



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

“TÉCNICAS DE PARTICIPACIÓN EN EL AULA”

AUTORÍA ÓSCAR JESÚS ROMERO BAREA
TEMÁTICA TÉCNICAS GRUPALES
ETAPA SECUNDARIA

Resumen

Bajo esta temática vamos a analizar y a valorar qué instrumentos básicos y útiles les sirven al profesor para así solucionar situaciones problemáticas con las que se ve enfrentado día a día y haga que dichos problemas se conviertan en soluciones en beneficio del objetivo marcado.

Así no hablamos de otra cosa sino de técnicas grupales, las cuales empleadas de forma correcta activan motivaciones individuales de cada uno de los alumnos o alumnas para así conseguir nuestro propósito. Dichas técnicas deben estar basadas en un claro objetivo a cubrir bien sea una técnica de presentación, de conocimiento, de participación de planificación u organización.

Palabras clave

Motivación

Objetivo (la participación)

Madurez del grupo

Capacidad del profesor

Observación

1. CÓMO CONOCE EL PROFESOR AL GRUPO

Partimos de la base de que una vez que comenzamos a impartir clase, creemos que todos los grupos son más o menos iguales. Pero a medida que vamos analizando el grupo-aula nos damos cuenta que los grupos no son tan homogéneos como pensábamos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

En primer lugar, los profesores queremos conocer de sus normas y reglamentos como grupo, de su historia como grupo, de sus intereses como grupo, de su relación con el centro docente y su implicación en actividades comunes con otros grupos y finalmente cuántos alumnos nuevos integran dicho grupo.

En segundo lugar, es labor del profesor-tutor favorecer la cohesión del grupo. Así ha de observar la actuación de los líderes del grupo para así valorar el grado de influencia que tienen sobre los compañeros.

De existir alumnos que se encuentren aislados, ha de integrarlos para favorecer la cohesión y que conecten con el resto. No hay que caer en el error de que colaborar signifique competir, ya que esto les ayuda no solamente a crear un buen ambiente de trabajo sino que aprenden a actuar juntos, es decir, en el que todos sus participantes tienen un objetivo común y trabajan cooperativamente para alcanzarlo. La aplicación de técnicas grupales adecuadas, permite al docente y al grupo que el aprendizaje sea activo, que se elaboren normas de trabajo y criterios de evaluación. En este tipo de actividades, el docente asume un rol de coordinador-facilitador, que implica el de observador o guía.

Estas actividades permiten igualmente a los alumnos el desarrollar su responsabilidad, su autonomía y su trabajo cooperativo por medio de la toma de decisiones tanto en lo grupal como lo individual, búsqueda de información y su autoevaluación.

En lo que se refiere al profesor es muy importante mencionar que no cualquier técnica sirve para la misma cosa, ni se puede aplicar a cualquier tipo de grupo. Así, debe fijar el propósito al que pretende llegar, cuál es la mejor manera de aplicarla y cuáles son los problemas u obstáculos a los que se puede enfrentar.

2. ELEGIR LA TÉCNICA ADECUADA

A la hora de utilizar una técnica de grupo, conviene que el profesor-tutor, se formule cuatro preguntas básicas.

1º ¿Qué objetivos quiero que alcancen mis alumnos o alumnas: conocimientos, actitudes o comportamientos?

2º ¿Qué alumnos o alumnas van a participar en la sesión de dinámica de grupo?

3º ¿Con qué material cuento?

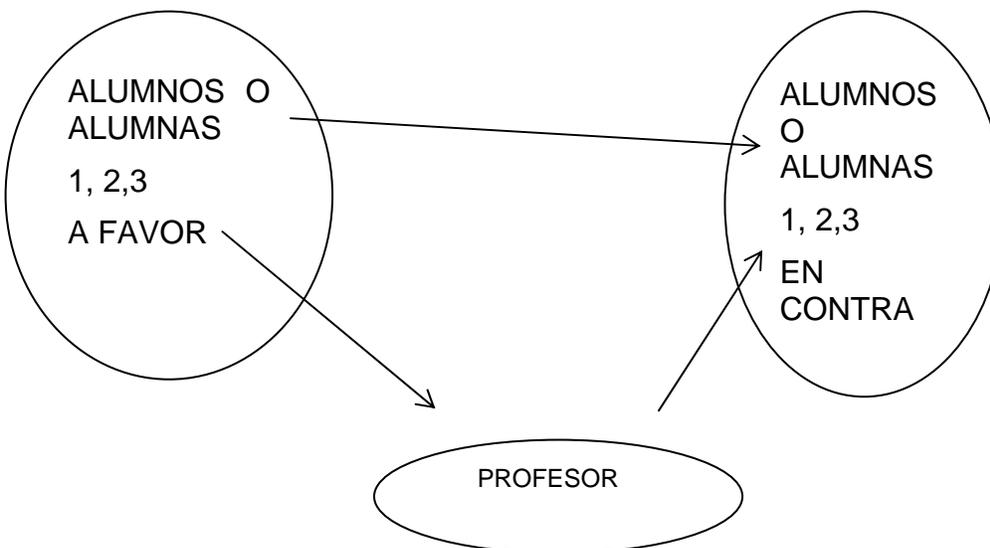
4º ¿Cuál es la temática en torno a la cual girará la sesión de dinámica de grupo?

En función de las respuestas dadas a estas preguntas, el profesor-tutor deberá saber qué técnica utilizar ya que como dije anteriormente no todas las técnicas sirven para todos los objetivos, dependerán también del grado de madurez del grupo, del material adecuado y su utilización como medio y no como fin.

3. OBJETIVO: LA PARTICIPACIÓN

Las técnicas grupales son medios útiles para lograr que los grupos funcionen y así conseguir el objetivo individual y grupal. Por lo tanto, las técnicas mejorarán la productividad del grupo y elevarán el grado de satisfacción de los integrantes del mismo.

Así, me dispongo a ejemplificar técnicas comunes para lograr un objetivo concreto: la participación.



→ Interrelación docente- alumno

Este diagrama ilustraría mi primera técnica basada en el debate donde alumnos y alumnas discrepan sobre un tema definido con anterioridad por el profesor y éste a su vez moderará para que la discusión siga las pautas establecidas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

3.1 El debate o controversia

El debate es una actividad oral que consiste en la discusión de un tema por parte de dos grupos: defensores y atacantes. El grupo de personas que defiendan un tema deben estar convencidas del lado positivo, y los atacantes del lado negativo. Toma la palabra el primer representante del grupo defensor, enseguida le discute sus puntos de vista el primer representante del grupo atacante, luego el segundo integrante del grupo defensor defiende las tesis planteadas por su compañero y discute los puntos de vista de su opositor, luego el segundo representante del grupo atacante discute los puntos de vista de su opositor y plantea su tesis, y así sucesivamente. El planteamiento, la defensa y el ataque deben hacerse con buenas bases de sustentación.

En este ejercicio de unos sesenta minutos se adquieren habilidades para aprender a discutir, a respetar las ideas de los demás, a encontrar la verdad y la razón donde estén sin egoísmos ni terquedad. Además se aprende a ser noble, sincero y leal.

La figura del profesor calmará los ánimos cuando los integrantes estén muy exaltados y hará que la discusión se desarrolle en un orden lógico y no se aparte del objetivo y del tema. Al iniciar la reunión debe hacer una presentación tanto del tema como de los debatientes y explicar la técnica que se va a seguir. Al finalizar el debate se leerán las conclusiones más importantes expuestas por cada grupo debatiente.

3.2 La entrevista

La vida social y la vida profesional exigen a todo individuo culto habilidades para entrevistar a los demás, y a su vez, para ser entrevistados ellos mismos. Esto se ha convertido ya en una necesidad: cuando un alumno o alumna desea ingresar en una Universidad necesita ser entrevistado o cuando una persona va a solicitar un puesto de trabajo, generalmente tiene que someterse a una o varias entrevistas.

Así, mediante esta técnica el modelo pregunta-respuesta en torno a un solo tema, tiene un objetivo definido cual es el de obtener información, la capacidad del profesor de guiar, dar o recibir indicaciones o recomendaciones. En una conversación natural, el profesor capta un mejor conocimiento de sus alumnos o alumnas, y ellos mismos de los demás compañeros, de personalidades o de temas de actualidad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

Cito según W. MONROE, que en una entrevista las pautas para que los alumnos o alumnas se preparen son:

“Preguntas que exijan selección de datos.

Preguntas que exijan comparaciones y contrastes.

Preguntas que exijan evaluación.

Preguntas que exijan decisión a favor o en contra y su justificación.

Preguntas que exijan explicaciones.

Preguntas que exijan análisis.

Preguntas que exijan comprensión de las relaciones entre dos informes.

Preguntas que exijan ejemplificación.”

El profesor finalmente puede pedir un resumen escrito u oral y después dar una visión de la participación y comportamiento de los alumnos o alumnas.

3.3 El simposio

Denominamos simposio a un grupo de charlas, discursos o exposiciones verbales presentadas por varios alumnos o alumnas sobre las diversas fases de un solo tema. El tiempo y el tema los controlará el profesor. Para aplicar bien este método el tiempo de exposición no puede superar los veinte minutos y el tiempo total de la actividad no más de una hora. Así, cada alumno presenta sin interrupciones individualmente su tema, cita las fuentes de consulta, enumera la actividad específica desarrollada por él, presenta su plan de exposición (se puede apoyar en gráficos) y ha de estar preparado al finalizar para contestar a las aclaraciones que hubiera al final de cada exposición.

Es labor final del profesor el hacer un breve resumen o síntesis de las principales ideas expuestas y dar una visión de conjunto de los comportamientos observados, y así mismo fijar fecha para la evaluación de los aprendizajes.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

3.4 El congreso

Su finalidad es la de impartir información, intercambiar opiniones, averiguar hechos, identificar situaciones, resolver problemas, planear y tomar decisiones. Un congreso es un contacto e intercambio de experiencias y opiniones entre un grupo de personas.

Esta técnica grupal se puede aplicar con casi todas las áreas o materias de los programas escolares y con casi todo tipo de alumnos o alumnas ya que el grupo discutirá informalmente sobre un tema hecho o problema.

El objetivo de esta actividad entra dentro de lo afectivo de cada alumno o alumna ya que le permite una libertad de expresión de ideas u opiniones frente a un público. Le permite además respetar ideas y opiniones de los demás, desarrollar el espíritu de participación, recoger opiniones, llegar a ciertas conclusiones generales y establecer los diversos enfoques que puedan darse sobre un mismo hecho o problema.

La función del profesor no solo es la de estimular y controlar la participación del alumnado sino que ha de crear un clima de informalidad necesario en el congreso para evitar desviaciones del tema elegido para el debate. Así el profesor explica con precisión el tema o problema a debatir, señala la forma de actuar de los participantes (por ejemplo: hablar en voz alta o levantar la mano). Aclarará que hay plena libertad para expresarse, y muy importante, expondrá que no deja de ser una actividad de aprendizaje y que por tanto existe un lógico derecho a equivocarse y no por ello ser rechazado.

Así mismo, el profesor formulará una pregunta concreta y estimulante, referida al tema, elaborada de antemano e invita al auditorio a exponer su opinión. Distribuirá el uso de la palabra por orden de mano levantada (si fuese la norma) y formulará nuevas preguntas en el caso de que se agotara un aspecto. El profesor no dará su opinión sino que hará una síntesis o resumen de las opiniones expuestas, señalará las coincidencias y discrepancias y extraerá conclusiones.

3.5 Tormenta de ideas o brainstorming

Es una técnica en la que los alumnos y alumnas expresan con absoluta libertad todo lo que se les ocurre a propósito de un tema o como solución a un problema. Consiste en escribir todo tipo de ideas sobre un tema fijado por el profesor y cuando se agotan se realiza una evaluación de las mismas. Esta técnica no tiene otro objetivo sino el de desarrollar la creatividad y se utiliza para descubrir conceptos nuevos y superar la monotonía que a veces puede influir en la clase.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

En su desarrollo, en primer lugar se expone el tema y se explican las reglas: las ideas se expresan con independencia de su calidad; no se valorará ninguna idea hasta que no se diga la última

frase; se recomienda asociar libremente las ideas propias con las ya expuestas; cuantas más intervenciones más posibilidades de encontrar ideas válidas; los turnos de palabra se concederán de manera indiscriminada.

Al final tres o cuatro alumnos o alumnas que no hayan participado en la fase de producción, analizarán todas las ideas para valorar su utilidad en función del objetivo que se pretendía en el empleo de la técnica.

Por un lado, esta técnica de participación ofrece la posibilidad al alumnado de una experiencia creativa y satisfactoria. Además les permite abrir nuevos debates o conflictos latentes y obtener conclusiones muy innovadoras. Las ideas así promovidas tienen un doble fin: ser realizadas, si ello es posible, y crear un clima de aliento e investigación.

Por otro, esta técnica está basada en buscar ideas no reflexionadas por las que pueden surgir ofensas o iniciarse un debate entre el alumnado. Es además muy fácil que se produzca no solo el hecho de la desviación de la temática dentro de esta “tormenta” sino que los alumnos les cueste aportar ideas, ya que factores que influyen en tal medida son lo grande que pueda ser el grupo o la poca madurez del mismo, y esto hace que se bloqueen. Pero la creatividad es lenta y esto hace que el creador se exprese confusamente.

Finalmente decir que esta técnica está pensada para estimular la creatividad en el pensamiento. Por eso, es labor del profesor el someter a crisis la idea o ideas que el alumnado aporte, pero nunca a la(s) persona(s). No se puede acusar a nadie de “ideas imposibles” ya que se trata de inventar cosas imposibles para descubrir caminos reales.

3.6 Centro de Plaza

El objetivo que persigue esta técnica no es otro que el ejercitar y desarrollar la capacidad de establecer lazos entre una persona y un grupo. Ayuda además a la espontaneidad cuando se es centro de atenciones de un grupo tanto como sujeto o como objeto de las conversaciones. Así un grupo entre quince o veinte alumnos y alumnas y en un tiempo global de una hora dicha actividad completaría su objetivo. El profesor-tutor es un miembro más y puede determinar la elección de un primer voluntario o simplemente deja que él mismo actúe. Para ello colocará la clase en forma de círculo y todos los miembros del grupo no podrán evitar ser vistos.

A continuación un voluntario se coloca en medio del grupo. Puede permanecer de la manera que crea oportuna y durante diez minutos interactuarse libre y espontáneamente con el grupo. Pasado ese tiempo se hace una breve evaluación de los diálogos, silencios, manifestaciones corporales por cada uno de los miembros del grupo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE DE 2009

Le seguirá un segundo voluntario a quien también se le evaluará su conducta, habrá un tercer voluntario en el centro de la plaza y así sucesivamente hasta completar la evaluación global de la dinámica de grupo durante toda la sesión.

4. EVALUAR MEDIANTE LA OBSERVACIÓN

Existe una especie de auto-guía a modo de auto-evaluación por el que todo profesor se ha de preguntar una vez finalizada la dinámica de grupo:

- ¿Estaban claros los objetivos a cubrir?
- ¿Qué dificultades tuvo el grupo para iniciar el trabajo?
- ¿Se explicaron con claridad los conceptos a desarrollar?
- ¿Participaron todos los alumnos? ¿Quiénes no?
- ¿Todos participaron en la misma medida? ¿Alguien preguntó o aclaró más?
- ¿Alguno participó en menor medida?
- Cuando los alumnos intervenían, ¿Hablaban realmente sobre la temática a debatir?
- ¿Se ha creado el ambiente necesario para el buen desarrollo de la temática?
- Y finalmente, ¿Se consiguió el objetivo?

4. CONCLUSION

Las dinámicas de grupo están en definitiva expuestas a la crítica ya que comparadas con los métodos tradicionales, requieren mucho más tiempo. Muchos profesores tradicionales abogan por la existencia de pruebas estándar para un rápido análisis de evaluación, pero la única forma de medir el resultado de la dinámica grupal es la continua conducta de la observación.

Las dinámicas de grupo contribuyen a mejorar las relaciones entre profesor y alumno o alumnas. Además les ayudan al aprendizaje y formar su actitud en la elección de una futura carrera. Si actualmente todos los profesores tomaran en cuenta que la dinámica de grupo es una herramienta eficaz para este desarrollo, implicaría al alumno o alumna un mejor aprovechamiento académico.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

5. BIBLIOGRAFIA

- Amat Castillo, M.C. (2003). *La orientación y la acción tutorial del sistema educativo*. Murcia.
- Fabra, M.L. (1994). *Técnicas de grupo para la cooperación*. Barcelona: CEAC.
- Marín, M. y Medina, J.M. (1998). *El grupo como instrumento de intervención social*. Sevilla
- Marín, M. y Troyano, Y. (2004). *Trabajando con grupos, técnicas de intervención*. Madrid

Autoría

- Nombre y Apellidos: Oscar Jesús Romero Barea
- Centro, localidad, provincia: Aguilar de la Frontera (Córdoba)
- E-mail: Oscarsmithh@hotmail.com