



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 – DICIEMBRE DE 2009

“ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL COMO PASO PREVIO A LA LECTOESCRITURA”

AUTORÍA DOLORES PÉREZ RECHE
TEMÁTICA LENGUAJE ORAL
ETAPA Educación Infantil

1. RESUMEN

El lenguaje es el medio de comunicación más universal que tiene el ser humano. Es tal la importancia que tiene el lenguaje en la relaciones humanas que los profesionales de la enseñanza estamos en la obligación de prestarle una atención especial a la adquisición y desarrollo del mismo, así como a las posibles alteraciones que puedan surgir durante el proceso.

Palabras clave:

- Lenguaje oral
- Prevención
- Estimulación
- Optimización
- Compensación

2. INTRODUCCIÓN

El lenguaje es una facultad esencial del ser humano, no es innata, sino que se adquiere a través de la educación y de las múltiples interacciones e interrelaciones con el medio, y de las personas que lo conforman. Es el medio más universal de comunicación.

A este tema hace referencia explícita el Decreto 428/2008 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía. Concretamente dentro del Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 – DICIEMBRE DE 2009

Podemos considerar que la adquisición de la lengua materna es el aprendizaje más importante que realizan los niños y niñas en sus primeros años. Por ello los docentes hemos de mostrar cada vez más sensibilidad hacia las dificultades de lenguaje oral que puedan presentar nuestros alumnos/as, ya que la capacidad de hablar de un modo claro y comprensible es un requisito fundamental que favorecerá el desarrollo individual así como la interacción social de los niños y niñas. Además de ser la base sobre la que se sustentaran futuros aprendizajes como la lectoescritura.

3. EL LENGUAJE ORAL EN EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN INFANTIL

Favorecer el lenguaje oral es uno de los objetivos prioritarios, debe ser trabajado en todos sus componentes (uso, forma y contenido) para dar respuesta a las necesidades de comunicación que experimenta el niño/a. Así pues en el currículo de Educación Infantil se señalan los siguientes objetivos generales referentes al lenguaje oral:

- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación funcional, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral.
- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua.
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural propios de nuestra Comunidad, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Desarrollar la capacidad de análisis de las expresiones orales en sus elementos, tales como palabras, morfemas, sílabas y fonemas como paso previo para establecer sus relaciones con la representación escrita de la lengua.

4. MECANISMOS QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Todos los niños y niñas al nacer, poseen la capacidad de desarrollar el lenguaje por el simple hecho de tener un cerebro humano especializado, excepto aquellos que, por alguna causa patológica, esté alterada dicha capacidad. Esta facultad no se desarrolla por sí sola, pues es necesario el medio (los adultos, otros niños, los medios de comunicación...) para conseguirlo. El lenguaje es una destreza que el niño/a aprende de forma natural en la medida que interactúa con su entorno social.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 – DICIEMBRE DE 2009

Los mecanismos que van a posibilitar el desarrollo del lenguaje son los que siguen:

- Madurez a nivel neurológico, fisiológico y perceptivo, de manera que el sistema sensorial (oído y vista son de extrema importancia), además del sistema fono-articulatorio, así como los centros del cerebro, que permiten llevar a cabo la comprensión, asociación, discriminación, memorización, etc, hayan alcanzado un nivel de madurez óptimo de la correspondiente estimulación.
- Estimulación adecuada: conviene que el ambiente en que se lleve a cabo la comunicación sea motivador. Para la adquisición del lenguaje es esencial una buena actitud comunicativa.
- Además de la estimulación, la imitación que el niño/a realiza en los juegos de palabras...lleva hacia un buen aprendizaje. En concreto, uno de los mecanismos básicos en la adquisición lingüística es la imitación; de este modo el niño/a aprende lo que oye.
- Esta actividad y su interés por comunicarse constituyen el motor de otro mecanismo que interviene en el proceso de manera decisiva: la interacción. Es una característica en la relación existente entre adulto- niño/a que supone la mutua adaptación a las capacidades comunicativas del otro, lo cual se desarrolla a través del denominado “diálogo por turnos”, propio de la intervención de los adultos con niños y niñas. Por tanto hablar en el sentido de expresión y comprensión, depende estrechamente del desarrollo general del niño/a y de la interacción de éste y los demás.

5. FUNCIONES DEL LENGUAJE

Las formas de usar el lenguaje despiertan en el niño/a la curiosidad por seguir descubriendo el lenguaje de una forma cada vez más activa y funcional. Según Halliday (1982) las funciones del lenguaje se resumen:

- Instrumental, como recurso que utiliza el niño/a para satisfacer sus necesidades.
- Reguladora; para controlar la conducta del otro.
- Personal; para expresar interés por las personas, los acontecimientos y las cosas.
- Heurística; para preguntar sobre todo lo que le interesa.
- Imaginativa; para crear o jugar.
- Informativa, como recurso para explicar, contar o manifestar a los otros lo que quiere.

El acceso a estas funciones del lenguaje se produce lentamente y no de manera espontánea o automática, sino como consecuencia de un trabajo educativo que empieza en los niveles preverbales y se prolonga hasta el final de la etapa de Educación Infantil, siempre partiendo del nivel de desarrollo que el niño/a ya ha alcanzado y siempre tratando de llevarlo un poco más lejos.

Cuando el niño/a finaliza la etapa de Educación Infantil debe disponer de un funcionamiento del sistema lingüístico que le permita hablar (es decir, comprender y expresarse), lo que le supone una autonomía verbal creativa que le va a conducir a la adquisición de la competencia lingüística.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 – DICIEMBRE DE 2009

Consideramos como competencia lingüística la capacidad que tiene el niño/a de utilizar el lenguaje de una forma original y funcional. Este progreso mental va a permitir al niño/a tener acceso en el mundo del razonamiento y la abstracción mental.

6. PRINCIPIOS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Algunos principios específicos que podemos aplicar para potenciar el lenguaje oral desde las dimensiones expresivas y comprensivas son:

- Favorecer el lenguaje oral es uno de los objetivos principales de la Educación Infantil. Esto implica crear situaciones, adaptadas a las posibilidades de cada nivel evolutivo, en las que el lenguaje del niño/a se vea estimulado tanto en los aspectos de comprensión como de expresión.
- En el aula se ha de crear un clima de confianza y afecto en el que los niños/as experimenten la necesidad y el placer de comunicarse.
- El docente, así como lo adultos que rodeen al niño/a ofrecerán un modelo de lenguaje rico y correcto.
- Los niños/as han de percibir que sus ideas y afirmaciones son escuchadas y tenidas en cuenta por los adultos.
- El docente debe crear situaciones en las que el niño/a sienta la necesidad de hablar y comunicarse con los demás.
- El lenguaje se trabaja continuamente: en las rutinas, al enseñarle el nombre de las cosas, al proponerles pronunciar con claridad, al jugar, contarles un cuento, salir a la calle. Es decir, en todas las situaciones que sean activas y significativas.
- La utilización de cuentos y relatos son situaciones potencialmente estimuladores del lenguaje oral.
- Puesto que el lenguaje es un instrumento de control de la propia conducta, el docente debe verbalizar los pasos que se dan para hacer algo, además debe de evaluar en voz alta las consecuencias previsibles de una u otra acción.

7. TIPOS DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

Intervenir en el área del lenguaje es principalmente optimizar las situaciones en las que el lenguaje tiene lugar. De modo que es necesario poner en marcha intervenciones específicas dirigidas a enriquecer los aspectos comunicativos y lingüísticos. Teniendo en cuenta en todo momento los intereses y necesidades del alumnado, así como su motivación, que será el cauce fundamental para lograr mejores resultados.

La intervención educativa puede plantearse de diferentes modos compatibles entre ellos y que se podrán llevar a cabo de forma global para abordar la tarea que nos ocupa con éxito.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 – DICIEMBRE DE 2009

- Intervención correctora, parte de la existencia de un problema y está orientada a modificar las conductas que producen los trastornos del lenguaje infantil, siempre que sea posible.
- Intervención preventiva, orientada a controlar la aparición de posibles conductas problemáticas, promoviendo la modificación de tendencias que interfieren en el buen desarrollo del lenguaje.
- Intervención optimizadora, orientada al establecimiento de conductas externas y prerrequisitos internos que hagan posible el logro de resultados óptimos, en la medida que se puedan formular o realizar.

8. PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA DEL LENGUAJE ORAL

Aunque como venimos defendiendo a lo largo del artículo la adquisición del lenguaje se lleva a cabo de una forma natural en la interacción con el medio, la intervención educativa en Educación Infantil, dado su carácter preventivo y compensador, se debe planificar para evitar posibles defectos fonológicos, corregir errores en la construcción de frases y ampliar el vocabulario entre otros aspectos. Esta intervención se concretará a través de técnicas y recursos, pero fundamentalmente, en todos y cada uno de los momentos del día.

A continuación proponemos un modelo de intervención educativa para estimular y prevenir problemas en el desarrollo del lenguaje en la etapa de Educación Infantil.

ACTIVIDADES CORPORALES

a. Juegos de relajación global

El gato dormilón. El gato tumbado en el suelo se estira, levanta una pata, luego la otra, las dos, dejándolas caer poco a poco; deja caer sus “patitas” de forma relajada al lado de su cuerpo, se incorpora hasta ponerse de pie.

Se hace de día. Tumbados, los niños/as respiran hondo, amanece. Suena el despertador, se desperezan, se levanta, se lavan, se visten y val al colegio (si representamos las acciones se convertirá en una actividad motivadora y lúdica).

Tolón-tolón dice la campana. Formamos un círculo, cogidos de la mano con los ojos cerrados, nos soltamos de las manos y nos inclinamos hacia delante soplando (al mismo tiempo que soltamos el aire emitimos el sonido que produce la campana).

Las olas. En círculo, de pie agarrados de la mano hacemos movimientos en vaivenes imitando a las olas. Agrandamos el corro como si una ola nos fuese a pillar (aahhh) vamos aumentando el volumen. Cuando la ola se va nos vamos quedando más tranquilos y relajados en nuestros sitios, ahora nuestros “aahhh” será mucho más bajo hasta que casi no lo podamos escuchar.

El pollo que quiere nacer. Nos sentamos en el suelo, en posición recogida, rodillas elevadas, brazos alrededor de las piernas, cabeza entre las rodillas, espalda arqueada, forzando todo el cuerpo para ocupar el menor espacio posible, concentrando los músculos y las articulaciones, al menos durante un minuto. La motivación es que somos polluelos dentro de un huevo y aún no hemos nacido. De repente sentimos muchas ganas de picotear el cascarón y así lo hacemos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 – DICIEMBRE DE 2009

Lentamente nos vamos soltando, nos desatamos hasta tener el cuerpo totalmente estirado y relajado, vamos por partes: cabeza, espalda, ojos abiertos, lengua fuera). Tomamos conciencia de la actividad preguntando: “¿ A que no se está bien ni muy encogidos ni muy estirados?”

Huellas en la nieve. Presionamos las plantas de los pies contra el suelo, como si quisiéramos dejar las huellas de nuestros pies en la nieve, tratamos de mantenernos así durante medio minutos y después nos relajamos.

El péndulo del reloj. Levantamos las manos por encima de nuestra cabeza, brazos rectos y estirados, basculamos de izquierda a derecha con los ojos cerrados y mientras respiramos de forma relajada.

Nos enfadamos para desenfadarnos. Nos reímos mucho, no solo con la cara sino con todo el cuerpo, luego nos enfadamos mucho con todo el cuerpo también. El objetivo es tensar con el enfado y relajar con la risa.

b. Juegos de relajación específica de los órganos fonoarticulatorios

Hablamos un idioma diferente. Imaginamos que salimos de España a otro país y no nos entiende nadie, por eso para comunicarnos tenemos que hacer gestos con el cuello:

Si: inclinamos la cabeza hacia delante, el mentón toca el pecho, luego hacia atrás.

No: giramos la cabeza de izquierda a derecha.

No sé: elevamos los hombros hasta el punto máximo y los bajamos.

Siempre: rotamos completamente la cabeza, sin hacer ningún movimiento con los hombros.

Después vamos haciendo preguntas para que los niños/as vayan contestando según su opinión personal. Por ejemplo: ¿Os gusta mucho jugar?, ¿Y trabajar?, ya sé, ya sé ¿las lentejas es vuestra comida favorita?...

Miramos por encima del hombro. Giramos la cabeza erguida hacia la derecha y miramos por encima de nuestro hombro, como si quisiéramos vernos la espalda, permanecemos así durante unos segundos, y luego hacemos el mismo movimiento hacia la izquierda.

Miramos nuestro ombligo. En posición horizontal, elevamos la cabeza con la nuca estirada, de forma que veamos nuestro ombligo. Mantenemos la tensión unos segundos y luego dejamos que la cabeza vaya cayendo a cámara lenta.

El perrito que se duchó. Somos perros que nos acaban de dar un buen baño y estamos muy mojados, así que bajamos nuestra cabeza y sacudimos el pelo para secarnos.

Sonrisas. Pensamos en algo que nos haga muy pero que muy felices y por eso tenemos que esforzarnos por hacer nuestra mejor sonrisa, después nos relajamos.

ACTIVIDADES DE RESPIRACIÓN Y SOPLO

a. Desarrollo de la inspiración nasal

Boca cerrada: movimientos de expulsión de aire como si se emitiera una /f/ sostenida.

Boca abierta: movimiento de espiración en la posición bucal de una /a/ áfona.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 – DICIEMBRE DE 2009

Boca silabeante: expulsión de aire emitiendo el fonema /s/.

Boca en posición de soplo: expulsión de aire proyectando ligeramente los labios delante.

Historia de una tortuga: narraremos a los niños/as un cuento para que los pequeños lo dramaticen:

“Había una vez una tortuga que siempre tenía la puerta cerrada (los niños/as cierran la boca), porque así se lo había enseñado su mamá, y tomaba aire por las ventanas de la nariz (los niños/as realizan inspiraciones nasales). Un día que hacía mucho frío, cerró una ventana (los niños se tapan una narina e inspiran con la que les queda libre). Durante la primavera, cuando brilla el sol, abre todas las ventanas de par en par para que entre el calor y el aire de la mañana (dilatán las aletas de la nariz con o sin ayuda de los dedos).

En una ocasión, la tortuga, que era un poco traviesa, se puso a dar vueltas por su casa y a coger cosas que había por allí, encontró una pinza de la ropa y se la puso en la nariz (se tapan la nariz con los dedos) y entonces cuando tuvo que abrir la puerta de su casa (abren la boca), le entró una corriente de aire frío y se resfrió. Desde ese día decidió tomar siempre el aire por las ventanas de la nariz, porque el aire entra mucho más caliente.

Ayudamos a limpiar la casa: “todas las mañanas mamá y papá limpian la casa y nosotros tenemos que ayudarles. Lo primero que hacemos es abrir las ventanas para que entre el aire fresco y toda la casa se ventile. Nosotros también ayudamos hoy a la “seño” a limpiar la clase, y por eso vamos a abrir las “ventanas” de la nariz con ayuda de los dedos para que entre mucho aire y nuestro cuerpo se airee”.

El perro rastreador: se inspira por la nariz al mismo tiempo que se olfatea; se activan los músculos del diafragma, se trabaja la inspiración nasal rápida y profunda, yendo de un lado a otro de la clase.

Qué bien huele: jugamos a echarnos un poco de colonia en nuestras manos, inspiramos profundamente por la nariz para percibir el buen olor y terminamos con un gran suspiro.

El mal olor: inspiramos y arrugamos la nariz (imaginamos que estamos al lado del cubo de la basura), al espirar decimos “¡ Buff, que mal huele!.

b. Ejercicios para el desarrollo espiratorio

La sopa que hierve: imaginamos que estamos comiendo sopa, cogemos una cucharada del plato y la soplamos hasta que se enfríe.

El flequillo que estorba: con papel de seda nos hacemos unos flequillos (recortamos un rectángulo y luego le hacemos muchos cortes transversales a modo de flequillo, los sujetamos a la frente de los niños/as con fixo. Ahora nos ponemos en situación, que largo tenemos el flequillo no nos deja ver, así que tenemos que soplarle con fuerza para retirarlo de la cara.

Taponar salidas: inspira, cierran la boca y taponan la nariz con el pulgar y el índice, impidiendo que no salga nada de aire; sólo espiran cuando no puedan contener más la respiración.

Hacemos pompas de jabón



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 – DICIEMBRE DE 2009

c. **Ejercicios de espiración bucal en forma de soplo**

Nos escuchamos por dentro: en silencio y con una mano en el pecho y la otra en el abdomen escuchamos el ritmo de la respiración y los latidos del corazón.

Carreras: de objetos que puedan ser desplazados al espirar sobre ellos, por ejemplo: garbanzos, bolitas de papel de seda...

Jugamos con muchos materiales: vela, algodones, trocitos de papel, molinillos, matasuegras, vaso con agua, pajitas, pelotas de ping-pong...

- Soplamos suavemente al compañero/a en diversas partes del cuerpo.
- Nos soplamos en la mano, extendiendo el brazo progresivamente, colocando la mano cada vez más lejos.
- Soplar molinillos para que giren muy rápido o de forma más lenta.
- Soplar matasuegras.
- Hacemos burbujas en un vaso con una pajita.
- Por parejas, colocados frente a frente, nos lanzamos una pelota de ping-pong.

ACTIVIDADES DE AUDICIÓN Y VOZ

En la estimulación del lenguaje oral es fundamental clarificar los conceptos de percepción auditiva y discriminación auditiva. La percepción auditiva se limita al campo de la sensación, mientras que la discriminación auditiva va más allá:

- Diferenciar cualidades sonoras básicas (altura, intensidad, timbre y duración).
- La fijación de mecanismos de asociación entre los sonidos y las fuentes que los producen.
- Atribuir a cada estímulo auditivo su significado.

a. **Discriminación auditiva**

- Sentir el silencio.
- Orientarse por el espacio con los ojos cerrados, siguiendo el sonido de un instrumento.
- Con los ojos cerrados señalar hacia la fuente sonora.
- Con los ojos cerrados identificar al compañero/a que está hablando.
- Discriminar sonidos producidos por el cuerpo.
- Discriminar sonidos propios del hogar.
- Discriminar sonidos de entornos urbanos y rurales.
- Contar retahílas ya aprendidas con alguna palabra cambiada para que se den cuenta.
- Reconocer el sonido de algunos instrumentos musicales básicos.

b. **Praxias bucolinguales**

Dentro de este tipo de actividades será fundamental buscar la motivación en cada una de ellas, a través de un pequeño cuento, láminas motivadoras, dibujos...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 – DICIEMBRE DE 2009

- Apretar y aflojar los labios sin abrir la boca.
- Mascar.
- Abrir y cerrar la boca deprisa.
- Abrir y cerrar la boca despacio.
- Sacar la lengua lo máximo posible.
- Sacar la lengua lo mínimo posible, asomando solo la punta entre los labios.
- Abrir la boca despacio y cerrarla deprisa.
- Morderse el labio inferior con los dientes superiores.
- Abrir la boca, sacar la lengua y meterla cerrando la boca.
- Abrir la boca, sacar la lengua y llevarla de izquierda a derecha.
- Articulación de /a, o, u, e i/ exagerando el movimiento de los labios.
- Proyectar los labios unidos hacia fuera (morritos) y después sonreír.
- Hinchar los carrillos y al apretarlos con las manos, hacer explosión con los labios.

VOZ Y ELEMENTOS PROSÓDICOS DEL LENGUAJE

Imitar sonidos emitidos por distintos animales.

Juego de los rincones: nos vamos todos a un rincón de la clase y decidimos que ha venido un duende y a realizado un encantamiento, por el que en ese rincón se habla muy despacio; buscamos una frase (“el duende dindondindon”) u otra inventada por los niños/as, al levantar nuestra mano la decimos todos muy despacio. Nos vamos al rincón opuesto y repetimos el ejercicio hablando rápido. Vamos de un rincón a otro varias veces repitiendo la frase bajo los efectos del encantamiento.

Colocados en círculo: el docente emite un sonido y toca en el hombro al niño/a de la derecha, éste repetirá el sonido y añadirá uno nuevo. Cuando lo haya hecho, tocará el de su derecha que tendrá que repetir los dos anteriores y añadir uno nuevo. Se sigue así hasta que el número de sonidos no pueda ser recordado y se comienza de nuevo.

Jugamos a que el cuerpo: hable, llore, tosa, garraspe, se sorprenda, hable como un robot...

Canciones dramatizadas: cantar y moverse con expresión.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL NIVEL SEMÁNTICO

Juegos de palabras: se trata de nombrar cosas u objetos del entorno. Para ampliar más el vocabulario se presentarán láminas motivadoras, dibujos o libros, se puede preguntar a los niños/as de qué se trata, cómo son, qué hacen...

Juegos de opuestos: se trata de que los pequeños busquen el opuesto de adjetivos, nombres, acciones, preposiciones... Por ejemplo podemos cantar la canción: “vamos a jugar a decir los contrarios yo digo alto tú dices.....”

Juegos de asociación y familias de palabras: dentro de este grupo de actividades cabe la búsqueda de cosas iguales, parecidas o que pertenezcan a la misma familia; esta actividad será



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 – DICIEMBRE DE 2009

más atractiva si se propone a través de imágenes. Los lotos y dominós son muy interesantes para trabajar las asociaciones.

Los juegos semánticos o adivinanzas consisten en hacer simples descripciones de objetos o de su función. Por ejemplo: “dame una cosa que sirve para colorear”.

Otros juegos podrían ser el veo-veo de cosas, animales, objetos. Juegos de verdadero o falso, proponemos a los niños/as frases lógicas y otras disparatadas para que nos digan si son verdaderas o falsas.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL NIVEL SINTÁCTICO

Juegos de comprensión de órdenes: como su propio nombre indica consiste en ir dando órdenes. Por ejemplo: coge la muñeca que está al lado de la ventana, gracias”. Las órdenes se irán haciendo progresivamente más complejas, será de especial importancia que sigan el orden dado para realizarlas.

Juegos de construcción de frases: a partir de una palabra determinada vamos creando la frase. Por ejemplo: gato. El gato, “¿qué hace el gato?, ¿dónde está?...).

Juegos de memorización lúdica de poesías y retahílas: estas actividades gustan a los niños/as por el efecto repetitivo que tienen, y permiten el aprendizaje precoz de estructuras semánticas y sintácticas complejas por imitación directa.

Podemos utilizar retahílas para hacer salir al niño/a o perseguirle, para rifar algo...

Del mismo modo, se pueden recitar poesías o contar chistes.

9. ¿CÓMO HAY QUE HABLARLE AL NIÑO/A? ORIENTACIONES PARA PREVENIR O, EN SU CASO, CORREGIR TRANSTORNOS DEL LENGUAJE.

- La mejor logopeda es la persona que cuida al niño/a.
- Es necesario intervenir desde el nacimiento. Durante las comidas, el baño, el juego, etc.
- Hablar a bebé nombrando las cosas y relatando lo que está haciendo. No ahorrar palabras, nombrar los colores, las formas, los tamaños... de los objetos que se utilizan.
- Cantarle canciones. Contarle leerle cuentos adaptando la extensión a la edad del niño/a.
- Mirar libros con ellos comentando las imágenes.
- Enseñarle adivinanzas, poesías, retahílas, cancioncillas que cantábamos cuando jugábamos en la calle, etc.
- Cuando el niño/a pronuncia algo de forma incorrecta debemos repetírselo correctamente para que vaya discriminando.
- Chupar piruletas y chupa-chups. Jugar a que los alcance con la lengua, lamerlos fuera de la boca, etc. Son buenos ejercicios para evitar problemas posteriores.
- Hacer gárgaras. Pelar pipas sin ayuda de las manos.
- Jugar a soplar bolitas de papel de seda, molinillos, hacer burbujas...
- Mascar chicle y hacer pompas es un buen ejercicio de los músculos implicados en la articulación.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 – DICIEMBRE DE 2009

- Es imprescindible una buena respiración. Una forma de ejercitarla es hacer cursos de natación.
- Recordar que el lenguaje es un factor más en el desarrollo integral. Por tanto, es aconsejable tener en cuenta otras medidas que posibilitan este desarrollo:
 - No tomar bebidas excitantes.
 - Tener horarios fijos de comida, aseo y baño.
 - Controlar el tiempo de televisión y videojuegos (nunca más de dos horas diarias).
 - Controlar el contenido de los programas de televisión y de los juegos (evitar los no apropiados a su edad, sobre todo los violentos y de suspense).
 - Jugar diariamente en la calle y en casa con amigos y solo.

10. CONCLUSIÓN

Si hay algo que caracteriza al hombre es el lenguaje. Hemos defendido a lo largo del artículo la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje para el niño/a, pues éste le va a permitir un mayor desarrollo cognitivo, así como a favorecer y ampliar sus relaciones sociales con los demás. El colegio es un espacio que va a potenciar al máximo las capacidades lingüísticas del niño/a, y a su vez el tutor/a va a detectar posibles dificultades, interviniendo de forma rápida y eficaz para solucionar problemas futuros.

11. BIBLIOGRAFÍA

- PABLO SÁNCHEZ, M.J. y PÉREZ MONTERO, C. (2003). El taller de lenguaje oral y de psicomotricidad en el aula 0-8 años. Madrid: CEPE.
- ARRIANZA MAYAS, J.L. (2006). Cuentos para hablar y aprender. Madrid: CEPE.
- BIGAS, M.; CAMPS, A. y MILIÁN, M. (1984). Juegos de lenguaje. Barcelona: Teide.
- BRUNER, J. (1990). El habla del niño. Barcelona: Paidós.
- GALLARDO, J.R. y GALLEJO, J.L. (1993). Manual de logopedia escolar. Un enfoque práctico. Málaga: Aljibe.
- GALLEGO ORTEGA, J.L. (1998). Educación Infantil. Málaga: Aljibe.
- Decreto 428/2008 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.

Autoría

- Dolores Pérez Reche
- Granada
- loliki7@hotmail.com