



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

“TRABAJANDO SINTAXIS EN PRIMARIA”

AUTORÍA M^a BELÉN DÍAZ BONILLA
TEMÁTICA LENGUAJE
ETAPA EP

Resumen

En el área de lengua es esencial trabajar la sintaxis desde edades tempranas. A continuación, y a modo de ejemplo, propondré una serie de actividades a trabajar en la etapa de primaria.

Palabras clave

Sintaxis, primaria, actividades tipo, metodología.

1. OBJETIVOS

1. Prevenir, recuperar el retraso o corregir las dificultades partiendo de situaciones operativas de interacción comunicativa (estrategias funcionales). Es necesario con frecuencia realizar previa o paralelamente un trabajo de estimulación y aprendizaje específico de elementos aislados, sea en el aspecto semántico o sintáctico (estrategias formales).
2. Los ejercicios programados fuera de situaciones de comunicación, pueden correr el riesgo de carecer de motivación para los niños y de cansarles por su carácter altamente repetitivo, incluyéndolo en una situación de juego.
3. Proporcionar a los terapeutas un material de entrenamiento, enfocado más directamente a aquellos aspectos que requieren en general una fase más o menos larga de repetición, para lograr su adquisición definitiva o en los cuales la representación gráfica permite una mejor comprensión de los mecanismos que intentamos reeducar o construir.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

2. METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta que el desarrollo del lenguaje oral del niño se desarrolla en contextos naturales de interacción social y comunicativa, la metodología utilizada para el desarrollo de las actividades propuestas se basa en un enfoque significativo y funcional, es decir, a partir de conceptos básicos y cotidianos para el niño, construimos el aprendizaje de estructuras sintácticas u morfológicas de distinta complejidad para facilitar y desarrollar la organización y estructuración de su pensamiento.

Igualmente planteamos el trabajo desde un enfoque lúdico con objeto de que sea motivante para el alumno.

3. ACTIVIDADES

BLOQUE 1: CONCORDANCIA

DETERMINANTE Y SUSTANTIVO

Actividad 1. Recorta y rellena (dadas unas imágenes)

UN	UNOS
UNA	UNAS



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

Actividad 2. Completa con LA, LAS, LO, LOS.

- pared	- submarino	- capitán	- cine
- Isla	- motorista	- recetas	- dinero
- abuelo	- tesoro	- basurero	- perfume
- conductor	- billetes	- chinchetas	- pastel
- puerta	- cerrojos	- bastón	- tenedor
- ventana	- fiestas	- escobas	- comida

Actividad 3. Rellena las oraciones siguientes con ESTE, ESE y AQUEL.

-----barco -----avión -----conejo

-----dinosaurio -----molino -----árbol



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

Actividad 4. Señala:

“SI”: si es correcto

“NO”: si es incorrecto

Ellos fueron de viaje al campo.

Ellos fueron de viaje del campo.

Podré ir al cine.

Podré ir a el cine.

Cuando llegue del viaje nos veremos.

Cuando llegue de el viaje nos veremos.

Ayer cogí una silla del almacén.

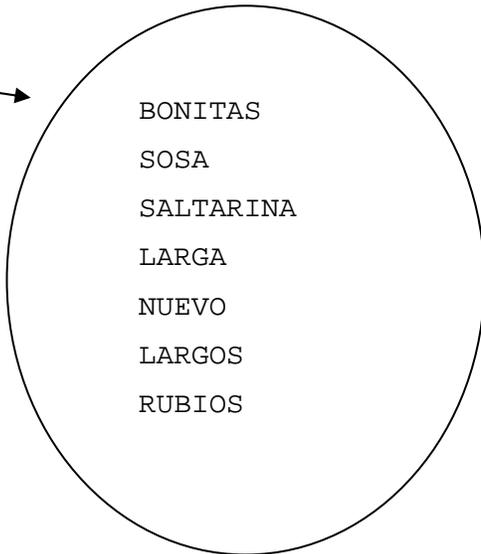
Ayer cogí una silla de el almacén.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009
SUSTANTIVO, ADJETIVO y ADVERBIO:

Actividad 1. Busca un adjetivo para cada sustantivo.

ROSAS
NIÑOS
COMIDA
RANA
BALCONES
BOTÓN
BUFANDA



Actividad 2. Nombra algunos adjetivos.

--	--	--	--



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

Actividad 3. Une con flechas.

YO ESTUDIO	→	POR LA NOCHE
MI PADRE ME RIÑE		CUENDO LLUEVE
EL MAESTRO EXPLICA		IRÉ AL CINE
ABRO EL PARAGUAS		TEMPRANO
VUELVO A CASA		CUANDO ESTAMOS ATENTOS
DESPÚES		CUANDO SOY TRAVIESO

Actividad 4. Compara con el modelo y tacha lo que cambie.

Quando vengais jugaremos.

Quando vengais mañana jugaremos.

Ayer me compré un coche.

Enseguida me compré un coche.

Pronto acabaré de comer.

Mañana acabaré de comer.

Actividad 5. Busca adverbios de lugar en la sopa de letras.

A	Q	U	I	S	T	M
H	R	S	C	V	A	B
I	C	L	E	I	O	S
D	A	R	R	I	B	A
E	F	G	C	H	I	I
L	M	A	L	L	I	N



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

Actividad 6. Une.

En aquella isla	no tenemos billete.
El abuelo	llevan casco.
Nosotros	había un tesoro.
Los motoristas	no encontró su bastón.

BLOQUE 2: TIEMPOS VERBALES.

Flexiones y concordancia de los verbos.

Cuando los niños son más grandes, podemos trabajar la secuencia temporal así como la persona gramatical, a partir de materiales que les sean más atractivos.

Actividad 1. El diario loco.

Consiste en presentar al alumno un texto en el que cuenta lo que le pasa a Juan, y pedirle al alumno que lo escriba como si fuera una página del diario de Juan.

Ejemplo: <Tomás se despertó temprano y decidió salir al campo para dar un paseo. Iba caminando tranquilamente cuando vio en el suelo unas extrañas piedras. Se agachó para verlas mejor y se dio cuenta de que eran huesos. Como le parecieron interesantes, se los llevó a un amigo suyo especialista en fósiles. Menuda sorpresa se llevó cuando le dijo: “Tomás, has encontrado restos de un dinosaurio”>.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

Actividad 2. Autobiografía.

Se le presenta al alumno un texto de la biografía de un autor y se le pide que la convierta en una autobiografía; para hacerlo solamente tiene que exponer los mismos datos en primera persona.

Actividad 3. La máquina del tiempo.

Se busca en un periódico del día, una noticia que le haya gustado al alumno. Una vez seleccionada la noticia, se le dice al alumno que la conduzca a la máquina del tiempo, donde le indicará si tiene que escribirla en pasado, presente o futuro.

Actividad 4. Historias disparatadas.

Se presenta al alumno dos o tres fichas en las que aparezcan distintos objetos. A partir de ahí tiene que escribir una historia. Se proporcionan imágenes que no tengan prácticamente relación.

Actividad 5. Historia del cohete.

Materiales:

Un sobre de infusión, a ser posible tila.

Un mechero.

Se trata de un experimento mediante el cual vamos a hacer volar un cohete. El interés de esta historia es, en primer lugar, que podemos captar la atención del niño y motivarlo para que realice ejercicios que son más áridos. Por otra parte, trabajamos la concordancia (de número: singular y plural) y los tiempos verbales, ya que el maestro cuenta una historia, por ejemplo en primera persona y en pasado, y el niño deberá repetirla a continuación en futuro, y otro en plural, de modo que todos sean los ayudantes para lanzar el cohete y practiquen aspectos gramaticales. La historia es la siguiente:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

Hace muchos años, fui un día a la NASA para enseñarles mi cohete (se enseña un sobre de tila) que se llama “Tiramos para arriba”. Mi cohete tenía una cola larga (el hilito), una cabina (el sobre) y el fuselaje (el contenido del sobre, las hierbas). Yo les dije que había inventado un cohete que podría subir a la luna muy rápido, y que además era barato. Ellos me dijeron que eso no podía ser, y que me dedicara a otro oficio, porque eso no era un cohete y no volaría nunca. Yo insistí y les pedí que me dejaran unos minutos para que les demostrara mi invento. Me insistieron que con la cola tan larga no volaría así que cogí la cola de mi cohete y se la quité (tiramos del filito del sobre de tila hasta que consigamos quitárselo), Yo seguí explicándoles cómo volaría el cohete, pero me propusieron que le quitara parte del fuselaje, porque si no, pesaría mucho y no podría subir, y eso hice; primero le quité un poco, pero después pensé que mi cohete volaría sin fuselaje y le quité todo (le quitamos la grapa al sobre de tila, sacamos el contenido del mismo, de modo que únicamente nos quedamos con la funda exterior). Los trabajadores de la NASA se reían de mi cohete, pero todavía no habían visto lo mejor: ¡cómo volaba!. Cogí el cohete y lo coloqué en una mesa (estiramos el sobre de tila y lo colocamos sobre la mesa de forma vertical) y le prendí fuego (con un mechero o cerilla prendemos el cohete por la parte superior) y todos juntos iniciamos la cuenta atrás (contamos: diez, nueve, ocho, siete, cinco, cuatro, tres, dos, uno... YA). De repente mi cohete empezó a volar y todos se quedaron sorprendidos.

Actividad 6. Dictados.

Es uno de los ejercicios más utilizados en las clases y que suele gustar a profesores y a alumnos.

Se trata de un ejercicio completo, práctico y útil; es una técnica dinámica en la que el alumno está activo.

Para realizar esta actividad no siempre tenemos que ceñirnos al modo tradicional, sino que podemos emplear diversas técnicas como expondré a continuación.

DICTADO POR PAREJAS.

Se forman parejas entre los alumnos. El alumno A de cada pareja tiene una hoja con unos cuantos fragmentos del dictado, con vacíos intercalados; el alumno B dispone del texto complementario, es decir, tiene los fragmentos de texto que le faltan al compañero y espacios en blanco.

Primero al alumno A dicta al B el primer fragmento y él lo apunta en su hoja; después B dicta al A el segundo fragmento y así sucesivamente. Al final, cada alumno corrige su dictado a partir del texto escrito en la hoja del compañero.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

Se trata de un dictado muy rentable y activo, porque el alumno no sólo transcribe el texto, sino que también puede ejercitar la lectura en voz alta y la pronunciación.

Expondré a continuación un ejemplo:

ALUMNO A:

Nona se siente muy orgullosa de su amigo Santi porque
.....
Vuela más rápido que Superman y tiene más fuerza que Trazan y
.....
Como es, por eso podemos jugar mucho
.....

ALUMNO B:

..... porque cuando quiere es grande como un árbol o
pequeño como una goma de borrar.
Vuela y además dibuja muy bien.
Como es invisible nadie lo ve, por eso y salir a jugar y nunca
estoy sola.

DE SECRETARIO:

Figuramos que los alumnos son secretarios/as que tienen que tomar nota de un texto. Por eso, el profesor lee el texto a velocidad normal, sin detenerse, y los alumnos toman las notas que pueden. A continuación se forman grupos de tres o cuatro alumnos que han de intentar reconstruir el texto a partir de los apuntes tomados. El profesor puede leer el texto dos o más veces más. La reconstrucción que redacten los alumnos tiene que conservar, como mínimo, la información relevante del texto. Se trata de un buen ejercicio de memoria y de redacción de textos.

Un ejemplo de texto es el que exponer a continuación, es fácil y tiene ideas esenciales que los niños pueden memorizar con facilidad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

“Marta es una maestra en hacer pasteles de chocolate con las pesadillas que se lleva de los niños. Ese día estaba muy contenta porque ya tenía una casa nueva donde le entraba todo incluso la enorme olla donde cocinaba”.

DICTADO- REDACCIÓN COLECTIVO.

El profesor presenta un estímulo en la clase (un dibujo o una fotografía de un personaje) y empieza a formular preguntas: ¿Quién es?, ¿A qué se dedica?. ¿Qué le gusta?. etc. Cada alumno inventa y escribe tres frases respondiendo a tres preguntas. Después empieza el dictado colectivo: unos cuantos alumnos (diez o doce) leen una de sus frases en voz alta y la dictan a la clase. Los demás tienen que apuntar las frases como se dictan y en el mismo orden. Para acabar, cada alumno tiene que hacer una redacción sobre el personaje a partir de las frases dictadas y de las que habían escrito antes. Al final se realiza una corrección individual.

Ejemplo: una foto de Harry Potter, de ET...

MEDIO DICTADO.

Es un dictado tradicional en el que, de vez en cuando, el alumno tiene que añadir algunas frases inventadas por él mismo. Al final se pueden leer algunos de los textos resultantes en la clase.

Un texto que se podría proponer sería:

“Nos fuimos de excursión un por la mañana a la montaña, nos montamos en lade mi vecino que era más grande. Llegamos allí y vimos que un que se había caído nos impedía el paso, y cual fue nuestra sorpresa cuando nos dimos cuenta de que tendríamos que saltar una, si queríamos salir de alguna manera. Así fue, llegamos a la, claro y tuvimos la suerte de encontrar una que tenía dos y Como empezó a nos metimos dentro al calor de la

TELEGRÁFICO.

El profesor sólo dicta las palabras llenas (nombres, verbos, adjetivos) sin flexión morfológica de cada frase, como si fuese un telegrama, y el alumno tiene que apuntar la frase completa, restituyendo todo lo



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

que haga falta (artículos, preposiciones, morfemas, etc). De esta manera se pone énfasis en el componente morfosintáctico del texto.

Por ejemplo:

“Javier lentejas plato comió azul ayer”.

(El alumno tendría que escribir : Javier comió lentejas en su plato azul ayer).

BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE ORACIONES A PARTIR DE SUS ELEMENTOS.

Actividad 1. ENSÉÑAME A HABLAR.

Presentación del programa: Material para la estructuración del lenguaje elaborado por Gloria López Garzón, editado por el Grupo Editorial Universitario.

Objetivo del proyecto: prestar unas series de estímulos visuales, cuidadosamente seleccionados y organizados, clasificados por grupos, categorías y estructuras, que pretende ayudar a abstraer y expresar los aspectos lingüísticos estructurales que constituyen el soporte básico de la expresión lingüística oral.

Es una guía para estimular y enseñar morfosintáxis.

Material: El material con el que cuenta el programa es el siguiente:

Tarjetas con dibujos y pictogramas que representan una palabra: sujetos, verbos, complementos, adjetivos, adverbios, preposiciones y nexos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

Tarjetas con palabras escritas: en las que aparecen escritas las palabras representadas en las tarjetas con dibujos.

Láminas simples: en las que se representa a un personaje realizando una acción.

Láminas complejas: donde se representan varios personajes y múltiples acciones.

Todas las laminas se representan con un código de COLOR con el objeto de facilitar al niño su identificación, así:

Baraja de color verde: representa los sujetos. Son todos los personajes que aparecen en las láminas.

Baraja de color rojo: son todos los pictogramas que simbolizan a los verbos que el niño va a utilizar para describir una acción.

Baraja de color azul: se designa a todos los artículos, preposiciones y conjunciones que se encuentran en la frase.

Baraja de color amarillo: principalmente se representan sustantivos y adjetivos que funcionan como complementos de cada frase.

Lámina con una X: se utiliza para representar la negación.

Igualmente cuenta con dos cuadernos para el alumno, donde se representa la secuencia de trabajo.

DESARROLLO DEL PROGRAMA:

Consta básicamente de tres fases:

FASE I: se inicia en la estructuración de frases de dos elementos. Se le presenta la baraja verde con todos los personajes, para que se familiarice con ellos. El paso siguiente es mostrar algunas láminas para que vea a cada personaje desempeñando una acción.

FASE II: una vez que el niño se ha familiarizado con el sistema de trabajo y es capaz de construir la frase que representa la lámina sencilla, comenzamos a “jugar” con las tarjetas, según nuestra propia creatividad, para conseguir que el niño asimile la estructura de la frase y el orden de las palabras.

FASE III: cada miembro de la familia ejecuta una acción diferente. Se empezará a utilizar cuando el niño tenga cierta soltura en la construcción de frases simples. Las láminas complejas, incluyen frases simples y complejas: la labor del terapeuta consiste en diferenciar las estructuras que cada niño es capaz de construir. Para la segunda fase, se ha elaborado una progresión lingüística de todas las frases que se van a trabajar.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

Aplicación a la lecto-escritura:

Una vez que el niño tiene cierta soltura en la estructuración de este tipo de frase mediante las tarjetas con dibujos, podemos pasar las tarjetas escritas.

Este material ayuda a la comprensión de la lectura, por ello se sigue el mismo procedimiento anterior, pero en este caso no utilizamos los pictogramas sino las palabras escritas con los mismos colores que los anteriores. Es necesario que el niño conozca las letras y se haya iniciado en el proceso lector.

Es de gran importancia que el niño invente sus propias frases, pues esto permitirá que tenga mayor interés por expresarse.

Actividad 2. LA CHISTERA.

Se introducen en una chistera tarjetas que contienen todos los elementos de la oración, éstas irán provistas de un trozo de adhesivo y el alumno con una “varita mágica”, también provista de adhesivo, irá sacando tarjetas y formará frases con ellas.

Actividad 3. LA ENSALADA.

Vamos a hacer una ensalada, incluso se lo pondrá al alumno un delantal, para darle mayor aliciente al juego. Las cartulinas, que tendrán forma de frutas y hortalizas, llevarán escritos los distintos componentes de la oración. Para elaborar una buena ensalada los elementos se deben echar en orden y así al final habremos conseguido una “exquisita” ensalada (una correcta oración).

BLOQUE 4: LÁMINAS COMENTADAS.

Esta actividad está destinada para desarrollar el lenguaje oral dentro del aula. Consiste en presentarle al niño unas láminas que pueden ser dibujos o fotografías reales que registren distintas acciones o situaciones de la vida cotidiana. Se pueden presentar las láminas de forma individual o grupal para que los alumnos hagan una lectura de las mismas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

BLOQUE 5: NEXOS GRAMATICALES.

Dentro de este bloque, dado que no podemos abordar todos y cada una de los diferentes nexos con sus correspondientes ejercicios, centraremos nuestra atención en los siguientes:

Preposiciones: son palabras invariables que relacionan dos palabras de manera que una complementa a la otra y son las siguientes: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras, durante, mediante, excepto, y salvo. Se puede incluir incluso y excluir cabe.

Conjunciones: son palabras invariables que relacionan palabras de la misma clase, sin que una complemente a la otra. Las hay coordinantes: y, e, ni, ya...ya, bien...bien, sea...sea, o, u, ya, pero, más, sino, sin embargo, aunque, no obstante, o sea, es decir, esto es. Y subordinantes: que, donde, cuando, como, porque, aunque, por tanto, sin para que, de tal modo, etc.

Otras palabras que funcionan como nexos: pronombres y adverbios relativos.

EJERCICIOS:

ACTIVIDAD 1. MOSAICOS.

El maestro propone a cada niño que realice un dibujo que irá añadiéndolo al anterior en la pizarra, siguiendo sus órdenes y empleando los diferentes nexos. Ejemplo: Pepe, dibuja una flor. Julia dibuja una casa debajo de la flor. Arturo dibuja un ... junto a la casa...

Al final de estos ejercicios los alumnos habrán conseguido un mosaico con todos los dibujos.

Sobre estos ejercicios se puede llevar a cabo diferentes variantes como pueden ser el que los alumnos den órdenes a sus compañeros para que añadan algún dibujo o bien lo supriman empleando los nexos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

ACTIVIDAD 2. GALLINITA CIEGA.

Consiste en que uno de los niños con los ojos tapados, tiene que encontrar un premio escondido siguiendo las advertencias de otro compañero que le irá indicando: “avanza hacia delante, párate y encima de la mesa hay un cofre con una tarjeta dentro”.

ACTIVIDAD 3. ENLAZA LAS PALABRAS.

Se muestra unas láminas con sustantivos y verbos y otras con los nexos desordenados y los alumnos tienen que poner esas fichas en orden para que la frase que construyan tenga sentido. Estas frases lógicamente estarán adaptadas al nivel de cada niño. Para los más pequeños emplearemos láminas gráficas. Ejemplo: damos las palabras coche, papá, está, cochera y presentamos los nexos en, de, la, el. Formarán otra frase con las palabras mamá, compra, chucherías, globos, golosinas, tienda, vecina, fiesta, cumpleaños. Nexos: y, de, mi, en, la, para, me, de, mi ,).).

ACTIVIDAD 4. QUÉ NOS DICE EL CUENTO.

Para trabajar los pronombres interrogativos lo haremos a través de historias o cuentos conocidos para ellos, como pueden ser Caperucita Roja, a continuación la maestra les formulará preguntas del tipo qué, quién, para quién, dónde, cuándo. Como variante de este ejercicio proponemos que ellos mismos formulen las preguntas.

ACTIVIDAD 5. LA BOLSA DE LOS PRONOMBRES.

Cada alumno introducirá un objeto personal en una bolsa, a continuación se sacan uno a uno y diremos a quién pertenecen, ejemplo: la maestra dice “El bolígrafo azul es de Pablo” cada alumno sustituirá el nombre del alumno y el sustantivo que expresa el objeto que se saca por pronombres personales, demostrativos o posesivos. Así tendríamos frases como Ese bolígrafo es de Pablo; este bolígrafo es tuyo y es azul; mi bolígrafo es azul; tu bolígrafo es ese, el azul; éste es el tuyo, etc.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

OTRAS ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LAS PREPOSICIONES:

Actividad 1: Recorta y pega.

LA MUCHACHA _____ TRENZAS.
LLEGARÉ _____ LA ESQUINA.
VOY _____ COMER CON MIS PADRES.
VOY _____ MIS AMIGOS AL ZOO.
LUCHÓ _____ SUS ENEMIGOS.
ES _____ MI TÍA.
_____ MADRID A VENECIA.
ESTAMOS _____ MARZO.
PON EL JAMÓN _____ LAS DOS REBANADAS.
VOY _____ EL NORTE.
LLEGARÉ _____ - LA ESQUINA.
ESTUDIO _____ APROBAR.
ESTO HA OCURRIDO _____ TU CULPA.
FUE _____ AGOSTO.
MUÑECA _____ BRAZOS.

A	CONTRA
ANTE	DE
BAJO	DESDE
CON	EN
ENTRE	SEGÚN
HACIA	SIN
HASTA	SO
PARA	SOBRE



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

POR	TRAS
-----	------

Actividad 2: Rodea las preposiciones.

HE IDO A TU CASA.
HE ESTADO EN TU CASA.
HE PASADO POR TU CASA.
TRABAJO PARA TI.
ESTO LO HAGO POR TI.
QUIERO SALIR CON MIS AMIGOS.
HÁBLAME DE TI.
ESTOY EN MADRID.
VENGO DE MADRID.
TE ESTOY HABLANDO DE MADRID.
NO PUEDO SALIR DE CASA POR ESTE FRIO.

OTRAS ACTIVIDADES PARA TRABAJAR CON CONJUNCIONES:

Actividad 1: Completa con “y” o con “o”.

SALTÓ _____ COGIÓ EL BALÓN.
QUIERO PAN _____ CHOCOLATE.
VEN _____ TRÁETE EÑ BALÓN.
ENCONTRÓ UN TESORO _____ UN MAPA.
VIENES A CASA _____ TE QUEDAS AQUÍ.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

TE ESCRIBO UNA CARTA _____ TE LLAMO POR TELÉFONO.

4. BIBLIOGRAFÍA.

Hernanz, Ma. Lluïsa y José Ma. Brucart. (1987): La sintaxis. Barcelona: Editorial Crítica

Peña Casanova, J. (2002): Manual de logopedia escolar. Barcelona: Masson

Autoría

- Nombre y Apellidos: M^a Belén Díaz Bonilla
- Centro, localidad, provincia: C.E.I.P. Fuentenueva. Granada.
- E-mail: belendb79@hotmail.com