



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

## “EL QUIJOTE Y SU TRATAMIENTO TRANSVERSAL”

AUTORÍA <b>FRANCISCO VELASCO REY</b>
TEMÁTICA <b>EL QUIJOTE Y SU TRATAMIENTO TRANSVERSAL.</b>
ETAPA <b>EI, EP, ESO...</b>

### Resumen

En este artículo hemos pretendido estudiar los temas transversales que podrían aparecer en pasajes o fragmentos de nuestra obra culmen por excelencia, D. Quijote de la Mancha; aquí hemos analizado concretamente fragmentos del episodio del discurso de la Edad de Oro que el Quijote da a unos cabreros. Y hemos tratado los siguientes: educación moral para la convivencia y la paz, educación ambiental, educación para la salud y educación para el consumo, entre otros.

### Palabras clave

En las que se centra el artículo, podemos destacar:

- ✓ Temas Transversales.
- ✓ Discurso de la Edad de oro.
- ✓ Don Quijote.
- ✓ Importancia y valores de la obra de El Quijote.
- ✓ Educación en valores.
- ✓ Educación para la paz.
- ✓ Educación ambiental.
- ✓ Educación para la salud.
- ✓ Educación para el consumo.
- ✓ Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

## 1. PREÁMBULO DE ESTUDIO

Como decía Azorín, estamos ante la obra clásica por excelencia, por ser un manantial para dar multitud de respuestas; y nosotros añadimos fuente inagotable para el tratamiento de los temas transversales.

Éstos suelen ser conceptualizados dentro del ámbito de los contenidos educativos; sin embargo Gimeno señala que tradicionalmente el término “contenidos” hace alusión a contenidos científicos.

No obstante, actualmente al considerar los contenidos desde una visión más amplia, se admite no sólo los contenidos explícitos sino los implícitos.

Coincidimos con Pérez Gómez en que se pretende promocionar y facilitar la reconstrucción de los conocimientos, valores, actitudes y pautas de conducta que el alumnado asimila en las prácticas sociales de su vida previa y paralela a la escuela.

Para concienciar al alumnado sobre el aprendizaje de los valores educativos y sus implicaciones, es necesario ayudarle a reflexionar sobre la importancia de los mismos. De manera que pueda vivenciarse prácticas sociales que lo aproximen a la solidaridad, respeto, colaboración, y actitud responsable y crítica; para aprender a vivir y sentir democráticamente en la sociedad y respetar los intereses individuales y colectivos, en consonancia con sus respectivos valores.

Así pues, en coherencia con las exigencias de nuestro tiempo, es necesario otros contenidos de enseñanza y el aprendizaje por competencias para la formación integral y laboral del alumnado. Para ello, es preciso la enseñanza de distintos significados que conecten con sus necesidades y motiven sus intereses; empleando de modo crítico la riqueza conceptual de los significados organizados e implícitos en los diferentes textos de las disciplinas del saber (en nuestro caso en los textos literarios).

Por lo dicho, anteriormente; a nuestro entender, los temas transversales sirven para acercar la realidad social y los intereses del alumnado al contenido científico.

Todo esto es así porque los temas transversales constituyen reflejos de la problemática que aqueja actualmente a la sociedad que vivimos en crisis material y espiritual.

También porque reflejan una preocupación por los problemas sociales y humanos; porque conectan la escuela con la vida; porque suponen una apuesta por la educación en valores tan necesaria hoy en día; porque permiten adoptar una perspectiva social crítica.

En general, como señala Martín Rodríguez porque representan los compromisos, los hábitos y las actitudes por los que aboga la parte más consciente de una sociedad que pide para dar sentido a su existencia, un sistema basado en la paz, el respeto de los derechos fundamentales del ser humano, la igualdad de oportunidades y derechos, el respeto al medio ambiente y un modo de vida saludable, etc. En esta línea de pensamiento, Palo Rodríguez afirma que la estructuración de los diferentes temas transversales alrededor de una ética para la convivencia ayuda a la construcción de un pensamiento social crítico.

En definitiva, justificamos el tratamiento transversal de los textos literarios y principalmente de éste que nos ocupa, por su carácter integrador y peculiaridad transversalidad ya que son contenidos de valores con aspectos de la vida social, que aunque su temática carece de una epistemología propia, se alimenta fundamentalmente del conocimiento científico, filosófico y moral de una determinada cultura.



**ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009**

Pasemos a continuación, a hacer una breve reseña de algunas características del “discurso de la Edad de oro”, primero hay que decir que es un auténtico prodigio de estilo y razonamiento en sus afirmaciones.

Vemos pues que Don Quijote no ve la realidad sino lo que inventa su fantasía, pero la locura de su ilusión, en vez de alejarnos como sujeto risible y fantástico, nos lo trueca en modelo de comportamientos válidos y útiles para los hombres de todas las épocas.

Porque, contra viento y marea, lucha por un modelo universal de justicia, amor y libertad; para vencer la opresión y la injusticia. Luchando contra el mal, un idealista que pretende llevar a la práctica los ideales de equidad, amor y justicia; nos demuestra con su simpatía, su nobleza y su bondad que es un hombre honrado e íntegro empeñado en ver lo hermoso y lo ideal tras la maldad y fealdad de la sociedad en que vivimos.

También podemos afirmar que Cervantes nos legó uno de los libros más humanos y que contiene excelentes lecciones morales, pues los choques y reveses con la realidad parecen símbolos de cómo la verdad, la honradez y la bondad se ven humilladas y escarnecidas, en nuestro modo de vivir en nuestro mundo cruel.

En el episodio que vamos a analizar concretamente, Don Quijote es acogido por unos cabreros y discurre sobre la mítica Edad de Oro, de aquella época el hidalgo añora valores universales y relaciona su discurso con la profesión de caballero como libertador de siervos y ayudante de los más débiles y necesitados.

Se podría pensar, en efecto, que se trata de una utopía: compartir todo lo necesario para poder vivir en paz sin ninguna preocupación, alejados del afán de posesión y poder; sin ser lo material indispensable. Pero lejos de ocurrir así, no sólo les basta dicho tiempo, sino que aún les sobra para dedicarse a lo más placentero sin crearse ningún tipo de dependencia.

Esto se hará fácilmente comprensible si se considera que gran parte del pueblo vive como familia que trabaja y descansa para sus necesidades según le parezca, para justificar su holgazanería. Considérese además el exiguo contingente de hombre ocupados en trabajos útiles, porque donde todo se mide por el dinero, es inevitable la existencia de profesiones en absoluto vanas y superfluas, destinadas sólo a fomentar el lujo y el placer...pero esto no añora nuestro protagonista sino todo lo contrario.

En la misma línea Tomás Moro, el autor del libro Utopía nos habla de un mundo igualitario, ideal en el que todos trabajan para la comunidad, con el único fin de que la humanidad pueda vivir mejor; forma de vida interesante que ofrece y equipara a hombres y mujeres en la empresa común del reparto de tareas.

Veámoslo en uno de los textos de su citado libro ” Si toda esa chusma que ahora se consume en el ocio, se aplicase en trabajos útiles y de interés común, acabaríase de ver al punto que poco tiempo basta y sobra para la consecución de cuanto exigen la necesidad, el bienestar, los placeres lícitos y naturales”.

Pues bien, la Edad de Oro para Don Quijote aporta y da razones para justificar sus afirmaciones sobre todo, de que todos somos iguales y no existe lo “tuyo ni lo mío”, es decir, sino compartir y sin necesidad de juzgar; y añadimos nosotros que son argumentos imposibles pero deseables.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

“No entendían los cabreros aquella jerga de escuderos y de caballeros andantes, y no hacían otra cosa que comer y callar [...] Después que Don Quijote hubo bien satisfecho su estómago, tomó un puño de bellotas en la mano y, mirándolas atentamente, soltó la voz a semejantes razones:

*–“Dichosa edad y siglos dichosos aquellos a quien los antiguos pusieron nombre de dorados, y no porque en ellos el oro, que en esta nuestra edad de hierro tanto se estima, se alcanzase en aquella venturosa edad sin fatiga alguna, sino porque entonces los que en ella vivían **ignoraban estas dos palabras de tuyo y mío**. Eran en aquella santa edad todas las cosas comunes: a nadie le era necesario para alcanzar su ordinario sustento tomar otro trabajo que alzar la mano y alcanzarle de las robustas encinas, que liberalmente les estaban convidando con su dulce y sazonado fruto. Las claras fuentes y corrientes ríos, en magnífica abundancia, sabrosas y transparentes aguas les ofrecían. En las quiebras de las peñas y en lo hueco de los árboles formaban su república las solícitas y discretas abejas, ofreciendo a cualquiera mano, sin interés alguno, la fértil cosecha de su dulcísimo trabajo. Los valientes alcornoques despedían de sí, sin otro artificio que el de su cortesía, sus anchas y livianas cortezas, con que se comenzaron a cubrir las casas, sobre rústicas estacas sustentadas, no más que para la defensa de las inclemencias del cielo. Todo era paz entonces, todo amistad, todo concordia: aún no se había atrevido la pesada reja del arado a abrir ni visitar las entrañas piadosas de nuestra primera madre, la tierra; que ella, sin ser forzada, ofrecía, por todas las partes de su fértil y espacioso seno, lo que pudiese hartar, sustentar y deleitar a los hijos que entonces la poseían. Entonces sí que andaban las simples y hermosas niñas de valle en valle y de otero en otero, en trenza y en cabello, sin más vestidos que aquellos que eran menester para cubrir honestamente lo que la honestidad quiere y ha querido siempre que se cubra, y no eran sus adornos los que ahora se usan, a quien la púrpura de Tiro y la por tantos modos martirizada seda encarecen, sino de algunas hojas verdes de lampazos y yedra, entretejidas, con lo que quizá iban tan pomposas y compuestas como van ahora nuestras cortesanías con las raras y peregrinas invenciones que la curiosidad ociosa les ha mostrado. Entonces se decoraban los conceptos amorosos del alma simple y sencillamente del mismo modo y manera que ella los concebía, sin buscar artificioso rodeo de palabras para encarecerlos. No había la fraude, el engaño ni la malicia mezclándose con la verdad y llaneza. La justicia se estaba en sus propios términos, sin que la osasen turbar ni ofender los del favor y los del interés, que tanto ahora la menoscaban, turban y persiguen. La ley aún no se había asentado en el entendimiento del juez, porque entonces no había que juzgar, ni quien fuese juzgado. Las doncellas y la honestidad andaban, como tengo dicho, por dondequiera, solas y señeras, sin temor que la ajena desenvoltura y lascivo intento las menoscabasen, y su pérdida nacía de su gusto y propia voluntad. Y ahora, en estos nuestros detestables siglos, no está segura ninguna [...]; porque allí, por los resquicios o por el aire, con el celo de la maldita solicitud, se les entra la amorosa pestilencia y les hace dar con todo su recogimiento al traste. Para cuya seguridad, andando más los tiempos y creciendo más la malicia se instituyó la orden de los caballeros andantes, para defender las doncellas, amparar las viudas y socorrer a los huérfanos y a los menesterosos. De esta orden soy yo, hermanos cabreros, a quien agradezco el agasajo y buen acogimiento que hacéis a mí y a mi escudero. Que, aunque por ley natural están todos los que viven obligados a favorecer a los caballeros andantes, todavía, por saber que sin saber vosotros esta obligación me acogisteis y regalásteis, es razón que, con la voluntad a mí posible, os agradezca la vuestra”.*



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

Toda esta larga arenga (que se pudiera muy bien excusar) dijo nuestro caballero, porque las bellotas que le dieron le trajeron a la memoria la edad dorada, y se le antojó hacer aquel aparente inútil razonamiento a los cabreros, que, sin responderle palabra, embobados y suspensos, le estuvieron escuchando. Sancho asimismo callaba y comía bellotas, y visitaba muy a menudo el segundo saco, que, porque se enfriase el vino, le tenían colgado de un alcornoque.

## 2. PROPUESTA DIDÁCTICA

1. Este fragmento está pensado especialmente para tratarlo en clase como tema transversal de la educación para la paz, la convivencia y la solidaridad (como ideales más nobles del ser humano que podemos fomentar con la comprensión del mismo, para reflexionar sobre problemas como el terrorismo o la globalización).
2. Lectura en voz alta por parte del profesor y consiguiente puesta en común de ideas, valores, pensamientos y recuerdos de los alumnos.
3. Comentario de textos: se valorará la capacidad de síntesis y análisis crítico ante los problemas y valores planteados, el reconocimiento de la estructura del texto, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, la facilidad de expresión, la riqueza de vocabulario, la ortografía y puntuación adecuadas; también la capacidad del alumnado para relacionar los textos con el contexto sociocultural en que se producen, el momento histórico y la obra y autor correspondientes.
4. Para la aplicación de los conocimientos retóricos al comentario de texto, nos puede servir también el discurso de la Edad de Oro.
5. Dramatización y representación de un juicio donde el alumnado se reparte los papeles de testigos, acusados que comparecen ante varios alumnos que actúan como jueces para deliberar sobre lo conveniente o inconveniente de las afirmaciones y razonamientos del citado discurso que Don Quijote profesa a los cabreros.

A continuación reseñaremos y especificaremos la educación en valores, o el tratamiento de los temas transversales en los fragmentos más significativos del episodio de la Edad de Oro. Véase pues:

*-“Dichosa edad y siglos dichosos aquellos a quien los antiguos pusieron nombre de dorados, y no porque en ellos el oro, que en esta nuestra edad de hierro tanto se estima, se alcanzase en aquella venturosa edad sin fatiga alguna, sino porque entonces los que en ella vivían **ignoraban estas dos palabras de tuyo y mío**. Eran en aquella santa edad todas las cosas comunes: a nadie le era necesario para alcanzar su ordinario sustento tomar otro trabajo que alzar la mano y alcanzarle de las robustas encinas, que liberalmente les estaban convidando con su dulce y sazonado fruto.*

En este fragmento vamos a analizar principalmente, el tema de la ausencia de la propiedad donde todo se compartía como sucedía en la época dorada según el Quijote; es decir, nos aclara que el dinero acuñado en oro tan valorado en la época de Cervantes y hoy en día, no era necesario ganarlo para el sustento o manutención. Podemos hallar un subtema relacionado con la innecesaria propiedad, el innecesario trabajo o que no hay que vivir por el trabajo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

El segundo fragmento seleccionado es:

*Las claras fuentes y corrientes ríos, en magnífica abundancia, sabrosas y transparentes aguas les ofrecían. En las quebras de las peñas y en lo hueco de los árboles formaban su república las solícitas y discretas abejas, ofreciendo a cualquiera mano, sin interés alguno, la fértil cosecha de su dulcísimo trabajo. Los valientes alcornoques despedían de sí, sin otro artificio que el de su cortesía, sus anchas y livianas cortezas, con que se comenzaron a cubrir las casas, sobre rústicas estacas sustentadas, no más que para la defensa de las inclemencias del cielo.*

Aquí podemos trabajar el tópico del “locus amoenus” relacionándolo con la educación medioambiental que será un tema recurrente a lo largo del episodio y que también aparecía en el primer fragmento cuando aludía a vivir de la naturaleza convidado para recoger las bellotas de la encina, con el único esfuerzo de alzar la mano. Ahora en este pasaje nos invita al placer de disfrutar con la abundancia de agua transparente de las fuentes y de los ríos, la gran cosecha de miel que producen las abejas y las cortezas como cubiertas de las casas que procedían de los alcornoques; por lo que podemos deducir que la defensa del medioambiente está implícita para mejorar la calidad de vida y debe entenderse como un acercamiento globalizador e integrador de la realidad. A través de su tratamiento hemos intentado desarrollar la sensibilización ante problemáticas ambientales, mejorando la capacidad de plantearse problemas del tipo: la sequía y el incendio de bosques, y propuestas de solución. Así a su vez, procuramos que el alumnado pueda adquirir conciencia de las posibles incidencias de las propias actitudes y comportamientos habituales sobre el equilibrio del entorno y las repercusiones de impactos de mayor escala sobre el medio; comprendiendo las relaciones existentes entre la situación actual del medio concreto y su evolución anterior y futura.

No menos importante es que le hagamos disfrutar del entorno, compatibilizando dicho disfrute con la conservación de ese entorno y manteniendo un equilibrio entre el uso individual y colectivo.

Pasemos ahora al comentario del siguiente fragmento:

*Todo era paz entonces, todo amistad, todo concordia: aún no se había atrevido la pesada reja del arado a abrir ni visitar las entrañas piadosas de nuestra primera madre, la tierra; que ella, sin ser forzada, ofrecía, por todas las partes de su fértil y espacioso seno, lo que pudiese hartar, sustentar y deleitar a los hijos que entonces la poseían.*

La última línea del fragmento anterior alude a la ausencia de guerras, al señalar que las estacas que sustentaban los tejados de las casas servían sólo para defenderse de las inclemencias del tiempo; como vemos aparece el término bélico “defenderse” conectado con la primera línea del presente fragmento “todo era paz entonces, todo amistad...” términos antónimos que aluden a la educación moral para la convivencia y la paz, concepto inducido muy amplio ya que hace referencia a las actuaciones educativas, que inciden de alguna forma en la adquisición de valores por parte de nuestro alumnado. Insistimos en una orientación que fomente la construcción comunitaria, por medio de habilidades sociales como la comunicación, escucha activa, la empatía, la cooperación, la construcción de proyectos colectivos a desarrollar por medio de tareas comunes y la corresponsabilidad.

Asimismo se insiste en una visión positiva de las relaciones con la colectividad y profundizamos en la capacidad de nuestro alumnado para evaluar situaciones y problemas, introduciendo matices según las



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

situaciones particulares y las perspectivas; y necesidades de los implicados, por el diálogo y el razonamiento en la aplicación de normas; y para abordar estrategias de regulación y mediación de conflictos.

Como venimos comentando de nuevo aparece el tema recurrente del medioambiente, aludiendo a la buena conservación y fertilidad de la tierra. También podemos interpretar la ausencia del interés de la mano del hombre.

En el siguiente fragmento podemos ver incrustados varios temas transversales, de los que mostraremos algunas declaraciones de intenciones y valoraciones:

*Entonces sí que andaban las simples y hermosas niñas de valle en valle y de otero en otero, en trenza y en cabello, sin más vestidos que aquellos que eran menester para cubrir honestamente lo que la honestidad quiere y ha querido siempre que se cubra, y no eran sus adornos los que ahora se usan, a quien la púrpura de Tiro y la por tantos modos martirizada seda encarecen, sino de algunas hojas verdes de lampazos y yedra, entretejidas, con lo que quizá iban tan pomposas y compuestas como van ahora nuestras cortesanas con las raras y peregrinas invenciones que la curiosidad ociosa les ha mostrado.*

Principalmente creemos que destaca el tema transversal de educación para el consumo, por ello pretendemos que el alumnado sea cada vez más consciente y crítico, que le permita resolver los problemas que genera el entorno más próximo en el que vivimos y que son propios de la sociedad de consumo. A la vez, se procura desarrollar progresivamente la necesaria responsabilidad individual y colectiva para que se vaya logrando mejorar la calidad de vida: es decir, se pretende que los jóvenes dejen de ser consumistas y pasen a ser consumidores cada vez más conscientes, críticos y responsables.

Estrechamente enlazado aparece el tema de la paz cuando hace alusión a la seguridad de las niñas que andaban solas por los valles y oteros. Otra interpretación podría ser la ausencia de ataduras.

Asimismo enlaza el tema recurrente del medioambiente cuando alude a las vestimentas de las niñas con hojas verdes e hiedra. Acabando con el tema del consumismo, nos señala la ausencia de la moda pues habla de que no eran sus adornos los que ahora se usan y la curiosidad ociosa.

El siguiente fragmento seleccionado es:

*Entonces se decoraban los conceptos amorosos del alma simple y sencillamente del mismo modo y manera que ella los concebía, sin buscar artificioso rodeo de palabras para encarecerlos.*

*En éste cabe mencionar la importancia del amor relacionado a su vez con la paz y la moda o consumismo.*

A continuación hemos escogido el siguiente fragmento:

*. No había la fraude, el engaño ni la malicia mezclándose con la verdad y llaneza. La justicia se estaba en sus propios términos, sin que la osasen turbar ni ofender los del favor y los del interés, que tanto ahora la menoscaban, turban y persiguen. La ley aún no se había asentado en el entendimiento del juez, porque entonces no había que juzgar, ni quien fuese juzgado.*



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

En este fragmento destacamos el tema transversal de la solidaridad y la dignidad de los derechos humanos, y la valoración de la libertad y de la justicia como bienes inapreciables para el ser humano, y la actitud crítica ante la corrupción. Era importante la ausencia de engaño y la ausencia de maldad donde la responsabilidad era comparación con la verdad, y las leyes justas eran iguales para todos sin ser necesario juzgar ni controlar con la policía.

El siguiente fragmento que vamos a comentar es:

*Las doncellas y la honestidad andaban, como tengo dicho, por dondequiera, solas y señeras, sin temor que la ajena desenvoltura y lascivo intento las menoscabasen, y su perdición nacía de su gusto y propia voluntad. Y ahora, en estos nuestros detestables siglos, no está segura ninguna [...]*

Aquí se continúa con el tema de la responsabilidad y honestidad sin las cuales, se pierde la seguridad y la tranquilidad propias de la época de la Edad de oro.

En el último fragmento que vamos a analizar; obsérvese:

*Porque allí, por los resquicios o por el aire, con el celo de la maldita solicitud, se les entra la amorosa pestilencia y les hace dar con todo su recogimiento al traste. Para cuya seguridad, andando más los tiempos y creciendo más la malicia se instituyó la orden de los caballeros andantes, para defender las doncellas, amparar las viudas y socorrer a los huérfanos y a los menesterosos. De esta orden soy yo, hermanos cabreros, a quien agradezco el agasajo y buen acogimiento que hacéis a mí y a mi escudero. Que, aunque por ley natural están todos los que viven obligados a favorecer a los caballeros andantes, todavía, por saber que sin saber vosotros esta obligación me acogísteis y regalásteis, es razón que, con la voluntad a mí posible, os agradezca la vuestra”.*

Éste sirve para justificar la profesión y su finalidad de caballero andante del protagonista, es decir, socorrer a los desvalidos para cumplir sus sueños de justicia arreglando el mundo.

### **3. CONCLUSIONES**

Concluyendo podemos afirmar que con el tratamiento de los temas transversales, se pretende incluir nuevos contenidos de base más sociológica que academicista y que supone dar respuesta educativa a la crisis del mundo actual, a los cambios y desequilibrios que ha generado nuestra propia civilización, tales como la sociedad sin escrúpulos y sin valores, el deterioro del medio ambiente sin desarrollo sostenible, los problemas de salud, la insolidaridad, la violencia, el consumismo, las distintas discriminaciones y diversas corrupciones, etc., problemas a los que debe enfrentarse nuestro alumnado cuando en un futuro se inserte en la sociedad, y para los que la escuela debe ayudar a dar una respuesta.

Dado que estos contenidos supondrían un incremento en las materias del saber y un desajuste respecto a la especialidad y formación del profesorado, y aunque estos contenidos puedan desarrollarse desde una orientación moral de las diferentes disciplinas, la solución es el tratamiento de la transversalidad como temas recurrentes y transversales a las áreas (MEC, 1992).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

En definitiva, se trata de globalizar el currículo, adecuando la escuela a las necesidades de una educación en valores y transcultural (centrado en la idea de globalidad y en los problemas culturales del presente y el futuro de la humanidad).

Finalmente, en el episodio del discurso de la Edad de Oro, el Quijote defiende, con mentalidad moderna, principios de validez universal, como la libertad, la igualdad, la justicia, la paz, la dignidad y la solidaridad entre otros más.

Los continuos fracasos del héroe, viejo y ridículo; y la frustración de la sociedad en la que le tocó vivir, como la que vivimos actualmente, no son una manifestación de pesimismo y utopía sino un canto de esperanza, en el triunfo del individuo frente a una sociedad materialista carente de sentido humanitario y valores.

La última finalidad es hacer que el alumnado pueda acercarse con voluntad y afecto a la lectura de la gran obra de nuestra literatura, en la medida y nivel que les corresponda con sus intereses y motivaciones; y que sean alcanzables por cada tipo de alumnado.

Y como objetivo principal, hemos pretendido a través de nuestra propuesta didáctica, servir de modelo para otras innovaciones educativas, como podría ser el tratamiento transversal que estudiaríamos en la misma línea en textos de El Lazarillo de Tormes, el cual nos permitiría abordar los siguientes contenidos:

- ✓ Toma de conciencia acerca de las situaciones de pobreza, injusticia y marginación que existen en nuestro entorno y en el mundo.
- ✓ Actitud crítica ante las situaciones de explotación y violencia en que viven muchos niños.
- ✓ Valoración de la libertad y de la justicia como bienes inapreciables para el ser humano, y actitud crítica ante el uso de la violencia para conseguirlas.

#### 4. **BIBLIOGRAFÍA**

1. Aconsejable para el departamento:

- Filmes de las adaptaciones cinematográficas.
- Madariaga, Salvador *Guía del lector de El Quijote*.
- Brenan, Gerald *Historia de la literatura española*.
- Pérez Fullerat, José Luis *Paralenguaje, kinésica y proxémica en El Quijote*

2. Aconsejable para el alumnado:

- Libros de El Quijote. Clásicos Edelvives, nº 10 (selección de F. Gómez) y Vicens Vives, Clásicos adaptados de Eduardo Alonso.
- Guía de lectura de Martín de *Riquer, Aproximación al Quijote*, Salvat-Alianza, Madrid.
- Guía de lectura de Eduardo Alonso. Vicens Vives.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

3. Bibliografía complementaria de campo.

- Camps, V. (1994) Los valores de la educación. Alauda-Anaya, Madrid.
- Llopis Pla, C. (1996): "Hacia una educación global: los temas transversales". Aula de Innovación Educativa, núm. 51 ,pp. 19-23.
- Ministerio de Educación y Ciencia (1993): Temas transversales y desarrollo curricular. Mec, Madrid.
- Vallés Arándiga, A. (1996). Las habilidades sociales en la escuela: una propuesta curricular. Madrid: EOS.
- Yus Ramos, R. (1997). Hacia una educación global desde la transversalidad. Madrid: Anaya.

4. Páginas WEB interesantes relacionadas con El Quijote:

- [www.accindes.org/ruta\\_don\\_quijote](http://www.accindes.org/ruta_don_quijote)
- [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)
- [www.elquijote.com](http://www.elquijote.com)
- [www.juntadeandalucia.es/averroes/jclic](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/jclic)

Autoría

---

- Nombre y Apellidos: Francisco Velasco Rey
- Centro, localidad, provincia: IES Villanueva del mar, La Herradura - Granada
- E-mail: [fvelasco18@hotmail.com](mailto:fvelasco18@hotmail.com)