



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

“LA CONSPIRACIÓN, DE DAN BROWN: RECOMENDACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA”

AUTORIA FRANCISCO JAVIER FIMIA GARCÍA
TEMÁTICA FOMENTO DE LA LECTURA DESDE LAS ÁREAS DE LAS CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍAS
ETAPA ESO Y BACHILLERATO

Resumen

Una de las mejores formas de conseguir que nuestras alumnas/os se interesen por la lectura podría ser la de ofrecerles libros que puedan resultarles atractivos, eso es lo que pretendo con este nuevo artículo al ser su autor Dan Brown, y el libro “La Conspiración” un título del que seguro en breve harán una película. La Competencia Básica en Comunicación Lingüística resulta fundamental para el desarrollo futuro de nuestros estudiantes, por lo que, para tratar de inculcar el interés por la lectura, junto con algunas sugerencias de preguntas sobre las que puede versar el trabajo de los alumnos, presento el actual artículo.

Palabras clave

Astronomía
Biología
Biología Marina
Ciencia Ficción
Ciencias Naturales
Competencia en Comunicación Lingüística
Fomento de la Lectura
Geología
Geología Marina
Meteorito
Tecnologías
Vida extraterrestre

1. INTRODUCCIÓN

La Competencia en Comunicación Lingüística es una Competencia Básica es imprescindible para el posterior desarrollo intelectual de nuestros estudiantes. Si conseguimos despertar el interés por



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

la lectura en ellos podremos estar tranquilos pues el saludable hábito de la lectura, una vez inculcado en ellos, jamás se pierde. A continuación presento un breve resumen del libro, una corta biografía del autor y una serie de preguntas para que nuestros estudiantes puedan hacer un breve trabajo tras la lectura del título recomendado. Este libro resulta especialmente estimulante para aminorar a aquellas/os alumnas/os que estén interesados en iniciar estudios relacionados con la Geología en general, la Biología en general y Biología Marina en particular, la Física y las Ciencias del Mar, además de todos aquellos estudiantes interesados en los últimos avances tecnológicos para el estudio de la Tierra y de su Medio Ambiente.

El título elegido para esta siguiente entrega acerca del Fomento de la Lectura desde las áreas de Ciencias Naturales y Tecnologías, es “La Conspiración” de Dan Brown, autor muy conocido tras la llevada al cine de dos de sus obras más conocidas, como son el “Código Da Vinci” y “Ángeles y demonios”. El libro objeto del presente trabajo no tiene nada que ver con las dos obras anteriores en este título se tratan temas políticos y científicos, donde se tratan diversos temas que van desde la geología hasta la biología marina, siendo precisamente uno de los protagonistas un biólogo marino y apareciendo algunos geólogos entre los co-protagonistas de la novela, sin introducirse en escabrosas teorías conspiratorio-religiosas, tal y como ocurre en las novelas citadas anteriormente. Además con este libro también tenemos la ventaja de que aun no se ha realizado ninguna película, por lo que sí es el elegido por nuestros estudiantes resultará inevitable que lo lean para responder a las preguntas que se plantean a continuación. Este libro está especialmente indicado para los alumnos/as del Bachillerato, siendo especialmente recomendable para que lo lean en la asignatura de Ciencias para el Mundo Contemporáneo, puesto que el libro es muy largo y puede resultar difícil de entender para los estudiantes de la ESO, que desafortunadamente no están excesivamente acostumbrados a la lectura de libros tan largos.

La actual sociedad de la información nos trata de imponer, que la información debe ser necesariamente inmediata, algo lejos de la realidad, está claro que la inmediatez no siempre va ligado a la certidumbre, por eso el enseñar a nuestros estudiantes el placer de la lectura, de la paz y el sosiego que supone el sentarte con un buen libro y el poder recrearte en los pasajes que más te gusten es algo que ellos a la larga siempre agradecerán, aunque desafortunadamente es una batalla que con muchos de ellos será difícil de ganar ya que la actual accesibilidad de la red va recluyendo poco a poco a los libros al ámbito casi exclusivo de las bibliotecas. En cualquier caso si en esta lucha conseguimos introducir en el universo Guttenberg aunque solo sea a uno de ellos el esfuerzo ya habrá merecido la pena.

2. JUSTIFICACIÓN CURRICULAR

La aprobación de la Ley Orgánica, 2/2006 de 3 de mayo, de Educación lleva aparejada la aparición de una serie de leyes y decretos que desarrollan esta Ley Orgánica, entre ellas encontramos el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria y el Real Decreto 1467 en el que aparecen las enseñanzas mínimas correspondientes al Bachillerato (en la bibliografía del final de este artículo podemos encontrar un enlace directo con este Real Decreto).

En el mencionado Real Decreto se hace referencia a una serie de Competencias Básicas que todos los alumnos deben adquirir al finalizar la ESO y que son las siguientes:

Competencia en comunicación lingüística.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

Competencia matemática.
Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.
Competencia social y ciudadana.
Competencia cultural y artística.
Competencia para aprender a aprender.
Competencia en autonomía e iniciativa personal.

3. BREVE BIOGRAFÍA Y BIBLIOGRAFÍA DE DAN BROWN.

Dan Brown, nace en Exeter, New Hampshire, el 22 de junio de 1964. Es Licenciado por la Universidad de Amherst y trabajó como profesor de inglés antes de dedicarse profesionalmente a la literatura.

Hay que destacar que sus obras han resultado ser sumamente polémicas, no sólo porque en algunos de sus títulos se critique a la Iglesia Católica sino porque además en el primero de sus títulos, “La fortaleza digital” se describe una España que no corresponde en absoluto a la realidad, puesto que uno de sus personajes describe los hospitales de nuestro país como del tercer mundo, al afirmar que podría sufrir toda clase de infecciones en el mismo.

Sus principales obras son:

La fortaleza digital (1998).

Ángeles y demonios (2000).

El Código Da Vinci (2003).

El símbolo perdido (2009). Que próximamente será publicada en inglés y que probablemente muy pronto será traducida a nuestro idioma.

4. “LA CONSPIRACIÓN”.

En “La Conspiración” se nos presenta a un Presidente de EEUU cuya reelección pelagra debido a su pasión por la NASA y todos los temas relacionados con el espacio y a los fiascos que va acumulando esta agencia. Sin embargo existen diversos intereses en conseguir que la Agencia, la NASA, obtenga un gran éxito que, de paso, ayude en la reelección de un Presidente que defiende a ultranza los temas relacionados con el espacio.

Por un lado tenemos a un grupo de empresarios aeroespaciales que tratan de situar en la Casa Blanca a un Senador, el Senador Sexton, que les apoye en sus intereses para la liberación del espacio, mientras tanto la NASA realiza, en el Ártico, un descubrimiento espectacular que puede cambiar el curso de la historia.

Para verificar la autenticidad del descubrimiento se envía al lugar del descubrimiento a un grupo de científicos independientes de la agencia espacial, que van a ser eliminados por un grupo de la Delta Force, al analizar ciertos datos que no terminan de verificar la autenticidad del descubrimiento realizado por la NASA.

Este libro trata aspectos de Geología, Biología Marina, Astronomía, Inteligencia Militar, Paleontología, Historia, Meteorología, Glaciología, etc, nos muestra como es la difícil vida en el Ártico y algunos de los instrumentos que la NASA pretende emplear para permitir la vida en Marte. Además con esta obra nuestros estudiantes pueden conocer como es el funcionamiento del Método Científico y en



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

qué consiste el trabajo interdisciplinar, puesto que el aparentemente heterogéneo grupo de científicos elegido para estudiar el meteorito encontrado en suelo ártico poco a poco se va viendo que no lo es tanto y que cada uno tiene asignado el estudio de un aspecto concreto del mismo y que mediante el trabajo conjunto deben verificar la autenticidad, del mismo de forma independiente. Sin embargo nada resulta tal y como estaba previsto, puesto que el grupo de científicos en lugar de corroborar los datos de la NASA comienzan a plantear una serie incógnitas que van en contra de la versión oficial dada por esta agencia, por lo que la fuerza de soldados DELTA intentará eliminarlos. El grupo de heterogéneos científicos civiles logra huir con una muestra del meteorito para continuar de forma secreta e independiente con la investigación sobre el verdadero auténtico origen del meteorito y de los supuestos fósiles extraterrestres que se han encontrado en él y que pueden significar tanto la salvación de la NASA como la reelección de su actual presidente. Para ello deciden dirigirse, una vez que son rescatados “in extremis” del helado océano Ártico al barco oceanográfico Goya, una especie de catamarán, que es el buque en el que se ruedan los documentales de Michael Tolland el oceanógrafo y biólogo marino del grupo.

5. PROPUESTAS DE ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN PLANTEAR A NUESTROS ALUMNOS/AS TRAS LA LECTURA DEL LIBRO “LA CONSPIRACIÓN”.

Tras la lectura del libro y como trabajo personal podemos proponer a nuestros alumnos/as la resolución a las siguientes cuestiones sobre la obra elegida, en este caso “La Conspiración”, se valorará preferiblemente la originalidad, claridad en la expresión escrita de las ideas obtenidas tras la lectura del mismo y extensión adecuada de las respuestas aportadas.

Afortunadamente no dispondrán de ninguna película para poder obtener de la misma las respuestas por lo que necesariamente deberán leer el libro si quieren realizar esta actividad.

Este es un libro complicado para los cursos de la E.S.O., por lo que recomiendo su lectura para alumnos de 1º o 2º de Bachillerato que hayan escogido las asignaturas de Biología y Geología e incluso para todos aquellos que cursen la asignatura obligatoria de Ciencias para el Mundo Contemporáneo, especialmente para aquellos que pretendan enfocar su carrera profesional hacia alguna de las ramas de las Ciencias, Biología, Geología, Física, Química, etc.

Habría que recordar a nuestros estudiantes que a la hora de realizar un trabajo es importante citar las fuentes de las que hemos obtenido la información. En este caso concreto se plantean diversas cuestiones del tipo, “Busca”, “Investiga”, en las que las alumnas/os deben cotejar y analizar datos procedentes de diversas fuentes bien sea en formato digital (páginas web, fundamentalmente) o bien en formato papel, mediante la búsqueda clásica de información en bibliotecas empleando enciclopedias, diccionarios, textos especializados, etc., en cualquier caso esta información documental debe quedar correctamente referenciada al final del trabajo en la parte de Bibliografía, para que podamos confirmar o posteriormente consultar e incluso recomendar a otros estudiantes estas fuentes. Debemos recordar que una de las partes del trabajo científico se basa precisamente en la recogida y recopilación de las diferentes fuentes de información de las que disponemos antes de iniciar el proceso investigador propiamente dicho. Por tanto resulta muy recomendable que indiquemos a nuestros alumnos la forma correcta de referenciar las fuentes de las cuales han extraído la información y recalcar la importancia del proceso mediante la asignación de un porcentaje del trabajo a la correcta realización de la misma, para así conseguir un mayor eco de nuestras propuestas.

Cuestiones a resolver tras la lectura de “La Conspiración” de Dan Brown:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

-Busca en el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española y copia el significado de al menos diez palabras que aparezcan en el libro y que te hayan llamado la atención por desconocer su significado, por parecerte curiosas o simplemente porque consideres interesantes.

-Resume el contenido del libro en menos de una página.

-¿Cuáles son los personajes principales que aparecen en la novela?

-Describeme, de forma breve, a los personajes principales o que tu consideres como tales, en cuyo caso elige a un máximo de cinco, y comenta como son físicamente (o como los has imaginado durante la lectura del libro), que papel interpretan, cual es su función en la trama, vierte una opinión personal sobre cada uno de ellos, si te parecen inteligentes, honestos, si hubieses elegido un final diferente para ellos o si te parece injusto el papel que el autor les hace desempeñar en la obra y porqué.

-¿Cuáles son los contenidos que podríamos clasificar como científicos que aparecen en la novela?

-¿Cuáles son los contenidos que podríamos clasificar como tecnológicos que se describen en la novela?

-¿Qué es el EDOP?

-Busca en un atlas la situación de la Plataforma de hielo Milne.

-Investiga y explica brevemente, ¿cómo es el paisaje y la climatología que podemos encontrar en la Plataforma de hielo Milne?

-¿Qué es el viento catabático?

-¿Cómo cambiará el aumento de la temperatura en la Tierra el paisaje descrito en el libro?

-¿Cuales son las pruebas que, en un principio, atestiguan la autenticidad del meteorito encontrado en el Ártico?; ¿Cuál es el motivo de que posteriormente estas mismas pruebas no puedan ser aceptadas?

-¿Qué es lo que obligan a transmitir, el grupo de la Delta Force, al geólogo canadiense Brophy al principio de la historia?

-Explica brevemente en qué consiste el Método Científico.

-¿Cómo se realiza la divulgación de los conocimientos científicos entre los investigadores de diferentes nacionalidades?

-Explica brevemente porque crees que el autor propone que se cree un equipo interdisciplinar para la verificación de la autenticidad del meteorito descubierto por la NASA, si los propios expertos de esta Agencia ya lo habían verificado. ¿Crees que es realmente así como funciona y avanzan las investigaciones científicas?

-En qué consiste la bioluminiscencia, que aparece en el libro.

-Explica brevemente cuales son los diferentes tipos de meteoritos que existen e indica en qué se diferencian.

-¿Cómo consiguen salvarse los protagonistas tras quedar aislados sobre un bloque de hielo en el mar Ártico?

-¿En qué se basa el método empleado para enviar un SOS por parte de la protagonista Rachel Sextón?

-Busca información acerca del famoso meteorito ALH 84001, que se menciona en la novela como uno de los fracasos de la NASA, y explica en qué consiste realmente este fracaso.

-Busca información acerca de la teoría de la panspermia; ¿en qué consiste esta teoría?; ¿Qué famoso astrónomo la defiende?



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

- ¿Cómo crees que será la vida en otros planetas?
- ¿Cuáles son los principales motivos que nos llevan a pensar que el meteorito encontrado en el Ártico es falso?
- Describe cómo son las formas de vida fósiles encontradas en el meteorito, ¿Cuáles son las principales dudas que surgen al ver que son similares, e incluso pueden clasificarse empleando la nomenclatura terrestre, y que tipo de defensa se esgrime para justificar este parecido?
- Existen realmente los Puntos Calientes o Hotspot, en Geología a que corresponden estas zonas del planeta, investiga y responde resumidamente a esta cuestión.
- ¿A que pueden dar lugar estos Hotspot o Puntos Calientes? Pon algún ejemplo de estructuras originadas por ellos.
- Investiga y describe brevemente ¿qué son las Megaplumas, que aparecen en la novela?
- ¿Crees que es importante el trabajo de los divulgadores científicos?; ¿en qué crees que consiste este empleo?
- Busca información acerca de la Megapluma que apareció en 1986 en el estrecho de Juan de Fuca.
- Describe brevemente como es el “Goya”, el barco de investigación y divulgación científica en el que trabaja el biólogo marino.
- ¿Qué importancia tienen, o podrán tener en un futuro, los satélites de observación del planeta Tierra, similares a los que aparecen en la novela, desde el punto de vista científico y tecnológico?
- Existe algún sistema de satélites similar al que aparece en la novela, si es así descríbelo brevemente y explica para que se utiliza o para que crees que se podría utilizar.
- ¿Qué información crucial aporta Xavia, la geóloga que trabaja en el “Goya” sobre la naturaleza de la muestra del supuesto meteorito que le entregan?
- Investiga que son las fosas abisales, ¿crees que conocemos suficientemente estas zonas?; ¿Qué necesitamos hacer para mejorar nuestro conocimiento sobre estos lugares?
- Además de en las zonas abisales, en qué otras zonas del fondo oceánico encontramos escasa diversidad de especies tanto y cuál es la causa.
- ¿Qué tipo de especie de tiburón son los que se describen en la obra?
- ¿Qué son los lóbulos olfativos que emplean los tiburones para detectar las más mínima cantidad de sangre a gran distancia?
- ¿Qué ocurre cuando uno de los protagonistas se esconde en el interior de uno de los minisubmarinos y disparan contra él?
- ¿Cómo consigue Corky, uno de los protagonistas, evitar que a pesar de tener una importante herida abierta no sea detectado por los tiburones?
- ¿Qué es el programa SETI?
- ¿Cuáles son los motivos esgrimidos en la novela para continuar con la permanencia de la Agencia Espacial Norteamericana, NASA, como un organismo público?
- ¿Cuáles son los motivos que impulsan a alguno de los personajes para proponer una y otra vez que la administración de la NASA pase a manos de los militares, en lugar de estar a cargo de civiles?
- ¿Cuáles son los motivos que se aducen en la obra para que la NASA deje de tener el monopolio espacial y se libere el sector para las empresas privadas?
- Investiga qué es la basura espacial y que crees que ocurrirá con este problema en el futuro.
- ¿Quién crees que tiene razón en sus argumentos el Senador Sexton (y las empresas que le respaldan) o el Presidente? Explica tu postura.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

-¿Qué es lo que ocurre cuando el punto caliente se pone en contacto con el agua del mar?; ¿a qué otro fenómeno atmosférico te recuerda el que se describe en la novela cuando los misiles que contiene el helicóptero estallan en el fondo marino?

-¿Cómo crees que será un encuentro con seres extraterrestres?

-Piensas que un encuentro con seres extraterrestres supondrá un cambio importante en la historia de la humanidad.

-Tras leer el libro ¿qué opinas acerca de la acción de los diferentes medios de comunicación?

-¿Qué te ha parecido el libro, leerías otro de estos autores?

6. DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS DE LA RED PÚBLICA DE ANDALUCÍA EN LAS QUE PODEMOS SOLICITAR EL TÍTULO.

Este libro se encuentra disponible en la red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, por lo que quien desee realizar el trabajo correspondiente a este libro no tendrá que comprarlo o pedirlo prestado a alguien, sino que podrá solicitarlo en la Biblioteca Pública de su localidad para, o bien sacarlo en préstamo de la misma o que solicite que le sea enviado, de forma totalmente gratuita, desde otra localidad.

En la bibliografía WEB se puede encontrar un enlace con la página de la red pública de bibliotecas de Andalucía, consultando esa página se obtendremos un listado de la disponibilidad del título elegido y en este caso, el citado libro, lo podemos encontrar en numerosas poblaciones de las ocho provincias andaluzas. En caso de que no esté disponible en nuestra localidad de origen la red de bibliotecas andaluzas dispone de un servicio gratuito por el que los libros se prestan de forma interna entre bibliotecas, tal y como hemos dicho anteriormente, previa solicitud en la biblioteca de nuestra localidad.

7. CONCLUSIONES

Esta es una novela trepidante en la que el lector comienza a leer y no puede parar hasta conocer el desenlace final de la misma. Es una obra en la que se tratan diversos temas relacionados con la Geología, la Glaciología, el estudio de los Meteoritos (desde diferentes puntos de vista), la Biología Marina, la Nasa, la posibilidad de existencia de vida extraterrestre, con más o menos acierto, etc. Tras la lectura del mismo lo importante es que nuestros alumnos/as se muestren interesados por la lectura de otras obras, que para otros pueden parecer de mayor calidad, y a ser posible que se muestren cada vez más interesados en los temas científicos más serios. En el caso de los alumnos de Bachillerato esta lectura puede resultar interesante que se plantee desde la asignatura de “Ciencias para el Mundo Contemporáneo” puesto que muchos de los aspectos tratados en ella se pueden iniciar con esta novela de forma más amena.

Por otro lado conviene recomendar a nuestros estudiantes que es fundamental contrastar la información obtenida en la red, puesto que en ocasiones esta contiene errores, más o menos graves, sobre todo en el caso de las enciclopedias digitales, como es el caso de la Wikipedia, que son realizadas por los propios usuarios. El uso de la TIC's permite un rápido acceso a la información, sin embargo, en ocasiones, se trata de información de baja calidad o que al menos necesita ser contrastada en otras páginas para tratar de verificar la autenticidad de lo obtenido. Por otro lado hay que recordarles que no sólo ellos tienen acceso rápido a esa información, también nosotros los



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

profesores podemos disponer de ella y podemos conocer de primera mano si realmente se han usado las fuentes citadas o no.

Relacionado con el punto anterior me gustaría incidir, para evitar problemas sobre la fiabilidad de la información presentada por los alumnos, es el tema de las fuentes empleadas para redactar los trabajos propuestos. Está claro que si no insistimos en este punto la mayoría de los trabajos que proponemos a nuestros estudiantes carecerán de la bibliografía más básica, puesto que el citar las fuentes de las que se obtiene la información es algo, aparentemente, superfluo y carente de importancia para ellos, por lo que debemos incidir en este aspecto de los trabajos para tratar de erradicar esta mala costumbre. Es fundamental que nuestros estudiantes aprendan a construir correctamente las bibliografías de los trabajos y este tipo de lecturas, aunque sean de un solo libro y algunas consultas web, o de enciclopedias, puede iniciarlos en este tipo de tareas que difícilmente serían tratadas de otro modo desde las áreas de Biología y Geología y Tecnologías.

Esta novela ofrece un enlace web que hace partícipes a los lectores del libro en una aventura alternativa en la cual ellos son los protagonistas, por lo que el empleo de las nuevas tecnologías puede resultarles más gratificante e interesante y puede servirnos de incentivo para que ellos realicen este tipo de actividades, esta claro que las tareas que se realizan de forma grata siempre resultan más llevaderas y son mejor aprovechadas por nuestros alumnos.

8. BIBLIOGRAFÍA

Brown, D.; (2005). *La Conspiración*. Barcelona: Umbriel. (Orig. (2001) *Deception Point*).

9. BIBLIOGRAFÍA WEB

-http://es.wikipedia.org/wiki/La_conspiración (Entrada de la Wikipedia sobre el libro de Dan Brown “La Conspiración”, que contiene algunos errores, entre otros uno de los puntos dice que Charles Brophy es el geólogo canadiense que encuentra el meteorito al comienzo de la novela, algo que para aquel que lea la novela verá que no es del todo cierto).

-http://es.wikipedia.org/wiki/Dan_Brown (Entrada de la Wikipedia en la que aparece una breve biografía del autor, Dan Brown y donde encontramos enlaces que contienen un breve resumen de otras de sus obras).

-<http://es.wikipedia.org/wiki/Megapluma> (Entrada de la Wikipedia en la que se describe que son las Megaplumas).

-http://es.wikipedia.org/wiki/Plataforma_de_hielo (Entrada de la Wikipedia en la que se ofrece información sobre la Plataforma de hielo Milne).

-http://video.google.es/videosearch?client=firefox-a&rls=org.mozilla::official&channel=s&hl=es&source=hp&q=dan+brown&um=1&ie=UTF-8&ei=OmOuStiNtmNjAfw3uH8Bw&sa=X&oi=video_result_group&ct=title&resnum=12# (Enlace que recoge una entrevista realizada a Dan Brown).

-<http://www.boe.es/boe/dias/2007/11/06/pdfs/A45381-45477.pdf> (Enlace en el que aparece el BOE con el enlace de las enseñanzas mínimas para el Bachillerato).

-http://www.congreso.es/public_oficiales/L8/CONG/BOCG/A/A_043-16.PDF (Página en la que podemos encontrar la LOE, Ley Orgánica de Educación).

-<http://www.danbrown.com/> (Página Web oficial de Dan Brown).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

- http://www.juntadeandalucia.es/averroes/nebrija/ORDENACION_ESO_ANDALUCIA.pdf (Página en la que vemos el Decreto 231 de regula la ESO en Andalucía).
- <http://www.juntadeandalucia.es/boja/boletines/2007/171/> (Página que recoge la Orden del 10 de agosto de 2007 acerca del desarrollo del currículo de la ESO en Andalucía).
- <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/absys/abnopac/abnetop.cgi/O8158/ID0ae124de/NT1> (Enlace on la red de Bibliotecas Públicas de Andalucía en el que podemos solicitar los libros que deseemos y nos los envían totalmente gratis a la biblioteca de nuestra localidad).
- <http://www.laconspiracion.net/> (Página en la que nuestros alumnos pueden encontrar un juego de red relacionado con la historia, lo que podría contribuir a despertar su interés por la lectura al ofrecer la posibilidad de poder ser partícipes de ella).
- <http://www.lecturalia.com/autor/6/dan-brown> (Página en la que encontramos una breve biografía del autor, Dan Brown).

Autoría

- Francisco Javier Fimia García
- I.E.S. Jándula, Andújar (Jaén)
- E-MAIL: fjimia@yahoo.es