



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 - DICIEMBRE DE 2009

“MY FAMILY AND OTHER ANIMALS EN EL SIGLO XXI”

AUTORÍA BLAS MORENO HURTADO
TEMÁTICA Literatura Inglesa y Educación Medioambiental
ETAPA 4º E.S.O

Resumen

Con el objetivo de incentivar el hábito de la lectura en inglés entre el alumnado de enseñanza secundaria obligatoria, se propone un método para el tratamiento y explotación de la obra *My Family and Other Animals* del escritor Gerald Durrell, conectándola con la inteligencia naturalista para conseguir que los estudiantes tomen conciencia de los problemas medioambientales y fomentado la actitud crítica y comprometida al tiempo que mejoran su competencia en inglés.

Palabras clave

Literatura inglesa, *My Family and Other Animals*, Teoría de las Inteligencias Múltiples, inteligencia naturalista, aprendizaje del inglés, concienciación ecológica y medioambiental y tecnología.

“We will conserve only what we love. We will love only what we understand. We will understand only what we are taught.”

Baba Dioum, Senegalese Ecologist.

1. INTRODUCCIÓN: ¿POR QUÉ ESTA OBRA? ¿POR QUÉ DE ESTA MANERA?

La experiencia pedagógica que se describe a continuación tuvo lugar a lo largo de los meses de enero, febrero y marzo de 2009 con una clase de veintiún alumnos de 4º de ESO perteneciente a un centro educativo de enseñanza secundaria de tamaño medio de la provincia de Almería. Los estudiantes de este grupo poseían un manejo de las habilidades y destrezas comunicativas en lengua inglesa en general adecuado y en varios casos bastante bueno, a pesar de lo cual encuentran gran dificultad al afrontar la lectura de material literario en inglés. Intentando combatir esta recurrente



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 - DICIEMBRE DE 2009

situación, durante el segundo trimestre del año académico 08/09 propuse a los chavales la lectura de *My Family and Other Animals*, que se desarrolló como expondré más adelante.

Considero que la decisión de llevar la Literatura en lengua inglesa al aula de inglés está más que justificada y no es necesario abundar en los múltiples motivos que así lo recomiendan, sin embargo, sí creo pertinente explicar el peculiar abordaje de esta materia en nuestra clase.

En primer lugar, la elección de la obra autobiográfica *My Family and Other Animals* del escritor y naturalista británico Gerald Durrell se debe a la particular frescura de su estilo y, sobre todo, a su temática, tan cargada de posibilidades para conectar con una amplia variedad de disciplinas tales como la Teoría de las Inteligencias Múltiples, el cuidado del medio ambiente y la biodiversidad así como las diversas amenazas que estos sufren. La novela podría considerarse como un libro de aventuras o diario y un estudio de la fauna de la isla griega de Corfú. El lector encuentra en ella un ramillete de atractivas y, a veces, excéntricas situaciones que confieren a su argumento un marcado tinte cómico al tiempo que transmite con nitidez un mensaje de respeto, interés y amor por el entorno natural y las especies que lo habitan. Paralelamente el autor dibuja la evolución de las relaciones intrafamiliares del protagonista (un chaval de diez años en el momento en que abandona la ciudad inglesa de Bournemouth junto a su familia) durante los cinco años que todos pasan en Corfú. No todo es idílico entre los hermanos de Gerry – Larry, Leslie y Margo – y la madre, y así lo deja entrever el menor de todos, desvelando una fina maraña que mantiene, sin embargo, a cada cual en su justo lugar.

Por otro lado, y una vez explicado el porqué de la elección de esta lectura, me surgieron algunas dudas en relación al abordaje didáctico de la novela en clase. A pesar de ir dirigido este proyecto a un grupo de alumnado con buen rendimiento académico en la asignatura de inglés en general, no es menos cierto que una gran mayoría de ellos muestra cansancio, apatía y hasta rechazo hacia las lecturas graduadas al uso. Por esta razón indagué y diseñé un modo alternativo a la tradicional explotación didáctica que cualquier editorial suele ofrecer: partiendo de la obra literaria y basándome en ella como trampolín de partida, pretendo que cada estudiante explore temas relacionados más o menos tangencialmente con la novela en la medida de sus propias capacidades e intereses personales. En cierto modo la historia se verá superada al tener el alumnado que desgranarla y entenderla para embarcarse en tareas menos guiadas, más libres pero, sin duda, más complejas y, bien entendido, el texto de la novela será un pretexto para ir más allá y expandir el aprendizaje. El resultado, especialmente positivo para los chavales, se expone a lo largo de las páginas que siguen.

2. MY FAMILY AND OTHER ANIMALS Y LA INTELIGENCIA NATURALISTA.

Cuando el psicólogo y profesor de la Universidad de Harvard Howard Gardner propuso la Teoría de las Inteligencias Múltiples en su libro *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences* (1983) construyó un renovado andamiaje sobre el que sostener su idea en torno a las habilidades mentales. La teoría de Gardner supone un reto a las creencias tradicionales, especialmente en el terreno de las



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 - DICIEMBRE DE 2009

ciencias cognitivas y la educación. Según la visión hasta entonces contemplada, la inteligencia sería una capacidad cognitiva estática e innata con la que cada individuo está genéticamente dotado al nacer, por tanto, algo no susceptible de ser modificado o variado.

El influjo que esta idea ejerce sobre la escuela no es demasiado alentador: el docente cuenta con un grupo de alumnos que poseen unas cualidades mentales fijas y determinadas sobre las que tendría poca o ninguna capacidad de modificación, puesto que no cambiarían a lo largo de la vida.

Frente a este enfoque, una de las novedades que aporta la Teoría de Gardner es la visión de la inteligencia como una destreza que se puede mejorar, por tanto algo dinámico. Si bien sigue aceptando la dotación genética de cada individuo (*nature*) como punto de partida para el inicio del desarrollo de las diversas inteligencias, paralelamente subraya que estas evolucionarán en un sentido u otro al interactuar con el medio ambiente, según las experiencias vitales de cada persona, la educación y la calidad de esta (*nurture*).

El planteamiento de Gardner resulta refrescante al entender que todas las personas poseen en mayor o menor medida nueve inteligencias o habilidades mentales independientes, que reflejan diferentes formas de interactuar con el mundo, diversos modos de aprender y representar el conocimiento:

1. Inteligencia lingüístico-verbal,
2. Inteligencia lógico-matemática,
3. Inteligencia musical,
4. Inteligencia visual-espacial,
5. Inteligencia cinestésico-corporal,
6. Inteligencia interpersonal,
7. Inteligencia intrapersonal,
8. Inteligencia naturalista,
9. Inteligencia existencial.

Gardner añadió los dos últimos tipos de inteligencia en su obra *Intelligence Reframed* (1999). La repercusión de esta teoría sobre la pedagogía es bastante positiva, dibuja un variado espectro de posibilidades didácticas y debería hacer al docente más consciente del uso de herramientas multimodales para poder llegar a todos y cada uno de sus pupilos. Se trataría de un marco teórico sobre el que sustentar actividades que integren variedad de enfoques, medios y recursos que logren alcanzar a todo el alumnado puesto que existen múltiples formas de aprender y cada uno de nuestros estudiantes posee diferentes necesidades, intereses, dotes y motivaciones.

Como docente cuento en este grupo con alumnos y alumnas cuyo rendimiento en la asignatura de inglés no está acorde con sus capacidades puesto que no encajan plenamente en el molde escolar y



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 - DICIEMBRE DE 2009

no se sienten totalmente cómodos con las vías tradicionales de trabajo; sin embargo durante la realización de estas actividades en torno a My Family and Other Animals se mostraron más participativos y motivados ya que se les permitía explorar y aprender de forma más personal, indagando, relacionando información y dirigiendo más su propio proceso de aprendizaje. Resulta sorprendente comprobar la evolución actitudinal por la que pasaron estos chicos y chicas de 4º de E.S.O en relación a las actividades de este proyecto, que comenzaron con escepticismo y terminaron con compromiso activista. Sin duda el rol activo que pronto adoptaron al abordar el trabajo les permitió mejorar su autoestima, lo cual retroalimentó su participación en la tarea.

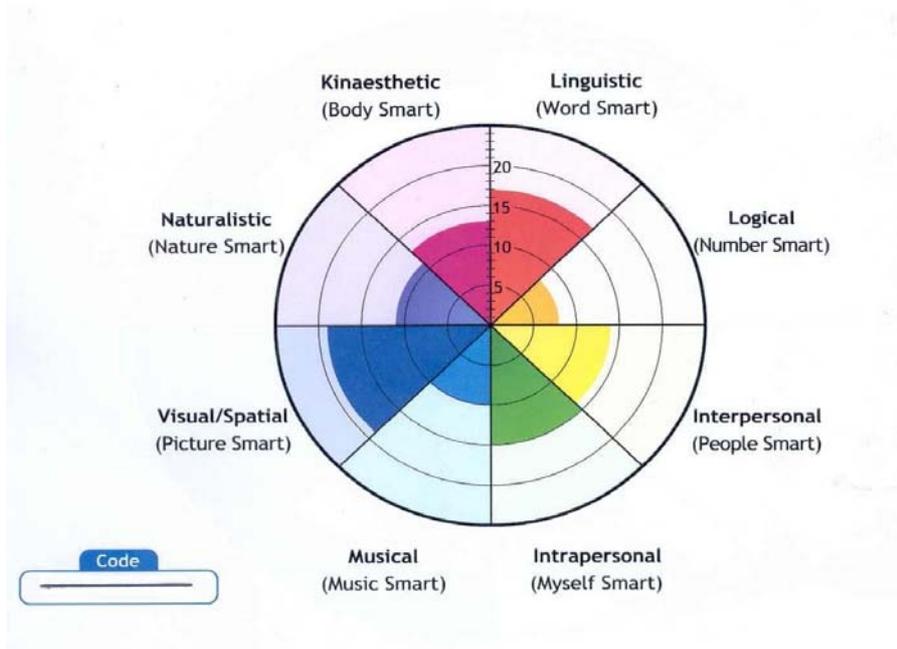
Según la visión de Gardner, los estudiantes han de participar también en su proceso de aprendizaje y así comenzar a entender de qué forma es cada cual inteligente, en tanto en cuanto el aprendizaje es un proceso social pero también psicológico. Cuando los chavales son conscientes del equilibrio de sus destrezas y capacidades y cómo estas configuran sus propias inteligencias múltiples gradualmente comienzan a gestionar su propio aprendizaje y a valorar sus habilidades individuales. Bajo esta premisa introduje sucintamente la teoría de Gardner a este grupo de 4º de E.S.O y a continuación contestaron on line una batería de preguntas en inglés que encontraron visitando el sitio www.bgfl.org/bgfl/custom/resources_ftp/client_ftp/ks3/ict/multiple_int/index.htm. Se trata de una ficha de trabajo llamada Birmingham Grid For Learning: Multiple Intelligences (Secondary). que está dividida en cinco secciones: la primera pregunta el sexo, la edad y el lugar de residencia y las cuatro restantes presentan cuarenta aseveraciones sobre las que se ha de indicar el grado de proximidad del participante en el test de acuerdo con las leyendas "This is not like me at all", "I am very rarely like this", "This is a bit like me", "This is sometimes like me", "I am like this more often than not" y "I am always like this". Las afirmaciones son del tipo *I can remember pieces of music easily, I find easy to explain to others, I think out loud, I can use lots of different words to express myself, I enjoy logic problems and puzzles, I can recognise and name different types of birds, trees and plants, Pollution makes me angry*, etc. El programa ofrece además una versión audio del test, con lo cual estaremos recibiendo la información por dos canales, auditivo y visual, y haciendo un buen ejercicio de *listening*. Basándose en las respuestas obtenidas se genera una circunferencia llamada *Intelligences Wheel* dividida en ocho porciones correspondientes a cada uno de los tipos de inteligencias. A continuación incluyo una muestra correspondiente a uno de mis alumnos, aunque he preferido ocultar el código asignado a este alumno en concreto cada uno de ellos posee una clave que les permite visitar e imprimir su *Intelligences Wheel* cuando así lo deseen:

**INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 25 - DICIEMBRE DE 2009



La representación gráfica de la distribución personal de las inteligencias de cada uno de los estudiantes sirvió en este caso como punto de reflexión introspectiva y personal que favoreció el conocimiento de uno mismo, por tanto el desarrollo de la inteligencia intrapersonal. En realidad resultó interesante observar cómo la mayor parte de estos chicos y chicas se sorprendían al reconocerse a sí mismos en la información aportada por el gráfico. Por otra parte, hubo una puesta en común y debate en inglés sobre el perfil de los compañeros de clase, que iniciamos ubicando físicamente cada una de las inteligencias en un punto del aula y asignándole un código de color. A continuación todas aquellas personas que obtuvieron mayor puntuación en una determinada inteligencia se agruparon en el punto designado a ella y así sucesivamente y de manera decreciente con las ocho inteligencias. El movimiento físico y las diversas agrupaciones surgidas sirvieron de ejemplo palpable sobre la diversidad personal de los compañeros y las capacidades e intereses que el perfil de cada uno de ellos alberga. Quizá una de las consecuencias más inmediatas de esta actuación y su ulterior análisis reside en el hecho de que los estudiantes se conocen mejor unos a otros y se establecen más lazos de empatía que posibilitan el entendimiento mutuo, lo cual supone un ejercicio de inteligencia interpersonal. Una segunda consideración pone sobre el tapete una descripción no descalificadora de ningún perfil, sino al contrario respetuosa con la diversidad e inclusiva con las diferencias. Resulta obvio para todo el grupo que cada uno de sus componentes posee áreas donde es especialmente fuerte y otras en las que no lo es tanto, sin embargo en una clase tradicional estos puntos fuertes y débiles no son tan perceptibles para los alumnos. Este hecho ha abonado el terreno del aula para que los estudiantes trabajen de forma cooperativa.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 - DICIEMBRE DE 2009

Por otro lado, el análisis de las Intelligences Wheels del alumnado puede proporcionar al profesor valiosa información sobre el perfil de la clase y así seleccionar las estrategias convenientes y utilizar los puntos fuertes de las inteligencias de los chavales para un aprendizaje más efectivo.

Hasta este momento hemos dedicado cuatro periodos de media hora correspondientes a cuatro clases a la lectura individual en el aula. Decidí escoger la edición de *My Family and Other Animals* de la serie *Dominoes* de la editorial Oxford University Press por su riqueza de imágenes reales del joven protagonista Gerry y su familia. Además esta publicación aporta una interesante explotación didáctica que incluye un breve ejercicio de warming-up al comienzo de la historia, un ejercicio de seguimiento o follow-up después de cada una de las diez unidades en las que divide el argumento y oferta también dos proyectos como colofón. En este punto los alumnos ya están plenamente familiarizados con el contenido de la novela así que les pedí que relacionaran ésta con el tipo de inteligencia que les pareciera más adecuada y no les fue difícil asociarla con la inteligencia naturalista. Según H. Gardner, los individuos con una especial habilidad para identificar y clasificar animales, plantas y minerales y percibir cambios relativos al medio natural o en general observar y categorizar poseerían este tipo de inteligencia naturalista o ecológica. El pequeño Gerry, protagonista de nuestra historia, es un perfecto ejemplo de ello como podemos comprobar a través de su relación con Roger, Achilles y Quasimodo entre otros.

Dado que los chavales sabían que Gerald Durrell publicó esta obra en 1956 como una autobiografía, se interesaron en profundizar sobre la relación del autor con la naturaleza a lo largo de su vida, para lo cual visitaron la página web <http://durrell.org/>, sitio oficial del ente Durrell Wildlife Conservation Trust. Así aprendieron que Durrell se relacionó de forma cercana con los animales que trajo con él de sus múltiples viajes y terminó por crear su propio zoo en la isla británica de Jersey en 1959. De hecho, el zoológico de Jersey fue el primero en el mundo empeñado en la cría y cuidado de animales en cautividad para prevenir su extinción. Además dedicó su vida a viajar por el mundo estudiando y recogiendo animales y mantuvo una lucha activa contra el concepto tradicional que en aquella época existía de un zoo frente a lo que él proponía: un lugar para proteger las especies animales de todo el planeta. No en vano se le ha catalogado como uno de los precursores de la concienciación sobre los problemas medioambientales. Me interesa bastante resaltar el hecho de que la mayor parte de los chicos y chicas estuvieron leyendo, manejando y comentando información en inglés obtenida en la mencionada página de forma voluntaria y activa.

Sin embargo, durante la siguiente sesión les propuse reflexionar y debatir sobre cuál sería el papel de nuestro autor hoy en día mediante las cuestiones: 1) *If G. Durrell were alive in 2009, what would he do to protect nature?*, 2) *Which are today's threats for the environment?* y 3) *Which risks do human beings face nowadays?* Dado que mi intención era la de propiciar un debate en clase y siendo consciente de la falta de vocabulario específico sobre los temas que surgirían, elaboré previamente varias flashcards que fijé sobre la pizarra conforme iba siendo necesario. En cualquier caso los alumnos pueden recurrir a consultar vocabulario al diccionario de clase o al diccionario on line con el que normalmente trabajamos, disponible en www.wordreference.com.



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 25 - DICIEMBRE DE 2009

Climate change	Greenhouse effect	CO2 emissions	Ozone layer	Global warming
Endangered species	Ecosystem / environment	Pollution problems	Deforestation	Floods Drought
Fires	Health problems	Fossil fuel (coal, oil, gas)	Renewable energy	Recycling, reusing
Solar panels	Electric cars	Compact fluorescent light bulbs	Sustainable development	Balanced consumption

Pronto se identificaron los difíciles momentos por los que atraviesa nuestro planeta y sus posibles soluciones y se “actualizó” la posición que probablemente habría tomado nuestro autor en los tiempos actuales. Por tanto ya se ha producido el viraje que nos conecta My Family and Other Animals con la educación medioambiental.

3. LOS PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES Y LA CONCIENCIACIÓN ECOLÓGICA COMO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA INGLESA.

¿Resulta pertinente en este momento el tratamiento de forma directa de cuestiones como la que estamos abordando en la asignatura de inglés o convendría relegarlas a una mera mención transversal? Mi opinión al respecto se alinea decididamente a favor de la primera opción puesto que, si la educación ha de preparar a los estudiantes para el futuro, no deberíamos perder de vista que nuestros alumnos se verán afectados por los cambios en la estabilidad del planeta. Por tanto, estamos sensibilizando y preparando a los chicos y chicas para afrontar problemas actuales y futuros de máxima



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 - DICIEMBRE DE 2009

importancia a la vez que están adquiriendo conocimiento sobre áreas del currículo, todo ello vehiculado en inglés y a través del marco de la inteligencia naturalista. Se trata, pues, de dotar el aprendizaje de la lengua inglesa de significado para que se produzca la adquisición de la misma y no un mero aprendizaje sobre aspectos de ella.

Regresando a la realidad de mi grupo de 4º de E.S.O, decidí recurrir a la colaboración interdepartamental, así pues el profesor de historia hizo para estos chavales un recorrido en clave medioambiental sobre la acción del hombre en el planeta a lo largo del tiempo. Aprendieron que durante miles de años los cambios que produjo la especie humana fueron insignificantes y que a raíz de la Revolución Industrial del siglo XVIII el hombre inició una exponencial y negativa transformación del planeta. Parece como si se hubiese empeñado en unir el desarrollo económico con el deterioro del medio ambiente y, por extensión, con su propia desmembración como especie. Resulta bastante paradójico que el hombre se embarque en toda suerte de actividades que comprometen el estado de nuestro planeta en pos de un supuesto futuro prometedor pero que en realidad menoscaba y condena al desastre su devenir al punto de convertirlo en un omnicidio. A pesar de que la comunidad internacional ha puesto en marcha propuestas para intentar frenar esta nefasta tendencia, como el Protocolo de Kyoto entre otras, y se han establecido estrictas pautas para disminuir la emisión de gases de efecto invernadero y preservar el medio ambiente, lo cierto es que el carácter voluntario de su cumplimiento torna poco fructíferas estas medidas.

Quizá el único camino para que un país se tome en serio llamamientos internacionales y cumpla con los acuerdos pactados sea la presión de la ciudadanía. Un primer paso en este sendero es la toma de conciencia y el acceso a información veraz y de calidad sobre este tema, por lo que buscando suscitar razones y sentimientos y despertar conciencias les mostré el documental "An inconvenient Truth" del ex político estadounidense y Premio Nobel de la Paz en 2007 Al Gore, disponible por capítulos en Youtube en <http://www.youtube.com/watch?v=wnjx6KETmi4>. Obviamente los chavales necesitaron ayuda con ciertos términos léxicos del documental por estar este en inglés, aunque también es cierto que el soporte visual apoya y ejemplifica magistralmente el mensaje oral y que las flashcards utilizadas días atrás han surtido buen efecto.

El documental está dividido en varios capítulos de entre uno y tres minutos en YouTube y normalmente proyecté dos de ellos por clase para poder aclarar dudas, revisar e incidir en algún concepto especialmente importante y, sobre todo, permitirles a los chavales que expresaran su opinión. No negaré que poner palabras en inglés a los sentimientos suscitados por las imágenes fue tarea difícil para casi todo el alumnado, pero entre todos conseguíamos cada día dar forma a multitud de ideas. El mensaje del documental y el modo en que éste se trasmite poseen tal fuerza que lograron tocar la fibra sensible de mis estudiantes en muchas ocasiones y, lo más importante, generaban sesión tras sesión el germen de la actuación, el sentimiento de querer reconducir la situación crítica de la Tierra. Además, cada alumno individualmente o en pareja debía elaborar un breve resumen diario en inglés sobre los capítulos visionados en clase y una breve opinión personal que finalmente se utilizaría en su conjunto como comentario crítico del documental y así obtendrían una nota por ello. Ya desde la primera sesión ocurrió algo con lo que no contaba a priori pero que me pareció estupendo: una alumna me pidió encarecidamente la ubicación del vídeo para verlo con más detenimiento en casa y poder



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 - DICIEMBRE DE 2009

entregar un resumen de calidad. Realmente considero que esta fue una oportunidad inmejorable para conseguir que los chavales realizaran un ejercicio de listening en lengua inglesa con un objetivo marcado, además de forma voluntaria, y para presentarles un uso desconocido de la red para muchos de ellos.

Cuando hubimos cubierto la totalidad de “An Inconvenient Truth” propuse a los alumnos un quizz interactivo de geografía on line sobre temas relacionados con el medio ambiente y tratados en la película, algo quizá un poco más liviano al no requerirles producción activa y sin duda más divertido a causa del componente lúdico y competitivo que incorpora. Este quizz se encuentra en el sitio <http://svc068.wic021v.server-web.com/truth/quiz/default.htm> y consta de veintitrés cuestiones con respuestas de elección múltiple.

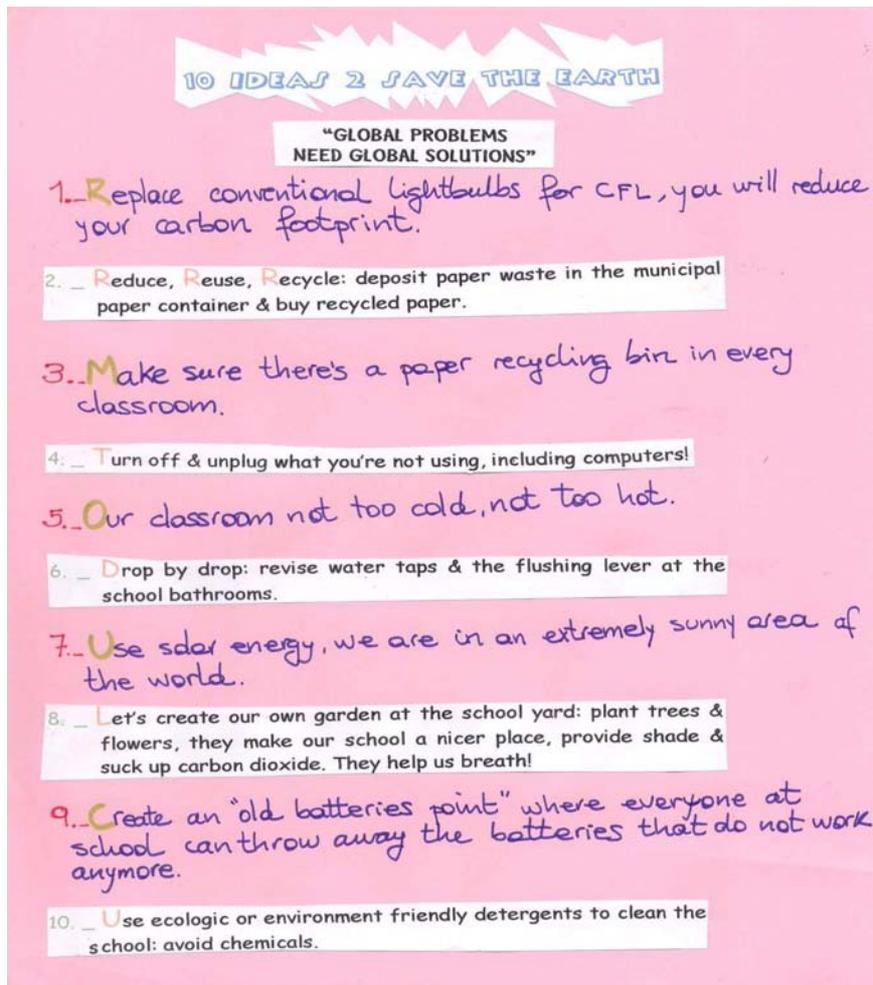
Una vez que hemos constatado que realmente estamos ante un grave problema, el siguiente paso que daremos nos hará reflexionar sobre nuestros hábitos medioambientales individuales y su impacto sobre nuestro planeta. Con esta intención les di a conocer el programa Ecological Footprint, promovido por la organización sin ánimo de lucro Redefining Progress y que ofrece un marco científicamente revisado para la solución de problemas y fomento de habilidades de pensamiento crítico que ayude a los estudiantes a comprender las consecuencias medioambientales acumuladas por nuestro planeta. En este caso, nosotros utilizaremos el programa para identificar primero y analizar después cuáles son nuestros comportamientos en relación con la comida, los medios de transporte, los electrodomésticos de casa, etc. Para ello visitaremos el sitio <http://www.kidsfootprint.org/>, donde los chavales tendrán que contestar trece cuestiones, por supuesto en inglés, y a partir de sus respuestas el programa genera el número de acres necesarios para soportar el estilo de vida de cada uno de ellos. Asimismo, el sitio web convierte los acres en el número de planetas Tierra que se necesitarían si todo el mundo tuviera los mismos comportamientos medioambientales que ellos muestran. También les di la posibilidad de realizar otra versión del mismo test, pero menos infantil, que se encontrará en http://www.myfootprint.org/en/quiz_results/. Los resultados fueron impactantes y provocaron desde la incredulidad hasta la vergüenza. Como docente, la recompensa para mí fue comprobar cómo estos chavales trabajaban en inglés, cada uno a su ritmo eso sí, se divertían y tomaban conciencia quién sabe si por vez primera alguno de sus propios hábitos diarios. “Food for thought”, quizá así se pueda definir lo que generó la puesta en común de los resultados. Con esto quedó patente para ellos que nos enfrentamos a un problema de recorrido global pero también con trayectoria personal o individual. Por ello me pareció conveniente articular los sentimientos de los estudiantes y sus deseos de actuación en torno a propuestas reales que ellos y ellas creyeran poder adoptar con éxito. Convinimos en elaborar un decálogo personal y otro colectivo para la clase. Para aquellos con menos recursos e ideas, recomendé una visita por la página web <http://50simplethings.com/>, un ingenioso sitio web que nos propone cincuenta ideas para mejorar el estado del planeta. He creído oportuno incluir las propuestas que elaboró uno de los grupos para que las adoptara el instituto:

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 25 - DICIEMBRE DE 2009



Considero que los chavales han asumido perfectamente la dimensión colectiva de la situación y se han dado cuenta de la interdependencia de todos los elementos del planeta y de que vale la pena luchar por mejorar nuestra calidad de vida y permitirles a las generaciones del futuro disfrutar de las mismas oportunidades y condiciones de vida que hemos tenido hasta ahora. Con la inmediatez y el arrojo que confiere la adolescencia, algunos de ellos decidieron entregarle este documento al director del centro para que empezara a ejecutar sus recomendaciones, lo cual resultó perfecto para la introducción y puesta en marcha de mi nueva propuesta: la celebración de la Earth Hour o La Hora del Planeta 2009.

Se trata de una jugosa iniciativa de WWF dentro de la mayor campaña en defensa del medio ambiente hasta ahora proyectada en la que participaron cientos de millones de personas de todo el mundo. Su objetivo es llamar la atención sobre el cambio climático y actuar contra él de forma conjunta antes de que los líderes mundiales se reúnan en diciembre de 2009 en Copenhague. Con esta acción



**INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 - DICIEMBRE DE 2009

se exigió a los dirigentes políticos que controlen las emisiones de CO2 antes de que sea demasiado tarde y por ello de forma simbólica se convocó a ciudadanos e instituciones de todo el planeta a apagar las luces de sus hogares y edificios emblemáticos el sábado 28 de marzo de 2009 entre las 20.30 y las 21.30 horas. Esta idea les pareció genial y la envergadura a escala mundial del proyecto les atrapó sin paliativos (he de reconocer que alguno no logró ver la eficacia de una hora sin luces) al hacerles sentir conectados con personas de todo el mundo y miembros de un engranaje macro social. Así, con la certeza de no estar solos en el empeño, mis alumnos supieron esperar pacientemente durante los nueve días que restaban para el día señalado. Mientras tanto, pudimos continuar con nuestro ritmo de clase, dedicando hasta ese día dos periodos de media hora para investigar más sobre la Earth Hour. La siguiente página de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía nos sirvió para ello: <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/impe/web/contenido?pag=/contenidos/B/InnovacionEInvestigacion/ProyectosInnovadores/EducacionAmbiental/Noticias/curso2008-2009/lahoradelplaneta2009&idMenu=mE0>. Allí indagaron, buscaron y encontraron en la sala de prensa unos vídeos bastante ilustrativos al respecto que podremos rescatar en el sitio http://www.wwf.es/que_hacemos/cambio_climatico/la_hora_del_planeta_2009/sala_de_prensa/.

No sé si a estas alturas de mi exposición he de indicar que, excepto algún rezagado, estos chavales se reunieron en varios grupos para celebrar la Hora del Planeta con gran ilusión. Un par de días antes hicieron entrega al director del centro del decálogo de actuaciones en defensa de la Tierra.

Antes de cerrar este capítulo me gustaría hacer una mención especial al enorme valor que el uso de la tecnología ha supuesto durante esta aventura pedagógica. Normalmente las nuevas tecnologías suelen estar más o menos presentes en mi práctica docente e intento involucrar a los alumnos tanto como las condiciones lo permiten, pero en este caso particular de trabajo con My Family and Other Animals han sido especialmente útiles. Para empezar invité a mis alumnos a realizar de forma virtual el viaje que el niño Gerry Durrell y su familia hicieron desde Bournemouth hasta Corfú con el programa Google Earth, que cuenta con la aplicación “volar a” que te transporta de un destino a otro. También pudieron poner señales sobre los lugares del recorrido que menciona la novela con la opción “añadir marca de posición”, todo lo cual convierte estos lugares en sitios geográficos identificables, dejando de ser meros nombres sobre el papel.

Por otro lado, y como ya comenté al inicio de este escrito, la variedad de materias con las que esta novela enlaza es motivo de interés para unos u otros de los alumnos y era cuestión de tiempo que estos demandaran más información. Por ejemplo, recuerdo que hasta cuatro chavales me pidieron datos sobre los animales que actualmente están en peligro de extinción. Evidentemente, ellos poseían una especial sensibilidad hacia los animales, por lo que les recomendé visitar National Geographic on line en el sitio <http://www.nationalgeographic.com/>, la página de World Wildlife Fund <http://www.worldwildlife.org/species/> y un sitio web especialmente diseñado para jóvenes como Young People’s Trust for the Environment en <http://www.ypte.org.uk/environmental/endangered-animals-of-the-world/24>. Además les indiqué que en la modesta biblioteca del centro contábamos con una serie de libros de lectura muy visuales de la editorial Kingfisher y en concreto con el título “I Wonder Why the Dodo is Dead and Other Questions about Extinct and Endangered Animals”. Para los amantes de la biología, <http://www.gene.com/ae>, donde se describen nuevos descubrimientos en biología y se



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 - DICIEMBRE DE 2009

proporcionan proyectos. Por otro lado, entrando en <http://www.learner.org/jnorth> tendrán acceso al estudio de las migraciones de animales y para profundizar en los problemas relacionados con el calentamiento global los dirigí hacia <http://solar-center.stanford.edu/sun-on-earth/glob-warm.html>. En este terreno de la inteligencia naturalista el uso de la tecnología es significativamente útil, puesto que complementa y expande lo que obviamente no se puede hacer en una clase de inglés y ni aún en una de ciencias. La tecnología no puede reemplazar la interacción con los semejantes ni con el mundo natural, solo ofrece buenas herramientas que hacen los materiales más atractivos, divertidos y de fácil acceso para el usuario. Además ofrece al docente variedad de oportunidades para poder alcanzar o llegar a diferentes tipos de alumnado a través de un abanico más amplio de modos puesto que normalmente el medio informático soporta todos los sistemas simbólicos y posibilita que al alumnado interactúe con la flexibilidad que requiere su propio estilo de aprendizaje. Esta situación propicia el aprendizaje centrado en el estudiante y el profesor se redibuja como consejero y modulador de la información además de experto, lo cual fortalece la relación profesor alumno.

Finalmente, en relación a la evaluación de esta actividad no he de añadir demasiados datos, puesto que a lo largo de la realización de la misma los alumnos han producido textos escritos sobre la novela y la conservación del medioambiente, han participado en debates orales, han reflexionado y emitido su opinión personal y la han plasmado en papel, han ampliado información relacionada con sus temas de interés y han visitado y trabajado en un nutrido número de páginas de Internet. Todos estos ejemplos de producción más su actitud se plasmarán en una nota, que para la mayoría de mis alumnos fue excelente.

4. CONCLUSIÓN.

En este artículo he expuesto la manera en que trabajé la obra de Gerald Durrell My Family and Other Animals con alumnos de 4º curso de E.S.O. He intentado evitar una explotación didáctica al uso, frecuentemente cansina y pobre para muchos estudiantes y contemplar la novela desde el marco de la inteligencia naturalista, basándome en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de H. Gardner. Según esta forma de entender la inteligencia, el profesor debería estructurar las actividades de aprendizaje alrededor de un asunto central al que se pueden concatenar otros temas. El profesor propone diferentes “enganches” mediante los cuales el alumno podrá acceder al conocimiento de manera más flexible y cercana a su estilo de aprendizaje, de forma cooperativa y tomando conciencia de sus propias potencialidades personales, lo cual refuerza su inteligencia interpersonal e intrapersonal. Así, esta original y no suficientemente explorada mirada posibilita la conexión de esta novela con varias disciplinas muy de actualidad, como lo están la ecología y el estudio y conservación del medio ambiente. Por tanto, he utilizado un conjunto de materiales gráficos, visuales y sonoros de contenido suficientemente atractivo como para captar la atención de los alumnos, informándolos y dotándolos de formación básica para que comiencen, desde el pensamiento crítico, a elaborar su propio posicionamiento ante temas tan cruciales como el cambio climático, sus consecuencias y el papel que los estados y los ciudadanos puedan tener en la lucha contra aquel. Todo este trabajo se ha articulado



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 - DICIEMBRE DE 2009

en lengua inglesa, difícil pero posible a tenor del alto grado de implicación e interés mostrado por parte del alumnado.

Mi intención como profesor de inglés ha sido la de bajar de la vitrina del pasado y la erudición una divertida obra literaria inglesa y acercarla a la realidad de los albores del siglo XXI, del mundo en que viven nuestros pupilos. Personalmente considero que la educación en la sostenibilidad debe ser la avanzadilla que abra camino en la alfabetización ecológica y medioambiental de los jóvenes y la institución escolar debe actuar manifestando su adhesión a esta causa. Nuestra acción como docentes puede estimular en los chavales escenarios de esperanza, de responsabilidad cívica y regenerar el sentimiento de conexión y pertenencia a un todo global, el planeta. Nuestra interdependencia con la Naturaleza resulta ineludible, por ello se habría de reemplazar el concepto del hombre como conquistador del entorno por una visión más holística, que integrara al hombre como una pieza más perteneciente a una macro estructura, a un todo natural.

5. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.

- Arnold, J. y Fonseca, M.C. (2004). *Multiple Intelligence Theory and Foreign Language Learning: A Brain-based Perspective*. *International Journal of English Studies*, vol. 4, número 1, (119-136). Servicio de Publicaciones. Universidad de Murcia.
 - Currie, K. (2003). *Multiple Intelligence Theory and the ESL Classroom. Preliminary Considerations*. *The Internet TESL Journal*, vol. IX, número 4. Extraído el 20 de septiembre de 2009 desde <http://iteslj.org/>
 - Durrell, G. (2003) *My Family and Other Animals*. Dominoes three. Oxford: OUP. (Orig. 1956).
 - Fonseca, M.C. (2002). *Inteligencias Múltiples, Múltiples Formas de Enseñar Inglés*. Sevilla: Mergablum.
 - López, J. (2000). *La Literatura Infantil y Juvenil en la Enseñanza-Aprendizaje de la Lengua y Literatura*. Educación y Divulgación, nº 3. Almería: Instituto de Estudios Almerienses.
 - Prieto Sánchez, M. D. y Ballester Martínez, P. (2003). *Las Inteligencias Múltiples: Diferentes formas de enseñar y aprender*. Madrid: Ediciones Pirámide.
 - www.bgfl.org/bgfl/custom/resources_ftp/client_ftp/ks3/ict/multiple_int/index.htm (11-01-2009)
 - <http://durrell.org/> (11-01-2009)
 - <http://www.wordreference.com/> (11-01-2009)
- C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 - DICIEMBRE DE 2009

- <http://www.youtube.com/watch?v=wnjx6KETmi4> (17-01-2009)
- <http://svc068.wic021v.server-web.com/truth/quiz/default.htm> (25-01-2009)
- <http://www.kidsfootprint.org/> (25-01-2009)
- http://www.myfootprint.org/en/quiz_results/ (25-01-2009)
- <http://50simplethings.com/> (25-01-2009)
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/impe/web/contenido?pag=/contenidos/B/InnovacionEInvestigacion/ProyectosInnovadores/EducacionAmbiental/Noticias/curso2008-2009/lahoradelplaneta2009&idMenu=mE0> (25-02-2009)
- http://www.wwf.es/que_hacemos/cambio_climatico/la_hora_del_planeta_2009/sala_de_prensa/ (25-02-2009)
- <http://www.nationalgeographic.com/> (25-02-2009)
- <http://www.worldwildlife.org/species/> (25-02-2009)
- <http://www.ypte.org.uk/environmental/endangered-animals-of-the-world/24> (25-02-2009)
- <http://www.gene.com/ae> (25-02-2009)
- <http://www.learner.org/jnorth> (25-02-2009)
- <http://solar-center.stanford.edu/sun-on-earth/glob-warm.html> (25-02-2009)
- <http://www.thirteen.org/edonline/concept2class/mi/index.html> (25-06-2009)
- <http://www.newhorizons.org/strategies/mi/campbell.htm> (21-07-2009)
- <http://www.education-world.com> (21-07-2009)

Autoría

- Nombre y Apellidos: Blas Moreno Hurtado.
- Centro, localidad, provincia: Almería.
- E-mail: mones04@ono.com