



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

“PARTICIPAR PARA APRENDER EN LA CLASE DE INGLÉS”

AUTORÍA PETRA SAG LEGRÁN
TEMÁTICA DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS
ETAPA ESO

Resumen

A menudo, los profesores de inglés dedicamos la mayor parte del tiempo en nuestras clases a realizar aquellas actividades que nos ofrecen los libros de texto de nuestros alumnos en un determinado curso o nivel. Éstas suelen contener además del “Libro del Alumno” y su correspondiente “Cuaderno de Ejercicios”, el “Libro del Profesor” y una serie de casetes o CDs.

Estos materiales tienen como ventaja el ofrecernos una selección apropiada de actividades para la práctica de las cuatro destrezas básicas del inglés (LEER, ESCRIBIR, ESCUCHAR Y HABLAR). Para facilitar el aprendizaje suelen estar secuenciadas de manera apropiada. La presentación acostumbra a ser atractiva con elementos audiovisuales (fotos, ilustraciones, mapas, etc.), y lo más importante de todo, nos proporcionan una fuente de material como para cubrir todo un año escolar.

Depende del profesor la actitud que se tome ante estos libros de texto incluso utilizando los mismos materiales. Las posibilidades oscilan entre seguir paso a paso todas y cada una de las actividades, seleccionar las más apropiadas y/o interesantes, modificarlas o suprimirlas y, por último, aportar actividades de elaboración propia.

Los profesores debemos elegir esta última opción de modo que sin renunciar a las ventajas de los libros de texto, aportemos nuestras propias ideas y actividades complementando así el aprendizaje.

En este artículo se ofrecen unas actividades tipo para cada destreza que podemos utilizar con resultados satisfactorios.

Palabras clave

- Participación del alumno



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

- Destrezas
- Eficacia
- Competencia
- Ambiente y entorno
- Papel del Profesor
- Papel del Alumno

1. ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN

Las actividades que aparecen en este artículo corresponden a un esquema que proporciona todos los datos necesarios para llevarlas a cabo eficazmente en nuestras clases.

Lo primero a tener en cuenta en el diseño de actividades son las circunstancias en las que nos encontramos actualmente en los centros: grupos de 30 alumnos, con edades entre 12 y 16 años, y en un ambiente escolar más o menos tranquilo.

Por supuesto, aquellos profesores que decidan llevarlas a cabo deberán realizar las adaptaciones oportunas para que se ajusten a las características de su centro y de sus alumnos así como a su propio modelo de enseñanza.

Los componentes a los que deben responder nuestras actividades serán los siguientes:

NIVEL	OBJETIVOS	TEMPORALIZACIÓN	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS
PREPARACIÓN	EN CLASE	VARIACIONES	COMENTARIO	TEXTOS

Vamos a ver qué debe contener cada uno de los apartados anteriores.

1.1. Nivel

En este primer apartado el profesor deberá definir a qué nivel puede aplicarse la actividad propuesta, según la edad y características de sus alumnos, pudiendo ir desde un nivel elemental para aquellos en sus primeros años de estudio de inglés, a un nivel intermedio para aquellos que ya conocen el idioma, hasta un nivel avanzado.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

En todo caso, será el profesor quien determine el nivel, pues el nivel de competencia de un grupo no siempre se corresponde con el que debería tener en teoría.

1.2. Objetivos

Teniendo en cuenta que nuestras actividades van dirigidas a desarrollar las habilidades del lenguaje (“escuchar”, “hablar”, “escribir”, “leer”), nuestros objetivos estarán concretados en relación a enfatizarlas, aunque siempre diseñando actividades que permitan practicar el inglés de una manera integral. En cualquier caso, las estructuras gramaticales necesarias para llevarlas a cabo deben haber sido adquiridas previamente.

1.3. Temporalización

Se trata de indicar el tiempo necesario para llevar a cabo la actividad. Esta será flexible y variable en virtud de las necesidades y características de nuestros alumnos y de su respuesta y evolución ante la actividad propuesta.

1.4. Organización

En este apartado deberemos decidir cómo agruparemos a nuestros alumnos para poner en práctica la actividad. Los agrupamientos básicos serán:

- individual
- en pareja
- en grupo
- en grupo-clase

Dentro de la misma actividad podemos encontrar dos o más tipos de agrupamientos.

1.5. Recursos

Se incluyen aquí los materiales aportados por el profesor o materiales especiales, más allá de los habituales e imprescindibles en una clase. Estos materiales serán sencillos tales como fotografías, fotocopias o reproductor de CDs.

1.6. Preparación

Aquí especificaremos el trabajo previo del profesor antes de llevar la actividad a clase: elaboración de textos, montaje de fotos, preparación de guiones, etc.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

1.7. En clase

En resumen, podemos decir que este punto constituye el cuerpo básico de nuestra actividad, ya que en él se especifican los pasos a dar en el desarrollo de la actividad teniendo en cuenta el tiempo empleado para cada actuación. Las tres características básicas y fundamentales en todas las actividades a la hora de potenciar la participación de los alumnos serán las siguientes:

- a) El centro de las actividades será el alumno, de modo que la mayoría de los materiales necesarios en clase estarán elaborados por ellos mismos y relacionados con sus gustos, preferencias y experiencias, que podrán compartir con sus compañeros,
- b) aunque el profesor siempre actuará como supervisor, en ciertos momentos “desaparece”, dejando a los alumnos interactuar libremente adoptando un mayor protagonismo,
- c) el “movimiento” formará parte de las actividades: levantarse, moverse por la clase, formar parejas o grupos, etc.

1.8. Variaciones

Este apartado es opcional, puesto que alude a otras posibles aplicaciones de la actividad, que no siempre será aplicable.

1.9. Comentario

El profesor podrá anotar aquí aquellas advertencias o sugerencias que considere necesarias como resultado de la aplicación de la actividad en la clase real.

2. AMBIENTE DE CLASE Y PAPEL DEL PROFESOR

Para que cualquier actividad tenga unos resultados óptimos, es necesario que exista un ambiente de clase adecuado y que el papel que el profesor adopte sea el adecuado. El ambiente de clase adecuado será aquel en que exista una confianza y respeto mutuos entre el profesor y los alumnos, y entre estos últimos. Esto servirá para que los alumnos se sientan en libertad para hablar y comentar cualquier tema y para compartir sus experiencias, ideas y sentimientos con el resto del grupo clase.

A esto contribuirá especialmente la actitud que adopte el profesor. Este deberá ser agradable y accesible pero, al mismo tiempo, firme para organizar el trabajo de clase con eficacia y lograr que se realice con seriedad y atención. Si el profesor pretende que sus alumnos compartan sus experiencias y proyectos con él y con los demás compañeros, deberá estar dispuesto a compartir las suyas propias demostrando siempre un gran respeto. Esto se logra esforzándose por adaptarse al grado de madurez de los alumnos, a su nivel de competencia en el idioma y a los gustos propios de su edad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

Un buen recurso para crear un buen ambiente de clase es el uso del humor, pero siempre desde el máximo respeto para no herir los sentimientos de nadie, y por supuesto, sin utilizar el sarcasmo.

Durante las actividades serán los alumnos los que se conviertan en los protagonistas, y el profesor se limitará a dar las instrucciones necesarias de forma eficaz. El papel del profesor será el de supervisor del desarrollo de la actividad y consultor para cualquier duda.

3. ACTIVIDADES TIPO PARA CADA DESTREZA LINGÜÍSTICA

(Basadas en las actividades propuestas por el prof. García Arreza en su libro Participar para Aprender, Editorial Aljibe).

ESCUCHAR: REORDENA LA CANCIÓN

NIVEL: ESO / Bachillerato

OBJETIVOS: a) practicar la escucha
b) practicar la lectura

TEMPORALIZACIÓN: 30´

AGRUPAMIENTOS: trabajo en grupos

RECURSOS: tiras de papel con la letra de la canción dividida en líneas para cada grupo de alumnos

PREPARACIÓN: a) preguntar a nuestros alumnos por sus canciones favoritas en inglés y seleccionar una que les resulte atractiva a la mayoría. Escribir la letra en una hoja y hacer las copias necesarias.

b) cortar la canción en tiras de una línea

EN CLASE: a) dar las instrucciones. Cada grupo recibirá un juego de tiras con la letra de la canción.

Mientras escuchan la canción intentarán ordenar y reconstruir la canción.

b) el profesor pondrá la canción al menos tres veces. La primera vez la canción completa.

La segunda vez con pausas para permitir que los alumnos coloquen las tiras en orden.

La tercera vez sin parar.

c) el profesor confirmará el orden correcto.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

COMENTARIO: podemos elegir cualquier tipo de canción ya que no importa el nivel, pues para ordenar Las líneas no es necesario que entiendan todas las palabras.

HABLAR: ¿A QUÉ SE DEDICA?

NIVEL: ESO

OBJETIVOS: a) practicar descripciones orales.

b) escribir. Escuchar

TEMPORALIZACIÓN: 30´

AGRUPAMIENTOS: trabajo individual y en grupos

RECURSOS: una descripción escrita de una profesión

PREPARACIÓN: elaborar la descripción de una actividad profesional adaptándonos al nivel de vocabulario y estructuras del grupo

EN CLASE: a) preguntar a los alumnos las profesiones que conocen y anotarlas en la pizarra

b) informar a los alumnos de que vamos a leer una descripción de una profesión que ellos deberán adivinar

c) los alumnos escribirán sus propias descripciones individualmente

d) en grupos de cuatro, cada alumno describirá su profesión. Los demás deberán reconocer de qué profesión se trata

COMENTARIO: los alumnos sólo deberán realizar un esquema o guión sobre la descripción de su profesión, puesto que el objetivo principal es improvisar la práctica oral, y no la lectura. Los datos más relevante deberán dejarse para el final, para dar más “emoción” a la actividad.

LEER: SOPA DE LETRAS

NIVEL: ESO

OBJETIVOS: repaso del vocabulario



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 23 – OCTUBRE DE 2009

TEMPORALIZACIÓN: 30´

AGRUPAMIENTOS: individual

RECURSOS: una copia de la sopa de letras para cada alumno

PREPARACIÓN: a) el profesor elaborará una sopa de letras con las palabras seleccionadas. Utilizaremos un recuadro de 10 x 10 de una hoja cuadriculada
b) fotocopiar

EN CLASE: a) repartir las copias y dar las instrucciones. Informar a los alumnos del número de palabras a encontrar y el campo semántico correspondiente. Tendrán 5´ para encontrar el mayor número de palabras posible. Comprobar las palabras.
b) Los alumnos dispondrán de 15´ para elaborar su propia sopa de letras con 10 palabras de un campo semántico
c) intercambiar las sopas de letras con los compañeros e intentar descubrir las palabras escondidas.
d) comprobar los aciertos con el autor de la sopa de letras

ESCRIBIR: CONSTRUYE LA HISTORIA

NIVEL: ESO

OBJETIVOS: practicar la escritura de una historia

TEMPORALIZACIÓN: 30´

AGRUPAMIENTOS: trabajo en parejas

RECURSOS: "Blu-tack"

EN CLASE: a) los alumnos trabajarán en parejas pero deberán sentarse lo más alejados posible uno de otro. Uno será el alumno A y el otro el alumno B.
b) escribiremos una oración en la pizarra y pediremos a todos los alumnos A que la copien. A continuación, el alumno A se levantará y entregará el papel a su pareja.
c) el alumno B continuará la historia con otra frase y la devolverá a su pareja. Continuará así hasta lograr una historia lógica
d) las parejas se sentarán juntas 5´ y repasarán los posibles errores



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 23 – OCTUBRE DE 2009

e) las historias se colgarán en las paredes para que todos puedan leerlas.

BIBLIOGRAFÍA

- CLAIRE, E. (1988). ESL Teacher's Activities Kit. Londres, Prentice Hall
DELLER, S. (1990). Lessons form the Learner. Londres, Longman
GARCÍA ARREZA, M. (1995). Participar para Aprender. Aljibe.
MALEY, AI. (1982). Drama Techniques in Language Learning. Cambridge, CUP
MURPHEY, T. (1992). Music and Songs. Oxford, Oxford English
NORMAN, D. (1986). Communicative Ideas. London, LTP
RINVOLUCRI, M. (1984). Grammar Games. Cambridge, CUP
WRIGHT, A. (1984). 1000 Pictures for Teachers to Copy. London, Collins ELT

Autoría

- Nombre y Apellidos: PETRA SAG LEGRÁN
- Centro, localidad, provincia: IES MEDINA AZAHARA, CÓRDOBA
- E-mail: PETRA.INGLES@GMAIL.COM