* El conocimiento y vivenciación del cuerpo: Será el instrumento por el que se relacionará con los demás.

\* El movimiento: Será el instrumento por el que se adaptará al medio.

Al trabajar la psicomotricidad estamos ayudando al niño a desarrollar su capacidad intelectual y su personalidad.

En el estudio del desarrollo psicomotor se hace referencia, en muchas ocasiones, a la educación psicomotriz, a la reeducación psicomotriz, o a la terapia psicomotriz, siendo términos que pueden crear confusión pero que son totalmente distintos puesto que los objetivos no son los mismos.

La educación psicomotriz: Se dirige a niños en edad escolar para favorecer el desarrollo psíquico y los aprendizajes.

No consiste únicamente en el aprendizaje de nociones, también se han de vivenciar sentimientos, consolidar y potenciar funciones y procesos, etc. Su fin básico es el de organizar, secuenciar y desarrollar.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

Trabajar la expresión psicomotriz supone trabajar en dos ámbitos. Por tanto, se pretende que el niño:

- Reconozca su cuerpo como una unidad (esquema corporal).
- Relacione su cuerpo con el entorno (organización espacio-temporal).

La reeducación psicomotriz: Se dirige a personas con trastornos psicomotores, independientemente de su grado escolar.

La terapia psicomotriz: Se dirige a personas con trastornos psicomotores unidos a problemas de personalidad, independientemente de la edad y grado escolar.

A la Educación Infantil le interesa la Educación Psicomotriz que se puede definir como: “La técnica que tiende a favorecer por el dominio corporal, la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea”.

Debe permitir al niño experimentar su cuerpo en su totalidad, con sus segmentos (brazos, piernas, etc.), en el espacio y en el tiempo, integrando los diversos fenómenos afectivo-emocionales y los procesos cognitivos.

La educación psicomotriz es un medio de acción del cuerpo vívido, percibido, conocido y representado.

### 3. LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ.

Voy a delimitar las dos dimensiones que la educación psicomotriz aporta al profesorado.

Por un lado, a nivel profesional nos va a posibilitar un mejor ajuste a la expresividad psicomotriz del niño, ampliando nuestra capacidad de ser más sensibles y abiertos a la comprensión de los niños, sujetos activos de todo este proceso.

Dimensión profesional:

- \* Conocimiento de la evolución psicomotriz del niño de 0 a 6 años.
- \* Conocimiento de la adquisición de las capacidades expresivas del niño de esta edad.
- \* Principios de intervención psicomotriz en niños de 0 a 6 años, atendiendo a su desarrollo psicoevolutivo.
- \* Estudio de las manifestaciones espontáneas de los niños para conocer la variedad de significaciones que tiene la expresividad psicomotriz.
- \* Logros y destrezas que aseguren al niño y le faciliten los aprendizajes.
- \* Aportaciones de la psicomotricidad en la reeducación infantil.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

La otra dimensión, nos prepara para una mejor relación con el niño, partiendo de un conocimiento profundo de nuestros propios límites que nos ayude a saber escucharnos y estar en armonía con nosotros mismos.

#### Dimensión personal:

\* Desarrollo de la capacidad de establecer el diálogo con el niño, utilizando el lenguaje corporal, fundamentalmente a través del juego.

\* Incremento de nuestras propias capacidades expresivas y descubrimiento de nuestro cuerpo como potencial receptivo y expresivo.

\* Desarrollo de la creatividad y la espontaneidad como elemento dinamizador y enriquecedor de nuestra propia vida.

La educación psicomotriz es base imprescindible para adquirir y desarrollar la inteligencia humana y la vida emocional.

Lo que se pretende es que el niño consiga como objetivos generales:

- Coordinar sus movimientos según unas normas.
- Lograr su equilibrio afectivo.
- Convivir y comunicarse con los demás.

Estos objetivos los conseguirá a través del desarrollo de:

- La capacidad sensitiva centrada en las sensaciones relativas al propio cuerpo y al exterior.
- La capacidad perceptiva mediante la organización y estructuración espacial y temporal.

#### **4. LOS CONTENIDOS PSICOMOTRICES.**

La educación psicomotriz es un área globalizada en la programación de Educación Infantil, es decir, a lo largo de toda la jornada escolar el niño está recibiendo estímulos, se mueve, percibe, adopta distintas posturas, establece una relación comunicativa, etc., y a su vez los distintos aprendizajes básicos los puede adquirir a través de técnicas psicomotrices.

Por ejemplo para aprender la forma de la letra o puede caminar sobre un recorrido en forma de o pintado en el suelo. Estará percibiendo la forma de o a través del movimiento de su propio cuerpo.

Es importante conocer los contenidos que engloba la educación psicomotriz para estructurar los diferentes objetivos y facilitar la programación didáctica.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

Dichos contenidos serían los siguientes:

#### **4.1. El cuerpo como vía para alcanzar.**

- Desinhibición motriz.
- Espontaneidad y creatividad.

#### **4.2. Nociones básicas.**

1.- Elaboración del esquema corporal: Toma de conciencia del propio cuerpo segmentaria y total. Control postural. Equilibrio estático-dinámico. Locomoción: diferentes formas de desplazamiento. Eje corporal: simetría/asimetría. Lateralidad. Tono muscular. Relajación. Motricidad manual: coordinación viso-manual. Motricidad facial. Fonética.

2.- Motricidad y conocimiento: Noción de objeto:

- a) Conocimiento y respuesta motriz a: Formas, tamaños, colores, volúmenes y composiciones.
- b) Relación con los objetos y las personas: Nociones espaciales: Dentro-fuera, arriba-abajo, delante-detrás, entre, derecha- izquierda.

#### **4.3. El movimiento como instrumento de orientación en el espacio y el tiempo.**

- Orientación espacial.
- Organización y estructuración espacio-temporal.
- Posibilidades de respuesta corporal ante estímulos sonoros y visuales.
- Ritmo y control corporal.

#### **4.4. La psicomotricidad como vía de comunicación.**

- Comunicación no verbal y gestual.
- Iniciación a la lectura corporal.
- Fomento del respeto a los demás.
- Trabajo en grupo.

#### **4.5. Técnicas de expresión.**

- Juegos.
- Dramatización.
- Mimo.
- Comunicación y expresión oral.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

#### **4.6. La psicomotricidad como ayuda para.**

- Dificultades de aprendizaje.
- Alteraciones motrices.
- Alteraciones de conducta.

### **5. DISEÑO DE UN PROYECTO DE APLICACIÓN.**

Voy a distinguir dos formas de llevar a la práctica la educación psicomotriz.

#### **5.1. Sesiones de educación psicomotriz, realizadas en la sala o gimnasio.**

Las sesiones de educación psicomotriz serán espontáneas, no programadas pero con un proyecto educativo determinado. El papel del maestro-a es estar a la escucha del niño, de su modo de hacer y expresarse.

Deben contar con un lugar, una estructura, un material, una normativa y un tiempo.

El lugar: Lo ideal es que el Centro educativo cuente con una sala grande o gimnasio, con un suelo limpio y poco frío que permita ofertar diferentes espacios según las producciones corporales y marque la personalidad y ritmo de cada niño al mismo tiempo que posibilite el cambio en función de la evolución del grupo.

La estructura: Ha de tener una distribución de espacios concretos y material dentro de la sala. Estos espacios van a posibilitar el placer sensoriomotor, lo perceptivo motor, lo simbólico y lo conceptual. Se reservará un lugar para los observadores, si los hay, que no interfiera la dinámica de la sesión.

El material: Radio- cassette, que nos va a permitir la utilización indistinta de CD y cintas.

- Material fungible: Papel continuo blanco, ceras, folios, rotuladores, pinturas de maquillaje, globos de colores, papel de seda y celofán, pajitas...

- Material de desecho: Cajas de cartón, papel de periódico, envases de yogur, tambores vacíos de detergente, neumáticos...

- Material clásico de psicomotricidad: Balones, cuerdas, picas, telas, tacos de goma espuma y de madera, aros...

Existen otros materiales como arena, ladrillos, hojas de árboles, polvos de talco, pompas de jabón, serrín... que también se pueden utilizar, y permiten un mayor desarrollo sensorial en el niño. Teniendo en cuenta que el uso de tan diferentes materiales y el tipo de relación establecida con cada uno de ellos posibilita un mejor conocimiento de cada sujeto y del grupo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

La normativa: Ha de ser clara, sencilla y aceptada por todos.

- “Es un lugar para jugar”.
- “Nadie se hace daño”.
- “Todo es de todos”.
- “Los objetos no pueden salir de su propio espacio”.

El tiempo: Durante todo el curso las sesiones en el gimnasio deben ser el mismo día de la semana, a la misma hora, con la misma duración e igual distribución del tiempo conocida:

- La entrada en los vestuarios, si existen, para descalzarse.
- La espera hasta que todos estén preparados.
- El saludo con la contraseña.
- El momento de encuentro en corro donde se recuerdan las normas.
- La repetición de la consigna: ¡a jugar!
- La recogida y puesta en orden de la sala.
- La despedida con otra contraseña que será empleada de saludo en la siguiente sesión.
- La entrada, de nuevo, a los vestuarios para calzarse y salida.

## **5.2. Momentos de la educación de la motricidad en el aula, pasillo o al aire libre.**

Los momentos de educación de la motricidad se pueden realizar en el aula, pasillo y aire libre. Su realización son ejercicios cortos de actividad muy dirigida y que comprende una gama amplia de contenidos: Esquema corporal, coordinación dinámica general, control postural, control respiratorio, relajación, estructuración espacial, estructuración temporal, capacidades perceptivas: desarrollo sensorial y coordinación óculo-manual.

Son más propios del aula, porque el propio espacio así lo determina, la realización de ejercicios cortos enfocados a desarrollar diferentes aspectos: Motricidad fina, motricidad facial, percepciones rítmicas y conceptos básicos.

El patio, al aire libre, es el lugar más adecuado para actividades de motricidad gruesa. Se pueden realizar juegos y ejercicios ajustados a dibujos que se hagan en el suelo como líneas (rectas, onduladas, quebradas, espirales...) o figuras geométricas (círculos, triángulos, cuadrados, rectángulos...) de diferentes colores y tamaños.

Aún cuando en algún Centro pueda no existir la sala de Psicomotricidad para realizar sesiones de educación psicomotriz, lo que si está claro es que es necesario aprovechar los recursos disponibles. Es fundamental señalar que es tan importante la disponibilidad y deseos de hacer del adulto como el contar con el espacio ideal.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

### 5.3. La evaluación.

Al igual que todo plan de trabajo llevado a la acción, la práctica psicomotriz puede y debe ser evaluada, pero con una evaluación, en este caso, de tipo cualitativo, siendo su objetivo el de servir de marco de referencia al maestro-a para profundizar en las situaciones, introduciendo y modificando lo que considere más conveniente para ayudar al niño a evolucionar.

Esta evaluación ha de llevarse a cabo por la observación directa sobre el niño, bien mediante observadores externos o por el propio maestro-a que narrará lo que ha sucedido en cada sesión. En este análisis-reflexión de la sesión puede ayudar en gran medida los dibujos y verbalizaciones que los niños hacen de lo que han vivido.

Son de gran ayuda los medios audiovisuales (video, diapositivas) que se van a convertir en un testigo excepcional e instrumento de análisis para la evaluación que pretendemos.

A continuación, voy a adjuntar una ficha de observación que el Seminario permanente de Psicomotricidad del C.R.E.A (Colectivo para la Renovación Educativa de Andalucía. Málaga) ha elaborado y que puede servir como guía a la hora de tomar las notas en el diario de las sesiones.

#### FICHA DE OBSERVACIÓN

##### 1.- ACCIÓN GRUPAL.

- \* Aceptación de las normas: - ¿Se aceptan de buena gana?
  - ¿Se cumplen?
  - ¿Las ponen ellos?
  - ¿Las respetan?
  - ¿Siguen las consignas que se le dan?
  
- \* Grado de participación: - Actividad total o parcial.
  - Entran o no en grupo.
  - Grupos por libre.
  - Marginación propia o por los demás.
  - Liderazgo.
  - Aceptación de los demás.
  
- \* Capacidad de creación: - Propuestas de los niños.
  - Seguimiento, imitación de los compañeros.
  - Objetos preferidos.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

- Rapidez y repetición de movimientos: impaciencia, irritación...

- \* Ocupación del espacio: - Lugares favoritos.
- Lugares evitados.
- Ocupación de forma violenta, dubitativa, segura.
- Espacio amplio/reducido.

## **2.- ACCIÓN INDIVIDUAL.**

- \* Actuación personal: - Participativo.
- Sólo con su grupo.
- Siempre sólo.
- Intentos de aproximación.
- Búsqueda de refugio (maestro-a, pizarra).
- Relación con los demás: provocación, seducción, agresión.
- Formas de llamar la atención...

## **3.- ACCIÓN DEL ADULTO-ANIMADOR.**

- \* Escucha del niño: - ¿Acepto propuestas del grupo y las apoyo?
- ¿Me pongo a disposición de ellos?
- ¿Impongo mis criterios?
- ¿Existe comunicación?
- \* Situación personal: - ¿Me encuentro seguro/a?
- ¿Siguen las consignas?
- ¿Cómo propongo las consignas?
- Grado de satisfacción/insatisfacción personal.
- \* Problemas surgidos y como resolverlos: - ¿Qué problemas han surgido?
- ¿Cómo se han resuelto?
- ¿He esperado?
- ¿He intervenido?



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

- \* Propuestas para la próxima sesión:
- Qué debo evitar.
  - Qué debo modificar.
  - Qué debo introducir.

## 6. EL ESPACIO DE PSICOMOTRICIDAD EN EL AULA. LA SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD.

El rincón de psicomotricidad ha de ser un lugar de encuentro y placer, por eso debe ser amplio, iluminado y bien dotado de material.

En mi práctica diaria, propongo un marco constructivo y significativo para el desarrollo de las sensaciones y de la motricidad. La sesión de psicomotricidad estará compuesta de las siguientes fases:

a) *Fase de situación inicial:* Sentados todos en el suelo alrededor del maestro-a seleccionamos el material que se va a utilizar en esta fase.

b) *Fase de actividad exploratoria:* Los niños juegan libremente, según las explicaciones que les he dado en la fase anterior. Como maestra, observaré tres aspectos:

1º Las acciones motrices que la mayoría realiza.

2º Las manifestaciones afectivas individuales.

3º Las relaciones que surgen en el grupo.

c) *Fase de actividad guiada:* Intervengo ayudando a los niños y niñas a que descubran nuevas posibilidades de acción.

d) *Fase de actividad conducida:* Dirijo esta actividad a través de diferentes ejercicios.

e) *Fase de actividad modificada:* Se les permite a los niños que jueguen libremente a la actividad que más les ha gustado de las realizadas anteriormente.

f) *Fase de relajación:* En esta fase se recoge el material utilizado.

## 7. CONCLUSIONES FINALES.

De todo lo expuesto anteriormente se deduce la importancia que juega la psicomotricidad en la prevención de los trastornos psicoafectivos y motores del niño, causantes de la mayoría de los problemas escolares posteriores (dislexia, dislalia, fracaso escolar...).

La superación óptima de las distintas etapas de esta fase evolutiva (de cero a seis años), repercutirá en el equilibrio de la personalidad del niño y en la autonomía de su comportamiento.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

En este paso por lo diferentes estadios de la primera infancia es donde la psicomotricidad se va a convertir en la mejor intervención educativa y, en algunos casos, en la única forma ya que hasta la adquisición del lenguaje va a ser el diálogo corporal el único posible y el que permite las primeras relaciones y las primeras comunicaciones del niño con el mundo que le rodea.

El ofrecerle una variedad de elementos, estimula y motiva al niño para realizar numerosos ejercicios con más interés y alegría, lo que permite lograr un desarrollo madurativo óptimo a lo largo de su proceso evolutivo, tan importante en esta etapa.

Trabajando desde los cero a los seis años con los objetivos claros, desde la sala de psicomotricidad, el aula y al aire libre se llega a la adquisición de la identidad y autonomía que todo individuo necesita.

El camino de la educación psicomotriz puede ser válido para la aventura que supone la tarea educativa, que, en definitiva, es saber crecer juntos como personas, no sólo en esta primera etapa, sino a lo largo de toda nuestra vida profesional.

## 8. BIBLIOGRAFÍA.

- CUENCA, F. "y" RODAO, F. (1986). *"Como desarrollar la psicomotricidad en el niño"*. Madrid: Narcea.
- DE LA TORRE, CARMEN. (1990). *"Didáctica aplicada a la escuela infantil"*. Vol. II. Granada: Edinford.
- LE BOULCH, J. (1983). *"La educación por el movimiento en la edad escolar"*. Barcelona: Paidós.
- VARIOS. (1990). *"La educación infantil 0-6 años"*. Vol. I. Barcelona: Paidotribo.

### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: INMACULADA GÓMEZ MORALES.
- Centro, localidad, provincia: GRANADA.
- E-mail: inma\_gomezm@hotmail.com