



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

“EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN SECUNDARIA I”

AUTORIA MATILDE GUERRERO RODRÍGUEZ
TEMÁTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
ETAPA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Resumen

Este artículo responde a la necesidad que tiene todo profesor de saber e investigar los modos o métodos existentes en el aprendizaje de la lectura y la escritura (ya que nos encontramos en 1º y 2º de ESO, por ejemplo, en algunos centros con el 24% y el 20% de los alumnos con una velocidad lectora y expresión escrita deficiente respectivamente). Explicamos algunos planteamientos básicos o elementales del aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Secundaria Obligatoria y resaltamos la importancia de tener en cuenta en el aprendizaje de la lectoescritura el entorno social.

Palabras clave

Aprendizaje
Lectoescritura
Alumno/profesor
Principal reto
Tendencias investigadoras
Modelos de aprendizaje
Constructivismo
Entorno social

1. INTRODUCCIÓN

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura comienza en Primaria y continúa en Educación Secundaria Obligatoria, es una cuestión importante a tener en cuenta por todo profesor porque el aprendizaje de la lectura y escritura contribuye al desarrollo cognitivo de la persona. Así la finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria (LOE 2/2006 Y LEA 17/2007) es el desarrollo integral y armónico de la persona en los aspectos intelectuales, afectivos y sociales, un componente fundamental de este desarrollo lo constituye la educación lingüística y literaria. Introduce tanto la LOE como la LEA desde el punto de vista curricular, la idea de un currículo abierto y flexible que permita desarrollar habilidades comunicativas orales e iniciarse en el aprendizaje de la lectura y escritura. Desde la vertiente psicopedagógica actualmente se habla de la concepción constructivista referente a la



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

enseñanza y aprendizaje escolar y más concretamente al aprendizaje de la lectoescritura desde esta vertiente constructivista.

Por otro lado, pero en íntima correlación con lo ya citado, la inclusión de las actuales competencias básicas y más concretamente de la competencia en *comunicación lingüística* no hace sino potenciar todo lo anteriormente mencionado. Además el aprendizaje de la lectura y escritura está presente en la materia de Lengua Castellana y Literatura en Educación Secundaria Obligatoria en sus objetivos y contenidos. Así por ejemplo algunos de los objetivos para ESO son (*Real Decreto 1631/2006*):

2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.

4. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

5. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.

6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.

8. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.

No se puede olvidar, por tanto, que la materia de Lengua Castellana y Literatura tiene como eje del currículo las habilidades y estrategias para hablar, escribir y leer en ámbitos significativos de la vida social. Por tanto busca afianzar el dominio del alumno - ya comenzado en la Primaria- en las cuatro destrezas básicas de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir. Nos centraremos sobre todo en las dos destrezas últimas.

El artículo que presentamos responde a un estudio de la propia realidad y al intento para adecuarnos a las necesidades educativas presentes, basándonos en las diferentes teorías que engloban distintos enfoques (Piaget, Vigotsky, Ausubel, Bruner, Cassany, Serafini ... Teniendo presente, ante todo, que la filosofía del método constructivista (en su sentido más genérico) parte de una premisa elemental y básica: *Hacer al niño protagonista de su aprendizaje, que construya su aprendizaje por sí mismo, en contraposición al aprendizaje memorístico* (Díez de Ulzurrun, A. 2000). Esto se convierte en elemento esencial que se puede llevar también, con las adaptaciones pertinentes, al terreno de la lectoescritura.

En este último terreno, el de la lectoescritura, deberíamos hacer hincapié en la contribución del progreso de los alumnos en el dominio de la lectura y de la escritura, es decir, motivarlos para que participen y se interesen por la lectura. Y del mismo modo ellos mismos contribuyan a la adquisición de conocimientos.

El **aprendizaje de la lectoescritura** es uno de los **principales retos** de la escuela de todos los tiempos. Actualmente, existen distintas metodologías que nos sirven para enseñar a leer y escribir, sin embargo, de todas ellas podemos valorar como común denominador que la transmisión de conocimientos va unidireccionalmente del que enseña al que quiere aprender, así como el hecho de que la motivación y el interés por parte del alumno es de naturaleza extrínseca (Lerner, D. y Palacio, A. 1990).

Recientemente, han aparecido nuevas tendencias investigadoras que abogan por un profundo replanteamiento entre las relaciones existentes entre profesor, alumno y contenido, de esta manera, se



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

produce un cambio bastante evidente donde las principales características de este nuevo modelo se basan en:

- Mayor comunicación entre profesor-alumno.
- Papel activo del alumno.
- Capacidad de reflexión de lo aprendido (lo que lee y escribe).
- Educación del pensamiento.

Ferrero y Teberosky (1979) son dos investigadores que nos presentan un nuevo método basándose en estas premisas citadas con anterioridad. Lo primero a lo que hacen referencia es el inicio o punto de partida, por ello se preguntan por los conocimientos previos: ¿Qué saben los niños sobre el lenguaje? En sus trabajos de investigación se deja patente como estos, antes de entrar a la escuela, ya poseen algunos conceptos lingüísticos a pesar de no conocer su significado. De esta manera, lo que dichos autores pretenden es estimular el aprendizaje de la lectoescritura mediante la construcción del propio aprendizaje desde las letras, las sílabas y las palabras.

Por todo lo anterior, es por lo que se describirán una serie de etapas para así determinar donde se encuentra el escolar y así poder planificar en función de lo que ya conoce (punto de partida) y aquello que se espera deben aprender (nuevo contenido).

2. EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

Se ha demostrado que el deseo de escribir del niño es mayor que el deseo de leer y con frecuencia en la escuela los alumnos pierden el deseo inicial que sienten hacia la escritura. Los últimos estudios parecen indicar que la enseñanza de la escritura debe hacerse juntamente con la enseñanza de la expresión oral.

En un principio los alumnos escriben para sí mismos o para el profesor. Entre los 15 y 18 años se desarrolla la capacidad de escribir para un mayor número de lectores (de la misma edad y desconocidos).

En el último siglo han surgido numerosos modelos de aprendizaje. Hasta no hace mucho, la psicología conductista ha sido el pilar básico de la educación, tal ha sido su influencia que ha llegado a dictar la forma en que se redactan los libros de texto e incluso la forma en que los maestros planean su actividad docente.

La teoría constructivista no es nueva. Ha tenido varios exponentes tales como:

- Jean Piaget: Los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él y pone énfasis en el rol de la acción en el proceso de aprendizaje.
- John Dewey: Es considerado como el verdadero creador de la escuela activa y fue uno de los primeros autores en señalar que la educación es un proceso interactivo. El aprendizaje se realiza sobre todo a través de la práctica.
- Jerome Bruner: Todo conocimiento real es aprendido por uno mismo, autodescubrimiento.
- Lev Vigotsky: Da al estudiante un rol activo en el proceso de aprendizaje. Se logra desviar la atención desde el aprendizaje memorístico y mecánico hacia el significado de los aprendizajes para el sujeto, y la forma en que éste los entiende y estructura.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

El constructivismo es una filosofía centrada en el niño. Propone que el ambiente de aprendizaje debe apoyar las múltiples perspectivas o interpretaciones de la realidad, la construcción del conocimiento y las actividades contextualizadas y basadas en la experiencia.

El constructivismo se enfoca en (Coll, C. et al. 1993):

- La construcción del conocimiento, no en la reproducción del mismo.
- El conocimiento se construye basándose en las experiencias propias, las estructuras mentales y aquellas creencias que se usan para interpretar objetos y eventos.
- La mente es instrumental y esencial al interpretar eventos, objetos y perspectivas sobre la base que es personal e individual.
- Nuestro punto de vista del mundo externo es diferente de persona a persona porque cada ser humano tiene un cúmulo diferente de experiencias.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

a) El Aprendizaje según el Constructivismo: Retomando lo dicho en el punto anterior, el aprendizaje dentro de un contexto constructivista es la respuesta a la situación, comprensión o toma de conciencia de la misma y el comportamiento nuevo. Un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos que adquiere de sus propias experiencias.

Aprender es, por lo tanto, un esfuerzo personal por el que los conceptos interiorizados, las reglas y los principios generales puedan ser aplicados en el mundo real. De acuerdo con Jerome Bruner y otros constructivistas, el profesor debe actuar como facilitador de la información centrándose en animar a los estudiantes a descubrir principios por sí mismo y a construir el conocimiento trabajando en la resolución de problemas reales, normalmente en colaboración con otros alumnos. Esta colaboración también se conoce como proceso social de construcción del conocimiento. Algunos de los beneficios de este proceso social son:

- ✓ Los estudiantes pueden trabajar para clarificar y para ordenar sus ideas.
- ✓ También pueden contar sus conclusiones a otros estudiantes. Eso les da oportunidades de elaborar lo que aprendieron.

b) Planteamiento Básico del Constructivismo: El planteamiento básico del constructivismo consiste en que el individuo realiza una construcción propia de su conocimiento.

Esta construcción (Ferreiro, E. 1991):

- ✓ Se logra mediante la interacción entre conocimiento previo e interno y su interacción con el medio ambiente produciéndose así la construcción aprendizaje nuevo.
- ✓ Es el resultado de la representación inicial de la información y de la actividad externa o interna, que desarrollamos al respecto. Esto implica que el aprendizaje es un proceso activo de parte del aprendiz.
- ✓ Se logra mediante el proceso de ensamblar, extender, restaurar e interpretar, por lo tanto, construir su propio conocimiento desde la experiencia y la información que recibe de su medio ambiente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

A continuación, y de forma esquemática, exponemos las diferencias existentes entre la vertiente conductista y la constructivista tanto desde el punto de vista conceptual y terminológico como en lo que respecta a aspectos curriculares (Díez de Ulzurrun, A. 2000):

CONDUCTISMO	CONSTRUCTIVISMO
La adquisición de refuerzo positivo y negativo como medida para el control de la conducta.	Propone que el ambiente de aprendizaje debe apoyar las múltiples interpretaciones de la realidad, la construcción del conocimiento y actividades basadas en la experiencia
Los refuerzos sirven para lograr la conducta deseada.	Las experiencias y la práctica se utilizan para estructurar el pensamiento.
Se estimula en el estudiante el aprendizaje para evitar el refuerzo negativo y lograr ser recompensado.	Se estimula al estudiante el aprendizaje utilizando todo lo que esta en su ambiente (concreto).

ASPECTOS CURRICULARES	
CLASES CONDUCTISTAS	CLASES CONSTRUCTIVISTAS
Los estudiantes trabajan solos.	Los estudiantes trabajan en grupos.
El currículo se presenta desde las partes hasta el todo, haciendo énfasis en las destrezas básicas	El currículo se presenta desde el todo hasta las partes, haciendo énfasis en el concepto.
Se sigue un currículo fijo.	Las preguntas y preocupaciones del estudiante se toman en cuenta.
Las actividades curriculares descansan en libros de texto.	Las actividades curriculares descansan en fuentes primarias de conocimiento.
Los estudiantes son vistos como "tabula rasa" que reciben información del maestro.	Los estudiantes son vistos como seres pensantes con teorías emergentes acerca del mundo.
El estudiante cumple órdenes, obedece.	El estudiante elige.
El estudiante requiere constante aprobación.	El estudiante tiene una autoestima definida.
El estudiante es complaciente.	El estudiante es cooperador.
Depende del maestro.	Es independiente.
Orientación basada en "Tú ganas; yo pierdo".	Orientación es: "Tú ganas; yo gano".



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

c) Principios Básicos del Pensamiento Constructivista:

1. *El aprendizaje necesita tiempo:* El aprendizaje no es instantáneo. Para el aprendizaje significativo se necesitan revisar ideas, probarlas, analizarlas y usarlas.
2. El aprendizaje es un proceso activo en que el aprendiz utiliza lo *que recibe del medio ambiente a través de sus sentidos y construye significado partiendo de este:* los estudiantes necesitan hacer algo mientras aprenden ya que esto los involucra con su mundo circundante y le da significado a la experiencia.
3. *Al construir el conocimiento la tarea mental es crucial:* Es por eso que los maestros deben proveer actividades que involucren tanto la mente como las manos.
4. *El aprendizaje es una actividad social:* Nuestro aprendizaje esta íntimamente asociado a nuestra conexión con otros seres humanos, nuestros maestros, nuestros padres y nuestra familia. La interacción con otros y la colaboración son aspectos integrales del aprendizaje.

2.1. Planteamientos básicos sobre una propuesta de aprendizaje basada en las teorías constructivistas

Teniendo en consideración todo lo que hemos expuesto hasta ahora acerca del pensamiento constructivista podemos afirmar que “el alumno es el propio protagonista de su propio proceso de aprendizaje y se interesa por este en tanto los contenidos y actividades partan de interrogantes significativos para él” (Coll, C. et al.1993).

A continuación desarrollamos de forma resumida algunos **planteamientos básicos** o elementales sobre una propuesta de aprendizaje basada en las teorías del pensamiento constructivista:

a) Piaget y la psicología genética:

- La acción es la fuente del conocimiento, el alumno tiene que trabajar y elaborar los conocimientos, no recibirlo todo hecho.
- El aprendizaje debe descubrirse.
- El proceso constructivo se basa en el método ensayo-error, de tal modo que el alumno formula una serie de hipótesis ante el problema en cuestión, las comprueba y observa cuales son correctas y cuales no.
- Las situaciones de aprendizaje deben generar problemas que estén cerca de los esquemas de asimilación del alumno.

b) La “Escuela Nueva”:

- Las actividades escolares deberán estar cercanas al medio social.
- Trabajo en grupo ya que facilita el aprendizaje.
- Los contenidos y actividades se organizan integrando diferentes aspectos del conocimiento.

c) Consideraciones sobre el docente:

- Actitud investigativa y reflexiva.
- Propone situaciones de aprendizaje que resulten significativas.
- Actitud de respeto ante las ideas de los alumnos.
- La planificación debe centrarse en los objetivos generales.
- La evaluación debe estar integrada en todo el proceso pedagógico.
- Tener en consideración que cada grupo de alumnos es diferente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

d) Consideraciones sobre el alumno:

- Es el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.
- Es activo en la construcción del conocimiento.
- Le interesa aprender.
- Posee sus propias ideas y conocimientos sobre las cosas, por su propia experiencia.
- Elabora hipótesis fruto de su esfuerzo intelectual.
- Los descubrimientos de los alumnos en una actividad no tienen que coincidir por que parten de diferentes esquemas.
- La cooperación y el trabajo en grupo genera avances en todos los miembros del mismo.

2.2. El aprendizaje de la lectoescritura en un entorno social

El aprendizaje de la lectoescritura sostiene que su proceso de construcción personal no puede realizarse de forma autónoma e individual, sino que es necesaria la prestación de una ayuda a lo largo de todo el desarrollo de su aprendizaje.

Es muy extendida la idea de que los niños inician el proceso de un nuevo aprendizaje basándose en los propios conocimientos iniciales que ellos ya poseen, por lo que debemos darle importancia al hecho de conocer qué saben los niños sobre leer y escribir y qué actividades de razonamiento hay detrás de sus conocimientos.

Es precisamente por este motivo, por lo que debemos comprender que existe una gran diferencia entre los conocimientos iniciales que unos alumnos tienen sobre otros y que además habrá que ser sumamente respetuoso por adaptarnos a ese nivel de desarrollo en el van construyendo su propio aprendizaje, para conseguir como objetivo final, que sea el propio alumno el que pueda construir de forma autónoma su aprendizaje (Coll, C. et al. 1993).

Para ayudar al escolar en este proceso debemos proporcionarle dos tipos de ayuda (Reina, C. 2003):

- **Ayudas distales:** es la ayuda en la que el docente estructura y selecciona los recursos a la altura del niño (organización, materiales...).
- **Ayudas proximales:** son las ayudas realizadas en la interacción directa entre profesor y escolar o escolar y escolar. Modelos, retroalimentación, planteamiento de preguntas...

La situación inicial de los escolares en estos niveles puede ser muy variada. La planificación de actividades de lectoescritura tiene que ser realista. Lo que un alumno es capaz de aprender no depende sólo de sus características individuales sino del tipo de ayuda pedagógica que se le proporciona. La distancia entre estas dos realidades/premisas es lo que se llama "**zona de desarrollo**", y ésta es diferente en cada individuo.

Recordemos que el Currículo en la Educación Secundaria Obligatoria es **abierto** y **flexible**; por tanto, es posible modificarlo según las circunstancias concretas en cada grupo.

Se debe evitar el "descolgamiento" de parte de los alumnos al no ser capaces de seguir el ritmo de la clase, así como el estancamiento de otros más preparados o más capacitados. Ahora, ¿cómo trabajar los diferentes ritmos de aprendizaje y madurez? Sólo parece haber una manera de funcionar, en principio: dentro de una misma clase podemos pensar en un hilo conductor básico, común para todos los alumnos, y diferentes "cuñas de refuerzo o de ampliación".

La atención a la diversidad debe convertirse en un aspecto característico de la práctica docente diaria. Esta atención se contempla en dos niveles o planos: en la programación y en la metodología.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

Sintetizando, podemos decir que empezaremos donde se encuentra el niño a la hora de leer y escribir e intentaremos ofrecerle los medios necesarios para ayudarle a avanzar. Esto supone intentar movernos dentro de la zona de desarrollo próximo.

2.3. Clasificación de los métodos de lectoescritura

Cassany et al. (1993) hace una clasificación de los métodos de lectoescritura:

- 1º. Métodos que se basan en el código.
- 2º. Métodos que se basan en el sentido.

Los primeros se corresponderían con los métodos sintéticos que inician el proceso lector con los elementos más simples y a la vez más abstractos del lenguaje como son las letras y los fonemas. Consiste en ir uniendo los elementos mínimos de la lengua (sonidos de letras y sílabas) en unidades más complejas palabras, frases y oraciones. Los segundos se correspondería con los métodos analíticos o analíticos-globales en los cuales la lectoescritura se aprende aquí partiendo de elementos más complejos como la frase para ir descomponiéndola en palabras, éstas, a su vez, en las letras que la constituyen.

Ambos métodos presentan ventajas e inconvenientes y “la escuela, a lo largo de la historia, ha ido aplicando indistintamente uno u otro, olvidando en muchos casos si era conveniente o no para sus alumnos o qué tipo de disposiciones mentales presentaban éstos, no en cuanto a la madurez lectora, sino en sus posibilidades de captación mental” (A. Mendoza Fillola, A. López Valero y E. Martos Núñez en *Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria*). Estos métodos olvidan, según los autores nombrados anteriormente, la competencia lingüística de los niños y sus capacidades cognitivas y no tratan la lectoescritura como un objeto de conocimiento para el niño ni investigan cuál es el proceso de construcción de dicho conocimiento.

Aquí nos vamos a centrar, sobre todo, en los métodos constructivistas de lectoescritura ya que las orientaciones metodológicas de nuestro actual sistema educativo hacen referencia a una concepción constructivista, como hemos dicho anteriormente, en la enseñanza y aprendizaje.

3. BIBLIOGRAFÍA

- ❑ VV.AA. (1996): *Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: Akal.
- ❑ Coll, C. et al. (1993): *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Grao.
- ❑ Coll, C.: (1990): *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Barcelona: Paidós Educador.
- ❑ Díez de Ulzurrun, A. [Coord.] (2000): *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*. Barcelona: Grao.
- ❑ Bandet, J. (1982). *Aprender a leer y a escribir*. Barcelona: Fontanella.
- ❑ Ferreiro, E. (1991): *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- ❑ Ferreiro, E. (1997): *Alfabetización. Teoría y práctica*. México: Siglo XXI.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

- ▣ Barrientos, C. (1987): *La actividad de la lectura en la práctica escolar, en Orientaciones didácticas sobre la lengua*. Madrid: Narcea.
- ▣ Lerner, D y Palacio, A. (1990): *El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela. Reflexiones sobre la propuesta pedagógica constructivista*. Caracas: Ministerio de Educación.
- ▣ Bernardo Carrasco, J. (1993): *Técnicas y recursos para motivar a los alumnos*: Madrid: Rialp.
- ▣ Reina, C. (2003): *La Práctica escolar de la escritura: reflexiones para una propuesta constructivista*. *Acción pedagógica*, 12 (2): 96-102.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Matilde Guerrero Rodríguez
- Centro, localidad, provincia: " IES Emilio Muñoz", Cogollos Vega (Granada)
- E-MAIL: rodmati@hotmail.com