



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

“LOS RINCONES: UNA FORMA DE ORGANIZAR EL AULA”

AUTORÍA M ^a CARMEN MONTES JIMÉNEZ
TEMÁTICA LOS RINCONES PARA TRABAJAR EN EDUCACIÓN INFANTIL
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

Los rincones nos permiten organizar el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente. Pueden ser de trabajo o de juego.

Según el tipo de actividad algunos rincones necesitan ser dirigidos por el maestro/a ,sin embargo en otros los niños/as pueden funcionar con bastante autonomía.

Palabras clave

- Rincones.
- Trabajo.
- Juego.
- Equipo.

1. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

En el aula lo que se pretende es la mejor organización y distribución que posibilite el contacto con los diferentes materiales, la expresión libre, la interacción con los iguales. De ahí la importancia de la ubicación de los rincones y su uso.

La distribución espacial del aula se puede hacer por “zonas” para conseguir una mejor estructuración de los materiales, y éstas a su vez se organizan en diferentes rincones según la temática a llevar a cabo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

Las zonas son fijas, pero los rincones pueden variar según la unidad didáctica a trabajar , la época del año en que estemos o los intereses de los niños,... Así se puede destacar varias zonas con diversos rincones:

- **Zona de alfombra:**
 - rincón de la asamblea
 - rincón de construcciones
 - rincón de cuentos o representaciones.

- **Zona de plástica y experimentos:**
 - rincón de pintura
 - rincón de experimentos.

- **Zona de juego simbólico:**
 - rincón de la casa
 - rincón de la tienda

- **Zona de biblioteca:**
 - rincón de lectura
 - rincón del ordenador

- **Zona de mesa:**
 - rincón de juegos didácticos
 - rincón de trabajo en hoja

Cada rincón dispondrá de unos distintivos que les permita a los niños/as conocer cuales son las propuestas, como puede ser carteles con dibujos alusivos . En aquel rincón en el que sólo puedan estar a la vez un cierto número de niños, se pueden poner llaves, que estarán colgadas en el espacio correspondiente, y los niños/as las irán cogiendo según lleguen, de esta manera sabrán cuando tienen en ese rincón un espacio disponible. Es importante que todos los niños pasen por todos los rincones.

En cuanto a la organización temporal, hay que tener en cuenta la importancia del tiempo a la hora de respetar las necesidades de los niños/ as y de planificar la intervención educativa. Dentro de los momentos significativos que se estructuran como secuencias fijas a lo largo del día, están los rincones, que tienen su tiempo dentro de la jornada escolar y a continuación de la asamblea. La duración de las propuestas de los rincones en cada zona es variable, dependiendo del interés que manifiesten los niños



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

y de la posibilidad de introducir aspectos que vayan surgiendo. Es necesario establecer unas rutinas que permitan al niño/a anticipar acontecimientos, adquirir conciencia temporal, aunque sin establecer un horario rígido e inflexible.

¿Qué se consigue a través del trabajo en rincones?

Mediante esta metodología el niño/a adquiere :

- responsabilidad
- trabajo en equipo
- mayor autonomía
- iniciativa
- noción temporal y espacial
- hábitos de orden

2. METODOLOGÍA

Para que la metodología por rincones funcione correctamente deben seguirse una serie de fases de desarrollo:

- Decidir a qué rincón acudir dentro de los existentes en el aula: este momento es importante, ya que supone un acto de autonomía y responsabilidad personal, dentro de las múltiples posibilidades hay que optar por una.
- Elegir la actividad que se quiere realizar dentro de las posibilidades que ofrece el rincón respetando los intereses y necesidades de los niños/as.
- Planificar los materiales y herramientas necesarios.
- Procurar la participación de todos los niños/as .
- Al finalizar se recoge el rincón y todos los materiales quedarán en su lugar correspondiente.

¿ Qué actitud debe tomar el maestro/a?

Lo primero que se pretende es cambiar el concepto de orden y confiar en que cada niño/a será capaz de realizar la actividad que libremente eligió. Por lo tanto, se tendrá organizada el aula y las condiciones indispensables para que el alumnado pueda jugar y desarrollar su potencial investigador y creador.

En un proceso inicial, se habrán introducido los rincones poco a poco y siempre al iniciar el curso, combinando los que precisan la presencia del adulto con los que son de actividad libre.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

¿ Cuándo se ha de intervenir?

En el juego espontáneo los niños/as jugarán libremente, ellos decidirán cómo jugar, cuándo, por qué y con quién.

El maestro/a , observará la actividad, tomando datos de las relaciones que se establecen y atendiendo a los posibles conflictos que puedan surgir. Estas anotaciones ayudarán a efectuar un correcto seguimiento y evaluación de los niños/as y su actividad.

Se dinamizará un rincón cuando parezca que el interés y la curiosidad decaen, planificándose un nuevo proyecto con nuevas actividades.

Se educarán los hábitos de autonomía y se tratará de que cada niño “sienta” la presencia del maestro/a, tanto si está en su grupo como si está en otro.

3. PRESENTACIÓN DE LOS RINCONES

En la asamblea se presentará a los niños/as los rincones, la utilización que puede hacer de los materiales que allí va a encontrar, los cuidados que precisan, las normas,...

Cuando se propongan actividades específicas para ese rincón se explicará qué queremos conseguir con el trabajo realizado y cómo conseguirlo. Cuando ya se empiece a realizar la actividad se atenderá individualmente a los alumnos que lo precisen.

Para evaluar la actividad verbalizaremos entre todos qué nos ha gustado más, qué materiales han utilizado, que ha resultado más difícil, qué conflictos han surgido,...

Los momentos significativos se estructurarán como secuencias fijas a lo largo del día, por lo que la duración de las propuestas en cada zona será variable dependiendo de los intereses de los niños/as.

Agrupación de los alumnos:

Se repartirán los niños/as en pequeños grupos de trabajo, salvo en los momentos de asamblea o actividades conjuntas de todo el grupo. Lo haremos de la siguiente manera:

- Como he dicho anteriormente en cada rincón habrá unas llaves y los niños las irán cogiendo según vayan llegando.
- Cada niño/a elige libremente el rincón al que quiere ir, cogerá la llave y la dejará en su mesa o guardada en el bolsillo si tuviese. Cuando ya no queden más llaves los niños/as sabrán que ya no podrán acceder a ese rincón por el momento.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

- En cada rincón no podrán estar más de seis niños, incluso en el rincón del ordenador no más de dos.

3.1. Utilidad de los rincones

Como sabemos, hay diversos rincones según el tema a tratar, los intereses de los niños/as o la unidad didáctica a llevar a cabo. Voy a describir algunos de ellos:

- Zona de alfombra, en la que estarán el rincón de la asamblea , el rincón de construcciones y el de cuentos.

En estos rincones favorecemos el encuentro y el intercambio del gran grupo, afianzaremos hábitos y normas de convivencia, favoreceremos el desarrollo de la comprensión y expresión oral mediante diálogos espontáneos, conversaciones sugeridas, votación y discusión de propuestas, resolución de problemas, organizaremos la actividad diaria, se escucharán cuentos, se jugará con las construcciones realizando diferentes experiencias...

- Zona de plástica, en la que estarán el rincón de pintura y el de los experimentos .

Aquí nos expresaremos, manifestaremos sentimientos, experimentaremos con los diferentes materiales, técnicas y herramientas plásticas y no plásticas , como por ejemplo , agua , corchos , diferentes utensilios...

- Zona de juego simbólico, en la que está el rincón de la casa y el rincón de la tienda.

Aquí identificaremos nuestros propios sentimientos y emociones con las de los demás, se favorecerá la manipulación de objetos y herramientas, estableceremos vínculos de relación interpersonal, el juego dramático será un medio de expresión total: lenguaje oral, lenguaje del cuerpo... Los niños/as jugarán a ser otras personas ,como el frutero , el carnicero... , sus mamás o papás..., donde irán adquiriendo los diferentes roles.

- Zona de biblioteca, en la que está el rincón de lectura y el rincón del ordenador.

Permitirá disfrutar de los libros como fuente de placer y aprendizaje, adquiriendo habilidades autónomas frente a la información, aproximándonos a la comprensión del mundo cultural. Los libros nunca estarán apilados sino que estarán expuestos viéndose las portadas lo que lo hará atractivo para los niños/as. También se utilizará el ordenador como un recurso más de juego, de aprendizaje, de información, familiarizándose con él y con su manejo.

- Zona de mesa, en la que está el rincón de juegos didácticos y el rincón de trabajo en hoja.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

En el rincón de juegos didácticos se favorecerá la capacidad de atención, concentración y observación, así como de relaciones interpersonales y serán actividades fundamentalmente colectivas que contribuyen al proceso de socialización. Por ejemplo: puzzles , dominós , plastilina ,...

En el rincón de trabajo en hoja se familiarizarán con el lenguaje escrito, con la experimentación matemática, manejo de objetos para aplicar la coordinación viso-manual,...

3.2. La importancia de los recursos materiales.

Al trabajar los rincones hay que tener en cuenta los recursos materiales con los que podemos contar: tipos, condiciones que deben de reunir,...

Se entiende por materiales didácticos los objetos, instrumentos, con los que puede relacionarse, independientemente de que hayan sido elaborados o no, con fines educativos.

Los niños y las niñas se sitúan de manera espontánea en continua relación con los materiales de su entorno. A través de esas relaciones se desarrollan y aprenden a dar respuestas a sus propias necesidades: de movimiento, expresión, juego, investigación y exploración, de socialización, autonomía,...

En lo que se refiere a los recursos materiales son tan numerosos y variados que su elección deberá supeditarse a los objetivos educativos que se quieren alcanzar, al tipo de situación que se pretende provocar y a la edad del alumnado.

Algunos de ellos pueden ser:

- Material para construcciones.
- Material de simulación.
- Materiales para el juego dramático y el conocimiento del propio cuerpo.
- Material para la expresión plástica y creatividad.
- Material de representación.
- Material para la experimentación física y la observación de la naturaleza.
- Material de simulación y estimulación sensitiva.
- Material que favorezca las relaciones afectivas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

En cualquier caso, los materiales que se utilicen deben de reunir las condiciones de calidad y seguridad apropiadas para el uso por los niños y niñas de estas edades.

Como su elección va a variar en función de la edad, las posibilidades del material y la propia organización que tenga el maestro o maestra, el espacio disponible, se pueden establecer algunas propuestas:

- Materiales didácticos con múltiples y variadas utilidades: Todo lo distribuido por los espacios didácticos debe de tener esta característica, por lo que no es muy aconsejable una excesiva especialización.
- Espacios flexibles y abiertos que ofrezcan distintas posibilidades donde los niños y las niñas puedan desarrollar sus proyectos, y que el ambiente facilite determinadas conductas, propicia ciertas actitudes e inhiba determinados comportamientos.
- Que permita una observación sistemática y continua sobre las actividades que realizan en los distintos espacios y con diferentes materiales; esto nos dará las pautas necesarias para establecer las modificaciones oportunas, tanto en la selección de los materiales y su distribución en los espacios como en la organización del tiempo.
- Tener en cuenta al alumnado con necesidades educativas específicas.
- Seguro y sano, donde los niños y las niñas puedan adquirir los primeros hábitos de salud e higiene, o incluso eliminar las costumbres inadecuadas que puedan manifestar.
- No olvidar las características psico-evolutivas. Los más pequeños necesitan zonas tranquilas donde poder satisfacer todas las necesidades primarias (reposo, descanso, sueño,...) y las que requieren mayor actividad (manipulación, exploración, gateos, volteretas,...).

Lo esencial es que cada rincón, además de estar concebidos con criterios flexibles y de movilidad, tengan el material suficiente para poder desarrollar las actividades propuestas. No obstante, hay que recordar la versatilidad y funcionalidad de los materiales, por lo que el trasvase de materiales de un rincón a otro, es una solución posible. Se trata de cada maestra o maestro analice su ambiente educativo (espacio físico del aula, materiales disponibles, características psico-evolutivas, nivel de desarrollo, intereses y motivaciones,...) y busque soluciones apropiadas a su realidad ofreciendo a los niños el mayor grado posible de autonomía y libertad, y aprovechando el material disponible de forma más funcional y realista posible.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

4. CONCLUSIÓN PERSONAL

La organización y utilización de los recursos materiales va siempre ligada a la distribución espacial y temporal.

Actualmente se sabe que los niños y las niñas se interesan, de una forma natural, por las cosas y las personas, y que como seres activos, aprenden en contacto y relación con el ambiente.

Desde este punto de vista, la intervención docente es fundamental, ya que debe preparar un ambiente rico en estimulación y posibilidades. Especialmente en la etapa de Educación Infantil, cuando a través de la interacción con los objetos van formándose las bases del desarrollo infantil y de su posterior desarrollo. En contacto con los materiales y con una intervención adecuada, con retos, preguntas incitaciones conseguimos poner en contacto el mundo físico que nos rodea con el mundo lógico mental y con el cultural en el que nos encontramos inmersos.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Saenz Barrio, O. (1985): *Organización Escolar*. Madrid: Morata.
- Zabalza, M. (1987) *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Narcea.

Autoría

- Nombre y Apellidos: M^a Carmen Montes Jiménez
- Centro, localidad, provincia: C.E.I.P. "Angel Cruz Rueda", Cabra, Córdoba
- E-mail: mamenmontes22@hotmail.com