



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

“LA CONVIVENCIA EN DIVERSIDAD“

AUTORÍA NATALIA CIELOS FELIU
TEMÁTICA COEDUCACIÓN
ETAPA EI, EP,

Resumen

En estas líneas voy a intentar describir una serie de actividades y juegos con el principal objetivo común de conocer, reflexionar y sobre todo adoptar una serie de valores sobre las circunstancias, las necesidades y problemática existente en la sociedad actual, una sociedad, que como ya reconoce el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, es plural y multicultural.

También la L.E.A., en el artículo 6 de Competencias Básicas, recoge lo siguiente: *“Competencia social y ciudadana, entendida como aquella que permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática*

Palabras clave

Diferencias
Pluralidad
Comprensión
Tolerancia
Igualdad
Cooperación
Cultura
Costumbres
Sociedad



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

1. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Desde mi óptica la idea de diversidad no es, negativa, sino muy enriquecedora. Por un lado, mi punto de partida consiste en que *cada uno de nosotros y nosotras es diferente* y en esta diferencia confluyen muchos factores: de género, familiares, sociales, culturales, económicos, de personalidad, de formas de percibir, sentir y aprender. Por otro lado, entiendo que es la diferencia, la diversidad, el único mecanismo que hace que la sociedad avance, sea dinámica y no "muera". Es la diferencia y el contraste y no la homogeneidad lo que hace avanzar, y crear nuevas alternativas. Sólo se avanza cuando existen retos, confrontación entre diferentes opciones. Algunos ejemplos concretos podrían apoyar esta afirmación. Un claustro se dinamiza cuando hay personas nuevas con experiencias y formas de ver diferente. En los centros se buscan nuevas soluciones cuando algún sector de la comunidad se plantea conflictos. La ciencia y las teorías cambian, evolucionan, cuando alguien ofrece una mirada diferente, cuestiona desde su conocimiento lo establecido.

Desde este enfoque, la diferencia, además de ser una realidad, debería ser considerada como un elemento de enriquecimiento en la práctica

Como educadores y agentes sociales, *Siempre debemos tener un posicionamiento* que preferiblemente debe ser claro y consciente. Cualquier opción pedagógica que tomemos implica un posicionamiento educativo y social. No ser consciente de ello significa, lejos de ser neutrales, asumir acríticamente la cultura social dominante.

Nuestro objetivo como educadores debe basarse en hacer de la diferencia y la diversidad una vía de transformación social y avance hacia un modelo educativo y social que atienda a toda la población

El sistema educativo ha de asumir la función ético-moral de una educación propia de una sociedad pluralista y democrática. Para su desarrollo me baso en el tratamiento de uno de los diferentes ejes transversales, el de la Educación para la Convivencia.

Debido a que en la escuela conviven gran cantidad de personas y con intereses no siempre similares, es el lugar idóneo y para poder aprender actitudes básicas de convivencia: solidaridad, tolerancia, respeto a la diversidad y capacidad de diálogo y participación social. Por ello impregnaremos todas las actividades que realicemos en el centro y en el aula, a través del establecimiento de normas, enseñándoles a resolver los conflictos a través del diálogo, enseñándoles a respetar a todos los compañeros con sus virtudes y defectos, semejanzas y diferencias, y sobre todo enseñando con el ejemplo, puesto que somos su principal modelo a seguir.

Mi búsqueda e investigación la he centrado en actividades de presentación y de percepción. Es el primer paso en una actividad con tan múltiples puntos de vista y riqueza de opiniones..

He elegido, entre muchas actividades que he encontrado, los siguientes juegos. La distribución la he realizado como he indicado, siguiendo un orden más o menos coherente y sencillo. El resultado es el siguiente



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

1.1 taller de presentación

- *PELOTA CALIENTE*

DEFINICIÓN

Consiste en presentarse indicando, además del nombre, unos datos básicos por medio de una pelota que se va lanzando entre las/os participantes del grupo.

OBJETIVOS

Aprender los nombres. Iniciar un pequeño conocimiento del grupo.

PARTICIPANTES

Grupo, clase, ... a partir de 8 años.

MATERIAL

Una pelota u otro objeto para lanzar.

CONSIGNAS DE PARTIDA

Debe hacerse lo más rápido posible. La pelota está muy caliente y quema.

DESARROLLO

En círculo, sentados o de pie. El animador/a explica que la persona que reciba la pelota tiene que darse a conocer, diciendo:

- el nombre con el que le gusta que la llamen.
- su lugar de procedencia.
- algunos gustos.
- algunos deseos.

Todo eso hay que hacerlo rápido para no quemarse. Inmediatamente terminada la presentación se lanza la pelota a otra persona que continúa el juego.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

• *DICTAR DIBUJOS*

Se trata de dibujar lo que nuestra pareja nos va comunicando verbalmente.

OBJETIVOS.-

Favorecer la comunicación y la escucha. Analizar las limitaciones de una comunicación unidireccional.

PARTICIPANTES.-

Grupo, clase.

MATERIAL.-

Útiles para dibujar.

CONSIGNAS DE PARTIDA.-

Dejar bien claro, que hasta el final de TODO el ejercicio no se pueden mirar los dibujos ni de la propia pareja, ni de las otras. Precisamente la evaluación será en base a comparar los dos dibujos realizados con diferentes reglas.

DESARROLLO.-

El grupo se divide por parejas que se sitúan espalda contra espalda y sin tocarse. El animador/a entrega un dibujo hecho de figuras geométricas.

La persona que lo está viendo tratará de dictarle a su pareja el dibujo, sin que la que no lo ve pueda hablar ni hacer ningún sonido o pregunta. Mientras que dura el ejercicio ninguno de los miembros de la pareja puede volver la cabeza.

Una vez acabado por todas las parejas (cuando quienes dictan lo consideran) y sin mirar sus respectivos dibujos, se vuelve a empezar, cambiando las reglas. Ésta vez, quien dicta se da la vuelta, quedando cara a cara, y comienza a dictar, sin hacer gestos. En esta ocasión su pareja puede hacerle cualquier tipo de preguntas, pero no pueden verse los dibujos.

Podemos repetir todo el ejercicio cambiando los roles dentro de las parejas y con un nuevo dibujo. Para la segunda vez sería bueno utilizar figuras más irregulares.

EVALUACIÓN.-

Se comparan los dibujos realizados pudiendo hablar y sin poder hacerlo. Se puede comparar el tiempo que tomó realizarlo de una forma y de otra, así como la precisión. ¿Cómo se sintieron sólo escuchando? ¿Cómo sólo dictando? ¿Y pudiendo hablar ambos? ¿Qué tipo de “comunicación” se daba en un caso y en el otro?

¿Cómo influyen otros canales: mirada, expresión de la cara, etc.? ¿Hubo problemas de comunicación verbal?



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

- *PIÑAS DE NOMBRES*

DEFINICIÓN.-

Se trata de formar grupos (piñas) de un número de personas igual al gritado por el animador/a y decirse los nombres.

OBJETIVOS.-

Aprender los nombres de forma dinámica.

PARTICIPANTES.-

Grupo, clase, ...a partir de 7 años.

CONSIGNAS DE PARTIDA.-

El juego tiene que desarrollarse con rapidez.

DESARROLLO.-

Todos/as van paseando por la sala hasta que el animador/a dice un número. Hay que formar grupos de personas de igual número al mencionado y decirse los nombres rápidamente. Después de ello, los grupos formados se separan y se sigue paseando hasta que se grite un nuevo número.

NOTAS.-

Un buen juego de presentación para grupos numerosos.

1.2 taller de percepción

Sólo desde el conocimiento personal y el análisis de nuestras propias percepciones podremos comprender nuestra propia posición y el punto de vista desde el que miramos nuestro entorno.

- *DINÁMICA “MI IDEA”*

OBJETIVO: Sacar a la luz las percepciones que tenemos de las otras personas y contrastarlas con las de los demás componentes del grupo.

ÁMBITO: Espacio abierto o cerrado.

DURACIÓN: 20 minutos.

MATERIAL: Una fotocopia de la ficha de trabajo y un bolígrafo para cada participante para la primera parte. Rotuladores y cartulinas o papel continuo para la segunda.

DESARROLLO:

PRIMERA PARTE:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

1. Se reparten las fotocopias y se pide a quienes participan que completen las frases.
2. Se les pide que hagan pintadas en una hoja de papel continuo pegada en la pared en que en la parte de arriba ponga EXTRANJEROS...

SEGUNDA PARTE:

3. En diferentes cartulinas se pone el inicio de cada frase y lo que haya salido en las frases. Se deja pegado en la pared para que se pueda leer. No interesa quién ha dicho qué, ni si está bien o mal, NO SE JUZGA, sólo se quiere saber que imágenes tenemos del OTRO.

EVALUACIÓN: No se valoran las percepciones, sólo se comenta si éstas son parecidas o diferentes entre sí. Si hay alguna con la que nos identificamos o que nos extraña mucho, etc.

Ficha de trabajo: "Mi idea

COMPLETA ESTAS FRASES:

- Cada día hay másen mi ciudad.
- Los extranjeros son.....
- Las chicas no pueden.....
- Los marroquíes son.....
- Los gitanos no pueden.....
- Que haya extranjeros en mi barrio.....porque.....
- Que haya gitanos/as en mi claseporque.....
- Las personas que han estado en la cárcel.....
- La gente mayor.....
- La gente de Portugal.....
- De los latinoamericanos.....sobretudo porque.....
- Los andaluces son muy.....
- Pero los catalanes.....
- La gente rica es.....
- Los minusválidos suelen ser.....
- La gente negra es.....



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

Nunca viviría con una persona.....porque.....

- *UNA PERSONA NOS VISITA*

Colocamos al alumnado de forma muy separada para que cada uno no vea la ficha que tienen el resto de compañeros del grupo, procurando que no se den cuenta de que la foto es la misma en todas las hojas. Sobre la mesa sólo habrá un bolígrafo o un lápiz.

Hacemos fotocopias de la ficha para la cuarta parte del alumnado. El resto tendrá fichas idénticas excepto la frase subrayada que será:

Esta foto es de Alí, un chico moro.

Esta foto es de Jimmy. Es de los Estados Unidos de América.

Esta foto es de Claude, un chico francés.

Cuando estén todas las fotocopias preparadas las mezclaremos al azar antes de repartirlas. Al alumnado no le daremos más explicaciones que las que aparecen en la ficha, poniendo en el encerado antes de empezar un ejemplo de cómo rodear un número con círculo. Si alguien pregunta, diremos que las personas que nos visitan saben muy bien el castellano. No sabemos cuántas personas vendrán a estar con nosotras.

EVALUACIÓN.-

Una vez contestadas las fichas, las recogemos y ponemos en cuatro montones, cada una junto a las demás que tienen la misma frase subrayada.

Dentro de cada montón sumamos los puntos de cada pregunta y lo dividimos por el número de fichas. De esta manera sacaremos la nota media que en cada pregunta se concede al personaje.

Expondremos públicamente en el encerado los resultados de la nota media. Veremos cómo siendo la misma persona en la fotografía, el alumnado tendrá una opinión diferente basada en prejuicios. La opinión sobre esa persona no depende de cómo es, sino de los juicios previos que tenemos.

Habrà que valorar esa situación.

- *NOSOTRAS NOSOTROS Y LA DIFERENCIA*

OBJETIVOS.-

Que los y las participantes reflexionen sobre:

- Las posibilidades de la relación entre personas de diferente cultura, origen, etc.
- Sus propias actitudes y comportamientos ante la diferencia de otros colectivos minoritarios.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

-Las actitudes y comportamientos de la mayoría de la población ante dicha diferencia..

DESARROLLO.-

Los y las participantes completan, individualmente, el “texto completo que aparece a continuación durante diez o quince minutos. Se trata de una supuesta carta que les dirige una persona de otra cultura distinta, otra sociedad. Completando las frases, los y las participantes han de expresar lo que ellos y ellas, como miembros de una sociedad mayoritaria, creen que esta persona les diría.

Son subgrupos de seis a ocho personas. Todos contrastan sus respuestas y elaboran, por consenso una única carta que refleje las que, según la opinión colectiva, son las posturas más frecuentes en nuestra sociedad hacia las personas de otra cultura, origen, etc. Para ello dispondrán de media hora aproximadamente.

A continuación, se realizará una puesta en común de los resultados de los trabajos de los grupos. La persona que coordine la sesión tomará nota de las conclusiones, para hacer un breve resumen final llamando la atención sobre las coincidencias mas importantes y las discrepancias manifestadas.

Para finalizar, el tutor/a abrirá un diálogo lanzando preguntas como:

¿Nos consideramos iguales, superiores o inferiores a las personas de culturas y sociedades diferentes?

¿Conocemos mínimamente los valores, costumbres, sentido del mundo y de la vida, etc. De las personas de otras sociedades? Si es así, cómo lo hemos aprendido: en la escuela, a través del cine, por la T.V.?

¿Cómo nos gustaría ser tratados/as, de encontrarnos en una situación en que los/as diferentes fuéramos nosotros/as?

¿Consideramos que esos valores, costumbres, sentido del mundo y de la vida, etc. Podrían enseñarnos o apartarnos algo o, por el contrario, creemos que no tienen nada positivo o de interés para nosotros/as?

La síntesis del trabajo grupal y el diálogo posterior pueden durar unos tres cuartos de hora.

CONTENIDOS:

-Ese desconocimiento unido a la visión etnocéntrica son la causa de muchos prejuicios, tópicos y estereotipos sobre otras culturas, sus costumbres, su forma de ver la vida, etc.

-Los prejuicios se traducen muy a menudo en desprecio, discriminación, injusticias y explotación, etc., que son algunas de las respuestas sociales ante la diferencia.

-La diferencia, un factor de cambio y evolución social. La sociedad mejora, cambia, como resultado de la contrastación de las distintas visiones e ideas de la vida y del mundo. Una sociedad uniforme es una sociedad reaccionaria



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

-La diferencia, un factor enriquecedor de nuestra sociedad. La relación, la convivencia con personas de otras culturas y sociedades es una forma de abrir nuestra mente a otras maneras de entender la vida y el mundo.

-El desinterés y el desconocimiento por otras culturas, formas de vida, valores, etc. Es algo generalizado en nuestro entorno.

-El etnocentrismo: habitualmente tendemos a valorar las culturas y sociedades que no conocemos utilizando los esquemas y criterios dominantes en nuestra propia sociedad, sin tener en cuenta que cada cultura es el resultado de una realidad singular.

TIEMPO APROXIMADO.- una hora y media o dos horas.

MATERIALES NECESARIOS.-

Para esta técnica será preciso disponer de copias del “texto incompleto”, bolígrafos o lápices y papel continuo, pizarra o panel para mostrar las cartas elaboradas los subgrupos de trabajo.

Esta sería la carta para completar:

“Señor/a blanco/a, payo/a, europeo/a:

Cuando nos cruzamos por la calle tú me miras como pensando.....Y siento que, ante mis problemas, mis necesidades e intereses, tú.....

De mí, de mis sentimientos y mi forma de pensar, lo que tú sabes.....

Crees que es.....a mí, y que por eso puedes.....conmigo.

Tal vez nunca has pensado que tú podrías se, como, un/a extraño/a, alguien diferente en un mundo donde las demás personas tienen otro color, otra lengua, otra forma de vida y que en ese caso lo que desearías, como yo ahora, es que.....

Que tus valores, tu saber, tus capacidades fueran.....

Entonces sentirías, como yo ahora, que tenías derecho a.....

Eso mismo, lo que tu desearías para ti, es lo que yo espero de ti ahora.

Recibe un saludo cordial de

Alguien diferente.”

2. CONCLUSIÓN

La educación no puede, desentenderse de un proceso de globalización que nos pone una miríada de culturas, sensibilidades y diferencias. El currículo ha de buscar la preparación en todos los ámbitos de vida de las personas, de forma equilibrada: identidad y desarrollo personal, vida cotidiana, relación personal, identidad y participación social, laboral-académica.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

Teniendo en cuenta que la escuela es el mejor lugar de encuentro de culturas, la tarea de los docentes no deja de ser sino crucial en el desarrollo de la sociedad.

La escuela es lugar de convivencia, de aprendizaje, un lugar donde se dan multitud de oportunidades.

Las actividades presentadas anteriormente son de gran ayuda para sensibilizar, concienciar, y valorar las diferencias. De este manera espero que sean de gran ayuda para el personal docente que pueda leer este trabajo

3, BIBLIOGRAFÍA:

- *Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas.*
- *Decreto 230 de Andalucía. Extraído el 12 de Agosto de 2009 de www.cuadernalia.net/spip.php*
- *Autor, Carbonell F. Inmigración: diversidad cultural, desigualdad social y educación .Madrid-MEC,1995. Extraído el 14 de Agosto de 2009 de www.aulaintercultural.org/article.php3*
- *Autor ,Jove G. Diversidad cultural en los centros educativos: el currículum desde una perspectiva intercultural .Editado por Fundación Infancia y Aprendizaje, 1998.*
- *García Castaño J.: Dinámicas para educar en la interculturalidad ; Extraído el 25 de Agosto del 2009 de [http:// www.aulaintercultural.org](http://www.aulaintercultural.org)*

Autoría

- Nombre y Apellidos: Natalia Cielos Feliu
- Centro, localidad, provincia: Puente Genil. Cordoba.
- E-mail: ayacife@hotmail.com.