



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

“LOS MALABARISMOS. INCLUSIÓN A PARTIR DEL 2º CICLO DE PRIMARIA”

AUTORÍA JUAN MANUEL MOLERO MARIN
TEMÁTICA MALABARISMOS
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen

A través del presente análisis, pretendo justificar la inclusión de los malabarismos a partir del 2º ciclo de Educación primaria, ya que los niños de 8 y 9 años se encuentran en un momento de desarrollo óptimo para comenzar con dicha práctica. Así mismo, facilita la utilización de material novedoso y atractivo para el alumno, al docente le permite utilizar técnicas enseñanza algo distintos y materiales poco habituales en las clases de Educación Física.

Palabras clave

Malabarismos.

Juegos malabares.

Diadococinesias.

Pelotas malabares, pompones, pañuelos, diabólos, cariocas, platos chinos.

1. INTRODUCCIÓN

Los malabarismos tienen su origen en ciertos ritos mágicos y siempre han fascinado a la población sobre todo a los niños, por el efecto de flotación en el aire y la pérdida de gravitación que se transmite al controlar uno o varios objetos sin que caigan.

En el ámbito escolar los juegos malabares son considerados como juegos alternativos, ya que utilizamos:

- Material convencional usado de forma no convencional.
- Material poco habitual en los centros educativos.
- Material desconocido para los alumnos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

Así mismo, proporciona a la Educación Física un toque de creatividad, ofrece situaciones novedosas; renovación pedagógica ya que exige la utilización de diferentes estilos de enseñanza y apoyo en medios audiovisuales; estimula cooperación a través de actividades que necesitan de la colaboración de un compañero; acercamiento intercultural, permitiendo vivenciar prácticas lúdicas de otros países como China, América, u otras épocas destacando el Antiguo Egipto; facilita la resolución de conflictos, ya que son prácticas de bajo competitividad; etc.

El desarrollo de los malabarismos se fundamenta en el trabajo de las diadococinesias, definidas como la capacidad de simultanear dos o más acciones distintas con diferentes partes del cuerpo.

Los alumnos del 2º ciclo de primaria se encuentran en un momento de desarrollo psicomotor adecuado para comenzar con la práctica de este tipo de acciones que implican una maduración neuromotora y buena coordinación.

Con la introducción de los malabarismos, se pretende que los alumnos tengan un primer acercamiento al extenso mundo de los malabares, buscando su proyección y desarrollo en cursos posteriores.

Para ello, el trabajo se centrará en la coordinación oculomanual, oculopédica, con otras partes corporales, las sensaciones kinestésicas y la motricidad global y fina.

El colorido variado, las formas de los objetos y la variedad de útiles de los que nos podemos servir para realizar malabarismos, ejercerán de fuente motivadora hacia la práctica, así como de desarrollo de lo estético, además del aprendizaje de nuevos juegos a partir de la práctica de malabarismos.

2. OBJETIVOS A ALCANZAR CON LOS MALABARES EN EL 2º CICLO.

Los juegos malabares nos permiten el desarrollo en los alumnos y alumnas de capacidades tales como:

- Optimizar la coordinación visomotriz con lanzamientos, recepciones y golpes precisos.
- Vivenciar movimientos y sensaciones kinestésicas poco habituales.
- Mejorar los diferentes tipos de coordinación implicados en los malabarismos.
- Conocer juegos malabares básicos.
- Crear malabares sencillos colaborando con el compañero/a y conseguir un objetivo común.
- Valorar y respetar las respuestas motrices que llevan a cabo los compañeros.

Sin lugar a dudas, los malabarismos permiten desarrollar objetivos de área:

1. Participar en juegos y otras actividades estableciendo relaciones constructivas y equilibradas con los demás.
3. Resolver problemas que exijan el dominio de patrones motores básicos.
4. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.
8. Adoptar hábitos de higiene, de alimentación, posturales y de ejercicio físico, que incidan positivamente sobre la salud y la calidad de vida.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

En relación con los objetivos de etapa que se pueden abordar, cabe destacar:

- a) Conocer y apreciar el propio cuerpo y contribuir a su desarrollo, adoptando hábitos de salud y bienestar y valorando las repercusiones de determinadas conductas sobre la salud y la calidad de vida.
- b) Actuar con autonomía en las actividades habituales y en las relaciones de grupo, desarrollando las posibilidades de tomar iniciativas y de establecer relaciones afectivas.

3. BLOQUES DE CONTENIDOS QUE SE DESARROLLAN CON LOS MALABARISMOS.

Referente a los bloques de contenido, los malabares permiten abordar todos los que marca el currículum como preceptivos de ser trabajados a lo largo de la Educación Primaria

- ❖ BLOQUE DE “CONOCIMIENTO Y DESARROLLO CORPORAL”: donde adquiere un mayor protagonismo los contenidos del subbloque “Habilidades y destrezas” mediante el trabajo de lanzamientos y recepciones. Así mismo, se relaciona con el subbloque “Cuerpo y percepción”, dado que se desarrolla la percepción corporal y las percepciones espacio-temporales.
- ❖ BLOQUE DE “EL JUEGO”: se relaciona fundamentalmente con el conocimiento de diferentes tipos de juegos “los juegos malabares”; y con el carácter popular que puede poseer el diábolo, por ejemplo como juego practicado por nuestros antepasados.
- ❖ BLOQUE DE “SALUD CORPORAL”: durante la realización de malabarismos y juegos malabares se deben establecer períodos de descanso en tanto que el sistema nervioso central actúa con una gran intensidad sobre todo en los primeros momentos de práctica y hasta que se automatizan algunos movimientos. El alumno debe aprender a establecer estos períodos de descanso. Igualmente, se atenderán a unas premisas básicas de seguridad en el desarrollo de las diferentes sesiones, sobre todo con los alumnos de necesidades educativas especiales.

4. CONTENIDOS QUE SE PUEDEN TRABAJAR PARA EL SEGUNDO CICLO.

En cualquiera de los dos niveles del 2º ciclo de Educación Primaria, los alumnos se encuentran perfectamente capacitados para iniciarse en contenidos tales como:

- ✓ Tipos de malabarismos y juegos malabares.
- ✓ Conocimiento e identificación de los diferentes materiales: pelotas malabares, pompones, pañuelos, diábolo, cariocas, plato chino, etc.
- ✓ Lanzamientos, recepciones y golpeos.
- ✓ Experimentación de movimientos disociados con diferentes segmentos corporales.
- ✓ Vivenciación kinestésica del peso de diferentes materiales.
- ✓ Realización de malabarismos con uno y dos objetos.
- ✓ Control y dominio corporal en la aplicación de habilidades básicas en diferentes situaciones de juego.
- ✓ Aceptación de las posibilidades y limitaciones corporales, mostrando interés por aumentar la competencia motriz y valorando el trabajo bien realizado.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

- ✓ Participación en las diferentes actividades y tareas propuestas colaborando con los compañeros en un objetivo común.

5. LOS MALABARISMOS Y LOS TEMAS TRANSVERSALES.

La Educación Física y los malabarismos en cuestión, contribuyen a la formación integral de la persona considerando la educación en valores como un aspecto de especial relevancia en el proceso educativo. Así pues, podemos encontrar relación de los malabarismos y juegos malabares con los diferentes temas transversales y que redundarán sin duda en los alumnos de 8 y 9 años:

- *Educación para la vida en sociedad y la convivencia*, ya que se presentan actividades que permiten la resolución de conflictos y porque el alumno debe aceptar de las capacidades y limitaciones propias y ajenas.
- *Educación para la salud*, por la instauración de hábitos de higiene postural y adopción de medidas de seguridad. La práctica de este tipo de actividades físicas contribuirán también a la ocupación de nuestro tiempo de ocio de forma saludable.
- *Educación del consumidor y del usuario*, en tanto que se fomenta una actitud crítica y responsable frente al hecho consumista, y el aprovechamiento lúdico de materiales de desecho, reciclado, etc.
- *Coeducación*, ya que las actividades que se proponen no poseen ningún sesgo sexista, desarrollándose la igualdad de oportunidades y facultar tanto a niños como niñas desarrollen un eficaz dominio corporal y de las tareas.

6. RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS DEL CURRÍCULO:

Los alumnos del 2º ciclo podrán relacionar el trabajo sobre los juegos malabares con los siguientes contenidos de otras áreas:

- Conocimiento del medio por la identificación e interiorización de cada segmento corporal, su funcionamiento y posibilidades.
- Lenguaje, por la recopilación y transcripción de canciones de palmas utilizadas para la diadococinesias.
- Educación Artística por su implicación en la utilización de material que puede ser fabricado y/o decorado en éste área.

7. TEMPORALIZACIÓN A LO LARGO DE UN CURSO ESCOLAR.

Para iniciar a los alumnos de 3º y 4º en el desarrollo de los juegos malabares necesitaremos de 9 a 12 sesiones, ya que un trabajo concienzudo y que nos permita alcanzar trucos básicos, necesitará de constancia, repetición, dedicación y mucho de “ensayo-error”.

El desarrollo de las sesiones se puede llevar a cabo tanto en espacios al aire libre como en interior (pabellón, SUM, etc), lo que nos permite poder introducir este tipo de habilidades en cualquier momento del curso: días soleados, días de lluvia, como celebración de festividades, como actividad recreativa en excursiones al medio natural e incluso como colofón al trabajo desarrollado a lo largo del curso escolar y de proyección en una posible exhibición en la clásica “Fiesta fin de curso”.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

8. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA DE LOS JUEGOS MALABARES.

Los juegos malabares nos permiten desarrollar principios psicopedagógicos tales como:

- Principio de contextualización. Tienen una importante proyección hacia el tiempo libre y de ocio. El alumno en todo momento se encuentra deseoso de manifestar y mostrar sus progresos tanto dentro como fuera del colegio.
- Principio de actividad. Los juegos que se ponen en práctica destacan por una permanente actividad, manipulando objetos, golpeando, lanzando, controlando, etc.
- Principio de valoración psicoevolutiva. Las tareas sobre las diadococinesias, los malabarismos y los juegos malabares requieren de un control corporal y un ajuste neuromuscular adecuado que el alumno de 3º y 4º comienza a manifestar.
- Principio de interacción. El alumno construirá los nuevos aprendizajes interactuando con los compañeros y con el maestro.
- Principio de funcionalidad. Los contenidos aprendidos le serán muy útiles para el desarrollo integral y para la aplicación de otros nuevos, permitiéndole a su vez resolver situaciones motrices nuevas.
- Principio de individualización. Las actividades sobre malabares permiten que cada alumno participe y se implique en función de sus propias posibilidades, atendiendo de esta forma a la diversidad.
- Principio de motivación. Las actividades y tareas que se presenten por lo general resultarán para los alumnos muy atractivas, debido fundamentalmente a su carácter novedoso.

Así mismo, es necesario puntualizar los siguientes aspectos:

- ❖ El aprendizaje de los malabarismos, se debe basar en la exploración, la experimentación de las propias capacidades a través de estrategias de ensayo-error y sobre todo considerando el error como educativo.
- ❖ En las sesiones se deben alternar actividades de mayor intensidad o implicación del sistema nervioso central con actividades con menos exigencia de atención y esfuerzo.

a) Recursos metodológicos que favorecen el aprendizaje de los malabarismos.

El proceso de enseñanza a seguir en el 2º ciclo, resulta conveniente centrarlo en la combinación de varios estilos: la asignación de tareas, el descubrimiento guiado y la resolución de problemas, proponiendo actividades variadas y distintas formas de ejecutar la tarea.

Siguiendo a Muska Mosston, la enseñanza que mejor se adapta al tipo de juegos y tareas que se propongan debe ser la individualizada, intentando que cada alumno practique de acuerdo con sus posibilidades, utilizando mínimamente estrategias analíticas y pasando con prontitud al desarrollo global, con modificación de la situación real o polarización de la atención para actividades de cierta complejidad, facilitando el mecanismo perceptivo y de ejecución.

El modelo de sesión más adecuado será una combinación de modelo participativo de Marta Castañer y Oleguer Camerino junto con el personalizado de Marcelino Vaca Escribano, (que a su vez se fundamenta en Lamiere y Aucouturier).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

En el primero (el participativo), muy adecuado para el aprendizaje de movimientos disociados, se caracterizará por la existencia de tres fases a lo largo de la sesión: una fase explorativa, una fase de desarrollo y para culminar el trabajo diario se presenta una fase de ejecución final.

En el modelo de Marcelino Vaca se utiliza la personalización y la verbalización que permita incorporar los procesos cognitivos dirigidos a la reflexión sobre el trabajo a llevar a cabo o bien realizado durante la sesión y donde se trate al alumno de forma individual, siendo el material sea el hilo conductor.

Dado que las actividades a desarrollar pueden provocar un gran gasto energético e implicar un trabajo intenso del sistema neuromuscular, se deben establecer períodos de descanso tras varios minutos de actividad y de movilización de ciertas partes corporales debido a la adopción de posturas poco habituales, por ejemplo: trabajar con pelotas malabares o discos chinos implica mirar hacia arriba para controlar la acción, y el trabajo inicial del diábolo o de malabarismos golpeando una pelota con los pies sin que caiga, ya que ambas necesitan controlar los movimientos mirando hacia abajo.

Así pues, durante las sesiones podemos combinar el trabajo con varios materiales y partes corporales que impliquen la adopción de posturas antagónicas.

Durante las sesiones donde se trabaja con pelotas malabares, podemos utilizar un proyector de vídeo, un ordenador portátil y un programa para la realización de malabarismos, y de esta manera facilitarles a los alumnos la percepción visual correcta del movimiento a realizar y ralentizando dicho movimiento. Al mismo tiempo, esta forma de presentar la tarea nos servirá como apoyo para mostrarles continuamente la realización del ejercicio y me permitirá dedicarme de lleno a la observación sin necesidad de ser requerido para la demostración.

b) Recursos organizativos.

Los juegos malabares permiten la utilización de un amplio abanico de agrupamientos y localizaciones, pasando de la actuación de forma libre a la actuación orientada, con agrupamientos individuales, en parejas y en contadas ocasiones se podrán realizar malabarismos en pequeños grupos.

Así mismo, este tipo de actividades deben garantizar unas medidas básicas de seguridad en la utilización de los materiales, lo que por lo tanto tendremos que analizar de forma concienzuda las tareas que se propongan.

La ejecución de las actividades permitirán garantizar durante toda las sesiones la participación del alumnado, que la tasa de actividad y lo que Daryl Siedentop denominó “Tiempo de empeño motor productivo” sea alto, ya que podemos presentar tareas únicas, facilitando de este modo una práctica individual y simultánea cuando la cantidad de material sea adecuado (uno por alumno/a). En cambio, cuando no exista material suficiente, se presentarán tareas distintas y su ejecución será alternativa, permitiendo de este modo que los alumnos puedan descansar y su sistema nervioso central vuelva a recuperarse.

La presentación de las actividades puede ser variada: las clásicas descripciones escuetas y claras, las demostraciones por parte del docente (en el caso que se domine la ejecución) o incluso apoyarnos en las demostraciones con la ayuda de vídeos y programas informáticos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

Cabe destacar que los malabares requieren prestar atención tanto al proceso como al resultado adoptando una posición externa-interna de supervisión activa observando el desarrollo de las actividades y estableciendo como expone Antonio Oña y Sánchez Bañuelos, los feedforwards y feedbacks simultáneos e inmediatos correspondientes.

9. RECURSOS MATERIALES QUE REQUIEREN LOS MALABARISMOS.

La adecuación de los malabarismos en el 2º ciclo de primaria viene fundamentado por la utilización de objetos que para los alumnos van a resultar muy novedosos, atractivos y motivadores. Esta característica permitirá que se encuentren en todo momento deseosos de participar, aprender y mejorar sus habilidades.

Así mismo, captarán la atención y el interés por poner en práctica las habilidades malabares usando siempre que sea posible materiales fabricados por ellos mismos, como pueden ser las pelotas malabares o cariocas, utilizando para ello materiales de desecho y reciclados.

En cuanto al uso de material convencional, la inclusión de los juegos malabares permite una utilización de recursos tan variados pelotas de foam, pompones, globos, pañuelos, pelotas malabares, platos chinos, cariocas y diabólos de diferentes tamaños.

En relación al material no convencional podremos utilizar materiales tan poco habituales como el ordenador portátil, el proyector multimedia, reproductores de cd, reproductores mp3 con música para malabarismos, etc.

10. LOS MALABARES Y SU EVALUACIÓN EN EL 2º CICLO.

En primer lugar, cabe puntualizar que la evaluación de los juegos malabares requiere atender no sólo al proceso de aprendizaje y a los resultados por parte del alumno, también hay que analizar la idoneidad y desarrollo de la unidad didáctica que la desarrolle, así como el proceso de enseñanza llevado a cabo por nuestra parte.

Para los alumnos de 2º ciclo de primaria, resulta adecuado la utilización de la observación indirecta, estableciendo claramente los criterios generales para evaluar a través de una lista de control:

- Reconoce los materiales por su nombre.
- Manifiesta control corporal en la manifestación de diadococinesias.
- Realiza los trucos básicos con pelotas, pelotas malabares, cariocas, diábolo, plato chino, etc.
- Es capaz de mantener un ritmo en la ejecución de diferentes malabarismos.
- Manifiesta interés, persistencia y placer en el desarrollo de malabarismos.
- Colabora con los compañeros y respeta su nivel de destreza.

De esta forma, la evaluación de los alumnos de 8 y 9 años no se limitará a las habilidades adquiridas, también se valorará el afán de autosuperación, la motivación, la implicación en las actividades y la posible inclusión en su tiempo de ocio.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

11. JUSTIFICACIÓN DE LA TEMPORALIZACIÓN DE SESIONES.

En las sesiones se establecerá una fase inicial donde se presenten los materiales con los que trabajar, una fase de desarrollo donde se utilicen los materiales y subdividiéndola en dos partes según el contenido y una fase final de comentario del trabajo realizado, de las dificultades y progresos obtenidos.

La secuenciación de las sesiones más adecuada para estas edades sería comenzar por el trabajo de las diadococinesias con manos y brazos, piernas y pies; seguimos con juegos malabares con material adaptado y finalmente malabarismos con pelotas malabares, diabólos, cariocas y platos chinos. Como colofón se pueden presentar las dos últimas sesiones, opcionales, que permitan a los alumnos demostrar las habilidades adquiridas mediante la práctica.

Más concretamente, se sugiere realizarse como sigue:

- 1ª y 2ª sesión: trabajo sobre diadococinesias y malabarismos deportivos con los segmentos superiores (cabeza y brazos) e inferiores. Los alumnos podrán manifestar en un primer momento sus habilidades en el manejo de la pelota en conducción, golpeo y manejo, utilizando distintos segmentos.
- 3ª sesión: inicio en los malabarismos con globos, y con el diábolo. La utilización de los globos facilitará la percepción de trayectorias y ralentización de movimientos.
- 4ª sesión: malabarismos con pompones, con pañuelos y con el diábolo. Los pompones y los pañuelos facilitarán que los alumnos de 3º y 4º realicen los movimientos de forma algo ralentizada, igual que en la sesión anterior.
- 5ª sesión: malabarismos con dos pelotas y con el diábolo.
- 6ª sesión: iniciación con tres pelotas y movilización de una o dos cariocas.
- 7ª sesión: iniciación con los platos chinos, continuación del trabajo con dos cariocas.
- 8ª sesión: continuación con los platos chinos y con las cariocas.
- 9ª sesión: recapitulación de trucos con pelotas, cariocas y combinación de varios trucos con el diábolo, como síntesis del trabajo de desarrollado resultaría adecuado abordar la presente sesión.
- 10ª sesión: preparación de una pequeña exhibición de trucos. (OPCIONAL).
- 11ª sesión: exhibición final (OPCIONAL).

BIBLIOGRAFÍA.

- Florence, J. (1991). *Tareas significativas en E. Física escolar*. Barcelona: Inde.
- Siedentop, D. (1998). *Aprender a enseñar la E. Física*. Barcelona: Inde.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

- Romero Granados, S. (1995). *Diseño curricular del área de E. Física en Primaria*. Sevilla: Wanceulen.
- Castañer, M. y Camerino, O (1991). *La E. Física en la enseñanza primaria*. Barcelona: Inde.
- Pierón, M. (1999). *Para una enseñanza eficaz de las actividades físico-deportivas*. Barcelona: Inde.
- Posada Prieto, F. (2000). *Ideas prácticas para la enseñanza de la E. Física*. Lleida: Agonós.
- Sánchez Bañuelos, F. (1990). *Bases para una didáctica de la E.Física y los deportes*. Madrid: Gymnos.
- Delgado Noguera, M.A. (1991). *Los estilos de enseñanza en la E.Física. Propuesta para una reforma de los estilos de enseñanza*. L'Hospitalet-Barcelona: Hispano Europea.
- Sáenz-López Buñuel, P. (1997). *La E. Física y su didáctica*. Sevilla: Wanceulen.
- Martínez Gámez, M. (1995). *Educación del ocio y tiempo libre con actividades físicas alternativas*. Madrid: Esteban Sanz.
- Blández Ángel, J. (1995). *La utilización del material y del espacio en E. Física*. Barcelona: Inde.

Autoría

- Nombre y Apellidos: JUAN MANUEL MOLERO MARIN
- Centro, localidad, provincia: IES ANTONIO GALA, PALMA DEL RÍO, CÓRDOBA
- E-mail: jumoler@yahoo.com