

"APLICACIÓN DE UN PROYECTO DE CONVIVENCIA PARA LA PAZ"

AUTORÍA Elsa maría alcaría vizcaino
TEMÁTICA
PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN
ETAPA
ESO Y BACHILLERATO

Resumen

El siguiente proyecto puede llevarse a cabo en cualquier Centro de ESO y/o BACHILLERATO.

La motivación y optimización de la relación entre alumno/as y su convivencia diaria en el ámbito educativo pretende ser la propuesta de este Proyecto en las que la práctica diaria de la convivencia en clase y fuera de ella son las determinantes del potencial formativo de la actividad de, por y para la paz. Para su planificación tendremos en cuenta los elementos que la componen antes de realizar su organización.

Palabras claves

Convivencia, relación conflicto, diálogo, confianza, paz.

1. INTRODUCCIÓN

La paz es una aspiración del corazón y de los pueblos. Es lo que anhelamos. Sabemos que la paz es la garantía de nuestra felicidad y la garantía de nuestra amistosa convivencia cotidiana.

La paz es el resultado de la vivencia de una serie de principios universales y : a) Principios éticos universales. b) Derechos humanos. c) Valores como la veracidad, el respeto, la generosidad. Son los pilares de la ética, entendiéndose ésta como la de ser s ser persona y crecer como persona.

Se desarrolla nuestra propuesta a partir de la Evaluación Inicial del grupo y lo desarrollaremos planificando nuestra actividad, favoreciendo la autogestión y la autonomía del grupo, orientando al grupo hacia futuros estudios.

2.. PERFIL DEL CENTRO Y DEL ALUMNADO

El perfil del alumnado lo situaremos en grupos de alumnos/as de últimos cursos de ESO y BACHILLERATO, donde es posible que la percepción positiva y el elevado grado de satisfacción de alumnos/as con las clases y su profesorado, es un excelente punto de partida para el logro de los objetivos y aprendizajes, si bien hay un descenso del grado de satisfacción con el incremento de la edad de los alumnos / as.



No debemos ocultar, la existencia de grupos que tienen percepciones poco edificantes: fracaso, aburrimiento, desagrado, rebeldes, desmotivados, etc y que necesitan un buen aprendizaje, que contribuya al desarrollo personal, social y construcción de vida activa y saludable.

Para realizar este proyecto, nos situaremos en un I. E. S. en el que coexisten los niveles de : ESO., BACHILLERATO en las diferentes modalidades y Ciclos Formativos de Grado Medio. Hay algunos alumnos/as inmigrantes que conocen bien el idioma y tienen gran motivación en el aprendizaje con lo que su integración es total con la Comunidad Educativa, primer paso hacia su igualdad real con los demás en la sociedad.

3. EXPLORACIÓN INICIAL Y PERFIL DEL ALUMNADO

3.1. Exploración inicial

Es necesario conocer **el momento educativo** en el que se encuentra el grupo al que se va aplicar y realizar la recogida datos, para ello se pasará al grupo :

- Pruebas escritas y orales sobre su situación emocional, social, familiar, cultural, opinión del grupo sobre sí mismo, motivaciones e intereses.
- Test prácticos sobre la convivencia con : la familia, amigos, centro, clase, compañeros, etc.
- Anotaciones, diario del profesor/a, observación del alumnado.
- Entrevista con padres, profesores/as, compañeros/as y amigos/as.
- Entrevistas colectivas con la clase (grupo).
- Observación directa de las características y comportamiento de cada uno y anteriores.

3.2. Conclusión de la evaluación inicial. (hipótesis)

- Grupo disciplinado y trabajador en clase en su mayoría.
- Muy acostumbrado a trabajar con estilos de enseñanzas tradicionales.
- Hay competencias de los alumnos/as ante el profesor/a.
- Escasa participación.
- Entorno rural.
- Se desenvuelven normalmente para su edad.

4. OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN CON LA APLICACIÓN DEL PROYECTO

- Reforzar los cimientos de nuestro desarrollo, tanto personal como social.
- Desarrollar la conciencia en sus tres estadios: 1º.- Infantil y egoísta.2º.-Estadio gregario de la mayoría y 3º.- Estudio de la madurez.
- Formar la conciencia con valores universales como base : Principios éticos universales (1º.- "No haciendo a los demás lo que no quieres que te hagan a ti". 2º.- "Trata a los demás no como un medio , sino como fin al que respetar ". 3º.- "El fin no justifica los medios ". 4º.- "
 Compórtate universal y particularmente". 5º.- "Actúa por deber y no por interés ".



- Respetar los Derechos Humanos (a la vida, al respeto mutuo, a la igualdad entre los humanos, etc.).
- Valorar la Ética para convivir en paz, basada en los Valores Éticos Universales.
- Distinguir y diferenciar: Veracidad, Mentira, Certeza, Juicio ético, Juicio cultural y estético.
- Fomentar el Diálogo con relación con los demás.
- Reconocer el diálogo juntos como medio de buscar la verdad.
- Inferir que " influir en los demás es confiar ".
- Reconocer las opiniones personales y/o diferencias para confiar y convivir en paz.
- Desarrollar las capacidades, cualidades y habilidades del grupo.

5. PROCEDIMIENTOS DE APLICACIÓN DEL PROYECTO, VISTA LA EXPLORACIÓN INICIAL

Se reflexionará sobre los contenidos que nos acerquen a la realidad del proceso social y educativo, no renunciando al cómo , qué y cuando conseguir a facilitar la autonomía y autogestión del alumnado.

Deberemos entender que lo adquirido como conocimiento, no se quede en el aula, sino que se proyecte a la vida cotidiana en todos los aspectos.

Orientaremos al grupo en hábitos de vida, dando significado a la enseñanza-aprendizaje de contenidos.

Conoceremos y comprenderemos los contenidos éticos y de convivencia para conseguir la paz entre todos.

Se adecuará la información de principios y valores éticos a los intereses del alumnado y así

- Se favorecerá a que el alumnado aprenda por sí mismo.
- Se incitará a realizar trabajos de investigación sobre temas concretos.
- Se fomentará las tecnologías de la información.
- Se desarrollará el aprendizaje constructivo.
- Por último, se enseñará a resolver por sí mismos sus problemas y los correspondientes a situaciones reales de los demás.

6. MOMENTO DE APLICACIÓN

El desarrollo del proyecto se podrá realizar a lo largo del curso , dedicando dos sesiones por mes .

Las Actividades de exploración , se abordarán al comienzo del curso y se dedicarán tres sesiones.

Las Actividades de desarrollo, serán doce sesiones, cuatro sesiones por trimestre.

Las Actividades de finalización, serán tres sesiones, en las que se realizarán , ejercicios prácticos , conclusiones y evaluación del Proyecto.

7.- CONTENIDO POR TRIMESTRES

7.1.-Primer Trimestre:



• Pilares de la Ética :

- Principios éticos universales.
- Derechos humanos.
- Valores morales, como la veracidad, el respeto, la generosidad.
 El ser humano es ético porque es libre. Nos realizamos con la ética.
- Cimientos de nuestro desarrollo, tanto personal como social.-

¿ Qué es la conciencia moral ?. Es un instinto de conservación interior, es algo interior que nos deja estar en paz o no , dependiendo de nuestra actuación. Por ejemplo, cuando mentimos , el daño que hacemos no es el mismo que el que pueda causar el alcohol, es ese algo interior que no nos deja estar en paz. Para ello , tenemos un regulador en la conciencia que si nos mienten damos otra oportunidad y nos ayuda a estar bien con nosotros mismos.

¿ Cómo volver a poner la conciencia moral en paz ?

- Entrando en nuestro interior.
- Reconociendo lo que hemos hecho mal.
- Disculpándonos o pidiendo perdón.
- Decidiendo cambiar.
- Cambiando de verdad con los hechos y las actitudes.

Para entrar en la conciencia hay que preguntarse ¿ Qué crees que has hecho mal ? Hay que mirar la viga en su ojo antes de la paja en el ojo ajeno. Hay que distinguir entre el acto y la persona. La persona puede cambiar.

• Los tres estadios del desarrollo de la conciencia moral. I. kohlberg. Desarrollo de la conciencia moral.-

La conciencia moral no está siempre desarrollada como se quiere. Según Kohlberg:

- Estadio Infantil egoísta :Conciencia no madura . No hay reflexión ética Ejemplo Ponerme el cinturón cuando circulo, sólo si viene la policía. Quién hace esto con 30 , 40 años , se dice que la persona no ha madurado.
- Estadio gregario o moral de la mayoría. Conciencia gregaria: conciencia no madura . No hay reflexión ética.
- Convencionalismo moral. Consiste en hacer lo que hace la mayoría. De aquí conflictos con drogas por comportamiento gallina ante los amigos.
- Estadio de madurez._ Hay reflexión y actuación ética. Conciencia madura es vivir según los principios Éticos Universales.



¿Qué es la conciencia corrupta? . La que corresponde voluntariamente el bien con el mal para justificarse y satisfacer sus impulsos , intereses o pasiones que en definitiva no le humanizan.

- Formar rectamente la conciencia moral : una ética universal con valores universales como base del criterio moral.
 - Principios éticos universales.-

Hablamos de Relativismo moral, cuando la persona dice para mí, por ejemplo, darle una torta a alguien es normal, pero si lo que cada uno piensa fuera lo ético, la pregunta clave sería, ¿ Te gustaría que te lo hicieran a ti?.

- Primer Principio ético de carácter universal : no hagas a los demás lo que no quieres que te hagan a ti , ó haz a los demás lo que quieren que te hagan a ti.
- Segundo Principio ético . Trata a los demás en tu persona y en la de los demás, no como un medio del que te sirves sino como un fin al que respetar (Kant).

 Ejemplo.- Hermana " cuanto te quiero " (lo utiliza como medio para conseguir algo).
- Tercer Principio ético de carácter universal : El fin no justifica los medios, es decir, que para conseguir un fin bueno , los medios que debo utilizar , deben de ser buenos . Por ejemplo, para aprobar, estudiar y no copiar. Nota importante.- Todo es justificable si lo queremos justificar.
- Mi norma de comportamiento debe ser universal y no particular y lo más perfecto, lo más excelente.
 - Otro principio ético : Actúa por deber y no por interés.
- Derechos humanos.-

El primer derecho es el derecho a la vida, por lo tanto, deber de respetar la vida. A todo derecho le corresponde un deber que es responsabilidad "mía" . Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y dotados como están de razón y conciencia, deben tratarse fraternalmente los unos con los otros".

Valores éticos fundamentales y universales.-

Los valores morales son otro contenido de la ética universal e indispensable al desarrollo personal y para llegar a la paz personal y social : la veracidad, el respeto, la generosidad, no están pasado de moda, sino más vigentes que nunca, ya que los valores son leyes internas que



nos construyen como personas , si los vivimos nos construimos como personas , si no los vivimos nos degradamos y hacemos daño a los demás , provocando violencia en los que nos rodean..

"La ética es necesaria para vivir en paz, si no hay ética no hay paz"

7.2.- Segundo Trimestre:

• La veracidad.

Mentir es decir lo contrario de lo que pienso con intención de engañar . Se miente porque obtenemos un beneficio a corto plazo. Pero a largo plazo podemos transformarnos porque estamos hecho para la verdad. Veo la viga en mi ojo y quitándomela antes de decir nada de los demás . Ejemplo: Paso de sinceridad a veracidad . Dejar la droga

LA VERACIDAD es:

- Pensar, decir y hacer la verdad universal ética formada por principios éticos universales, derechos humanos, valores morales. Es decir, lo más universal y perfecto.
- La veracidad es adaptarme yo a la verdad y no querer adaptarla a mí. Por ejemplo : ¡ ojo por ojo , diente por diente ! Lo más perfecto es devolver bien por mal como ejemplo está, Irene Villa que dice : " quien no perdona vive mal , si cambian le daría un abrazo " (refiriéndose a los etarras).
- La veracidad es decir la verdad, no mis opiniones o conjeturas partiendo siempre del valor supremo de la persona y de todo lo que lleve a su perfección como tal.
- La veracidad es hacer esa verdad ética universal , de otro modo no soy coherente , ni tampoco auténtica.
- La veracidad supone la madurez de la conciencia moral según Köhlberg , la que actúa sobre los tres pilares de la ética universal.
 - Preferir la verdad a la amistad cuando ésta me induzca al

LA VERACIDA. Es una actitud interior de adaptarse a la verdad Ética Universal.

- Tu sí, es sí y tu no, es no . Decir la verdad y ser personas de palabra.
- Saber comprometerse ser fiel. Tener la intención limpia y recta.
- Ni disimular ni ocultar ni camuflar.
- Es también coherencia. Es autenticidad.
- Es reconocer que se ha obrado mal y rectificar.
- Es forzarse por vivir "lo absolutamente puro " lo más perfecto sin límites.
- Veracidad es no caer en la justificación o en la corrupción moral.

¿ Qué es la certeza ?.

mal.

Tener certeza de algo no es estar en la verdad y esto que es tan subjetivo puede llevar a producir males. (Complejo de Anarkos : no aceptaba lo que decían los demás porque él no lo había dicho el primero).



¿Qué es la opinión?.

Es la visión personal que se tiene de algo pero eso no constituye la verdad. Hay un filtro neutral personal. Hay que distinguir : El juicio Ético . El juicio Cultural El juicio Estético.

- El juicio Ético. -Es juzgar desde los tres pilares de la ética.
- El juicio cultural. Es valorar cada cultura pero valorarla bien es ejercer el juicio ético.
- El juicio Estético.-_ Tener opiniones que correspondan a los diferentes gustos.

Lo contrario a la veracidad es la corrupción de la conciencia moral. Una persona dijo "mentir no está mal, o robar alguna vez tampoco está mal ". Hasta tal punto tenía la conciencia moral corrupta esta persona, para no reconocer que obraba mal y cambiar.

En el comportamiento educacional se refuerza mucho lo negativo, lo positivo es como si tuviéramos que hacerlo siempre, se debería reforzar más lo positivo.

HUMILDAD = VERDAD = FORTALEZA = Es reconocer los defectos y las cualidades sin olvidar = PERSONALIDAD = MADUREZ = que los defectos son cualidades a conquistar.

= PROGRESO =

Reconocer que has metido la pata no es para avergonzarse , es crecer como persona. Cuando no actuamos así nos corrompemos. Los tres pilares de la ética nos humanizan , es decir, nos hacen más persona.

7.3.- Tercer Trimestre:

¿ QUÉ ES DIALOGAR?

Relacionarse con otro es acogerlo .

Algunos hombres piensan : "Estoy muy relacionado, conozco a mucha gente "; Se equivocan, el hombre puede estar solo en medio de una multitud de esas supuestas relaciones, si no tiene los ojos abiertos para ver y el corazón disponible para acoger al prójimo.

Hay que tener hambre de conocer para comprender y amar. Para relacionarse, no basta con ver al otro. hay que acogerlo.

Hay que ser una casa siempre abierta, con " entrada libre ", sin perros mordedores , que alejan , tu carácter , tu orgullo , tu egoísmo , tus celos , tu ironía, tu brusquedad , tu falta de delicadeza. Con un minuto de completa atención basta para acoger al otro.

El valor profundo de una persona se mide, entre otras cosas, por su poder de relación, pero el poder de relación no es esencialmente un conjunto de cualidades exteriores: amabilidad, jovialidad, facilidad de palabra y de gestos...: ni tampoco el fruto de cualidades inferiores: fina sensibilidad, recogimiento y atención. La facilidad en las relaciones aprovecha todas estas



cualidades, pero estos no son mas que primicias del verdadero encuentro. Esencialmente el poder de relación se mide por el desprendimiento interior, por el vacio de uno mismo.

Hablar con el otro es ante todo escuchar. " Las personas somos más que las ideas ".

Si quieres ser agradable con las personas que encuentras, háblales de lo que les interesa y no de lo que te interesa.

Hablar con otro es ante todo escuchar y pocos saben escuchar, pues pocos están vacíos de sí mismo y su yo hace ruido.

No interrumpas al otro para hablar de ti . Déjalo hablar hasta que termine Si estás tentado de hablar de ti ,¿ no es acaso porque piensas en ti ? Y si piensas en ti no te brindas por entero al otro.

Si hablas de ti , que sea en función del otro. Si el otro calla ante ti respeta su silencio, luego con dulzura ayúdalo a hablar. Pregúntale por su vida , sus preocupaciones , sus deseos, sus molestias , pues hablar con otro a menudo es preguntar también .

Sácate dulcemente las preocupaciones, el mal humor, el nerviosismo, la obsesión. Comienza de nuevo tantas veces como sea necesario y entonces quedarás libre para escuchar, recibir, comunicar. Ve al encuentro del otro. Tiende la mano, tender la mano es sonreir, tomar del brazo es preguntar: ¿ Cómo sigue tu padre, y tu hijo?

Si sabes escuchar muchos irán a hablarte. Sé atento, silencioso, recogido. Debes saber responder, no pienses qué decir mientras el otro habla , pues ante todo necesita atención , solo luego palabras.

Sólo es verdadero el diálogo si haces en ti un profundo silencio , un silencio religioso para coger al otro.

Dialogar es buscar juntos la verdad.

Discutir con otros es intercambiar opiniones. Los hombres pasan mucho tiempo discutiendo y gastan en ello muchas argumentaciones, fuerzas y reservas nerviosas, a menudo se agotan discutiendo, se ponen nerviosos, se vuelven malos, se ofenden, se pelean y muy pocas veces hacen triunfar la verdad. ¿ Por qué?

Una discusión no sólo es un intercambio de ideas, de razonamientos, sino más bien, una lucha entre dos personas y más aún entre dos sensibilidades.

Hieres al otro cuando lo condenas totalmente.

Hieres cuando ironizas.

Hieres al otro, cuando te vuelves mezquino...aún cuando sonrías.

Para continuar debes curar la lastimadura.

Si el otro te hiere es porque lo has herido. Detente, tranquilízate y cura la llaga.

Quién tienes frente a ti ya no será el pobre que recibe, sino el igual que intercambia

No otorgues la misma importancia a todos los problemas y no discutas todo con la misma energía .

Antes de hablar, sobre todo antes de ponerte nervioso, recógete un minuto y juzga con objetividad la importancia del tema. Comienza siempre por lo positivo, e ir subiendo gradualmente acompañados los dos y viendo lo que une.



Es bueno, que cuando expongas algo , recojas lo que has oído de los demás, incluyéndolo y apoyándote en ello, ya que no se trata de enfrentar ideas sino de buscar juntos la verdad. El otro se sentirá escuchado y valorado lo que ha dicho y tendrá la alegría de haber colaborado a buscar la verdad y de haberte enriquecido. Si acoges así lo que dice , él acogerá igualmente lo que tú dices.

• Influir en el otro es confiar.

Si quieres influir en otro, hay que tener presente esta regla de oro : " No seas nunca destructivo, sino siempre constructivo".

El otro es extremadamente sensible al juicio de los que le rodean. La indiferencia de estos, su falta de confianza y más aún su desprecio lo paralizan y lo condenan al estancamiento.

Si quieres influir en otro, comienza por amarlo sinceramente, de lo contrario, no lograrás hacerle avanzar ni un paso. Luego, pon en él tu confianza, no importa lo que suceda; finalmente admíralo, siempre hay algo que admirar en el otro.

Ama, confía, admira correctamente. No basta con tener esos sentimientos en tu corazón. Debes expresarlos. El otro interpreta siempre el silencio como una reprobación y cuanto más débiles, tanto más le invita ese silencio al desánimo.

Frente al otro, no pienses nunca: soy superior, sino piensa : en tal punto me supera. Si piensas lo primero, lo aplastarás , si lo segundo, lo animarás y lo engrandecerás. El otro siempre tiende a ser lo que tú piensas y dices que es. Si piensas muy mal de alguien , no vale la pena que trates de influir en él. Antes de abordarlo, empieza por esforzarte para rectificar tu juicio.

La alabanza sincera tiene un poder mágico. Si quieres que el otro progrese, felicítalo con sinceridad. Eso es siempre posible.

Confía , confía siempre en el otro , a pesar de las apariencias a pesar de los fracasos. Si el otro hizo algo mal , no se lo repitas sin cesar. El reproche sólo agría, entorpece o desanima.

Si quieres que un reproche sea constructivo, el otro tendrá que estar preparado para recibirlo. No se trata de admitir lo malo, sino de estimular lo bueno.

¿ Quieres influir en el otro ?Olvídate de ti mismo .

Opinión personal.

En mi opinión es muy importante en éste contenido de hacer algo que muy pocas personas hacen , como es el ir hacía una persona que no conoces y ofrecerle tu amistad y ayudarla en todo lo necesario , en definitiva , acoger a las personas .

Creo que normalmente nos cerramos en un grupo y no nos fijamos en las demás personas, sólo les dejamos la puerta abierta, que es lo fácil pero por timidez o comodidad no nos acercamos a ellas.

Otra cosa que considero importante es dialogar y discutir. Con ambos instrumentos intercambias opiniones y puedes aprender de las personas y a comunicarte mejor.



8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Una vez realizada la exploración inicial y dado que el Proyecto tiene características homogéneas aún siendo el alumnado diverso en intereses y propiedades, es recomendable atender las necesidades, peculiaridades e intereses individuales de cada uno.

Así la atención a la diversidad irá dirigida : 1º.- A fomentar el interés de todos, y 2º.- Individualizar objetivos adaptados a las necesidades del alumnado , tratando aspectos puntuales y solucionando dudas.

Esto lo realizaremos:

- Estructurando contenidos y actividades.
- Construyendo grupos heterogéneos para el desarrollo del trabajo.
- Flexibilizando el nivel de dificultad y graduándolo según intereses.
- Proponiendo actividades complementarias y diferenciadas.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se proponen las siguientes actividades extraacadémicas :

- Visita a Centros de Salud, Facultades, Centros de Formación profesional, Ayuntamientos, etc.
- Visitas a Asociaciones diversas.
- Organizando jornadas de convivencia con diferentes objetivos e intereses (con Profesores/as, con Padres, con otras personas, etc.).
- Otras visitas y excursiones que fomenten el grado de convivencia del grupo (a Museos, Exposiciones, al campo, etc).

10. CONSECUENCIAS DE LA APLICACIÓN

- Liberación controlada de malos comportamientos.
- Reajuste de capacidades, habilidades y hábitos de vida.
- Mayor desenvolvimiento en situaciones de convivencia.
- Mayor autonomía y autogestión en diversos espacios, situaciones y escenas.
- Los alumnos/as del grupo mejoran en la enseñanza-aprendizaje y resolución de situaciones problemáticas.
- Muestran mayor capacidad y adecuado progreso en la relación con los demás en cuanto a la convivencia en paz con los demás.

11. BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación. (2006. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo.
- Junta de Andalucía .(2007) Ley 17 / 2007 , de 10 de diciembre de Educación .
- Ministerio de Educación (2007), Real Decreto 1467 /2007, de 2 de Noviembre, sobre Estructura del Bachillerato.



- Junta de Andalucía (2008). Decreto 416 /2008, de 26 de Julio, sobre Ordenación del Bachillerato en Andalucía.
- Junta de Andalucía . (2008). Orden de 5 de Agosto de 2008 , por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en Andalucía.
- L. Köhlberg "Los tres estadios de la conciencia".
- Brunet Gutiérrez y Negro J.L.(1984) "Tutoría para adolescentes" Madrid. Ed.San Pio X.
- Santos Guerra M.A.(1999)"Manual de Orientación Escolar ".Madrid. Nancea.
- Dewey. J. " Democracia y Educación ". Madrid. Morata.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Elsa María Alcaría Vizcaíno
- Centro, localidad, provincia: IES. " Al-Cadí ". Cádiar (Granada)
- E-mail: elsaalviz@hotmail.com