

“SISTEMAS ECONÓMICOS Y CINE: UNA ACTIVIDAD ESTIMULANTE PARA LA COMARCA DE GUADIX”

AUTORÍA JOSÉ JIMÉNEZ CRIADO
TEMÁTICA CINE, TICS, HISTORIA ECONÓMICA, EDUCACIÓN AMBIENTAL,
ETAPA BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL

Resumen

Con frecuencia, es difícil establecer una vinculación motivadora entre los contenidos del currículo de Economía y la realidad socio-económica en la que viven nuestras/os alumnas/os. La comarca de Guadix atesora un rico patrimonio, consecuencia de los numerosos rodajes cinematográficos que ha acogido, por lo que os propongo una actividad extra-escolar estimulante para analizar el futuro de nuestro modelo económico, con la ayuda del cine y pensado para un/a alumno/a de bachillerato o ciclos formativos de la provincia de Granada.

Palabras clave

Cine, capitalismo, socialismo, revolución, economía sostenible, energías renovables, patrimonio andaluz.

1. UN PROBLEMA EN NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE.

Uno de los aspectos mas apasionantes en la Historia del Pensamiento económico es analizar la forma en que las sociedades han afrontado el reto de responder a las tres cuestiones económicas esenciales: ¿qué y cuánto producir?, ¿cómo producirlo? y ¿para quién producirlo?. De hecho; las circunstancias, tanto ambientales como personales, vividas por las distintas sociedades han dado lugar a respuestas diferentes, materializadas en los correspondientes sistemas económicos.

A pesar de su enorme importancia, es frecuente que estos temas no despierten un excesivo interés entre nuestras/os alumnas/os. Entre los motivos que he detectado y sin ánimo de ser exhaustivo haré mención a:

- La falta de perspectiva para un/a adolescente que no suele conocer otros ejemplos diferentes de la “sociedad desarrollada” en la que le ha tocado vivir y cuyo sistema económico es análogo al de otros países cercanos.
- La falta de interés de la mayoría de los autores económicos actuales en hacer accesible y atractiva la descripción y valoración de los sistemas económicos.
- La dificultad que experimenta cualquier adolescente para comprender los escritos y aportaciones de los autores de siglos pasados que consolidaron la ideología de los principales sistemas económicos.
- La facilidad con que la mayoría de las/os docentes caemos en la “trampa de la importancia sobreentendida”. De hecho; como la Economía está tan presente en nuestro mundo de adultos, consecuentemente tiene que ser parte de currículo con vocación integral para nuestras/os alumn/as/os y concluimos olvidándonos de acercarlos-motivarles a esta disciplina porque “su importancia viene dada”. En realidad, sigue siendo fundamental un adecuado trabajo de estímulo y aproximación sin menospreciar las oportunidades que nos ofrecen los nuevos vehículos de comunicación (redes sociales, web 2.0, ...) con mayor protagonismo de la interactividad, de la imagen sobre la palabra, ... y que, en definitiva, resultan mucho mas familiares para las nuevas generaciones.

Todo esto suele suponer otra oportunidad perdida para acercar la disciplina a ellas/os y no al revés. Por todo ello me planteé: ¿cómo motivar el estudio del capitalismo y comunismo?, ¿cómo conectarlo con el presente debate sobre los futuros sistemas económicos sostenibles?.

Durante el proceso de programación de la asignatura de Economía y Organización de Empresas para 2º de Bachillerato, decidí contextualizarla en el entorno de un Instituto de la Comarca de Guadix. Mi intención era la de aprovechar el efecto sinérgico que podría suponer la incorporación al resultado de mi anterior experiencia profesional en el Grupo de Desarrollo Rural de esta comarca.

En dicha etapa tuve la oportunidad no sólo, de conocer el Patrimonio cinematográfico de esta zona de la provincia de Granada sino, incluso, de elaborar con otras/os compañeras/os un plan de recuperación y valorización de este recurso para la Comarca de Guadix. Esta experiencia ha sido definitiva para descubrir la oportunidad de incorporar este recurso a la mencionada programación.

Los objetivos, pues, son:

- Alentar el conocimiento de una parte desconocida del patrimonio mas reciente de la comarca de Guadix y, por extensión, de la provincia de Granada y Andalucía entre las/os adolescentes.
- Materializar este conocimiento en una actividad pensada para alumnas/os de: Bachillerato de Ciencias Sociales, de ciclos formativos (administración y finanzas, ...), y últimos cursos de ESO.

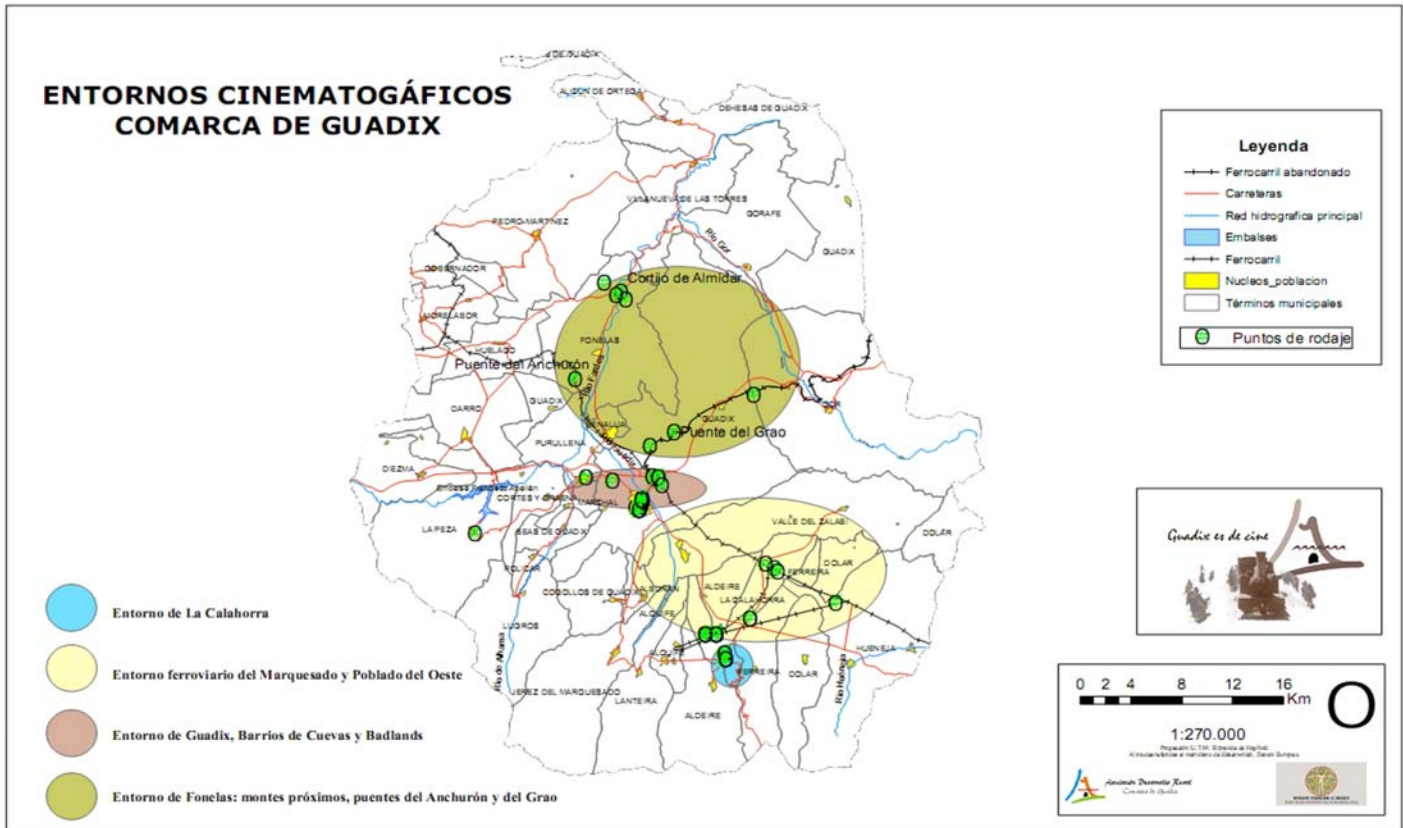
Voy, pues, a introducirla con una breve descripción de la magnitud e importancia del recurso cinematográfico en la Comarca de Guadix. A continuación; describiré, de manera justificada, dicha actividad y finalizaré con unas conclusiones y un anexo documental (programa de la actividad y guión de posibles actividades de evaluación).

2. EL PATRIMONIO CINEMATográfico EN LA COMARCA DE GUADIX.

La relación de Guadix y el cine es muy dilatada y rica, de hecho tenemos que retrotraernos a 1920 para iniciar nuestro “recorrido cinematográfico” por la tierra accitana. Aunque la calidad artística ha sido desigual, es innegable la repercusión tanto mediática como comercial que las producciones cinematográficas han supuesto para Guadix. Además, las peculiaridades de estos rodajes han creado un interesante vínculo con la vecina provincia de Almería.

Aunque las temáticas tratadas han sido variadas, se pueden establecer una serie de características definidoras:

- Las filmaciones se han agrupado en un ámbito concreto (Marquesado del Zenete) vinculado con la infraestructura ferroviaria, cómo se puede ver en el mapa adjunto de los Entornos cinematográficos de la Comarca de Guadix.



Elaboración: Francisco Javier Molero (Asociación de Desarrollo de la Comarca de Guadix).

- Predomina el género ambientado en la epopeya del Salvaje Oeste de los Estados Unidos, comúnmente conocido como Western.
- De entre todos los personajes (directores, actrices, actores, ...) que han pasado por nuestra tierra hay un protagonista indiscutible ligado al mencionado género del “western”. No es otro que D. Sergio Leone; a él se deben éxitos cinematográficos como “La muerte tenía un precio” y “El bueno el feo y el malo”. De su importancia da idea la necesidad que surgió de recrear un poblado del Oeste, proyecto que se ejecutó junto a la Estación ferroviaria de La Calahorra. De hecho funcionó como estudio permanente de grabación, aunque hoy prácticamente ha desaparecido.

¿Qué hace de Guadix un entorno tanpreciado para el mundo del cine?. Se podría sintetizar en tres ideas:

- Su paisaje.
- Su ferrocarril.

- Su luz muy apreciada por los profesionales del género.

Por aquí han pasado actores de talla y renombre mundial. Baste evocar los nombres de Claudia Cardinale, Lauren Bacall, Rod Steiger, Henry Fonda, Sean Connery, ...

No quisiera finalizar esta aproximación, sobre la importancia del cine para Guadix, sin hacer una referencia muy personal sobre tres películas de gran impacto; por su repercusión mediática, calidad y su vinculación con la actividad propuesta. Se trata de:

- Doctor Zhivago, dirigida por David Lean en 1965 y protagonizada por Omar Sharif y Julie Christie con un amplio elenco de grandes actores y actrices (Rod Steiger, Sir Alec Guinness, Geraldine Chaplin, ...). Narra la epopeya que vive la familia Zhivago en la Rusia de la revolución bolchevique y fue galardonada con cinco oscars. La escena del entierro con el fondo de los Urales tiene lugar en el llano del Marquesado del Zenete (Guadix).
- “Rojos” dirigida y protagonizada por Warren Beatty en 1981, al que acompañan un magnífico elenco (Diane Keaton, Gene Hackman, Jack Nicholson, ...) y que seleccionada en principio para doce oscar. Esta película evoca la biografía del periodista y activista americano John Reed y su experiencia de la Revolución Bolchevique. Diversas escenas ligadas al ferrocarril fueron rodadas en diferentes ubicaciones del Marquesado del Zenete (Guadix).
- Aunque esta película no está relacionada explícitamente con el núcleo temático de la actividad (sistemas económicos), se ha incluido en la programación porque une a su importancia la cercanía de las localizaciones a las del resto de filmaciones elegidas. Se trata de “Indiana Jones y la última cruzada”, rodada por Steven Spielberg en 1988 con el conocido protagonismo de Harrison Ford y Sean Connery. Fue la más “taquillera” de las tres primeras películas de la serie alcanzando un tremenda repercusión en todo el mundo. La estación de Iskenderun es, con escasísimos retoques, la actual estación de Guadix.

Está claro que la riqueza de este Patrimonio ofrece unas posibilidades insospechadas que, no sólo permiten explicar aspectos de la historia económica, extremadamente áridos para nuestras/os alumnas/os, sino que es posible conectarlo con el presente y futuro de nuestro modelo económico. Me estoy refiriendo al debate que actualmente se ha planteado sobre la implantación de un nuevo modelo económico denominado de “economía sostenible”. Este se pretende caracterizar por el papel destacado de las fuentes energía renovables, su tecnología y el empleo que trae consigo. Esto último se logrará con la incorporación, al final del itinerario previsto, de una visita a la fábrica de palas para aerogeneradores que EOZEN ha montado en la llanura del Marquesado del Zenete. Vamos pues con ello.

3. SISTEMAS ECONÓMICOS, GUADIX Y EL CINE: UNA ACTIVIDAD EXTRA-ESCOLAR DIFERENTE.

Antes de su descripción el diseño del itinerario y el contenido de la actividad se apoya en:

- Mi experiencia profesional y conocimiento de la Comarca de Guadix.
- El diagnóstico y propuestas del grupo de trabajo sobre patrimonio cinematográfico, fruto del Curso de Experto Universitario en Patrimonio promovido por el Grupo de Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix y organizado por la Universidad Internacional de Andalucía (Sede Antonio Machado de Baeza). En dicho proyecto no sólo realizabamos un diagnóstico de la situación de este recurso patrimonial intangible sino que se elaboró una propuesta integral de revalorización del mismo. Se diseñaron varias rutas temáticas, dos de las cuales sirven en parte para la presente actividad. Me estoy refiriendo a:
 - La Ruta del Guadix cinematográfico (autor Francisco Javier Molero. Asociación de Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix)



- La Ruta del Asalto al Tren (autor Francisco Javier Molero. Asociación de Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix).



Duración de la actividad: Desde las 8:00 y hasta las 19:00.

Estructura de la actividad:

- Introducción. El punto de partida es la sede que ocupa el Grupo de Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix en la Antigua Azucarera situada en la carretera de Murcia. Antes de iniciar el programa, se les recuerda que esta actividad se puntua con una la elaboración de un informe, mediante una web-quest. Allí se dará inicio con:
 - Charla de Presentación: “Economía y Cine en Guadix” a cargo de D^a Belén Navarro, Presidenta de la Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix.
 - A continuación, se proyectará el video: Guadix es de cine. Una filmación que vincula escenas de las películas seleccionadas con sus actuales localizaciones que se visitarán.
 - Esta introducción finaliza con la exposición de D. Juan José Manrique, Gerente de la Asociación de Desarrollo: “Economía tradicional frente a economía sostenible: ¿una alternativa?”.

- Desarrollo. El desarrollo de la actividad consta de una visita guiada a una serie de localizaciones en exteriores de rodajes cinematográficos (Reds, Doctor Zhivago, Indiana Jones y la última cruzada,) y la visita a la factoría de palas eólicas que Eozen posee en el Marquesado del Zenete.
 - Visita guiada “Cine revolucionario y Guadix”. Contará con las explicaciones de D. Antonio López - arqueólogo y conocedor del tema - por los exteriores presentados en el video anterior. Se partiría visitando el entorno de la antigua azucarera y sede de la asociación (rodaje de ¡Agáchate maldito!), a continuación se visita la plaza de Santiago en Guadix (rodaje de ¡Agáchate maldito!, otras películas y anuncios publicitarios), se vuelve a la estación de Guadix (rodaje de Indiana Jones y la última cruzada) se continúa hacia las llanuras del Marquesado del Zenete bien en autobús o, si fuese factible, con el recurso de la Babwill (antigua locomotora rehabilitada y protagonista de algún rodaje que, por motivos de seguridad en materia de incendios tiene limitadas sus salidas) a los entornos de los rodajes de Doctor Zhivago, Reds y los restos del pueblo del oeste.
 - Almuerzo en La Calahorra.
 - Visita a Eozen.
 - Las Energías renovables y la comarca de Guadix: una realidad y un futuro prometedor (charla a cargo de los responsables de Eozen, persona por determinar).
 - Visita a la fábrica de palas, resto de instalaciones y el parque de molinos.
- Conclusión.
 - Finalización de la actividad e información sobre la web-quest que deberán realizar con los contenidos vistos.

4. CONCLUSIONES.

Poco más me queda por decir. Para mi ha sido una constante preocupación conseguir que:

- La idea inicial se pudiese materializar en una actividad extra escolar factible de realizar en un día, no sólo para un centro de Guadix sino del entorno próximo (resto de la provincia, Almería y Jaén).
- Lograr la motivación y consiguiente interés por el contenido relativo a sistemas económicos.
- Vincular ese conocimiento con su realidad diaria.
- Aprovechar el potencial de atracción y motivación hacia los contenidos que tenía que transmitirles y que el recurso cinematográfico me ofrecía.

En el anexo podréis encontrar un Programa detallado de la actividad y dos guiones para elaborar dos posibles web-quest como método de evaluación de la actividad. Espero que os sirva de utilidad.

4. ANEXO.

PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD: ECONOMÍA, CINE Y GUADIX

- 8:00 a 9:30 **Presentación- introducción:**
 - Charla de Presentación: “Economía y Cine en Guadix” a cargo de D^a Belén Navarro, Presidenta de la Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix.
 - Proyección: “Guadix es de cine”. Una filmación que vincula escenas de las películas seleccionadas con sus actuales localizaciones que se visitarán.
 - Conferencia: “Economía tradicional frente a economía sostenible: ¿una alternativa para Guadix?” a cargo de D. Juan José Manrique, Gerente de la Asociación de Desarrollo.
- 9:30 a 14:00. **Visita guiada “Cine revolucionario y Guadix”** (antigua azucarera-sede de la asociación de desarrollo, guadix, estación de guadix y llanura del zenete).
- 14:00 a 16:30. **Almuerzo** en La Calahorra.
- 16:30 a 18:30. **Visita a la factoría de Eozen.**
 - Las Energías renovables y la comarca de Guadix: una realidad y un futuro prometedor (charla a cargo de los responsables de Eozen, persona por determinar).
 - Visita a la fábrica de palas, resto de instalaciones y el parque de molinos.
- 18:30 a 19:00. **Conclusión.**

Web quest (Sistemas Económicos)

- Objetivo: Comparar los sistemas económicos capitalista y socialista.
- ¿Qué tengo que hacer?. Un informe con arreglo a la plantilla que te facilitará el profesor en el que compares y valores las diferentes características de ambos sistemas.
- ¿Cómo lo hago?. Utilizando la plantilla que se le facilita tras haber visto comparado los resultados de la búsqueda de los términos capitalismo y comunismo en wikilearning y wikipedia. Se aconseja, complementariamente, el visionado de las películas Reds y Doctor Zhivago.

- Criterios de evaluación. Proporción de apartados contestados según la plantilla que se les entrega elaboración del trabajo presentado y la observación de su participación en la actividad.

Web quest (Una empresa para el futuro modelo económico)

- Objetivo: Describir y analizar la estructura y funcionamiento de una empresa del sector de las energías renovables.
- ¿Qué tengo que hacer?. Un informe con arreglo a la plantilla que te facilitará el profesor en el que analices y valores los objetivos, estructura, y funcionamiento de la factoría de aerogeneradores que posee Eozen en el Marquesado del Zenete.
- ¿Cómo lo hago?. Utilizando la plantilla que se le facilita tras haber visto obtenida información de los sitios <http://www.eozen.es/esp/index.htm>.
- Criterios de evaluación. Proporción de apartados contestados según la plantilla que se les entrega para la elaboración del trabajo presentado, valorando el hecho de haber encontrado el reportaje emitido en el programa de Canal Sur: Andalucía Innova (<http://www.eozen.es/esp/video2.htm>) y la observación de su participación en la actividad.

6. BIBLIOGRAFÍA, FILMOGRAFÍA Y ENLACES.

- VENTAJAS DOTE, Fernando y SÁNCHEZ GÓMEZ, Ángel. 2002. Guadix y el cine. Historia de los rodajes cinematográficos (1994-2002). Ayuntamiento de Benalua y Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix.
- CNICE. El Cine, un recurso didáctico. Curso descargable (<http://www.isftic.mepsyd.es/formacion/enred/ofrecemos/cine.php>).
- GALBRAITH, John Kenneth. 1998. Historia de la Economía. Editorial Ariel.
- <http://apuntesempresa.blogspot.com/>
- Doctor Zhivago (1965). Director: David Lean. Reparto: Omar Sharif, Julie Christie, Rod Steiger, Sir Alec Guinness y Geraldine Chaplin.
- ¡Agachate maldito! (1971). Director: Sergio Leone. Reparto: James Coburn, Rod Steiger y Luciano Vincenzoni.

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 - OCTUBRE DE 2009

- Reds (1981). Director: Warren Beatty. Reparto: Warren Beatty, Diane Keaton, Gene Hackman y Jack Nicholson.
- Indiana Jones y la última cruzada (1989). Director: Steven Spielberg. Reparto: Harrison Ford, Sean Connery y Alison Doody.

Autoría

- Nombre y Apellidos: José Jiménez Criado
- Centro, localidad, provincia: Granada, Granada
- E-mail: pepejimenezcriado@gmail.com