



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 NOVIEMBRE DE 2009

“EXPERIENCIA EDUCATIVA EN LA PLAZA BARTOLOMÉ PÉREZ II”

| |
|---|
| AUTORÍA ANTONIO JOSÉ BERNAL LINARES |
| TEMÁTICA EXPERIENCIAS EDUCATIVAS: APRENDIENDO A PREGONAR II |
| ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA |

Resumen.

Esta es la memoria de una visita a la Plaza Bartolomé Pérez, de la localidad de Rota (Cádiz), para conocer desde allí, un poco, la historia del pueblo, ya que esta plaza está enclavada en el centro histórico de la villa, y sus principales monumentos están allí localizados. Del mismo modo, y debido al éxito que tuvo una anterior actividad que consistía en iniciarse en el arte de pregonar, y por la promesa hecha por el tutor del grupo de alumnos de 6º curso de repetir esta experiencia tan educativa, los discentes siguieron ejercitándose en este arte desde el escenario, aún instalado en la plaza, que sirvió para los actos del Corpus Christi. En la memoria se comentan las actividades realizadas por el grupo de alumnos.

Palabras clave.

- Rota, límites, mar, campo, pregón.
- Objetivos alcanzados.
- Evaluación de resultados.
- Agradecimientos.
- Bibliografía.

1. INTRODUCCIÓN.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 NOVIEMBRE DE 2009

Decía el ilustre gaditano Don José Pemán, que “Andalucía es como una anchísima vitrina, coleccionista de paisajes”. Y en esta vitrina, que tiene por techo un cielo claro y un sol espléndido, asomada al Océano Atlántico, está situada la Villa de Rota, grácil y sencilla, como una joven andaluza que canta, mientras riega con sus manos primorosas la maceta de geranios o albahaca. La blanca y alegre Villa de Rota, besada en sus cimientos por la espuma de su mar abierto, está situada al NNO de Cádiz, la trimilenaria capital, que se recrea desde el parque Genovés en la contemplación de esta localidad costera, de la que está distanciada por 11 K. En línea recta, a través del mismo océano. Y desde la típica Plaza roteña de Pío XII, un parque en miniatura, se contempla a Cádiz, la tacita de plata.

Rota, situada a 33º 36' 05", limita al Norte con Sanlúcar de Barrameda, al Sur con el Océano Atlántico, al Este con Puerto de Santa María, y al Oeste con Chipiona.

Rota es como un abrazo del mar y del campo; la fusión de verde y azul; un beso de sal y aroma campestre. Unamuno, en su retiro de París, decía que las ciudades que no tienen cerca el campo o el mar son ciudades muertas. Rota está cercada no sólo de campo ni sólo de mar, sino de ambos, erigida, blanca y luminosa, sobre la arena traslúcida y fina, limpia y diminuta, de su playa singular.

Rota, cuyo término estuvo incluido en la región tartésica, fue después asiento romano, según lo demuestran los muchos vestigios hallados en su término, como lacrimarios, ánforas, lucernas, losetas que cubrían las fosas sepulcrales, etc.

Aquí residió Zafadola, existiendo como población al ser conquistada por el rey San Fernando, en 1.251, y, más exactamente, al ser reconquistada por su hijo Alfonso X el Sabio trece años después, y cuyo término repartió este rey entre Jerez y Cádiz, a los caballeros de armas que le siguieron, según privilegio sellado en Sevilla el 30 de marzo de 1.265 y dependiendo de Cádiz en cuanto a la confirmación del nombramiento de las autoridades de esta Villa. Rota fue repoblada, después de haberse extinguido totalmente la dominación árabe en España, por familias castellanas y asturianas, las cuales poseyeron los bienes y haciendas que tenían los árabes en nuestra Villa, y viviendo dentro del recinto amurallado, cuyos accesos al campo estaban formados por los arcos o puertas de Sanlúcar, de la Villa y de Jerez, de los cuales existen aún los dos primeros.

El engrandecimiento de la población, merced a su floreciente agricultura, dio lugar a un ensanche que, en pocos años, superó su extensión al primitivo recinto limitado por sus murallas. Pero el incremento urbanístico no tuvo lugar hasta el siglo XVIII, ya que el Municipio empezó, a fines del año 1.757, a hacer concesiones de terrenos para edificar casas, por un decreto firmado por el décimo Duque de Arcos y Señor de Rota, Don Francisco Ponce de León.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 NOVIEMBRE DE 2009

Las edificaciones alrededor del Castillo de Luna se realizaron antes, pues a partir del descubrimiento de América tomó mucho auge la vida comercial de Cádiz, con la consiguiente repercusión en nuestra Villa, siendo muchos los vecinos de la capital y extranjeros que adquirieron posesiones en esta localidad, y fueron numerosas las solicitudes que dirigieron al Municipio para la autorización de casas y locales de negocios, especialmente de vinos.

El nombre actual de Rota es una síncopa de Rabeta Ruta o Robota Ruta, cuyos significados son torre, fuerte de la frontera o fortaleza, siendo errónea la interpretación del vulgo de derivar el nombre de Rota de una supuesta “derrota”. Y mucho más absurda la creencia popular de que esta Villa ostentó primitivamente el nombre de Villaviciosa.

Su término municipal tiene 8.516 Hectáreas, distribuidas de este modo: población, 90; zona rural, 6.152, y Base Naval, 2.274 Has.

2. PRESENTACIÓN.

Alardeamos los roteños de tener una villa paradisíaca, digna de todo tipo de elogios. Una villa situada entre el campo y el mar, con mucha historia, pues en ella se asentaron los tartesos, los romanos y los musulmanes.

Pues bien, es conveniente que esa historia sea conocida por sus habitantes actuales, y la mejor manera de que así sea es empezar a enseñárselas desde niños.

Y eso es lo que intenta hacer D. Antonio Bernal Pérez, un profesor de 6º curso de primaria del CEIP “San José de Calasanz” de Rota, con quien he tenido el gusto de estar de prácticas. Para ello, entre otras cosas, organizó el pasado mes de junio, una salida en tren turístico por las calles del pueblo hasta llegar a la Plaza Bartolomé Pérez, lugar donde sus alumnos recibieron unas explicaciones, sobre la historia de la villa, de Marisa, una monitora de la Delegación de Cultura del Exmo. Ayuntamiento de Rota. Tras éstas, el tutor, persona habituada a dar pregones y exaltaciones, siguió con sus clases, ya iniciadas en una salida anterior, de cómo escribir e interpretar una exaltación. En este caso, ésta estuvo referida al pueblo, a sus calles, a sus monumentos, etc. Es decir, alabanzas a la villa que les vio nacer y que cuenta con no pocos encantos dignos de ser encomiados.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 NOVIEMBRE DE 2009

El grupo estaba formado por 25 alumnos.

3. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD.

La actividad se desarrolló como sigue:

3.1. El traslado.

A las 10:00 horas teníamos prevista la salida para recorrer el pueblo en un tren turístico proporcionado por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Rota. Pero éste se retrasó un poco y no llegó hasta cerca de las 10:30. El tiempo que estuvimos esperando en la parada, cerca del colegio, estuvo muy divertido ya que nos dedicamos a cantar canciones que el día antes habíamos sacado en el aula, relacionadas con la actividad a realizar.

He aquí un ejemplo de algunos de los versos interpretados:

Chucuchucuchú, chacachacachá,
vamos a ver Rota todos en el tren,
por la carretera hasta el Bercial,
y de vuelta hacia la torre la Merced.

Chucuchucuchú, chacachacachá,
veremos la playa y un gran pinar,
iremos al muelle y a La Caridad,
“la plaza la Iglesia será el final”.

Chucuchucuchú, chacachacachá,
cosas de la villa nos explicarán,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 NOVIEMBRE DE 2009

y en el escenario que en la plaza está
nos pondremos todos allí a pregonar.

Cuando por fin el tren llegó éste traía 3 vagones y la correspondiente máquina. Nos repartimos como pudimos en ellos y uno de los alumnos, muy simpático, se instaló junto al conductor del tren y con micrófono en mano y mediante el altavoz que llevaba el tren incorporado en su techo fue incitando a todos sus compañeros a cantar las canciones preparadas y otras que él iba improvisando. Desde luego que llamamos la atención allá por donde fuimos.

3.2. La llegada a la plaza Bartolomé Pérez.

Cuando el tren llegó a las puertas del Hotel Duque de Nájera nos bajamos todos y nos dirigimos caminando hacia la plaza de la Iglesia y del Castillo, muy cercana al lugar donde nos dejó el tren.

3.3. Charla de la monitora.

Allí nos sentamos todos en la escalinata de la Iglesia y Marisa, la monitora, estuvo hablándonos un buen rato sobre la historia de Rota. Ya antes, en el tren, también nos había contado cosas muy interesantes de los lugares que íbamos visitando, a través del micro.

Además nos dio un papel impreso que recogía todo lo que consta en el apartado nº 1, INTRODUCCIÓN, de esta publicación.

Estuvimos haciéndole muchas preguntas que ella nos respondió amablemente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 NOVIEMBRE DE 2009

3.4. Turno del pregonero.

Luego, como en una salida anterior, tomó la palabra el tutor del grupo que volvió a explicarnos lo que era una exaltación y para qué se utilizaba. En este caso nos dio una muestra de cómo exaltar unas fiestas patronales, cosa que incluía alabanzas a Rota, a la Patrona La Virgen del Rosario, a las fiestas en sí y a las damas de honor que en el escenario allí instalado suelen ser coronadas en dichas fiestas.

Volvió a repetirnos que a él le gustaba más hacer pregones rimados porque así tenía más posibilidades interpretativas que si estos eran en prosa.

A continuación, desde lo alto del escenario, nos leyó un fragmento de una exaltación que él hizo a las fiestas patronales de Rota. Éste era el siguiente:

En su viaje, el mensajero,
a través de las estrellas,
se preguntaba a sí
mismo si la Providencia
no habría exagerado
al respecto de esta tierra,
mas cuando la tuvo a vista,
cuando a Rota pudo verla,
se le encendieron los ojos
y con la boca abierta,
en vuelo suave y rasante,
la sobrevoló entera.

Por donde hoy es el Rompidillo:
- “¡Padre, qué cosa más bella!
¡Esto es un balcón al mar!
¡Así lo escribirá el poeta!”

Y gozó viendo a Rota
dándole la bienvenida
al sol que en su salida
puso de color la nota.
Pintó éste al parnaso un velo
de tonos anaranjados
con pinceles esmaltados
haciéndole aún...más cielo.

Del Picobarro hacia el norte
y a izquierda y derecha
lo más peculiar de esta
bendita y loada tierra,
sus campiñas de labor,



ISSN 1988-6047
NOVIEMBRE DE 2009

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 24

sus impresionantes huertas.

camaleón, choza vieja,
uva moscatel y tinta,
un pozo y sillas de nea.

- ¡Qué curiosos los mayetos!
¡Qué entretenida faena!
¡Sombrajitos de cañizo,
redondelitos de arena
y agüita para sus plantas
que una a una a mano riegan!
Bendito eres, campero,
que con orgullo llevas
mote de calabacero
por mimar con tanto esmero
las calabazas que riegas.

Bendito eres, labrador,
que riegas con tus sudores
la tierra de tus amores,
orando a Dios, tu Señor,
pidiéndole sus favores.

Pedro Antonio de Alarcón
te tendrá en su obra en cuenta.
Calabazas... de película,

Te encomio, campo de Rota,
de ti todo me seduce:
tu aire puro y saludable,
tu cielo con sol o nubes,
esas chozas encaladas
con pasto en sus techumbres
y esos pajaes a los lados
remataitos con cruces,
esos toriles de tuna
y el ganao cuando muge,
las matas de yerbabuena,
los pozos que de agua surten,
la cebá cuando la cortan
y su peculiar perfume,
esos liños derechos
de hortalizas y legumbres
¡y el hombre que te trabaja!
¡Permíteme que lo adule!
“¡Ay, mayeto, tu labor
qué fenomenal te luce!
¡Jamás habrá en el mundo
campero con más virtudes!”



ISSN 1988-6047
NOVIEMBRE DE 2009

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 24

De verdad que nos encantó a todos cómo lo hizo.

Nos dijo que todo lo recitado había sido romance, es decir, versos octosílabos en los cuáles rimaban los pares con rima asonante.

Seguidamente nos recitó un soneto dedicado a la Virgen del Rosario Coronada, Patrona de Rota:

Una Virgen clemente y prudentísima,
luz del mundo faro, timón y guía,
salvaguada de esta hermosa bahía,
del firmamento estrella bellísima.

Una Virgen santa y mujer castísima
a quien Rota rendirá pleitesía
en cada hora de la noche y del día
Reina del Cielo y Madre purísima.

Linda princesa con cara de rosa;
de las florecillas la más hermosa,
Madre divina y ser extraordinario;

campo fecundo de gracias copiosas,
destello de luz y diadema preciosa,
Virgen Santísima del Rosario.

Posteriormente exaltó con otro soneto a la Dama Mayor de las fiestas:



ISSN 1988-6047
NOVIEMBRE DE 2009

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 24

Y de albahaca el más tierno tallito
y para alegrar los corazones,
la Dama Mayor, repleta de dones,
que a todo el mundo tiene enamorado.

Eres todo un sol, lo más bonito,
la más melodiosa de las canciones
que a cualquiera enloquece con sus sonos,
eres de plata fina espejito.

Eres entre todas las flores flor,
eres musa perfecta, un primor,
y de este rincón marinero erario;

eres brisa fresca en la alborada,
eres luz en cerrada madrugada,
María José, Dama Mayor del Rosario.

Por último le dedicó a las fiestas unas estrofas que nos explicó que eran quintillas, con 5 versos octosílabos y rima consonante. Sonaban muy bonitas y todos estábamos entusiasmados:

Parece que lo estoy viendo...
Las campanas repicando,
un mar de cohetes sonando
en el aire con estruendo
y cabezúos danzando.

Un pueblo engalanado,
adecentadas fachadas,
paredes muy encaladas,
balcones aderezados
y una ocurrente velada.

Parece que lo estoy viendo...



ISSN 1988-6047
NOVIEMBRE DE 2009

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 24

El toro del aguardiente...
Un torito sorprendente
por la plaza embistiendo
ante el furor de la gente.

Gente del campo hortelana
que dejó la alquería
para pasar unos días
al margen de la besana
con su Patrona, María.
Parece que lo estoy viendo...
Calle del Charco divina;
paseando de esquina a esquina,
de amores enloqueciendo,
claveles y clavellinas.

Una coqueta alameda,
pretils con banderolas,
payasos dando cabriolas
y, sorteando la arboleda,
el tiovivo y la ola.

Parece que lo estoy viendo...
Diversión de campanilla
toda una maravilla:
los fantoches ascendiendo
por el cielo de la villa.

Con camisas almidonadas,
los niños, muy arreglados,
comiendo ilusionados
manzanas garrapiñadas
y algodones endulzados.

Y allá en el Rompidillo,
del espacio gladiadores
y del vacío invasores,
las chiquillas y chiquillos
montando en los volaores.

Y un lugar entrañable,
lugar todo él una gloria,
lugar para la historia
de este pueblo adorable,
cómo no, el cine Victoria.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° – MES DE 2008

3.5. Turno del alumnado.

Tras la intervención del tutor fue el alumnado el que tomó la palabra. Todos habían recibido impreso este soneto.

Parece que las estoy leyendo:

“Ay, mi querido Castillo de Luna,
tenerte en Rota es nuestra gran fortuna,
siempre a mar y a recuerdos oliendo.

Y de este paraíso siempre emergiendo,
La O, una parroquia como ninguna;
no hay monumento que más arte reúna
ni que más a Rota esté engrandeciendo.

¡Cuántos dulces momentos me ofrecisteis!
¡De cuántas vivencias me abastecisteis!
Mi loa y mi agradecimiento pués.

Por lo que me habéis enriquecido,
por lo que en mi vida habéis sido,
mi Iglesia y mi Castillo... ¡a vuestros pies!

A continuación tuvieron que ir subiendo al escenario uno a uno para recitarlo mientras que los compañeros escuchaban sentados ante él en el suelo.

Después, cada uno y una tuvieron que dar su opinión sobre las intervenciones de sus compañeros y escoger al que creían que lo había hecho mejor.



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° – MES DE 2008

3.6. Retorno al centro.

A las 13:00 horas estaba de nuevo el tren esperándonos junto al Hotel Duque de Nájera para devolvernos al centro.

4. OBJETIVOS ALCANZADOS.

Entre los objetivos que nos propusimos alcanzar con esta experiencia educativa estaban:

- Adquirir el conocimiento necesario sobre la historia de Rota.
- Clasificar los monumentos observados según la época histórica a la que pertenecían.
- Distinguir entre monumentos naturales y no naturales.
- Explicar por qué un monumento les ha gustado más que otro.
- Conocer las características de una exaltación.
- Interpretar un fragmento de una exaltación poética.
- Escuchar atentamente las interpretaciones de los compañeros/as.
- Valorar que interpretación ha sido la mejor y explicar por qué.

5. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS.

Los resultados han sido magníficos ya que todos han captado muy bien las explicaciones sobre la historia de Rota dadas por Marisa pues al día siguiente de la visita hicimos una puesta en común sobre lo aprendido y comprobamos, por sus intervenciones, que tenían muy claras las ideas y que se habían alcanzado todos los objetivos.

En cuanto a la exaltación, se puede decir lo mismo. Les encantó ver al tutor exaltar al pueblo y, del mismo modo, les entusiasmó interpretar ellos un fragmento de una exaltación. Prueba de ello es que todos solicitaron al tutor vivir nuevas experiencias de este tipo en días posteriores, a lo que el profesor se comprometió. Aunque quedaban pocos días de colegio les dijo que volverían a repetir dos o tres veces más.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° – MES DE 2008

6. AGRADECIMIENTOS.

Queremos dar gracias al Exmo. Ayuntamiento de Rota las facilidades que nos han otorgado siempre para realizar cualquier experiencia. Y, por supuesto, a Marisa, la monitora de la Delegación de Cultura, por lo bien que nos acoge siempre.

7. BIBLIOGRAFÍA.

García de Quirós Milán, A. (1.972). *Semblanzas roteñas*. Sevilla: El Adalid Seráfico.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Antonio José Bernal Linares.
- Centro, localidad, provincia: Rota (Cádiz).
- E-mail: PolloAntonio555@hotmail.com