



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE 2009

“EL CINE Y LOS LIBROS DE LECTURA COMO RECURSOS DIDÁCTICOS EN LAS CIENCIAS SOCIALES DE BACHILLERATO”

AUTORÍA SILVIA GUARINO RIVAS
TEMÁTICA METODOLOGÍA, RECURSOS
ETAPA ESO

Resumen

La utilización de material audiovisual es un recurso estratégico para ahondar en los contenidos de las materias de historia, de geografía y de historia del arte. Numerosas películas históricas atraen la atención del alumnado que pueden reconocer en ellas los contenidos estudiados en el aula. Este artículo pretende ofrecer diferentes títulos y estrategias al profesorado.

Palabras clave

Cine, Historia, Geografía, Arte.

1. EL CINE COMO RECURSO EDUCATIVO EN BACHILLERATO

En esta etapa educativa continúan acentuándose, los cambios fisiológicos, psicológicos y sociales que caracterizan la transición a la vida adulta de los alumnos y alumnas y que se conocen con el nombre de adolescencia. Se producen entonces una serie de cambios que afectan a distintos planos, entre ellos el cognitivo, el afectivo y el social, que tienen una indudable trascendencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE 2009

En el plano cognitivo, nos encontramos en una etapa de adquisición del pensamiento formal. Se produce un desarrollo del nivel de formalización que permite asimilar y elaborar discursos complejos, y que contribuyen a la regulación del pensamiento, para explorar e interpretar los fenómenos de la realidad.

Paralelamente, el pensamiento progresa en capacidad de abstracción, implica que sea posible acceder a nuevas formas de razonamiento acerca de fenómenos reales e, incluso, acerca de los fenómenos posibles formular un conjunto de explicaciones para un mismo fin posteriormente, comprobar deductivamente el valor de cada una de hipótesis formuladas y someterlas a contrastación empírica. Es el momento de estrategias propias del pensamiento hipotético deductivo y del método científico.

Según Piaget, el alumnado de 17-18 años, que cursa segundo de Bachillerato, ha alcanzado el desarrollo evolutivo del ámbito cognitivo plenamente, superando todos los estadios: sensoriomotor (0-2), preoperatorio (2- 6), operatorio (12) y operaciones formales (de los 12 años en adelante). Los alumnos pueden, por tanto, realizar operaciones lógicas puesto que su estructura cognitiva está plenamente formada, organizada por esquemas de conocimientos que están interrelacionados entre sí y ordenada en conjunto.

Entre las características más importantes del desarrollo intelectual del pensamiento formal destacaremos:

2. **Subordinación de lo real a lo posible:** Los adolescentes no razonan sólo sobre lo real, también sobre lo que podría ocurrir. Conciben la realidad como un subconjunto de lo posible, es decir, que al razonar no sólo contemplan los datos inmediatos que tienen presentes, sino que también elaboran conjeturas e hipótesis sobre aquellos que podrían suceder. En este sentido es importante destacar el carácter científico del estudio histórico como el análisis de lo acontecido, apoyando el trabajo en su capacidad de reconstrucción, de elaboración de estructuras de conocimiento a partir de los datos y el planteamiento de hipótesis sólidamente fundadas.
3. **Pensamiento proposicional:** Razonar sobre lo posible exige la utilización de proposiciones verbales que permitan hablar sobre situaciones no presentes. Por ello, el lenguaje adquiere importancia capital ya que lo posible sólo puede formularse a través de proposiciones verbales y otros lenguajes abstractos. En esta línea nuestro trabajo se desarrollará en el estudio de un mundo desaparecido, los acontecimientos ocurridos, que han dejado innegable huella en nuestro presente. La interpretación y estudio de dicho pasado debe efectuarse mediante la elaboración de



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE 2009

ideas, hipótesis y conceptos mentales, de naturaleza, intelectual, pero necesariamente basada en hechos y documentos reales que sirvan de apoyo a la construcción mental.

4. **Razonamiento hipotético-deductivo:** Al ser capaz de formular hipótesis, el alumno las compara y somete a comprobación para obtener conclusiones y deducciones sobre ellas. Razonar sobre varias hipótesis requiere la utilización de un tipo de razonamiento hipotético-deductivo que permita el manejo abstracto de suposiciones. Nuestro trabajo partirá de esta capacidad fundamental del pensamiento humano, la elaboración de conocimiento a partir del estudio y profundización de unas hipótesis y planteamientos iniciales, bien como ideas previas a matizar y ampliar, bien como hipótesis de trabajo a resolver, bien como conocimiento básico inicial a consolidar y enriquecer.
5. **Control sistemático de las variables:** La capacidad para realizar un control sistemático de las variables es un logro que permite a los adolescentes enfrentarse a un problema modificando un solo factor o variable cada vez, dejando los demás constantes, para poder concluir un encadenamiento de causas y consecuencias de forma lógica. Este apartado es fundamental para una ciencia como la historia, basada en el desarrollo de hechos en el tiempo encadenados por relaciones de causalidad. Aprovecharemos esta capacidad para profundizar en estas relaciones causales para explicar los fenómenos históricos desde una perspectiva multicausal.
6. **Acceso al pensamiento científico:** Los cambios que se producen en el pensamiento adolescente, en especial la capacidad de razonamiento hipotético-deductivo, el control de variables y la capacidad de elaborar diferentes hipótesis sobre la realidad, preparan a los sujetos para tener una base para elaborar pensamiento de base científica a la hora de afrontar los problemas y las opiniones de los demás. El alumno posee procedimientos y estrategias suficientes para analizar hipótesis, buscar contraejemplos, argumentar a favor y en contra, contrastar las opiniones con los datos empíricos, etc. Todo lo cual le permite cuestionar y someter a prueba sus ideas, valores, creencias y opiniones, lo que potenciaremos ofreciendo un amplio abanico de posibilidades diferentes, interpretaciones basadas en fuentes históricas diversas, para favorecer el análisis contrastado y adopción de una opinión propia.

Teniendo en cuenta estos aspectos, el visionado de películas con cierto nivel instructivo es interesante para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos/as.

La realización de este trabajo consiste en analizar los contenidos que se han estudiado en el aula en esa unidad didáctica en concreto utilizando una película que trate algunos de esos contenidos. Como actividad de recopilación, una vez terminada la explicación de una unidad didáctica, el profesor puede pasar una plantilla que el alumno/a deberá rellenar conforme va visionando la película. Esta



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE 2009

actividad se realizará por grupos, de manera que se deberá elegir un secretario/a del mismo que deberá exponer las conclusiones de su grupo al resto de compañeros/as.

Dicha plantilla puede ser la siguiente:

TÍTULO DE LA PELÍCULA	
BREVE RESUMEN DE LA PELÍCULA	
PERSONAJES HISTÓRICOS QUE APARECEN	
ASPECTOS TEÓRICO NUEVOS APORTADOS POR LA PELÍCULA	
VALORACIÓN PERSONAL	



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE 2009

- Nivel óptimo: 1º y 2º de Bachillerato
- tiempo aproximado mínimo: 2 sesiones
- Disciplinas: Ciencias Sociales
- contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales
- Dentro/fuera del aula: dentro
- Preparación previa de elementos: baja complejidad
- Nivel lúdico: alto
- Rentabilidad instructiva: alta

2.-PELÍCULAS Y DOCUMENTALES PARA LA MATERIA DE GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

Para la Unidad relacionada con los elementos del medio natural: las aguas.

- Serie "Documentales de ciencia y naturaleza" de la BBC:
 - "El clima: el agua".

Para la Unidad relacionada con los elementos del medio natural: el tiempo atmosférico y el clima.

- Serie "Documentales de ciencia y naturaleza" de la BBC:
 - "El clima: el frío".
 - "El clima: el calor".

Para la Unidad relacionada con la explotación de los recursos y los impactos ambientales.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE 2009

- Documental "Concierto por la Tierra: la biosfera, sus problemas y las soluciones del desarrollo sostenible", de Telson Internacional.

Para la Unidad relacionada con los sectores económicos: la industria y la minería

-la película El corazón de la Tierra, de Antonio Cuadro

3.- PELÍCULAS, DOCUMENTALES y LIBROS DE LECTURA PARA LA MATERIA DE HISTORIA DE ESPAÑA

En cuanto a filmografía para la materia de Historia de España (contemporánea) se recomiendan las siguientes:

Llanto por un bandido. Carlos Saura. 1963

Zalacaín el aventurero. Juan de Orduña. 1954

Prim. José Buchs. 1930

La Barraca. León Klimovski. 1979

Flor de Santidad. Adolfo Marsillach. 1972

Fortunata y Jacinta. Mario Camus **

Tormento. Pedro Olea. 1974 *

Crónica de la guerra carlista. José María Tuduri

El maestro de Esgrima. Pedro Olea. 1992

Dónde vas Alfonso XII? Luis Cesar Amador. 1958



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE 2009

La Regenta. Gonzalo Suárez *

Bearn o la sala de las muñecas. Jaime Chávarri. 1983 *

Sabino Arana. Pedro Sota. 1980

Los últimos de Filipinas. Antonio Román. 1945

La busca. Angelino Fons, 1966.

La zaga de los Ríus. RTVE.

La fiebre del oro. Gonzalo Herralde. 1992

La verdad sobre el caso Savolta. Antonio Drove.***

1919. Antonio Betancor. 19833

Luces de Bohemia. Miguel Angel Diez. 1985

Valentina. AntonioAy, Carmela! Carlos Saura. 1990 ***

Las bicicletas son para el verano. Jaime Chávarri. 1983 **

Libertarias. Vicente Aranda. 1996 **

La prima Angélica. Carlos Saura. 1973

La vaquilla. Luis García Berlanga. 1985 **

Tierra y Libertad. Ken Loach. 1995 ***

Los soldados de Zalamina 2002 **

Es fundamental, tal y como señala la legislación vigente, que el alumno/a adquiera la competencia lectora. Por ello, es necesario que el alumno/a a lo largo del curso lea al menos 3 libros de los siguientes, los cuales están relacionados con las unidades didácticas que estudiará.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 – NOVIEMBRE 2009

Para la parte de Historia de España del siglo XIX se recomiendan las siguientes:

- BENITO PÉREZ GALDÓS: “Trafalgar”.
- MARIANO JOSÉ DE LARRA: “Artículos”.
- PÍO BAROJA: “Zalacaín el aventurero”.
- EDUARDO MENDOZA: “La ciudad de los prodigios”.
- ANTONIO LARRETA: “Volaverunt”.
- ARTURO PÉREZ REVERTE: “Un día de cólera”.
- JUAN ANTONIO VALLEJO-NÁJERA: “Yo, el Rey”.
- ARTURO PÉREZ REVERTE: “El maestro de esgrima”.

Para la parte de Historia de España del siglo XX se recomiendan las siguientes:

- MIGUEL DELIBES: “Los santos inocentes”.
- RAMÓN J. SENDER: “Réquiem por un campesino español”.
- FERNANDO FERNÁN-GÓMEZ: “Las bicicletas son para el verano”.
- JAVIER CERCAS: “Soldados de Salamina”.
- JUAN ESLAVA GALÁN: “La mula”.
- MANUEL RIVAS: “¿Qué me quieres, amor?”.
- ALBERTO MÉNDEZ: “Los girasoles ciegos”.
- CAMILO JOSÉ CELA: “La colmena”.
- DULCE CHACÓN: “La voz dormida”.

4.-CONCLUSIÓN

Los padres y los profesores son el reflejo que los alumnos/as de 2º de Bachillerato ven para crear su propia personalidad y afirmar sus valores como personas. Por eso es necesario inculcar en el alumnado el gusto por el visionado de documentales y de películas históricas, así como la lectura de libros que le puedan aportar nuevos conocimientos.

5.-BIBLIOGRAFÍA:

- CABERO, J. (1994): Evaluación de medios audiovisuales y materiales de enseñanza, en VILLAR, L.M. (Coord.): *Manual de entrenamiento: evaluación y procesos de actividades educativas*. Barcelona, PPU; 117-138.
- CABERO, J. (1992): Los medios en los centros de enseñanza: la experiencia española,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 – NOVIEMBRE 2009

en VARIOS: *Cultura, educación y comunicación*. Sevilla, CMIDE.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Silvia Guarino Rivas
- Centro, localidad, provincia: Cádiz
- E-mail: silviaguarinorivas@yahoo.es