



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 – DICIEMBRE DE 2009

“LA ANIMACIÓN LECTORA Y LAS TICs”

AUTORÍA AURORA MINGORANCE MULEY
TEMÁTICA ANIMACIÓN LECTORA, TICs
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen

En el presente artículo se aborda el problema de la lectura y la falta de motivación de nuestros alumnos para la misma. Para ello se proponen una serie de baterías de actividades, mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, ya que en este artículo se propone el empleo del ordenador para la realización de las actividades que se plantean como una importante fuente de motivación hacia la lectura. Pero, también se pueden adaptar a formato papel dependiendo de nuestras necesidades y las de nuestros alumnos

Palabras clave

Animación lectora

Tecnologías de la información y la comunicación

Educación Primaria

1. INTRODUCCIÓN

¿Cómo animar a nuestros alumnos a leer? A menudo nos encontramos con alumnos que no están motivados para leer libros. Pero la lectura es fundamental y será la base de su futuro aprendizaje autónomo. Ésta le abrirá las puertas para poder acceder al conocimiento. El presente artículo trata de exponer mi experiencia en Educación Primaria y en un Programa de Cualificación Profesional Inicial con la animación lectora mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 – DICIEMBRE DE 2009

2. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA LECTURA?

¿Por qué importante la lectura? Es una pregunta que seguramente se habrán planteado todos los niños alguna vez. Desde nuestro nacimiento estamos condenados a saber leer ya que nacemos en un medio social, marcado por la cultura. Inmersos en un mundo de lenguaje oral y escrito.

“No basta con saber leer: hay que comprender lo que se lee” estas palabras de Gloton y Jolibert (1985) resumen el objetivo más importante que ha de perseguir la literatura en la formación del niño y del adolescente. Ya no se trata sólo de que el niño aprenda a leer sino de que quiera leer.

La lectura es un elemento esencial para las relaciones sociales pero el aprendizaje de la lectura es difícil para el niño, por eso hay que despertarle la vocación. Gloton y Jolibert creen que “la lectura sólo es fuente de alegría si es fuente de descubrimientos espontáneos. Por eso las primeras motivaciones del niño deben ser aprovechadas y hacer que perduren”

¿Y las palabras que no conocen? Para el niño lo más importante de la lectura es la acción y el personaje (de ahí su atracción al cómic) ya que la comprensión semántica se hace de manera global, esto es, se entiende el significado de los términos por el contexto.

Es un medio excelente de socialización donde el niño encuentra un referente básico para la vida. Por ello es tan esencial que no encuentre contradicciones que lo alteren. No es necesario que los libros sean coetáneos y contemporáneos, sino que los temas sean actuales. Los libros, no olvidemos, pueden pertenecer al pasado o al futuro, pero deben tener proyección de presente.

Los ambientes familiar y cultural tienen gran importancia en la incidencia en el futuro lector.

Por ello debemos convertir la clase en un medio estimulante con un clima basado en la confianza y en la calidad de las relaciones entre los miembros y para ello nada mejor que proponer juegos que permitan estimular y estructurar la creatividad de los niños. Y esto ha de hacerse desde la Educación infantil, abonando el terreno a la espera del momento madurativo oportuno del aprendizaje instrumental de la lectura. Por lo demás nos recuerda Cooper (1990) que una buena lectura, con todo lo que ello implica, favorecerá la asimilación de contenidos de otras asignaturas gracias a la comprensión lectora.

2. TICs EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Una vez justificado el por qué de este artículo, a través de la importancia de la lectura, paso a exponer como, bajo mi experiencia, el profesor puede utilizar las TICs en su aula y más concretamente la utilización de éstas en el área de lengua castellana y literatura.

Las modalidades de utilización de las TICs en el aula pueden ser variadas, así encontramos:

- a) Exposición del profesorado apoyado en las Tecnologías.
- b) Iniciación a la informática
- c) Ejercitación mediante programas educativos.
- d) Aprendizaje por investigación utilizando las TIC como recurso.

Los diferentes ejercicios, actividades o aplicaciones que se pueden trabajar con las TICs pueden ser categorizados del siguiente modo:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 – DICIEMBRE DE 2009

- 1) Ejercicios y aplicaciones sin ayuda de programas específicos.
 - a) Aplicaciones basadas en lenguajes de programación en scripts.
 - Segmentador fonológico
 - Trastocando palabras
 - Trastocando letras
 - Sumador de “n” número.
 - Realizadores de operaciones.
 - Buscando el día de la semana.
 - b) Aplicaciones basadas en páginas web
 - Presentaciones
 - Aplicaciones multimedia.
 - Realización de ejercicios.
 - Cursos o Unidades Didácticas.
 - Centros de recursos.
 - Juegos educativos
 - WebQuest
- 2) Ejercicios y aplicaciones con la ayuda de programas específicos
 - a) El programa Hot Potatoes
 - JBC
 - Jquiz
 - Jcloze
 - JCross
 - Jmix
 - Jmatch
 - b) El Programa Texttoys
 - c) El Programa Corrector

Algunas recomendaciones para trabajar con estos ejercicios y aplicaciones son las siguientes:

- Los ejercicios deben ir acompañados de fichas en las que los alumnos/as han de escribir una respuesta o realizar anotaciones.
- Los ejercicios han de llevarse a cabo en parejas, tríos o pequeño grupo con el fin de favorecer el aprendizaje colaborativo.

El agrupamiento del alumnado en una clase utilizando las TICs hade evitar el aislamiento y la individualización, se ha de potenciar el trabajo cooperativo en grupo en este sentido, el agrupamiento por parejas parece ser el más idóneo.

Con relación a la organización de las sesiones de trabajo con los alumnos/as empleando las TIC, sería conveniente seguir las siguientes fases:

- 1) Preparación de la clase.
 - Asegurarnos de que los ordenadores funcionan correctamente
 - Realizar un esquema de la clase
 - Apuntar en la pizarra los puntos clave de la explicación



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 – DICIEMBRE DE 2009

- Elaborar la lista de alumnos/as
 - Disponer todo el material auxiliar con las copias necesarias para los asistentes a la clase.
- 2) Desarrollo de la sesión
- Introducción
 - Síntesis
 - Desarrollo
 - Ejemplos
 - Preguntas y respuestas.
 - Ideas más importantes.
 - Notas, aclaraciones sobre la próxima clase
- 3) Después de la clase. Volver a revisar los equipos informáticos y comprobar que el aula se encuentra en perfecto estado.

Respecto a la selección de los recursos, el docente ha de tener en cuenta que estos respondan a unos criterios de calidad.

- a) Aspectos funcionales
- Eficacia didáctica
 - Relevancia, interés de los contenidos y servicios.
 - Facilidad de uso.
 - Facilidad de instalación de los programas y complementos
 - Versatilidad didáctica.
 - Carácter multilingüe
 - Funcionalidad de la documentación o guía de uso
- b) Aspectos técnicos
- Calidad del entorno audiovisual.
 - Calidad y cantidad de los elementos multimedia.
 - Calidad y estructura de los contenidos.
 - Estructura y navegación por las actividades de forma más clara posible.
 - Interacción.
 - Ejecución fiable y visualización adecuada.
 - Originalidad y uso de tecnología avanzada.
- c) Aspectos pedagógicos
- Capacidad de motivación, atractivo.
 - Adecuación a los destinatarios.
 - Potencialidad de los recursos didácticos.
 - Carácter completo.
 - Tutorización y evaluación.

Los cambios que las TIC pueden introducir en la educación son extensos y alcanzan, incluso, a la evaluación del alumnado. Las técnicas de exámenes con TIC pueden ofrecer una evaluación formativa y rápida, así como una inmediata retroalimentación.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 – DICIEMBRE DE 2009

Además de lo señalado, concretando en el área de lengua castellana y literatura, me gustaría señalar la composición de textos, los procesadores de textos juegan un papel fundamental, estos pueden integrar fotos, imágenes y dibujos; poseen herramientas para justificar y dar formato al texto; incluyen correctores, tanto ortográficos, como gramaticales; disponen de multitud de plantillas ya definidas, etc. En la actualidad existen multitud de procesadores de texto en el mercado, lo más famosos por ser los más utilizados, son Microsoft Word y Corel Word Perfect.

Las herramientas de comunicación de Internet (correo electrónico, news, chat y videoconferencias) ofrecen un amplio abanico de posibilidades de realizar trabajos cooperativos, de intercambio de información y de contraste de ideas con alumnos de otros centros que, en función de la actividad que se quiera llevar a cabo, pueden estar situados en el mismo barrio o comarca o en un país al otro lado del océano. Entre estos centros se pueden llevar a cabo trabajos de colaboración como la multicreación literaria, el periódico escolar y el contraste de opiniones.

a) MULTICREACIÓN LITERARIA

Actividades que se realizan en el aula tales como escribir un cuento o una novela en cooperación, pueden también llevarse a cabo con grupos de alumnos de otros centros, sean próximos o lejanos. La cooperación puede efectuarse de muy diferentes formas: un centro puede escribir el primer párrafo (o los dos o tres primeros) y el otro (u otros centros) continuar; un centro crea u “lleva” unos personajes (los buenos, los masculinos, los adultos...) y el otro (u otros) los antagonistas; un centro escribe la trama y el otro centro la va modificando, añadiendo/suprimiendo sucesos y /o personajes.

Cada grupo escribe un cuento tradicional y se lo envía al otro grupo con el fin de que elimine de la historia todos los tópicos, frases hechas y estereotipos, serán implícitos o explícitos, que encuentre. Hecho esto, se le reenvía de nuevo al primer grupo para comentarlo.

En la misma línea, como una actividad más modesta, pero que puede plantearse a la vez como iniciación en los procesos de colaboración a distancia y de uso de las herramientas de comunicación, puede ser la creación de un poema, e incluso de una estrofa. Un grupo escribiría, por ejemplo, el primer verso (o los dos o tres primeros) y el otro grupo lo continuaría”.

b) EL PERIÓDICO ESCOLAR

El periódico escolar realizado en colaboración con otros centros puede publicarse bien en papel, forma tradicional o bien puede editarse electrónicamente. Por lo que se refiere al reparto de funciones, podría existir un consejo de redacción virtual formado por un miembro de cada uno de los centros participantes, o bien que la redacción del periódico fuera itinerante y estuviera ubicada cada número en un centro distinto, el cual se encargaría de recoger, seleccionar las noticias y las colaboraciones y publicar el periódico. También podrían repartirse las secciones entre los centros, ocupándose cada uno de ellos de un área distinta.

c) CONTRASTE DE OPINIONES

Los participantes intervienen en un debate expresando sus opiniones. Los debates pueden llevarse a cabo en diferido, por medio de correo electrónico o de los grupos de discusión (News),



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 – DICIEMBRE DE 2009

o en directo mediante un canal de Chat o, en el mejor de los casos, por medio de videoconferencia. En el caso de las News, su forma particular de funcionamiento (en diferido) hace que las réplicas a una determinada intervención se desarrollen y crezcan en forma de ramas en diferentes líneas de argumentación.

También en la red he encontrado páginas web sobre:

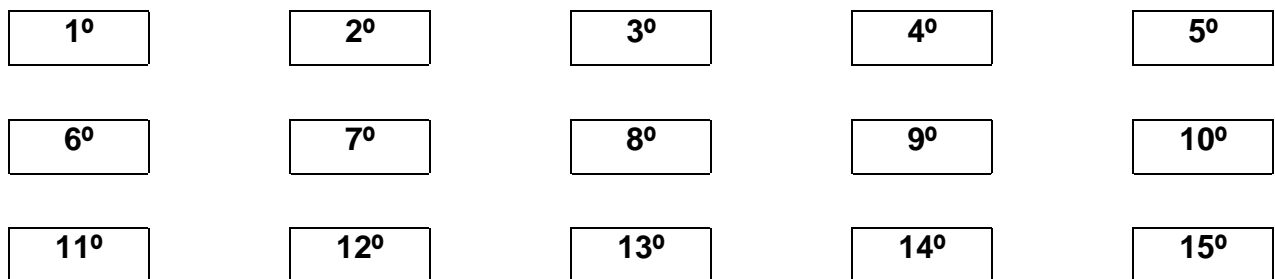
- La ortografía interactiva
 - <http://www.aplicaciones.info/ortogra2/ortogra.htm>
 - <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/ortografia/index1.htm>
- Cuentos para leer y escuchar (cuentos y leyendas ilustrados por niños “mirada y medida” y “el cuento de los cuentos”).

3. EJEMPLOS DE ACTIVIDADES PARA LA ANIMACIÓN LECTORA EMPLEANDO TICs

Además de las actividades anteriores, también existen otras que dan buenos resultados y requieren menos esfuerzo e infraestructuras. A continuación expongo algunas de estas actividades que he realizado en clase y que me han dado buenos resultados con mis alumnos:

HISTORIA COMPARTIDA: Es una actividad para practicar la redacción y posteriormente la lectura es realizar cuentos o historias entre toda la clase. En cada Cuna de ellas estará reflejado el estilo de cada niño y será el resultado del trabajo conjunto de todos ellos.

Para ello, por ejemplo en mi caso, que es una clase de 15 alumnos, sitúo a los alumnos de la siguiente manera:



Cada alumno comenzará una historia escribiendo el primer párrafo de la misma en un documento de Word, una vez finalizado este párrafo, a la señal del profesor lo enviarán por correo electrónico al compañero del ordenador de la derecha, en el caso de los alumnos 5º y 10º que están al final de sus filas, se enviará el documento al primer alumno de la fila siguiente (6º y 11º respectivamente). Y último alumno, le pasará el documento al primero. Para hacer esto es necesario que cada alumno tenga la dirección de correo del compañero al que le debe enviar el documento.

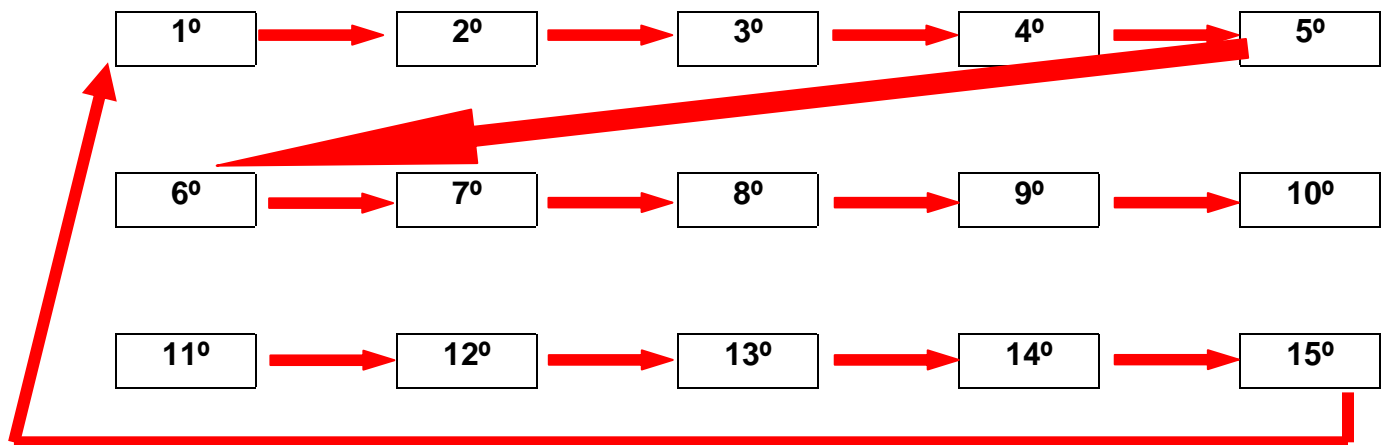
Una vez enviado, cada alumno recibirá una historia ya comenzada que deberá continuar después de leer lo escrito. A la señal del profesor, deberán enviar ese documento a su compañero. En total habrá 15 cambios, por lo que la historia tendrá 15 párrafos y volverá a manos del compañero que

la comenzó. Antes de empezar hay que recordar a los alumnos las partes de una historia. Introducción o comienzo, nudo y desenlace. Al realizar cada cambio el docente deberá recordar a los alumnos en el momento de la historia en el que estamos.

Si nos damos cuenta, el mismo alumno que empieza la historia la terminará. De esta manera puede considerar la historia como suya, aunque haya tenido la ayuda de sus compañeros.

El hecho de utilizar el ordenador, motiva más a los alumnos. A demás les ayudará a corregir las faltas de ortografía, podrán borrar cuantas veces quieran sin necesidad de utilizar goma o tipex y al no ser la letra a mano, no habrá problemas de decodificación y al leer la historia final, se podrá mantener el anonimato de los autores de cada párrafo, ya que los alumnos no sabrán lo que ha escrito cada uno ya que todos los párrafos estarán con la misma fuente y el mismo tamaño. Si el profesor quisiera saber lo que ha escrito cada alumno, se podría averiguar teniendo en cuenta donde parte la historia y el número de cambios y la posición de los alumnos. Esto se puede hacer diciéndoles a los alumnos que escriban su nombre en el último cambio, cuando la historia que comenzaron vuelva a sus manos.

EL ESQUEMA DE LA ACTIVIDAD SERÍA ASÍ:



Esta misma actividad puede realizarse en papel, el uso del papel o el ordenador dependerá de las necesidades y de las posibilidades de cada aula.

A continuación presento una batería de actividades, las cuales se pueden presentar en un CD para trabajar con los alumnos en el ordenador:

LA PALABRA OCULTA: consiste en buscar en el texto una o más palabras que cumplan las condiciones fijadas.

FRASE FANTASMA: encontrar una frase en un texto que cumpla tres condiciones a la vez.

RASTREADOR DE PALABRAS: este juego consiste en hacer de detectives y encontrar todas las palabras del *cuento* que cumplan una condición. Por ejemplo que terminen en s.

EL PAÍS DE LAS SÍLABAS: este juego consiste en presentar a los alumnos un lugar mágico en el que sólo viven personas, animales o cosas cuyo nombre tiene un grupo de sílabas determinadas,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 – DICIEMBRE DE 2009

como por ejemplo: bra, bre, bri,... Pero también, existen otros lugares: el país de la hache o el país de la ña, ñe, ñi, ño, ñu.

BANCO DE PALABRAS: para esta actividad necesitamos dos bolsas, una con sílabas y otra con letras sueltas. Los alumnos en pequeño grupo deben reagrupar las sílabas y formar todas las palabras posibles, las cuales las escribirán en una cartulina. El que consiga tener más palabras en su cartulina adquirirá el título nobiliario de “El “millonetis” en palabras”.

PALABRA TRAVIESA: la actividad consiste en darle la vuelta por sílabas a las palabras seleccionadas de una lectura, para crear un vocabulario nuevo y de esta forma dar otros significados a la palabra como si fuésemos diccionarios. Este ejercicio puede ser de gran utilidad para alumnos con dislexia.

PALABRAS CON SABORES: *se propone a cada alumno una lista de palabras a las que tendrán que decir a que les saben. Por ejemplo: “peluches” que para mí su sabor es de “trapo peludo”.* Podremos a través de esta actividad crear un nuevo libro que se podrá titular “palabras con sabores”, las páginas de estos libros se podrán exponer en paneles para disfrutar todos de los sabores de los demás y encontrar sabores nuevos.

Todos estos juegos se pueden hacer tanto en formato digital con el ordenador como en papel. Como ya dije anteriormente, dependerá de las características de nuestro alumnado y las posibilidades y los recursos de nuestra aula y centro.

4. CONCLUSIÓN

Para concluir me gustaría añadir un dato: Después de comprobar los resultados de las pruebas de comprensión lectora realizadas por el instituto Nacional de Calidad y Evaluación (INCE) en 1999, García Garrido (2002:160-161) señala que “los sistemas educativos y las instituciones escolares concretamente no han sabido responder a esto que la sociedad sigue considerando una necesidad”. En nuestras manos tenemos la posibilidad de cambiarlo.

Para animar a nuestros alumnos a leer basta con hacer la lectura atractiva mediante juegos, el uso del ordenador y buscando el tipo de libros que más les gusten, en el que se vean reflejados sus intereses. En este artículo he explicado algunas de las actividades que dan buenos resultados en las aulas, ya sea con o sin ordenador. Todas ellas se pueden adaptar a las necesidades de cada aula y alumno.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 – DICIEMBRE DE 2009

5. BIBLIOGRAFÍA

- GARCÍA GARRIDO, J.L. (2002): “El sistema educativo ante la lectura”. En MILLÁN, J.A. (coord.). *La lectura en España. Informa 2002*. Madrid: federación de gremios de editores de España. Pp. 145-163”
- MENDOZA FILLOLA, A. (2003). “El canon literario y la educación lectoliteraria”. En MENDOZA FILLOLA, A. (coord.). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Prentice Hall.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Aurora Mingorance Muley
- Centro, localidad, provincia: I.E.S. Enrique Nieto. Melilla
- E-mail: aurora.mingorance@gmail.com