



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

“RECICLA Y CREA EN CLASE DE PLÁSTICA.”

AUTORÍA JESÚS GARCÍA LABELLA
TEMÁTICA Educación Plástica
ETAPA EI y EP

-

Resumen

Se pretende tener a disposición del Centro una serie de materiales, ideas y técnicas que nos sirvan para elaborar recursos para la clase de Educación Plástica y llevarlos a cabo de una forma sencilla, atractiva y dinámica con el objetivo de potenciar el gusto por el arte, la creación, la estética,...

Palabras clave

- Reciclaje
- Materiales de desecho
- Creatividad
- Técnicas
- Recursos
- Educación Plástica
- Educación artística



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

1. JUSTIFICACIÓN.

Desde un principio y tratando de facilitar la labor educativa en lo que a Educación Plástica y Artística se refiere, la motivación principal es la de ofrecer a nuestro alumnado alternativas atrayentes y sugerentes que faciliten el trabajo en esta asignatura y que, a su vez, desarrollen la creatividad al dejar abierto un amplio abanico de posibilidades.

Además, desde el punto de vista educativo, propone una metodología activa, dinámica y motivadora junto al carácter creativo y que ya tiene esta asignatura.

2. FINALIDADES PEDAGÓGICAS.

Se persiguen entre otras:

- Que los materiales de desecho sean reciclados y posteriormente convertidos en materiales plásticos ya elaborados.
- Que dichos materiales plásticos puedan tener una utilidad en actividades que se realicen en el Centro.
- Que la creatividad se agudice con la aportación de ideas nuevas.
- Que nuestros alumnos/as aprendan las principales técnicas y las pongan en práctica.
- Que se sientan motivados en clase de Educación Plástica.
- Que crezca en ellos el gusto por lo artístico y lo estético.
- Que el trabajo realizado pueda tener una aplicación didáctica y lúdica en el entorno escolar.

3. DINÁMICA DE TRABAJO.

El trabajo en el aula ha funcionado de manera organizada, adecuando las sesiones al nivel educativo del alumnado, planificándolas previamente y preparando los materiales necesarios.

La respuesta de los alumnos/as ha sido bastante satisfactoria pues han mostrado un grado elevado de interés y motivación.

4. MATERIALES UTILIZADOS.

5. RECURSOS ELABORADOS.

A continuación se mencionan los recursos elaborados durante las clases de Educación Plástica, haciendo una descripción de cada uno de ellos:



- Plantillas de Halloween: Hechas en láminas de radiografías usadas para hacer figuras decorativas relacionadas con esta fiesta. Concretamente hay cuatro modelos: fantasma, calabaza, murciélago y carabela.



- Animales y medios de transporte: Con cáscaras de nueces, también se utilizó plastilina, cartulina y pintura. Se hicieron los siguientes modelos: araña, mariquita, tortuga, rana, coche, barco y avión.



- Tren: Con tetra-briks pequeños forrados con papel y cola, pintados con témperas. Los vagones se unen con lana y las ruedas son tapones de los envases de leche.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

- Árbol de Navidad: Con manos recortadas en papel pinocho que le dan mayor relieve, luego se pegan unos círculos de papel charol brillante como adornos navideños y su correspondiente estrella. El tiesto se rellena con una mezcla de agua, cola y serrín. Finalmente, se forran unas cajas de cartón con papel de regalo para situarlas al pie del árbol.



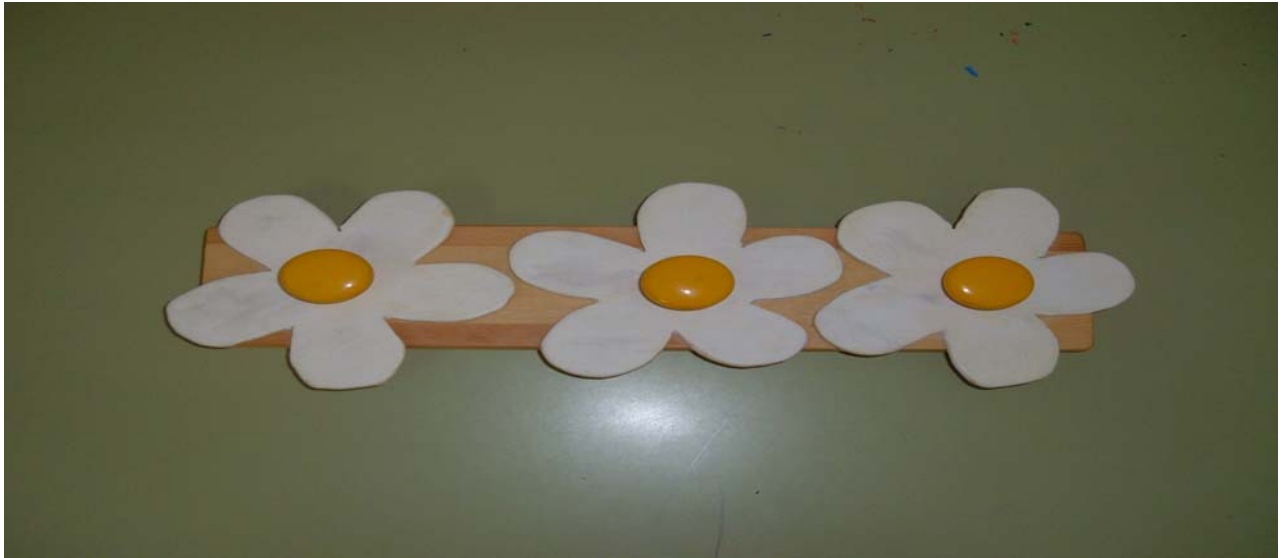
- Muñeco de nieve: Se forran dos globos hinchados con papel y cola, después se pintan de blanco. Se dobla una hoja de periódico que hace de bufanda y se encola entre los dos globos para unirlos como cabeza y cuerpo. La nariz también es de papel y cola, los botone son bolitas de plastilina de distintos colores, los ojos y la boca se pintan, el sombrero se hace utilizando una caja de quesitos redonda y la escoba es una caña con ramitas secas atadas con lana.



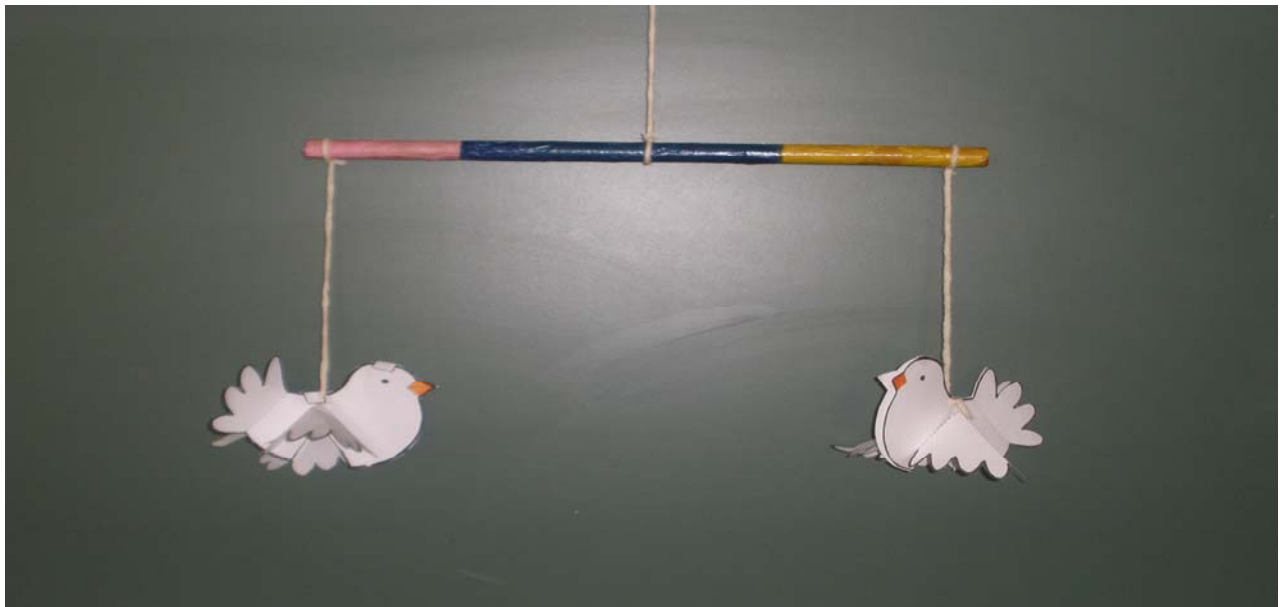
- Belén con témperas: Sobre dos paneles de corcho cubiertos de papel continuo azul, dibujamos el paisaje propio de un belén utilizando témperas. Una vez seco, se fijan las figuras que previamente han sido coloreadas y recortadas en papel.



- Belén con figuras de cartulina: Las cartulinas se grapan formando un cono y la cabeza coloreada y recortada se fija a las mismas, al igual que las manos que son de papel charol. El niño Jesús se hace de papel continuo debidamente doblado y atado con cuerda. El portal está hecho en relieve con papel continuo y el cielo se cubre de estrellas plateadas. Por último, se decora todo con un poco de madera y paja.



- Perchero de flores: Las flores se cortan con segueta sobre un pané y después se pintan para fijarlas a una tabla de madera con sus colgadores. Terminamos cubriéndolo todo con una capa de barniz.



- Móvil con palomas: Las palomas son de papel. Las piezas se ensamblan y se unen con lana a un tubo de cartón que previamente hemos forrado con papeles de seda de diferentes colores.

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009



- Marco de fotos: Elaborado con motivo del Día de la Madre utilizando una pasta hecha con cáscara de huevo triturada, cola y agua. Todo mezclado se fija en el marco. Una vez seco, se decora una esquina del mismo con flores hechas de miga de pan.



- Tarritos de cristal con sal de colores: También se realizó este trabajo para el Día de la Madre. Primero, se colorea la sal con tizas de colores. Después, se van rellenando los tarritos con la sal ya coloreada. Terminamos decorándolos con un lazo y una flor de papel. Pinchamos un letrero fijado en el tapón de corcho con un palillo.



- Portavelas de cañas: Realizado con cañas cortadas a distintos tamaños y clavadas en el interior de una lata, que ha de ser ancha y baja, que previamente ha sido rellena de plastilina para que las cañas queden bien fijadas. Una vez hecho esto, la lata se forra de papel con cola y se rodea de cuerda para decorarla. Se le pone un adorno y se introduce una vela en el interior.



- Percha decorada: Se coge una percha de plástico y se recubre igualmente con bolsas de plástico para darle volumen. Posteriormente, se forra cuidadosamente con lazos de colores.



- Calendario de mesa: Se corta el papel al tamaño deseado. Seguidamente, se dibujan y colorean en los papeles los números del 1 al 31 y se rotulan los meses del año con algún dibujo ilustrativo referente a dicho mes y acompañado de un refrán. A continuación, se encuaderna con una espiral de alambre junto con las cubiertas de cartulina que servirán de soporte. Para darle consistencia se refuerza con cartón el soporte de cartulina.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

6. EDUCACIÓN EN VALORES.

La principal pretensión que se persigue en Educación Plástica a la hora de educar en valores es el gusto por la belleza, lo estético y lo artístico; pero no solo hacia todo lo que nos rodea sino también en todo lo que nuestros alumnos/as hacen, crean y producen. Por ello se les inculca a través de todos estos trabajos el esfuerzo y esmero en realizarlos y posteriormente la satisfacción por el trabajo bien hecho, limpio y presentado.

Y es por todo esto por lo que hemos encaminado todos nuestros trabajos en la realización y producción de recursos con materiales de desecho, concienciando a nuestro alumnado de la importancia que tiene el reciclado y reutilización de materiales para convertirlos en recursos educativos a la vez que atractivos y lúdicos. Al mismo tiempo, los niños/as se sienten activamente partícipes de la incidencia positiva que todo ello supone para la naturaleza, ya demasiado explotada y castigada. Por tanto, ha sido primordialmente la Educación Medio Ambiental el tema transversal que ha estado latente en todas las creaciones realizadas para fomentar conductas encaminadas a la defensa y protección del medio ambiente desde la asignatura de Educación Plástica.

7. VALORACIÓN.

El trabajo realizado ha visto cumplidos los objetivos propuestos. Se pretendía enseñar una serie de técnicas, fomentar una serie de conductas relacionadas con el trabajo, la creatividad y el cuidado de nuestro entorno con el reciclaje, reutilizar materiales de desecho para convertirlos en recursos útiles y prácticos para el Centro.

Se puede decir que todo ello se ha conseguido, pues la participación y el empeño que nuestros alumnos/as han depositado en la consecución de todo lo anteriormente mencionado ha sido muy satisfactoria.

9. BIBLIOGRAFÍA.

- Theulet-Luzié B. (1.996) Construye la Naturaleza. Barcelona: Ediciones B.
- Llimós A. y Sadurní L. (1.997) Manualidades divertidas. Crea y recicla. Barcelona: Parramón.
- Piñol R. (1.996) Manualidades divertidas. Crea con plastilina. Barcelona: Parramón.
- Piñol R. (1.996) Manualidades divertidas. Decora con móviles. Barcelona: Parramón.
- Piñol R. (1.996) Manualidades divertidas. Juega con papel. Barcelona: Parramón.
- Seix V. (1.996) Manualidades divertidas. Crea con huevos. Barcelona: Parramón.
- Elliot M. y Hodson B. (1.998) Jugar y crear maquillajes. Barcelona: Parramón.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

- Murray A. y Watts L. (1.993) Jugar y crear en Navidad. Barcelona: Parramón.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Jesús García Labella
- Centro, localidad, provincia: C.P.R. Los Pinares, Peñuelas, Granada.
- E-mail: anzarat@gmail.com