



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

“UNA EXPERIENCIA MULTICULTURAL”

AUTORIA PILAR RAMÍREZ ESPEJO
TEMÁTICA MULTICULTURALIDAD
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Resumen

El presente texto pretende recoger la experiencia de un grupo de monitoras socioculturales, que llevaron a cabo un proyecto, respaldado por una asociación de inmigrantes de una localidad cordobesa, con el objetivo de aunar a chicos y chicas de diferentes culturas para compartir diversos momentos de convivencia, formación, educación, diversión y juego.

Palabras clave

Multiculturalidad, convivencia, juego, educación.

1. INTRODUCCIÓN

Para asegurar que el multiculturalismo se convierte en parte del centro educativo entero, de la escuela, del hogar y de toda la sociedad, pueden seguirse preceptos como:

- Fomentar la conciencia multicultural.

Para ello, previamente, cada docente ha de evaluar su nivel de conciencia multicultural respondiendo a cuestiones como las que plantea Morrison (2005) en su obra “Educación Infantil” en el capítulo 13.

Asimismo, este autor ofrece una serie de directrices a la hora de enseñar multiculturalismo como: reconocer que todos los niños son únicos, considerar esa individualidad y diversidad como algo positivo, prepararse para conocer, apreciar y respetar el trasfondo cultural de los niños, infundir la cultura de los niños y otras culturas en el modo de enseñanza, emplear situaciones reales para proporcionar un aprendizaje y comprensión cultural, usar verdaderas actividades de evaluación para valorar el completo aprendizaje y maduración de los niños, incluir aspectos culturales en su plan de lección y en su modo de enseñanza aprendizaje y cuidado del niño, convertirse en un modelo aceptando, valorando y respetando otras lenguas y culturas, utilizar los intereses y experiencias de los niños para sentar las bases de los planes de lección y el desarrollo de actividades y tener conocimientos, sentirse orgulloso y seguro de su propia cultura.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

Además, debe cuidarse un aspecto esencial como es la selección de los materiales de enseñanza adecuados para apoyar la infusión de la educación multicultural vigilando la elección de la literatura multicultural que enfatice los hábitos de personas, sus costumbres y su modo de vida y de trabajo individual, para que todo lo cual ayude a los niños a que identifiquen las semejanzas culturales y fomenten la comprensión y tolerancia modelando sus habilidades personales.

Por otro lado, también ha de evitarse el sexismo y los estereotipos de sexo, porque las escuelas no pueden discriminar ni a varones ni a mujeres en sus actuaciones como la política de matriculación o las ofertas del currículum en las actividades. Esto es crucial ya que el origen de esas prácticas se encuentra en los primeros años de vida de los niños en casa, en centros, en educación infantil...

A colación con ello, Morrison (2005) propone modos de proporcionar un entorno no estereotipado en cuanto al sexo como: dar oportunidades a todos los niños, examinar los materiales, comprobar su conducta, dejar que un compañero o padre le observe en clase para determinar qué conductas en función del sexo está fomentando el docente, cuidar la disposición física de la clase, entrevistarse con los padres, estar al tanto de las palabras que potencian el sexismo, revisar su modo de enseñanza y conducta y no estimular a los niños para que se vistan de manera que estén estereotipados por su sexo.

En definitiva, orientar todas estas actuaciones a conseguir un currículum no segregador donde los niños aprendan a construir su propia identidad inteligente y de confianza, lo cual puede alcanzarse con comentarios positivos que hagan que los niños tomen conciencia y descubran que tienen la habilidad de modificar las situaciones de intolerancia y tener un impacto positivo en el futuro.

- Potenciar y usar las estrategias de resolución de conflictos.

Como bien cita Morrison (2005), los profesionales de la primera infancia son retados para ayudar tanto a los niños como a ellos mismos a resolver pacíficamente los conflictos, por lo que las estrategias han de encaminarse a solucionar los problemas sin hacer uso del poder, para lo cual en este capítulo citado se describen los pasos a la hora de usar este método.

- Enseñar los estilos de aprendizaje de los niños.

Cada niño tiene un estilo de aprendizaje particular, pero éstos pueden agruparse por motivos de enseñanza y examinarlos teniéndolos en cuenta en los programas de primera infancia en aspectos como luz, presentación de figuras de autoridad, preferencias visuales, táctiles, kinestésicas y movilidad.

- Aceptar la participación de los padres y de la comunidad.

Si se tiene presente que todo docente ha de trabajar con niños y familias de distintos trasfondos culturales, necesitará aprender sobre éstos para responder a sus necesidades de manera apropiada, por lo que es importante se tome su tiempo en descubrir los valores, creencias y las prácticas de las familias de la comunidad siguiendo pautas como las destacadas por Morrison (2005).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

Entre tales pautas pueden encontrarse la utilización de un toque personal, el uso de una comunicación no enjuiciada, persistir en mantener la participación, dar apoyo bilingüe, aportar apoyo administrativo y sólido liderazgo, proporcionar un personal centrado en la cultura y dirigir la atención a la comunidad.

- Estimular el aprendizaje cooperativo.

Además de todo ello, un punto muy importante en la educación multicultural es el idioma, ya que al ser diferentes es positivo que las escuelas se renueven para lograr una educación bilingüe con la misión de enfatizar la fluidez, el internacionalismo, la flexibilidad intelectual y el desarrollo emocional, del carácter y la madurez social como fundamentos de una participación activa y liderazgo en el mundo moderno.

Finalmente, como se recoge en este capítulo, citar las tendencias de la educación multicultural que afectarán a los currículos, programas y prácticas multiculturales como:

- Los currículos multiculturales se están convirtiendo en algo más plural e incluyen conocimientos e informaciones sobre muchas culturas.
- Incluir estos aspectos en los currículos desde el momento en que el niño se incorpora a los programas del jardín de infancia.
- Se está retando a muchos de los profesionales de la primera infancia para que se mantengan las reacciones naturales de los niños en cuanto a las diferencias de los demás.
- Se dispone de grandes cantidades de material para su utilización en la educación multicultural.
- Una educación multicultural efectiva es buena para todos.

2. UNA EXPERIENCIA

Desde comienzos de 2008, un grupo de 3 monitoras socioculturales, entre las que me encuentro, hemos llevado a cabo un proyecto, respaldadas por una Asociación de Ayuda al Inmigrante y subvencionadas por la Junta de Andalucía, que se titula ARCOIRIS DE CULTURAS en el que hemos aunado a niños y niñas de entre 6 y 12 años pertenecientes a diversas culturas que conviven en la sociedad de nuestra ciudad.

De este modo, comenzamos realizando sesiones informativas por todos los colegios para captar participantes, comentando las actividades que se desarrollarían. Seguidamente, establecimos el horario por la mañana cada sábado del mes en uno de los colegios de la localidad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

Cada día se llevaban a cabo una gran variedad de actividades (cuenta-cuentos, elaboración de cuentos con valores, conocimiento de características de diferentes culturas, cocina típica de cada país, juegos educativos, deportivos, manualidades, taller de medio ambiente, carnaval, etc.) en las que la aportación de cada persona fuera de cualquier raza, cultura o etnia, era fundamental.

3. MEMORIA DEL PROYECTO ARCOIRIS DE CULTURAS

3.1. OBJETIVOS CONSEGUIDOS A TRAVÉS DEL PROYECTO:

Mediante la realización de las actividades llevadas a cabo a lo largo del periodo que abarca el proyecto, se han conseguido desarrollar y alcanzar los siguientes objetivos:

- * Fomentar la actitud de respeto y aceptación entre todos los miembros de la sociedad.
- * Compensar las dificultades de integración del alumnado que se encuentre en situación de desventaja sociocultural.
- * Potenciar las habilidades sociales para que adquieran una imagen ajustada de sí mismos y conozcan las normas y valores que rigen la sociedad, aprendiendo así a relacionarse de acuerdo a ellos.
- * Promover la participación de los niños y las niñas en las actividades que se lleven a cabo, las cuales contribuirán al desarrollo integral tanto individual como colectivo.

3.2. EJECUCIÓN DEL PROYECTO – ACTIVIDADES:

Las actividades que finalmente se han llevado a cabo por motivos temporales, espaciales y relacionados con la preparación de material han sido tratadas de manera flexible a lo largo del curso escolar.

Algunas de ellas han sido eliminadas, otras se han aplazado y también se han creado nuevas actividades fruto del pensamiento divergente de los niños y niñas que han formado parte de este proyecto, para atender así a sus necesidades.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

ENERO		
Semana 1.	Taller de Habilidades Sociales y Juegos:	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos de presentación - Tarjeta identificativa - Elaboramos las normas
Semana 2.	Taller de Reciclaje:	<ul style="list-style-type: none"> - Títere de cartón de animales
Semana 3.	Taller de Animación a la lectura:	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y reflexión del cuento "Rosa Caramelo" - Realización de Minicuento con valores solidarios
Semana 4.	Día de la Paz y la No Violencia:	<ul style="list-style-type: none"> - Gymkhana de la Paz

FEBRERO		
Semana 5.	Taller de Manualidades:	<ul style="list-style-type: none"> - Flor de goma eva
Semana 6.	Taller de culturas:	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del cuento "Gitano" Cuentos del Mundo. - Representación con títeres
Semana 7.	Taller de Disfraces y pintura de cara:	<ul style="list-style-type: none"> - Pintura de cara
Semana 8.	Taller de teatro	<ul style="list-style-type: none"> - Representación teatral



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

MARZO		
Semana 9.	Taller de Medio Ambiente:	<ul style="list-style-type: none"> - Pintamos y decoramos las macetas - Plantamos y cuidamos nuestras plantas - Reparto de folletos medioambientales
Semana 10.	Taller de Manualidades:	<ul style="list-style-type: none"> - Gorro mágico y pintura
Semana 11.	Taller de Manualidades:	<ul style="list-style-type: none"> - Jirafas de plastilina
Semana 12.	Celebración de la Primavera:	<ul style="list-style-type: none"> - Recogida y secado de flores

ABRIL		
Semana 13.	Taller de Manualidades:	<ul style="list-style-type: none"> - Colgante para puerta de mi dormitorio
Semana 14.	Día de la Discapacidad:	<ul style="list-style-type: none"> - Atar cordones con guantes - Antifaz con un solo agujero - Circuito con ojos tapados - Adivinar con dificultad fonética - Acertijo de palabras con dificultad auditiva
Semana 15.	Taller de juegos tradicionales:	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos diversos



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

MAYO		
Semana 16.	Taller de Cocina:	<ul style="list-style-type: none">- Elaboración de pinchos de frutas- Degustación
Semana 17.	Taller del Día de Europa:	<ul style="list-style-type: none">- Lectura del mural Europeo- Tarjetas con mensajes solidarios e interculturales.
Semana 18.	Taller de Música y Bailes:	<ul style="list-style-type: none">- Escucha y baile de folclore típico de cada cultura.
Semana 19.	Fiesta de las Culturas:	<ul style="list-style-type: none">- Entrega de regalos y de diplomas.- Gymkhana de juegos

Una vez se han recogido todas las actividades definitivamente realizadas en el proyecto y evaluando el trabajo que hemos podido realizar con el alumnado, nos sentimos muy orgullosas, pues consideramos que estos niños tienen muchísima capacidad de relación, de establecer vínculos entre ellos y de vivir o convivir de acuerdo con unos valores solidarios e interculturales, donde prima el respeto.

4. CONCLUSIÓN

El tema de la interculturalidad, lejos de estar mínima o plenamente solucionado, se encuentra en el inicio de su andadura, pues aunque ya hace años que empezó la afluencia de inmigrantes en nuestro país, ha sido recientemente cuando se ha tomado la determinación de tratar con más énfasis la diversidad de culturas en la sociedad, lo cual se traslada al campo educativo.

Es entonces cuando los docentes recibimos la pelota en nuestro tejado y debemos dar una respuesta concreta a la heterogeneidad de las aulas. Para ello debemos tener siempre presente en nuestro método de enseñanza-aprendizaje una actividad que fomente el respeto, el intercambio, la aceptación de los valores y los modos de vida de los otros.

La manera de llevar esto a cabo empieza por la aceptación y conciencia de la situación de forma positiva, tanto por parte del profesorado como del alumnado.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE DE 2009

Es preciso, pues, que los Centros Educativos se preparen para esta nueva sociedad que vive dentro del S. XXI, tanto formando a sus docentes con materiales suficientes que respondan y solventen todos aquellos aspectos que traten la multiculturalidad, como dotando de las ayudas económicas necesarias para ello.

Por consiguiente se han de seguir investigando aquellos proyectos que favorezcan el tratamiento positivo de la interculturalidad y tomarlos como base para crear nuevos planes que den un paso adelante en el largo camino que aún queda por recorrer en el ámbito educativo.

5. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ APARICIO, R. (1998). *Manual de diseño y gestión de proyectos de intervención con inmigrantes*. Madrid: IMSERSO.
- ✓ CÁRITAS ESPAÑOLA. (1998). *Manual de formación intercultural para grupos multiculturales*. Madrid: Cáritas.
- ✓ GARCÍA FERNÁNDEZ, M^a. D. Y MARÍN DÍAZ, V. (2004) *La educación infantil y la formación del profesorado hacia el siglo XXI: integración e identidad*. Córdoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.
- ✓ GORDO MÁRQUEZ, M. (2002). *La inmigración en el paraíso: integración en la Comarca de Doñana*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Asuntos Sociales.
- ✓ M.E.C. (1995). *Por una educación intercultural. Guía para el profesorado*. Madrid: Servicio de Publicaciones del MEC.
- ✓ MORRISON, G. (2005) *Educación Infantil*. Ed. Pearson.
- ✓ PÉREZ IRUELA, M. (2005). *La integración de los inmigrantes en la sociedad andaluza*. Sevilla: Consejería de Gobernación: Instituto de Estudios Sociales de Andalucía del Consejo Superior de Investigación Científica.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Pilar Ramírez Espejo
- Centro, localidad, provincia: CEIP Doña María Coronel, Aguilar de la Frontera: Córdoba
- E-mail: nazawyn82@hotmail.com