



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

“PSICOMOTRICIDAD Y SOCIALIZACIÓN MEDIANTE EL JUEGO”

AUTORÍA M^a VICTORIA FERNÁNDEZ SERÓN
TEMÁTICA COEDUCACIÓN
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

El curso analiza el aprendizaje en la edad preescolar y la importancia que tiene en el desarrollo posterior del niño, con especial interés en el concepto de Psicomotricidad y la importancia del juego como método de aprendizaje.

Palabras clave

Desarrollo motor, desarrollo cognitivo, hábitos, Psicomotricidad, coordinación, juego corporal, autonomía, socialización, juego.

INTRODUCCIÓN.

Desde el momento que nace el bebé participa, recibe e interactúa con el medio que le rodea. El recién nacido presente muchas capacidades que pueden ser clasificadas en diferentes grupos. Por un lado dispone de sistemas para recibir información del exterior (percepciones), por otro lado puede comunicar sus necesidades a los adultos y manifestar sus estados, y además posee también ciertas capacidades para actuar (reflejos).

Cualquier sonido, imagen, gusto, olor estimula los sentidos del niño. A medida que los nervios sensoriales envían sus mensajes al sistema nervioso central, y especialmente al cerebro, estos mensajes adquieren significado y empieza así la percepción.

1. EL DESARROLLO MOTOR.

Uno de los aspectos importantes del desarrollo motor es el relacionado con la locomoción. Aunque el niño dispone al nacer de un reflejo de reptación, pierde esta capacidad, teniendo que volver a aprender a arrastrarse.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

El aprendizaje de la locomoción transcurre de la siguiente manera: arrastre, gateo, hasta la marcha en posición erguida. Aproximadamente entre los 13 y 14 meses logra caminar erguido sin dificultad, sin embargo la posición erguida lograda es diferente a la lograda en edad adulta, ya que la cadera no se encuentra totalmente extendida, las rodillas están flexionadas y el tronco inclinado hacia delante. Hacia los 18 meses puede subir escaleras y bajarlas sin ayuda y hacia los dos años recoger un objeto sin caerse. Esta etapa requiere mucha ayuda del adulto. Los primeros pasos libres se logran aproximadamente al cumplir el primer año y muchas veces inducido por los adultos.

Otro aspecto muy importante es el de los movimientos de las manos y la coordinación sensorio-motriz. No es hasta el tercer mes cuando el niño sigue los objetos con la vista para realizar los primeros intentos de coger un objeto. Hacia los cuatro o cinco meses el niño es capaz de realizar una prensión dirigida visualmente; sin embargo la prensión controlada y segura no se logra hasta el séptimo u octavo mes.

2. EL DESARROLLO COGNITIVO.

Piaget definió una secuencia de cuatro periodos por los que todos los seres humanos atraviesan su desarrollo cognitivo. Dichos periodos son:

- Periodo Sensoriomotor (0-2 años)
- Periodo Preoperacional (2-7 años)
- Periodo de las Operaciones Concretas (7-11 años)
- Periodo de las Operaciones Formales (11-15 años)

En cada período, las operaciones mentales adquieren una estructura diferente que determina la forma de ver el mundo. El primer periodo abarca desde el nacimiento hasta los dos años de edad. Comienza a partir de los reflejos y culmina cuando aparece el lenguaje. Piaget distingue seis estadios en este periodo.

1. Ejercicios reflejos. 0 a 1 mes.

Los bebés usan sus reflejos innatos y adquieren cierto control sobre ellos.

2. Primeros Hábitos. 1 a 4 meses.

Comienzan a repetir las conductas placenteras que ocurren por azar, como por ejemplo chupar el pulgar.

3. Coordinación de la visión y de la presión y comienzo de las reacciones “secundarias” 4 a 8 meses.

El niño hace accidentalmente algo interesante o placentero, entonces la acción es repetida deliberadamente para obtener el mismo resultado.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

4. Coordinación de los esquemas secundarios. 8 a 12 meses.

A medida que el niño coordina la actividad motora con la información sensorial, la conducta se hace más deliberada. Empiezan a anticipar sucesos y a utilizar esquemas previos para resolver problemas en situaciones actuales. Por ejemplo, cuando desean tomar un objeto que no está al alcance de su brazo, se inclinan hacia ese objeto.

5. Diferenciación de los esquemas de acción por reacción circular terciaria. 12 a 18 meses.

En esta etapa, los bebés empiezan a experimentar con acciones nuevas para ver lo que sucede.

6. Comienzo de la interiorización de los esquemas y de solución de algunos problemas, con detención de la acción y comprensión brusca. 18 a 24 meses.

Los niños empiezan a pensar en los problemas para encontrar soluciones mentales.

La segunda etapa es la etapa del pensamiento y la del lenguaje, que abarca desde los 2 años a los 7 de edad. Esta etapa implica un nivel superior en lo que respecta al desarrollo de las estructuras intelectuales. En ella el niño aprende que puede manipular los símbolos que representan el ambiente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado. El pensamiento es ahora más rápido y eficiente.

3. EL CONCEPTO DE PSICOMOTRICIDAD.

La psicomotricidad podría ser definida como un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

La Educación Psicomotriz considera el movimiento como un elemento esencial en el desarrollo infantil. Si queremos conseguir el desarrollo de la personalidad del niño en todas sus facultades es necesario que la acción educativa se realice en estos tres ámbitos:

1. Educación del esquema corporal: el sujeto en relación con su propio cuerpo.
2. El niño en relación con los objetos.
3. El niño ante el mundo de los demás.

Dominar el esquema corporal es un aspecto necesario y previo para que puedan desarrollarse otros factores madurativos que guardan una relación con el aprendizaje. Por ejemplo, sería muy difícil



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

aprender a leer y escribir sin una adecuada coordinación visual y manual. La educación del esquema corporal ha de plantearse como un juego y el educador debe convertir este juego en la persecución de un objetivo.

El conocer y reconocer los objetos que conforman el mundo del niño va a depender de sus posibilidades de evolución. A través del juego corporal es como el niño va a establecer contacto y conocimiento del mundo exterior.

Entre las actividades para desarrollar en el conocimiento del mundo de los objetos se encuentran: identificar objetos según color, sonido....

El adulto debe favorecer el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad del niño, por lo que debe crear un clima de seguridad y confianza ligado a su propia persona. Debe intentar favorecer por ejemplo las diferentes formas de comunicación y expresión (expresión gráfica, verbal, corporal).

En el currículum de la Educación Infantil destaca el tema de la psicomotricidad, apareciendo implícito en las siguientes áreas o ámbitos de experiencia:

- ❖ Identidad y autonomía personal: se persigue que el niño adquiera un conocimiento de sí mismo en interacción con los demás, de modo que vaya logrando una autonomía creciente.
- ❖ Medio físico y social: En este ámbito se pretende que el niño construya un conocimiento sobre el medio físico, natural y social. Para ello es fundamental que el niño explore y conozca los objetos que forman parte de dicho medio. El niño, a través de la interacción con los objetos, aprenda a sus propiedades y utilización.
- ❖ Comunicación y representación: el sentido de este espacio es facilitar las relaciones entre los niños y su medio, es decir, ponerlos en contacto con el mundo de los demás. Para ello es fundamental las distintas formas de comunicación y recursos expresivos, entre los que destacamos la expresión corporal.

Se pretende desarrollar unos procesos de enseñanza y aprendizaje que potencien el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Desarrollar una autonomía progresiva en la realización de las actividades habituales, por medio del conocimiento del propio cuerpo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

- Ir formándose una imagen positiva de sí mismo y construir su propia identidad a través del conocimiento.
- Desarrollar la capacidad de representar de forma personal y creativa aspectos de la realidad y expresarlos a través de juegos y otras formas de representación.
- Observar el entorno para ir conociendo e interpretando diferentes hechos.

4. TRASTORNOS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR.

Los trastornos del desarrollo psicomotor son muy difíciles de definir. Reflejan alteraciones en las que se ven afectados varios aspectos del desarrollo del niño. Estos trastornos repercuten negativamente en el desarrollo del niño, por eso es fundamental detectar las deficiencias y trabajar sobre ellas. El psicomotricista busca que el niño consiga un mayor dominio sobre su cuerpo y, por consiguiente mayor autonomía.

Generalmente, los niños con debilidad motriz suelen presentar una serie de características como torpeza de movimiento, tics, tartamudeo, y dificultad para poder relajar el tono de sus músculos de forma voluntaria.

La torpeza mental es la dificultad que tiene un niño para moverse en el espacio, tanto en el área corporal como en el área del grafismo. Entre los principales rasgos podemos definir los siguientes:

- Son niños que suelen tropezar con frecuencia.
- Usan instrumentos como cubiertos, tijeras, lápices de forma incorrecta.
- Presentan dificultad para manejarse con objetos como por ejemplo platos.
- Tienen mucha dificultad en aprender a usar las manos.
- Presentan un leve retraso en la adquisición de las pautas motoras simples (trepar, saltar).
- La falta de habilidad manual conlleva dificultad en el dibujo y en la escritura.

El niño con inestabilidad motriz es incapaz de inhibir sus movimientos, así como la emotividad que va unida a éstos. Suele predominar la hiperactividad y las alteraciones en los movimientos de coordinación motriz. Hay una constante agitación motriz.

Suele tratarse de un niño problemático presenta problemas de atención, de memoria y comprensión, así como trastornos perceptivos y de lenguaje. Es un niño difícil de manejar ya que está continuamente agitado, no está nunca sentado, no prestan atención ni se concentran; el fracaso escolar aumenta su desinterés por el aprendizaje. Esta inestabilidad despierta cierta agresividad, producto de la gran actividad impulsiva. Al estar siempre agitado presenta a menudo tics, tartamudez y otros trastornos del lenguaje como dislalias.

Los tics son movimientos repentinos, absurdos e involuntarios que afectan a un pequeño grupo de músculos y que se repiten a intervalos. Desaparecen durante el sueño. Suelen aparecer entre los 6 y



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

los 8 años y muchas veces lo hacen en la adolescencia. Aunque pueden ser controlados conscientemente durante determinado tiempo, agentes como la presencia de otras personas y las situaciones de estrés pueden desencadenarlo o aumentarlo.

La dislalia puede definirse como un trastorno en la articulación de los fonemas o sonidos: bien sea porque se omiten algunos de ellos o porque se sustituyen por otros.

La tartamudez consiste en la dificultad de mantener la fluidez normal del habla, esto da lugar a una repetición rápida de sonidos y sílabas, provocando bloqueos al intentar pronunciar una palabra. Suele aparecer entre los 2 y cinco años y desaparece de forma espontánea en la mayoría de los casos. Ante este trastorno del lenguaje lo mejor es intentar ignorar el tartamudeo temprano del niño, hablarle con paciencia y no interrumpirle, cuanto más consciente sea de su tartamudez, más fácil será que el problema empeore.

5. LA SOCIALIZACIÓN A TRAVES DEL JUEGO.

El proceso de socialización comienza desde el momento en que el niño nace. Desde los primeros meses de vida el niño va a ser un ser social puesto que necesita del cuidado de los demás para su supervivencia. Es partir de los dos años cuando comienza a manifestar interés no sólo por sus padres y familiares sino también por otros niños y adultos.

El proceso de socialización va a estar influenciado tanto por el propio juego como por los padres, familia, amigos, profesores, compañeros y sociedad en general. La individualidad acompaña al niño desde su nacimiento pero va a ser en la educación infantil cuando se define completamente y es aceptada por el niño.

El logro de la autonomía es un importante factor de maduración que se traduce en que el niño es capaz de ir haciendo diferentes actividades por sí solo: caminar, comer, vestirse. El desarrollo del niño va a aumentar la capacidad del niño de comprender sus deseos y ser autónomo.

Existe una primera etapa en la que el niño hace todo lo que la madre quiere, aspecto que va a ir cambiando como consecuencia del crecimiento del niño y su afán de hacer todo por sí mismo. Durante los dos-tres años existe una fase crítica que se puede considerar como una manifestación normal de la autonomía en la que el niño dice "no" a todo. En esta etapa el niño demuestra que es un individuo que puede tomar sus propias decisiones.

La consecución de la autonomía se va a mover entre dos aspectos que están en equilibrio: la individualización y la socialización. El niño, a la vez que va pasando por diferentes etapas de su personalidad tiene que ir adaptándose a los comportamientos sociales. Por lo tanto su desarrollo personal y social va a ir íntimamente ligados. Poco a poco irá dando los pasos en el proceso de socialización, desarrollará sus capacidades e irá adquiriendo habilidades sociales tales como la imitación y el lenguaje.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

El juego es inherente al ser humano y es la actividad por excelencia en la infancia y una necesidad vital. El niño necesita jugar para desarrollarse. Mediante el juego va a ir integrándose en su grupo social comportándose como el ser social que es.

Desde el punto de vista intelectual, jugando aprende porque obtiene nuevas experiencias, porque es una oportunidad de realizar aciertos y cometer errores. Desde el punto de vista de la sociabilidad, por el juego entra en contacto con sus iguales y ello le ayuda a conocer a las personas que le rodean y a aprender normas de comportamiento. Es una actividad que implica relación y comunicación.

Desde el punto de vista del desarrollo afectivo o emocional, es una actividad que procura placer, entretenimiento y alegría de vivir, le permite expresarse libremente.

En resumen, el juego es una actividad vital e indispensable para el desarrollo humano. El juego es para el niño su trabajo, su oficio, su vida porque tiene un papel fundamental en la evolución integral. Para ello, es imprescindible que se le ofrezca la posibilidad de juego libre, dentro y fuera del aula, disponiendo del material que necesita, y que se fomente la inclusión del juego y de las actividades creadoras en la escuela infantil.

El juego del niño va a ir evolucionando según su desarrollo. Durante los primeros meses el niño juega con los adultos que tiene a su alrededor. A partir de los diez meses, el niño puede jugar independientemente, no necesita presencia del adulto. Alrededor de los dos años, los niños son capaces de jugar juntos pero no existe un juego compartido sino paralelo. A partir de los tres años existe un interés del niño por jugar con otros niños y, aunque prefieren el juego paralelo, comienzan a jugar cooperativamente aceptando reglas y compartiendo juguetes.

6. LA IMPORTANCIA DEL JUEGO PARA LA PSICOMOTRICIDAD

Desde el punto de vista psicomotor, gracias al juego se desarrollan el cuerpo y los sentidos; la fuerza y el control muscular, el equilibrio, la percepción, la confianza en el uso del cuerpo.

El juego es muy importante para el desarrollo social del niño puesto que, además de permitir el control del cuerpo, desarrollar su equilibrio y explorar el ambiente, va a ayudar a resolver sus emociones y controlar sus sentimientos.

La estimulación es un proceso natural, por el cual el niño se siente muy satisfecho ya que descubre que puede hacer las cosas por sí mismo. Durante la estimulación el niño desarrolla habilidades motoras.

La psicomotricidad se puede desarrollar a través de juegos al aire libre o en lugares cerrados. La sala de psicomotricidad debe reunir una serie de condiciones tales como una temperatura cálida, ambiente acogedor y confortable que incite al juego, sin obstáculos para que los niños puedan



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

desplazarse libremente, el espacio debe ser amplio y no peligrosos y los niños deben llevar calzado y ropa adecuada.

Muchas actividades cotidianas en los juegos de los niños como moverse, correr, saltar, girar, caerse, jugar con el equilibrio y desequilibrio, subir y bajar rampas desarrollan la psicomotricidad. Todas estas actividades van ayudando a definir el esquema corporal. Además mediante este tipo de juegos los niños van conociendo tanto su cuerpo como el mundo que le rodea.

Mediante los juegos de movimiento, los niños, además de desarrollarse físicamente, aprenden ciertos conceptos como derecha, izquierda, delante, detrás, arriba, abajo, cercas, lejos, que les ayudarán a orientarse en el espacio. Montar en triciclos, bicicletas, patinar, o andar con monopatines, saltar a la comba, jugar a la goma, realizar marchas, carreras, saltos, pisar una línea en el suelo, juegos con balones, pelotas, raquetas, aros, juegos de hacer puntería: meter goles, encestar, bolos y jugar con cuerdas, ayudan a desarrollar la psicomotricidad, coordinación, equilibrio, orientación en el espacio y tiempo, aspectos claves para todo el aprendizaje posterior como la lectura, escritura y cálculo.

Juegos de construcción, de montaje y desmontaje, puzzles y rompecabezas, que, además de los contenidos específicos, trabajan la precisión de movimientos, lo que repercutirá en la motricidad fina y por tanto en todas las actividades de representación gráfica.

Con el juego psicomotor vamos a trabajar:

- ❖ *La percepción:* visual, auditiva, táctil, gustativa y olfativa.
- ❖ *El esquema corporal:* estructura corporal, postura y equilibrio, respiración y relajación, lateralización de las funciones.
- ❖ *El cuerpo en movimiento:* coordinación dinámica, coordinación perceptiva, organización espacial y estructuración espacio-temporal, el ritmo.
- ❖ *La expresión corporal.*

BENEFICIOS DE LA PRÁCTICA PSICOMOTRIZ.

- La Psicomotricidad ofrece un lugar de privilegio, donde el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo.
- Permite el dominio y conciencia de su propio cuerpo, una observación y exploración sensorial del propio cuerpo y el de los demás, en un contexto de respeto, favoreciendo actitudes contrarias a la discriminación.
- El niño puede conocer su propio cuerpo y puede ir elaborando su totalidad corporal como una síntesis entre la imagen y el esquema corporal.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

- Le permite afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- La percepción y discriminación de las cualidades de los objetos y sus distintas utilidades.
- Reafirma su autoconcepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades.
- Se integra a nivel social con sus compañeros.
- Ofrece situaciones de contacto físico con otros niños y adultos, juegos colectivos en los que hay que seguir una serie de normas, trabajos de postura, tono, movimiento.
- Sirve para la preparación de aprendizajes escolares tales como la escritura.

7. BIBLIOGRAFIA

- Autores Varios. (1987). *Talleres en la Escuela. Pedagogía, organización y práctica. Experiencias pedagógicas*. Madrid: Editorial Popular, S. A.
- Cano García, F.J. y Armario Toro, J. (2004). *Psicomotricidad y Expresión Corporal*. Barcelona: Editorial Mad.
- Raúl Gutiérrez. (1997). *El Juego de Grupo como Elemento Educativo*. Madrid: Editorial CCS.

Autoría

- Nombre y Apellidos: MARIA VICTORIA FERNÁNDEZ SERÓN
- Centro, localidad, provincia: CÓRDOBA
- E-mail: seronmavi@hotmail.com